



رَفْعُ بعبر (لرَّحِمْ الْخِرْي رُسُلِنَر) (لِنَرْمُ (لِفِرُوفَ مِسِ رُسُلِنَر) (لِنَرْمُ (لِفِرُوفِ مِسِ www.moswarat.com

فَتْ الْحِيْ اللَّهِ مِنْ مَتْ فَرِقَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

د المراجعة ا

1

رَفَعُ عِب (لرَّحِمِ الْهُجَنَّرِيُّ رُسِكُنَهُ (لِإِزْدِدُ كِرِين رُسِكُنَهُ (لِإِزْدُدُ كِرِين www.moswarat.com

> > للإَمَامِ الْمِحَدِّ تَالفَقيْهِ الْجِي ٱلْحَسَنَاتِ مَحَدَّ عَبْدِ الْجَيِّ الْكَنْوَي الْمِنْدِيّ (ولد ١٣٦٤ ونوفي ١٣٠٤هـ)

> > > خَحَيْدِيْق صَرِلاح محمَّداُ بُواکيِسَاج فَسَدَمَ لَهُ العَلاَمةِ الدَّكِمَةُ رَعِبِولِكِالسَّعْدِي

> > > > دار ابن حزم



### جَمَيِّعِ لَلْمُقُوْقَ مُعْفَظَّتْ لِلنَّاكِثِّرِ الطّبعَة الأُولِمِيْ 1251 هـ - ٢٠٠١ م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

كارابن حزم الطائباعة والنشد والتونهي

سَيرُوت ـ لبُنان ـ صَب: ١٤/٦٣٦٦ ـ شلفوت: ٢٠١٩٧٤

# الإهتاء

اِلَىٰ رُوحِ ٱلأَسِتَاذِ ٱلْمُجَقِقِ ٱلْجَدِّتِ

الشيخ عَبَالِهَ بَالْحَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُ

ٱلَّذِيْ كَانَ بَعَنْ تِنَى كِمُنْ إِلْإِمَّامِ ٱللَّحْنُونِ

وَيَحْصَ عَلَىٰ شَرْهَا رَجْمَهُ مَا اللهُ تَعَالَىٰ

رَفَّحُ معبر (لرَّحِيُ (الْجَرَّ يُ رَسِّكُنَرَ الْإِدْرَ (الْفِرَدِي رُسِكُنَرَ الْإِدْرِدِي www.moswarat.com رَفَحُ مجس (لارَّجِي (لِلْخِتَّرِيُّ (سِّلِكِتِرَ (لِنِزُرُ (لِفِرُووكِرِسَ www.moswarat.com

### كلمة بين يدي الاكتاب مقلم

## الشيخ الأستاذ الدكتوس عبد الملك السعدي(١)

#### بسم الله الوحمن الوحيم

الحمد لله رب العالمين، والصَّلاة والسَّلام على سيِّد المرسلين وعلى آله وأصحابه الميامين.

أما بعد:

فقد اطَّلعت على متمتطفات من كتاب «نفع المفتي والسائل بجمع متفرِّقات المسائل» للإمام أبي الحسنات اللَّكَّنوي ، المحقَّق من قبل الشَّيخ: صلاح محمّد سالم

<sup>(</sup>۱) وهو الشيخ العلامة الأستاذ الدكتور عبد الملك بن عبد الرحمن بن أسعد السعدي الهيتي العراقي، وه و المرجع للفتوى في بلاد العراق، ولد في سنة (١٩٣٧م)، وبدأ بتعلم القرآن على طريقة الكتاتيب قبسل السابعة من عمره، ودرس وتخرَّج بالشيخ العلامة عبد العزيز السامرائي وأخذ منه الإجازة العلمية، وأكسى الدراسة الجامعية الأولية في كلية الإمام الأعظم المسمَّاة الآن كلية العلوم الإسلامية، وهي إحدى كليسات جامعة بغداد، وأتم الماجستير من جامعة بغداد بامتياز، ونال الدكتوراه من جامعة أم القرى بامتياز أيضاً، وحاز درجة الأستاذية في الفقه أصوله، وشغل عدداً كبيراً من المناصب الإدارية والعلميسة بالإضافة إلى الإمامة والخطابة، ولا سيما التدريس في المدارس الدينية وإدارتما، والتدريس في الجامعات كجامعة بغداد، وجامعة صدام للعلوم الإسلامية، وكلية الأئمة والخطباء وكلية المعارف، وبعد أن ضيَّق عليه في العراق فإنك يعمل الآن أستاذاً محاضراً في كلية الشريعة في جامعة مؤته،وقد أشرف وناقش عشرات الرسائل في مرحلي بعمل الآن أستاذاً محاضراً في كلية الشريعة في خامعة مؤته،وقد أشرف وناقش عشرات الرسائل في مرحلي الماجستير والدكتوراه، وزادت مؤلَّفاته عن (١٧)كتاباً في فنون مختلفة، بالإضافة إلى كم زاخر من الفنسلوى طبع جزء كبير منها، وله مشاركات في مؤتمرات إسلامية عديدة. حفظه الله وأمتع المسلمين ببقائه.

أبو الحاج، وقلّبت في صفحاته طرَفَ الطرّف، فوجدته اسماً على مسمّى؛ حيث أنه قد ضمّ في طيّاته مسائل طريفة، وفوائد دقيقة، حيث قام المؤلّف بتقصّي هذه النّكات من عديد من المصادر الفقهيّة المعتمدة لعلماء شهد لهم بالفضل والعلم مصنّفاهم العزيزة، ومؤلفاهم الوفيرة، وعزى ذلك إلى أصحابها فتمثلّت به أمانية النقل.

والمؤلِّف أشهر من أن يعرّف، فهو عالمٌ موسوعيٌّ اشتهر بالتّحديث والفقـه، وقد خدم الإسلام بقلمه ولسانه، فجزاه الله خير الجزاء عن الإسلام والمسلمين.

ثم انتنيتُ بالمتابعة لما قام به الشّاب النّبيل، والعالم المحقّق المدقّق، فوجدته قد زيّنه بهوامش نبيلة، وحلاً بتدقيقات وتحقيقات جميلة، ووشّحه بتأصيلات صحيحة. حيث وثّق النّقول بالدّلالة على مظانّها، ووضّح من العبارات غوامضها، وعرّف بالمؤلّفات والمؤلّفين، وأضاف إلى علم الأصل معلومات ينتفع بها القدارئ، مضافة إلى ما يحصل عليه من فوائد من الصّلب، فراجع المصادر، وحقَّق المراجع، وسهّل للقارئ طريقة الرُّجوع إلى مسائل الكتاب بفهارس ختم بها جهده، و لم يألُ جهداً؛ لإبراز هذا الكتاب التراثي إلى حيث الوجود والظّهور بعد الانطماس في طبّات السّطور، فأضاف للمكتبة الإسلاميّة سفراً جديداً مع تلك المصنّفات، فجزاه الله خير الجزاء، ومكّنه من إكثار العطاء، إنه سميع مجيب.

أ.د عبد الملك عبد الرحمن السعدي العراقي جامعة مؤتة كلية الشريعة
 ٢٢/٤/٢٧ هــ
 ٢٠٠١/٧/١٨

رَفَحُ معبں لارَجِی کے لافتِدَّر یُ لاسکنٹ لانڈز کا لانزوکر ہے www.moswarat.com



الحمد لله مُنزِّلِ القرآن، وميسِّر العلماء لتعليم البيان، والهدي لجنات المنان، والصلاة والسلام على معلِّم العالمين أحكام الشَّرع المبين، وصحابته ناشري لواء دينه المتين، وأتباعهم من العلماء والصَّالحين النَّافعين للخلق أجمعين.

#### وبعد:

فإن من أشرف العلوم علم الفقه الذي تُعْرَفُ به أحكام الدِّين، قال عليه الصلاة والسَّلام: (مَن يُرد الله به خيراً يُفقّهِهُ في الدِّين) (٢) فهو العلم الذي يَعْرِفُ الصلاة والسَّلام: (مَن يُرد الله به خيراً يُفقّهِهُ في الدِّين) فهو العلم الذي يَعْرِفُ به المسلم الأحكام العملية التي يعرض لها في الليل والنَّهار، فيميزُ به الحسلال مسن الحرام، ويكون له به السَّعادة الدُّنيوية والأُخروية، فبالتزام أحكامه يَصِلُ إلى جنات الرَّحمن فالفقه هو الثمرة العملية للعلوم الشرعية؛ ولذا أكثر العلماء العامون، والفضلاء الصالحون من التنويع في التأليف فيه لنفع البرية، قال ابسن الشُّحنة (٢١ والفضلاء الصالحون من التنويع في التأليف فيه لنفع البرية، قال ابسن الشُّعدنة (٢١ ٩هـ): قد صنَّفَ فيه العلماء ونوَّعوا، وتفتنوا في أفنانه، وفرَّعوا:

فمنهم: مَن دوَّن الأحكام مجرَّدة عن الأدلة.

<sup>(</sup>٢) في ((صحيح البخاري))(٣: ١١٣٤)، و((صحيح مسلم))(٢: ٧١٨)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) في <sup>((</sup>الذخائر الأشرفية<sup>))</sup>(ص٦).

ومنهم: مَن نصبَ الخلاف، وجمعَ الحكمَ والدليلَ والعلَّة. ومنهم: مَن اقتصرَ على المُتَّفِقَةِ صُوراً، المُحْتَلفةِ حُكْماً.

ومنهم: مَن اعتنى بالشُّوارد التي لا يعرفُها إلاٌّ مَن غَزُرَ علماً.

ومنهم: مَن دوَّن المسائلَ الفقهية على طريق اللَّغْزِ والتَّعمية والأحجية؛ قصداً إلى تشحيذِ الأذهان وتحليةً للتنويع؛ لئلا يملَّ الطَّالب الكسلان.اهـ..

فهذا تأليف للإمام المحدِّث الفقيه المحقِّق، رافع لواء الشَّرع في زمانه، والمشلو اليه بالبنان من بين أقرانه، والمعدود من المحدِّدين على رأس المئسة التَّالثة عشرة الهجرية، الإمام عبد الحيّ اللَّكْنُويَّ الحَنفيّ، جمع فيه متفرِّقات المسائل في أكثر مسا يُحتّاجُ إليه من أحكام الطَّهارة والصَّلاة والحظر والإباحة ممَّا كان قد سُئل عنها، فأبدع في ترتيبها وعرضها بطريق ترفعُ الملل عن المستفيد، وتوقظ الذهن للمريد.

فيصحُّ أنَّ نقول أنه كتابٌ في الألغاز الفقهيَّة؛ لعرض أغلب مسائله على شاكلة سؤال وجواب.

ويصحُّ أنَّ نقول أنه كتاب جمع فيه كثيراً من الشوارد الفقهية التي يحتاج إليها مَن كَمُلَتْ ملكته الفقهيّة.

ويصحُّ أن نقول أنه كتاب فتاوى له، جمعها بنفسه؛ لأنه صرَّح في مقدِّمتِــه أن هذا الكتاب جمعه من مسائل سئل عنها حين إقامته في حيد آباد الدكن، ويجدر بنا التنبيه أن للإمام اللَّكْنُوي كتابٌ في إلفتاوى مطبوع في مجلدين، ولكنَّه باللِّسـان الهنديَّة.

وعلى كل حال، فهو كتابٌ فريدٌ في بابه، قلَّما نسج على منواله، حــوى لطائف المسائل، وفرائد الدَّلائل فيما يكثرُ النِّزاع فيه، محرَّراً لوجه الخلاف فيما يقعُ السُّؤال والقيلُ والقالُ عنه.

وقد جمع مؤلِّفُهُ فيه من الفروع النادرة ما لم تحوه المحلدات، وأكثر من ذكر الفروع حتى أنافت عن ألف وخمسمئة مسألة فقهيَّة. و لم يلتزم الإمام اللكنوي طريقا واحدا في عرض المسائل، فكان منهجه في الأغلب عرض المسائل بطريق السؤال والجواب، فيستخدم «الاستفسار» في السؤال، و«الاستبشار» في الجواب، أو «أي» في السؤال و«أقول» في الجواب، و لم يسلك طريق إيراد الدلائل لما يذكر من المسائل، وإنما كان همه جمع المسائل بحردة عن الأدلة إلا فيما يكثر فيه الخصام، ويحتاج المقام فيه إلى إقامة الحجة والبيان، فإنه يذكر الأدلة، كما سيأتي في مسألة تارك الصلاة عمدا.

ولا يخفى على من يقرأ لهذا الإمام ما امتازت به مؤلفاته من كمثرة التحقيقات، ففي كثير من مسائل هذا الكتاب يعرض للخلاف الذي وقع فيها بين أئمة المذهب فيزيل الاشتباه، كما سيأتي في مسألة سؤر الحمار، ومسالة غسل اللحية.

والأصل الذي اعتمدت عليه في إخراج هذا الكتاب هو نسخة حصلت عليها من مكتبة الحضرة القادرية ببغداد، طبعت طباعة حجرية في سنة (١٣٠٤هـ)، وهي السنة التي توفي فيها المؤلف، وذكر في خاتمة طبعها أن الإمام اللكنوي توفي في أثناء طبعها رحمه الله رحمة واسعة.

وهذا الكتاب صحيح النسبة إلى الإمام اللكنوي، فقد نسببه لنفسه في مقدمته، وفي غيره من مؤلفاته، مثل: "ظفر الأماني" (ص ٩ ٥)، ونسبه إليه تلميذه محمد عبد الباقي كما في مقدمة "تحفة الأخيار" (ص٣٦)، وعصريه عبد الحي الحسني في «معارف العوارف»، (ص ١١٢)، ووصفه فقال: كتاب نافع جدا.

أما عملي في هذا الكتاب، فهو كما يبدو أمام القارئ الكريم يتلخص فيما يلي:

إخراجه بحروف نضرة أنيقة، وتفصيل عباراته ومقاطعه، وضبط جمله وكلماته؛ لتسهل قراءته وفهمه وإدراك مراده.

وعزو النصوص إلى مظانها مطبوعةً كانت، أو مخطوطةً ما استطعت إلى ذلك سبيلاً مع مقابلتها بما وتصحيح ما تحرَّفَ من الكلام، وإثبات الفروق ذات البال بينها.

وفَصْلُ كلَّ مسألة من مسائله على حدة قدر الاستطاعة على هيئة لا تخـــلَّ بالكتاب، وقد جعلتُ علامة (

عند بداية كلِّ مسألةٍ تنبيهاً للقارئ.

وتخريج ما ورد فيه من الأحاديث والآثار، وذكر أقوال العلماء في الحكـــم عليها إذا لم ترد في الكتب التي يلتزم أصحابُها إيراد الصَّحيح.

وردُّ المسائل التي ورد فيها ذكر خلاف أصحاب المذاهب الفقهية إلى كتـب مذهبهم.

وترجمة لما ورد فيه من الأعلام بذكر اسمه ونسبه وكنيته ولقبه، وما قيل فيه، وبعض مؤلَّفاته على وجه الاختصار تعريفاً للقارئ بعلماء دينه وحملة شرعه.

وصنع فهارس متنوعة تسهِّلُ الاستفادة منه ولا سيما فهرس الموضوعـــات، فقمت بعمل فهرس تفصيليِّ لكلِّ مسألةٍ وردت في الكتاب.

وترجمة للمؤلُّف ترجمة مختصرة كما سيأتي.

وفي الحتام أسالُ الله عزَّ وحلَّ أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكـــريم، وأن يتقبَّلهُ منِّي ويجعله في ميزان حسناتي، وأن يتفعني وينفع المسلمين به، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

صلاح محمد أبو الحاج

في بغداد ٢٩ /رمضان/ ١٤٢١هـ. الموافق: ٥٦/كانون الأول/ ٢٠٠٠م. رَقْحُ معبر لالرَّعِيُ (للْجَثَّرِيُّ لاَسْكِيْرَ لاِنْزِرُ لاِنْزِودَ كرِسِي www.moswarat.com

#### كلمة موجزة عن المصنف()

هو الإمام المحدّث، الفقيه المؤرّخ، محمّد عبد الحي بن محمّد عبد الحليسم (ت٥٨٥هـ) ابن مولانا محمد أمين الله(ت٢٥٣هـ) الأيوبيّ الأنصاريّ الحنفيّ اللّكُنُويّ الهنديّ، يرجعُ نسبُهُ إلى الصحابيّ الحليل أبي أيوب الأنصاريّ رضي الله عنه، ونسبُهُ بطوله إلى أبي أيوب رضي الله عنه ذكره المصنّف رحمه الله في ترجمته لوالده التي أفردها في مؤلّف خاص به سماه «حسرة العالم بوفاة سيد العالم».

وقد ولد في بلدة باندا من الهند، في السَّادس والعشرين من ذي القعدة، يــوم النَّلاثاء من السَّنة الرَّابعة والسِّتين بعد الألف والمئتين (١٢٦٤هـــ).

وتزوّج من ابنة عمّهِ المولوِيّ الحافظ محمَّد مهدي في جمادى الثّانية سنة (٢٨٣هـ)، ولم يُعقِّب رحمه الله تعالى إِلاَّ بنتاً واحدةً كانت صالحة عالمَة بالمسائل الضَّرورية، تزوَّجها ابن خالها ملا محمّد يوسف، فولد أولاداً ماتوا إِلاَّ ابناً سُمِّي بمحمّد أيوب وكُنِّي بأبي الرحَّم، بارك الله في عمره، ورُزِقَ علماً نافعاً، وكان يسعى لنشر كتب جدّه رحمه الله.

ورزق رحمه الله حجّ بيت الله الحرام وزيارة النبي المكرّم صلوات الله عليه وسلامه مرّتين، الأولى مع والديه في سنة (٢٧٩هـ)، والثانية في سنة (٢٧٩هـ)، والتقى هناك بالعلماء الكبار المشهورين، وأثنوا عليه، وأجازوه في مختلف العلوم.

وأتمَّ حفظ القرآن في العاشرة من عمره، وأكمل دراسة العلوم التقليّة والعقليّة على والده رحمه الله في السّابعة عشر من عمره، وحصل على الإجازة من والده والشيخ مفتي الشّافعيّة أحمد زيني دحلان، وشيخ الدّلائل علي الحريري، والشّيخ عبد الله بن حميد، والشّيخ محمد ابن عبد الله بن حميد، والشّيخ محمد ابن محمد الشافعي، وغيرهم.

وله رحمه الله مؤلّفاته كثيرة قاربت المئة والثلاثون مؤلّفاً في مختلف العلوم حلَّها في علم الفقه، ومن هذه المؤلّفات: «إحكام القنطرة في أحكام البساملة»، و«إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير»، و«إقامة الحُبحَّة على أنّ الإكثار في العبادة ليس ببدعة»، و«آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان الفارس»، و«إمام الكلام فيما يتعلّق بالقراءة خلف الإمام»، و«الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة»، و«الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة»، و«التحقيق العجيب في التثويب»، و«التعليق المُمجَّد على موطًا محمد»، و«الرفع والتكميل في الجرح والتعديل»، و«السّعاية في كشف ما في شرح الوقاية»، و«القول الأشرف في الفتح عن المصحف»، و«القول الجازم في سقوط الحد بنكاح المحارم»، و«الكلام الجليل فيما يتعلّق بسالمنديل»، و«الطائف المستحسنة بجمع خطب شهور السّنة»، و«النّفحة بتحشية النّزهة»، و«الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة»، و«تحفة الأخيار في إحياء سنة سيد الأبرار»، و«تحفة النبلاء فيما يتعلّق بجماعة النساء»، و«تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك»، و«ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدُّخَان»، و«حاشية الهداية»، و«حاشية على الشريفية». الخسامع المصن»، و«حاشية على الشريفية».

وتوفّي رحمه الله عن تسعة وثلاثين سنة وأشهر في سنة (١٣٠٤هـــ) رحمه الله رجمة واسعة.

مِسالهٔ مي رفع ديمات تا الشيء لمبين ومن اراه بنيرانتهه في لدين أثبها تلاكها لا يوويد دناشرك الى الدنيا والدين فا) وننبد والإنسنير [إثني السيدان ولائمية ميد دور مودسيدالانبا ، والرسين كل السرطية كل آوسيه ومن بعر مسارة ، المتر موام لهموات والإنسين ولبدية ، ل الراحي عنو القرق أرسان مع عرف الكي مري تراوزات مرفي بيا ممل مخفي اين مولانا ولته المانط بموعمه منها يمر خلال والنهم وتروية المنه خلاص الم مخفي اين مولانا ولت المان وي إن و ولانه مان ومرتب المنارم أن الم درها مة شكت عنا نعية أمامني بحيد أوالدكن نفا إمنيك البينع رئيس وما يخبر عن يهما دوم نف أينتي ولها أن تبييع وتقوطت لميال تبييرا بسيرة لتبييه وأكرا علية كرونني بن إنكامون بنسون منتقع مهاطلية طوالسا مور في أنس أفليهما العانون في سيه لإنجاسية بن وأنه حدائك من البيته المان من أنيه ما أن أنهة ننام المنوال البترونيا أين مهاله فالجنيف من البور على ماميها أنها في طريحا ذك تميات وبداران الفروع في أنه و توكالا في المهاد و ووال تكبيل بدوالرمالة المنة منده وزادال للوملارو وكتاب إطهارات تتعيلن الوضوراتك الاطام رمن فيانية بن فيينندر بكراوخرد فياتول والااداندي ستفسطا بكبر السيال بتوه مة تقال وبال من اللانسار كاليم كالتالين كيمور وواليندكة كالليع لإرواد التي مبل طال فرضا عن الرمان فوزي طائز فرسنا وأمام اليما الله والمنظم المراقع المنظم المراقع ا بن بل فم عنه تُم َّونهاُ شاروى عن مورح الزاداة في المدنان الموجان الوشورة لامناول ول الذا الوساُ في ذاخ ورز فشد توساس البول السزالريات مُو خود كون منها جميعا نواتنده ويركداني حاشية أموى على الافياء في الفاعدة الثامنية من أهم للول كي وينه وهم البيتم أقو ( متحالون وابراً هار فالتأريل الأنب اومرا ولإرمان يترنسأ فبيم واياء قدمها كغزال كنزاله كائن وذك الن سروا كارما ترست فيهالا حاويث الاخبار الانيسة آالا حاويث فقدروي النبن تارأيت دعى آر وشم ن عن كل كير مناه امهامة وتطبخ أبيدا وروى المسألة على قال لم بيترس الحاليات مثال في مسيرياً كم كالول بدل مّن رينا كم آمر الله فيتأ فس للسواجة الان كما شير وها تذجيرة بلادة علياب ونهاسته ولمارت مستبطح فاكان محتضيا تكمينا ستهبا بابتليدين ستالسوداآفال ول كالإختميلهتا وتبله ارتها بهستان ولمارة مساكم ردى عن جابرين إندانتاني عندان أبني في ليديعيه ، كل الأوسل كل تونيا بارنهاية بحرزة الغم وروى كهن لينن من الديلية عن الدوسم في المواليات وقال أما وسن بوا يرجب نباسته مهروآ أألا خباراته تقل أينا برمزين الديقال عناكان كيراتونني مبروا تاروتي لين عباس من مدعو ما يقرل الاس به وآمالاتيت لا المركن أن كون نيسانيا ما

ردى من جارين الدنتالي عندان بني سواسيد، على توسل از خابار نهند كونتالام وردى كهن الدنب الدين الدين الدنتال عندان بني سوالها الموسلة والمواقع المؤمن الموسلة والموسلة والموسلة والموسلة والمؤمن الموسلة والمؤمن الموسلة والمؤمن المؤمن ال

فاكله بتسنورية مزمن لامنونا كالمريث نل والكل فيقوية وترواسارينا سمرج وجها الالمناسلرة المارة والدلم كالميت فالاالمدوطر بخوا كمانا المنا المرك وكالم ولا فالم 4. رونا دزنوا برالای نتام البارة سراه البيان البراه البارية من لهر ماريت فارجاد كالم بي مبتراتهم ناحية مبرات في مباركة فالمبد والام أمن ياج أميد في أخار من أن التي أن أن أن أجراب وأنه الى سرون شروناك التي أن والإراف الإلا في المال أن الا غال الباليان الناة بيانان يناوله يناه والمان البيالية والعالمة في المن الماليران في ما بسالة بيان رايكا والنزيان إمثرة أول المراتة بين المالية المراتة بين المناتة سرته خالوانه رايا كانته أقول برامة وتابية بزاي رادسا بالبيلا خاراتان مقامة الماترة المراقان ألود وانتما يربي والإسادية ماناش خال فراه نباء ف كاميا في دائزم في بها رقد إرامك موافزي بينا شاشي وزا بكري دان البت استوالها في التي ستوركه الدماريد والقول بين ستريكم إز سى ويتناك المان في تنظيم الدين ما الدوار والموازي والتي تمال الدين و مل من الدوار والمراور والوكارة التي المرا تغييا نيا مان زار ليغن أفراقه ل ه معرة ابغازة وفيتراني اين مانهاي برده ماليت تي امهل دامينا وة الأمران المرتبيت لم تبراله الانجرز تعم اليمري يه و الأنها على يرود في يومن في وزاره إليه في المراك و المن من المراه و كذك المراك المرام في المراك المرام في ميده والاناميد أن المركز أنا الابكراني المراج المراج المراج المراج المراج المواصل المواج الميدالان وبدني والاسار كرواي الد كرانيا، بياي سرز الما وفي موياليك الاسان اليون بم ين ما أقرأ جي مؤر كارة أفر مليدن الاشاران الماسة مر المن الرأي بت يونوا قول مهروت روز كالى ورفاة فيذا والواح بورا مين من من المرات الدن كذافها عامروز من والمستنام ويتبيل المات في فيذه وبالمنزل أوالمراك الدن كذافها عامروز من والمرتبيل المات في المراتبيل المراتبيل المراتبيل المراتبيل المراتبيل المراتبيل المراتبيل المرتبيل المرتب ال الإرابي الله من أيران إلى إلى المراجر ورواد المراطات المراجع والمراجع والمراجع المراجع ا أواز ألزار أن مهدر تروسا الميريا كاذباء كم وان كذون ويذون في منا لمشكم من البيه ويجاون الذكان عامة تمديمها وبالزا لهيري بانه زين فانرح مواق المهم ના હું ના જેવા છે. તે કે મુખ્ય કરી કરી છે. કે માટે કે મુખ્ય કરી કે મુખ્ય કરી છે. તે કે મુખ્ય કરી કે મુખ્ય કરી પાર્ટિક કે મુખ્ય કે છે. જે તે કે મુખ્ય કરી છે કે મુખ્ય કરી મુખ્ય કરી માટે મુખ્ય કે મુખ્ય કે માર્ક કે મુખ્ય કે 4 وارتب وزالا توكزا أبين بدالب نعادا الناني ألآخرا بالي برانيد الاتام ومورة مل بيالا م وكالتؤمل وبرا إكمال الماني بالإربيان الايس بيام إليان الإيرانية بالميارة المبازية المؤتانين العالي فيواباله كال ومؤال العالى العارة والالام في مها وللجوات إليا ألج الأولانين بم في فته الحام شرعه وما أح يولويد فغذالومات مربها إدارة ا فال نيج النان مُع بدالرا صفال أي البيان ما ما ما ل الم مسيطة مان منة الشراعية والبيج بيرية كأرم خا المناريج أن لي ربيله الدم أو العالم أو كل أنجات اليالوا الأنتياق في أوالة في أنَّ اليخ والته وأأنب الابترأ لآسي يمره أز فرالله التالي الرابة الإنك 传说。为思想的 <u>ج</u> ا أَمْ يَالَ الْرَبُّ لَ أَنَّا أَمَّا مِن الْرَبُّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ لَمُنْ لَمُنْ لَمُنْ لَمُن لَم List is well with ٠ ١ ١ أَمَدُ إِنَّا رُفِيلِ لَرُوجِ مَا يَتَ إِنَّ إِنَّا الْمِيلِ أأركاها بمرافرين أنجر وتالمات منزغذا لأنمت قذءا النقأ أبر 顶的铁铁 ė<sub>s</sub> انُ لِ أَنْ الْبِياتِ مَا نِ اللَّهُ مِنْ مَّا لَمْ يَوْرِينِونِ الْأَصْرِي الْأَلْوِيَّا الْأَلْمِيُّ الْمُ الأن أزا تبنتاب العبرالمأ أفيز الأنها أم الدن سفاا إذا الأنساط الأسلم بالما مَن آنَةِ الأَعْرِ أَنْذَا أَمْنِ الْمِيرِ الْجَارِي مِنْ أَيْنِينِ عَارِ لَأَرْكِا  $c_{i_{\ell_1}}$ ١٠ن إن لأب من ل في لد يَه William I الأفيا الما أنينا أركزي في الألكيك مِنْ مُنْزِلِكُانَاتِ لَ مُرْدِينَةِ بِنَ يُومِنَ 10000 新元· الأوراً إنالين كناب الله أثب 2016/16/11/2015 ولا المراز والمراز والمال المنظم 12. ای مُن کا انس ل توریخها ماند انتدالاً ی در بسراع آریزالزمان لبنار كنبل أالبارك المراث انْ مَلْ إِلَىٰ إِنْ نِيهِ أَبْنِ الْكُلُوت  $C_{\mathbf{z}, \frac{1}{2}}$ فَاتِ يَوْرُوا لَيْنِي وَالْفِيزُمْ كُنَّ لَا يَوْتُ Sag. C.,Ç عَالَ وَمُ يَرُوالِهَا لِمُ إِنَّهُ مِنْ الْعَالِمِ ازوق أرني الأبني أياتيا اوْنِي رَّوْدُ مَا مُرْسِبِّ لِيَّالِمُ है। दिनिहार हो एउटी

# في الحراث الله المعالمة المعال

المُسَتَّماة نَفِعُ المُفتى وَالتِّ الِل بَجَبْعِ مَتَفَرِّقاتِ المَسِائِل

للإَمَامِ الْحَكِّ تَالْفَقِيَّهِ الْجَيَّ الْكَنْوَي الْمِنْدِيِّ (ولد ١٢٦٤ ونوفي ١٣٠٤هـ)

> تَحَقِيْق صَيلاح محمَّدا بُواسِحَاج

خَسَّمَ لَهُ العَلاَمة الدَّكِتورَعَبِالْمَلِكِ السَّعْرِي رَفْحُ عِب (لرَّحِيُ (الْبَخِرَّي رُسِلَتِر) (اِنْدِرُ (الِفروفِ www.moswarat.com

# السالح المال

الحمدُ لله الذي رَفَعَ درجات حَملةِ الشَّرعِ المبين، ومَن أَرادَ به خــــيراً فَقَّهَهُ فِي الدِّين، أشهدُ أنه لا إله إلاَّ هو، وحدَهُ لا شَريكَ له فِي الدُّنيا والدِّين، فإيَّاهُ نَعْبُدُ وإيَّاهُ نَستعين، وأشهدُ أنَّ سَيِّدَنا ومَولانا محمَّداً عَبدُهُ ورسُولُه، سيِّد الأَّنبياء والمُرْسَلين، صَلَّى اللهُ عليه وعلى آلهِ وصَحبهِ ومَن تبعهم صَلاةً دَائمــةً بدوامِ السَّماواتِ والأرضين.

#### وبعد:

فيقولُ الرَّاجي عفوَ ربِّهِ القويِّ أبو الحسناتِ محمَّدٌ عبدُ الحيِّ اللَّكْنَــوِيُّ تَجاوَزَ اللَّهُ عَن ذَنبهِ الجَلِيِّ والحَفِيِّ ابنُ مولانا الحاجِّ الحافِظ محمَّدٍ عبدِ الحليــم أدخلَهُ الله دَارَ النَّعيم.

> هذه مجموعة نافعة مشتملة على مسائل مُتفرِّقة: بعضُها متعقلَّة بأفضل العبادات، وهي الصَّلاة. وبعضُها مُندرجة تحت الحظر والإباحة.

سُئلتُ عنها حين إقامتي بحيدر آباد الدَّكن نقاها اللهُ عن البدعِ والفتن. اسمُها يُخْبِرُ عن رَسْمِها، وهو:

# «نفعُ المفتي والسّائل بجمع متفرّقات المسائل»

حَمَعْتُهَا تَبْصَرَةً للمُتَبَصِّر، وتذكرةً للمُتَذَكِّر، ولئن ردَّها الكاملون، فسوف يَنْتَفعُ (١) بها طَلبةُ العلمِ السَّائلون، ولمثل هذا فليعمل العاملون، وإن حَسَدَهُم الحاسدون، وناقشَهُم الكاسدون.

وكان الابتداءُ في جمعِها والفراغُ عن تألِّيفها في ذي الحجَّةِ خِتام السَّنةِ السَّابعةِ والثَّمانينَ بعد ألفٍ ومئتينِ من الهجرة على صاحبِها أفضل الصَّلــوات وأزكى التَّحيات.

وهذا أوانُ الشُّروعِ في المقصود متوكِّلاً على الوليِّ المعبود، راجياً مـــن الله الودود أن يجعلَ هذه الرِّسالةَ نافعةً لعباده، وزاداً لي في اليوم الموعود.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: «تنتفع».

# كتاب الطُّها سات

﴾ ما يتعلُّقُ را الله

# بالوضوء

- أيَّ إناء طاهر من غير النَّقدينِ غيرُ مغصوب يُكْرَهُ الوضوء فيه؟
   أقولُ: هو الإناءُ الذي خَصَّهُ لنفسه، ولا يُحيرُهُ لغيرِهِ أن يستعمله. كذا في (ألغاز) "الأشباه"(١).
  - أي وضوء لا يَصْحُ بدون النيَّةِ عندنا؟
     أقولُ: هو الوُضُوءُ بنبيذِ التَّمر.

نَصَّ عليه المحقِّقُ مولانا الهدادُ الجونفوري (٢) في «حاشية الهداية» ناقلاً عن

<sup>(</sup>۱) من كتاب الكراهية من (الفن الرابع: الألغاز) من «لأشباه والنظائر» (ص٤٠٢)، و «الأشباه» لإبراهيم بن محمد ابن نُجَيْم المِصْريّ، زين العابدين، من مؤلفاته: «البحر الرائق شرح كنْز الدقـــائق»، «الرسـائل الزينية»، و «فتح الغفار شرح المنار»، قال الإمام اللكنوي عن مؤلفاته: كلُّها حســـنةٌ جــداً، (٩٢٦-٩٢٦). «العليقات» (ص٢٢-٢٢٢).

<sup>(</sup>٢) الهداد الجونفوري هو تلميذ لعبد الله الطليبي صاحب «بديع الميزان»، ومن مصنفاته: «شــــرح أصـــول البَزْدُويّ»، و«حاشية الهداية». انظر: «حاشية الهداية»(١: ٨٤٨).

القُدُوْرِيِّ<sup>(۱)</sup>؛ وذلك لأَنَّ نبيذَ التِّمرِ ليس بماء حقيقةً، بل هو بدلٌ عن الماء، فصار كالتَّيمُّم، فكما أنه لا يصحُّ التَّيمُّمُ بدُونِ النيَّة، كذلك لا يصحُّ هــــذا بدونه.

أيَّ رَجُلِ حلفَ إن تَوضَّأتُ من الرُّعاف<sup>(٢)</sup>، فزوجَتِي طالق، فرعـــف وتَوضَّأ، ولم يَقَعْ الطَّلاق عليها؟

أَقُولُ: هُو مَن بال، ثُمَّ رَعَف، ثُمَّ تَوضَّا على ما روي عن محمَّد (٣) رحمه الله تعالى أنه إذا احتَمعَ الحدثانِ الموجبانِ للوضوء، فالوضوءُ من الأُوَّل دونَ الثَّاني؛ لأنه إذا تَوضَّأ في هذه الصُّورة، فقد تَوضَّأ من البول لا من الرُّعاف، فلم يَقعُ الطَّلاق، وأمَّا مَن قال: الوُضُوءُ يكونُ منهما جميعاً (٤)، فلا

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن محمد بن أحمد البَغْدَادِيّ القُدُورِيّ، أبو الحسين، والقُدُورِيّ بضم القاف والدال المهملة بعد الواو، قيل: نسبة إلى بيع القُدور، قال بعد الواو، قيل: نسبة إلى بيع القُدور، قال السَّمْعَانيُّ: انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بالعراق، وعزَّ عندهم قدره وارتفع حاهه، وكان حسن العبارة في النظر، مديماً لتلاوة القرآن. من مؤلفاته: «مختصر القُدُورِيّ»، و«شرح مختصر الكَرْخي»، و«التحريد»، (۳۲۲–۲۲۸هه.). انظر: «النحوم الزاهرة»(٥: ۲٤)، «مرآة الجنان»(٣: ٤٧)، «المؤولئد» (ص٥٠).

<sup>(</sup>٢) الرُّعاف: الدَّمُ الذي يخرجُ من الأنف. انظر: «مختار الصحاح»(ص٢٤٧).

<sup>(</sup>٣) وهو مُحَمَّد بن الحَسَن بن فرقد الشَّيبَّانِيّ، أبو عبد الله، صاحب أبي حنيفة، قال الشافعي: ما رأيــــت أعقل ولا أفقه ولا أزهد ولا أروع ولا أحسن نطقاً وإيراداً من محمد بن الحسن، وقال: لو أشـــاء أن أقول إن القرآن نزل بلغة محمد الحسن لقلته لفصاحته، وقال الذَّهبيّ: كان من أذكياء العـــا لم، مــن مؤلفاته: «المبسوط»، و«الجامع الصغير»، و«الجامع الكبير»، (١٣٢-١٨٩هــــ). انظــر: «العــبر»(١: ٣٠٠)، و«النافع الكبير» (٣٠٠-٣٨)، «بلوغ الأماني» (٣٠٠).

<sup>(</sup>٤) من الذين قالوا الوضوء منهما جميعاً: أبو جعفر الهنداوي، وتفصيل الاختلاف في المســــألة مذكـــور «غمز العيون»(١: ٦٦٦) فليراجع.

تصويرَ له. كذا في «حاشية الحَمَويِّ على الأشباه» (١) في (القاعدة التَّامنةِ) من (الفنِّ الأُوَّل).

أي وضوء يُحْمَعُ بينه وبين التَّيمُّم؟

أَقُولُ: هُوَ الوضوء بسُؤْر<sup>(۲)</sup> الحِمار، فإنَّ الرَّحلَ إذا لَم يَحدُ ماءً سـواهُ يَلزمُهُ أَن يَتَوضَّاً به ويتيمُّم، وأيَّاً ما قَدَّمَهُ جَازِ. كذا في «كَــنْز الدَّقــائق»<sup>(۳)</sup>؛ وذلك لأَنَّ سُؤْرَ الحمار مِمَّا تَعارضتْ<sup>(٤)</sup>فيه الأحاديثُ والأحبارُ والأقيسة:

#### أمَّا الأحاديث:

فقد رُوي أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى الله عليه وعلى آلهِ وسَلَّم: (نَهَى عَـنْ أَكْـلِ لُحُومِها، وَأَمَرَ بِإِلْقَاء قُدُور تُطْبَخُ فِيهَا) (٥٠).

<sup>(</sup>١) «غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر»(١: ١٦٦) لأحمد بن محمد المَكَّيِّ الحُسَيْنِيِّ الحَمَــويِّ المِلْفي، شهاب الدين، من مؤلفاته: «تذهيب الصحيفة بنصرة الإمام أبي حنيفة»، و«العقــــود الحسان في مذهب النعمان»، وغيرها من الرسائل، (ت ٩٨٠ اهـــ). انظر: «هديــــة العـــارفين» (١: ١٠٤). و«معجم المؤلفين»(١: ٢٥٩).

<sup>(</sup>٢) السُّوْرُ: بالضم، البقيَّةُ من كل شيء والفضلة، ويستعمل في الطعام والشراب. «تــــاج العـــروس»(١١: ٤٨٣–٤٨٤).

<sup>(</sup>٣) «كُنْز الدقائق» (ص٥) لعبد الله بن أحمد بن محمود النَّسَفيّ، أبو البركات، حافظ الدين، من مؤلفاته: «الكافي شرح الوافي»، «الوافي»، «تفسير المدارك»، و«المنار»، وشرحه «كشف الأسرار»، قـال الإمام اللكنوي: وكل تصانيفه نافعةٌ مُعتبرةٌ عند الفقهاء مطروحةٌ لأنظار العلماء، (ت١٠٧هـ). انظـر: «الجواهر المضية» (٢: ٢٩٤)، «الفوائد» (ص٢٠١)، «تاج» (ص٢٧٤)، «الأعلام» (٤: ٢٩٢).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «تعرضت».

<sup>(</sup>٥) لفظ الحديث عند البخاري (٥: ٣٠١٣) رقم (٥٢٠٨) عن أنس بن مالك رضي الله عنه: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حاءه جاء، فقال: أُكِلَتْ الحُمُر، ثم جاءه جاء، فقال: أُكِلَتْ الحُمُر، ثم جاءه جاء، فقال: أُكِلَتْ الحُمُر، ثم جاءه جاء، فقال: أُفْنِيتْ الحُمُر، فأمر منادياً فنادى في النَّاس: إنَّ الله ورسوله ينهاكم عن لحوم الحمر الأهلية، فإلها رَجسٌ، فأكفئت القُدُور، وإنِّها لتفور باللَّحم). ورُوي في "صحيح مسلم" (٣: ١٥٣٩) رقم (١٩٣٧). و"شرح معاني الآثار ال (٣٠٠٠). وغيرها.

ورُوي أنه سألَه رجل، وقال: لم يبقَ من مالي إلا حُمْيرات، فقال: (كُلْ مِنْ سَمِينِ مَالِكَ)(١).

فَالأُول: يدلُّ على حُرْمة ِ لَحْمِ الحُمْرِ الأهلية ، فيتنجسُ السُّؤْرُ أيضاً؛ لأَنَّ نَجاستَهُ وطهارتَهُ مُعتبرةٌ بطهارةِ اللَّعابِ ونجاستِه، ونجاستُهُ وطهارتُهُ معتبرٌ باللحم، فلمَّا كان لحمُهُ نجساً ، يحكمُ بنجاسةِ اللَّعابِ المستلزمةِ لنجاسـةِ اللَّعابِ المستلزمةِ لنجاسـةِ السُّؤْر.

والثَّاين: يدلُّ على إباحةِ لحمِهِ المستلزمِةِ لطهارِةِ لُعَابِه، المستلزمِةِ لطهارةِ لُعَابِه، المستلزمِةِ لطهارة سُؤره.

وأَيْضاً رُوي عن جابر رضي الله عنه، أنَّ النَّبيَّ صَلَّى الله عليه وعلى آلهِ وسَلَّم سُئل أَنتَوَضَّأ بماء أفضلتْهُ الحُمُر، فقال: (نَعَمْ)(٢).

ورَوَى الحَسَنُ (٣) أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسَلَّم هَى عن لُحُومِ

<sup>(</sup>١) لفظ الحديث في «المعجم الكبير» للطبراني (١٨: ٢٦٦) رقم (٦٦٥) عن غالب بن الأبجر، قال: سألت رسول الله ﷺ، فقلت: إنه لم يبق من مالي إلا الأحمرة، فقال: (أَطْعِمْ أَهلَك من سمين مالك ؛ إنّما كرهت لكم حوالة القرية).

ورواه أبو داود في «سننه» (٣: ٣٥٦) رقم ٣٨٠٩). والبيهقي في «السنن الكـــبرى» (٩: ٣٣٢) رقم (١٩٢٥)، وقال: وهذا لا يعارض به الأحاديث الصحيحة التي مضت محرمة للحـــوم الحمــر الأهلية. وفي «الآحاد والمثاني» (٢: ٣٦٠) رقم (١١٣٢). و«شرح معاني الآثار» (٤: ٢٠٣).

<sup>(</sup>۲) رواه النسائي في «السنن الكبرى» (۱: ۲٤٩) رقم (۱۱۱۰). والدارقطني في «سننه» (۱: ۹۲) رقـــم (۲)، وقال: ضعيف. والشافعي في «مسنده» (ص۸).

<sup>(</sup>٣) وهو الحَسَن بن يسار البصريّ، أبو سعيد، كان من سادات التابعين وكبرائهم، وجمع كل فنّ من علــم وزهد وورع وعبادة، (٢١-١١هـــ). انظر: «وفيات»(٢: ٦٩-٧٧)، «الأعلام» (١: ٢٤٢).

الْحُمُرِ الْأَهْلَيْة، وقال: (إِنَّهَا رِحْسٌ)(١). وهذا يوجبٌ نجاسةَ السُّؤْر.

#### وأمَّا الأخبار :

فقد نُقلَ أَنَّ ابنَ عُمَر رضي الله عنهما: كان يَكْــرَهُ التَّوضُّــؤَ بسُــؤْرِ الحمار (٢).

وكان ابنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما، يقولُ: لا بأس (٣).

#### وأمَّا الأقيسة:

ولا يمكنُ أن يكونَ طَاهراً قياساً على عَرَقِه، فإنَّهُ طَاهرٌ لكثرة الضَّـرورة في العَرَق، ولا كذلك في السُّؤْر.

وأيضاً: لا يمكنُ قياسُهُ على سُؤْر الكَلْبِ فيكونُ نجساً ، وعلى سُـــؤْر الهَرَة، فيكونُ طَاهراً؛ للتَّفاوت باعتبار كثرة الضَّرورة وقلَّتِها.

الهِرَة، فيكونُ طَاهراً؛ للتَّفاوت باعتبار كثرة الضَّرورة وقلَّتِها. فلمَّا تعارضتِ الأدلَّةُ وَجَبَ تقريرُ الأصولِ كما هو مقرَّرٌ في الأصول، فقلْنَا: إن سُؤْرَ الحمار طاهرٌ كما كان، والمُتَوَضِئُ محدثٌ كما كان، فيجمعُ بين الوضوء والتَّيمُّم. كذا في «التَّلويح»<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) في «صحيح البخاري» (٤: ٥٣٨) رقم (٣٩٦٢). و«المحتبي» (٧: ٢٠٣) رقـــــم (٤٣٤)، «الســنن الكبرى» (٣: ١٦١) رقم (٤٨٥٢).

<sup>(</sup>٢) رواه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» (١: ٢٠) بلفظ: لا توضؤوا من سُؤْرِ الحمارِ، ولا الكلبِ، ولا السنور.ا.هـــ.

<sup>(</sup>٣) وأيضاً في مسند أبي الجعد (ص٤٦٠) عن الحُسَن: أنه كان لا يرى بأسا بسؤر الحمار.

<sup>(</sup>٤) "التلويح على التوضيح" (٢: ٢١٠) لمسعود بن عمر بن عبد الله التَّفْتَازَانِيّ، سعد الدِّيـــن، نســبة إلى تفتازان من بلاد خُراسان، ومن مؤلفاته: "تهذيب المنطق"، و"شرح الشمســية"، و"شـرح العقــائد النسفية"، قال الإمام اللكنوي: كل تصانيفه تنادي على أنه بحر بلا ساحل ، وحبر بلا مماثل، (٢١٧-٣٧ هــ). "الدرر الكامنة" (٤: ٣٥٠)، "التعليقات" (٣٥٠-١٣٧).

ومن هاهنا يُعْلَمُ أن معنى قول الفُقَهاء سُؤْرُ الحمار مشكوك، هو مــا ذكرنا؛ لأنه لا يحكمُ عليه بالطَّهارة والنَّجاسة، فيكونُ مشكوكَ الحُكْم، فإنـه يُسْتَنْكُرُ أن يكونَ شيءٌ من المسائل الفقهية مشكوكاً فيه.

ثُمَّ هل يُحْتَاجُ في التَّوضئ بسُؤْرِ الحمار إلى النيَّة؟
 في «القُنْيَة»(١) عن (عح): أي العلاء الحِمَّانيّ(١)، و(ضح): أي ضياء

الأئمة (٣): النيَّةُ ليست بشرط في التَّوضئ بسُؤْرِ الحمار. انتهى (١).

وفي «الخلاصة»<sup>(٥)</sup>: الأحوطُ أن يَنْوِي.

<sup>(</sup>۱) من "قنية المنية" للإمام الفقيه أبي رجاء نجم الدِّبن مختار بن محمود الزَّاهِدِيّ الغَزمِيْني الحَنْفيّ، نسببة إلى غَزمِين بفتح الغين المعجمة: قصة من قصبات خوارزم. (ت٥٥٦هـ). قال الإمام اللكنـــوي: قــد طالعت "المجتبى شرح القُدُوريّ"، و"القُنْيَة"، فوجدهما على المسائل الغريبة حاويين، ولتفصيل الفوائـــد كافييْن، إلا أنه صرَّح ابنُ وهبان، وغيره: أنه معتزلي الاعتقاد، حنفي الفروع، وتصانيفه غير مُعتبرة ما لم يُوجد مُطابقتها لغيرها؛ لكونما جامعة للرطب واليابس. انظــر: "الجواهــر المضيــة" (٣: ٢٠٤)، "الفوائد" (ص ٣٤٩).

<sup>(</sup>٢) وقع مضبوطاً هكذا في «الجواهر المضية»(٤: ١٨٤)، وفي الأصل: «الحمامي».

<sup>(</sup>٣) هو أحمد بن محمد بن عمران الكاتي الحِجِّي، بكسر الحاء، نسبة إلى الحجّ، وأهل خُــوارزم يقولــون: الحِجِّي، كما يقول الناس: الحاجّ. قال السَّمْعَانيّ: كان فقيهاً فاضلاً، حســن الســيرة. ولــد ســنة (٣٩٦هـــ). انظر: «الجواهر»(١: ٣٠٠).

<sup>(</sup>٤) من «قنية المنية»(ص٢).

<sup>(</sup>٥) «خلاصة الفتاوي»: وهو كتاب معتبر عند العلماء معتمد عند الفقهاء، لطاهرِ بنِ أحمدَ بنِ عبدِ الرشــيد البُخَارِيَّ، افتخار الدِّين، وله تصانيف منها: «خزانة الواقعات»، و«النصاب»،(١٨٢/١ – ٤٨٢/١هـــــــ). انظر: «الجواهر»(٢: ٢٧٦)، «التاج»(ص١٧٢)، «الفوائد»(ص١٤٦).

أي مُتَوضٍ تُكْرَهُ له الغَرْغَرَةُ (١) في المَضْمَضَة؟
 أقولُ: هو الصَّائم (٢). كذا في «حاشية يوسف جَلبي (٣)على شرح الوقاية» (٤).

(١) الغَرْغَرَةُ: هي المبالغةُ بالمضمضةِ والاستنشاق عند شيخ الإسلام، وقـــال الصـــدر الشـــهيد: هـــي في المضمضة تكثير الماء حتى يملأ الفم وإن لم يغرغر، وفي الاستنشاق أن يضع الماء على منخريه ويجذبـــــه بالنفس حتى يصعد إلى الأنفس، وقيل: هي في المضمضة إخراج الماء من حانب إلى حـــانب. انظــر:

«ذخيرة العقبي»(ص٥٥).

(٢) لحديث لَقِيطِ بن صَبْرَةَ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بالغ في الاستنشاق إلا أن تكون صائماً» رواه أبو داود في الصوم، رقم (٢٠١٩)، والنسائي في الطهارة، رقم (٨٦)، وابن ماجه في الطهارة، رقم (٤٠١)، وأحمد في مسند المدنيين، رقم (٥٧٨٥)، والترمذي في الصوم رقم (٧١٨)، وقال: حديث حسن صحيح.

(٤) "ذخيرة العقبى على شرح صدر الشريعة" (ص١٥) وهي ليوسف بن جنيد التوقاتي، المشهور بــاخي زاده (ت٥٠ ٩هــ). قال صاحب "الشقائق" (ص١٦): وهي مقبولة متداولة بين النــاس. وذكـر الإمام اللكنوي في "مقدمة السعاية" (ص١٦) و"مقدمة عمدة الرعاية": إن منهم من نسبها إلى حسـن حلبي مؤلف "حواشي التلويح" و"المطول"، وقال: هذا غلط نشأ من قصر النظر. وذكر أدلة على ذلك منها: أن وفاة حسن جلبي سنة (٨٦٨هــ) في أن أخي جلبي فرغ من "حاشية شرح الوقايـــة" سنة (١٠٩هــ) كما ذكر في نهائها، وأيضاً أن من له قوة إدراك وتمييز يعلم من مطالعة "ذخيرة العقبي" أو من مطالعة تصانيف حسن جلبي كلها مشتملة علــي تحقيقــات من مطالعة تصانيف حسن جلبي كلها مشتملة علــي تحقيقــات من مطالعة تشهد بتبحر مؤلفها وتوقد طبع مرصفها بخلاف "ذخيرة العقبي" فإنه ليـــس فيها ما يروي الغليل، ويشفي العليل، فضلاً عن تلك التحقيقات والتوضيحات، وفيها ما يشهد علــي فيها ما يروي الغليل، ويشفي العليل، فضلاً عن تلك التحقيقات والتوضيحات، وفيها ما يشهد علــي أن مؤلفها ليست له ملكة راسخة ولا قوة كاملة.

أقول: قد وقعت له نسخة من «ذخيرة العقبي» مطبوعة في فتح الكريم الواقع بمبئ سنة (ص٥) صرّح العبي. مكتوب عليه «شرح الوقاية» مع حاشية حَليي، وفي بعض صفحاتما، مثل (ص٥) صرّح بنسبتها إلى حسن جلبي.

أيٌ مُلْتِحٍ متوضٌ يجِبُ عليه غسلُ منابتِ اللَّحيةِ في الوضوء؟
 أقولُ: من كانت لِحيتُهُ قليلةَ الشَّعر ، بحيثُ تبدو مَنابِتُه . نصَّ عليه البرْجَنْدِيُّ في «شرح النُّقَاية» (١).

أمَّا مَن كانت لحيتُهُ ساترةً للمنابت، يكفي له أن يغسلَ جميعَ اللَّحية، وما عدا هذا من:

روايةِ مسح ربع اللَّحية.

وروايةِ مسح ما يُلاقي البشرةَ من اللُّحية.

وروايةِ عدمِ وجوبِ الغسلِ والمسحِ مرجوعٌ عنه.

قال في «البحرِ الرَّائق»: الصَّحيحُ وجوبُ غسلها بمعنى افتراضِه . كما صرَّحَ به في «السِّراجِ الوهَّاج» (٢٠).

<sup>(</sup>۱) «شرح النُّقَاية» للعلامة عبد العلي بن محمد بن البيرجندي الحَنفيّ، وقد يقال: البِرْجَنْدِي، فاضل حامع للعلوم له يد طولى في العلوم الرياضيَّة، من تصانيفه: «شرح المحسيطي»، و«شرح رسالة الطوسي» في الاسطرلاب، وحواش على «شرح ملخص الجغميني» لقاضي زاده موسى الرومي ، و«شرح الرسالة العضدية» في المناظرة، (ت٩٣٢/٣٠هـ). انظر: «الكشف» (٢: ١٩٧١)، «التعليقات السنية» (ص٥٥).

<sup>(</sup>٢) وفي "الجوهر النيرة لمختصر القدوري"(١: ٦) وهي مختصرة من "السّسراج الوَّهاج شسرح مختصر القُدُوْرِيّ»، وقد نصَّ الإمام اللَّكْنُوِيّ على أنَّهما من الكتب غير المعتمدة، وكلاهما: لأبي بكر بن على القُدُورِيّ»، وقد نصَّ الإمام اللَّكْنُويّ على أنَّهما من الكتب غير المعتمدة، وكلاهما: لأبي بكر بن على ابن محمد الحدّاديّ العبّادي الحنفي ، أبي العتيق، رضى الدين، الشهير بصنعته، قال ابن قطلوبغا: إمام، فقيه، عابد، زاهد، ومن مؤلفاته: "كشف التنزيل عن تحقيق التأويل»، و"النور المستنير شرح منظومة النسفي»، و"الرحيق المختوم»، (٧٢٠-٠٠٠ه.). انظر: "تاج التراجم"(ص ١٤١)، "مقدمة عمدة الرعاية" (١٤١).

وعليه الفتوى. كما في «الظّهيريَّة»(١).

وفي «البدائع»(٢): إن ما عدا هذه الرِّوايةِ مرجوعٌ عنه.

وقال في «الدُّرِّ المُخْتَارِ»<sup>(°)</sup>: غَسْلُ جَميعِ اللَّحيةِ فَرْض، يعني عملياً على المَذْهَب الصَّحيحِ المَرجوعِ إليه، وما عدا هذه الرَّوايةِ مَرجوعٌ عنه، كمـــا في

<sup>(</sup>١) أي «الفتاوي الظهيرية» لمحمد بن أحمد بن عمر المحتسب البُخَاريّ الحَنفي، ظهير الدين، ومن مؤلَّفاته: «الفتاوي الظهيرية»، (٣١٠)، قال الإمام اللكنوي: طالعت «الفتاوي الظهيريسة» فوجدته كتاباً متضمناً للفوائد الكثيرة. انظر: «الفوائد» (ص٢٥٧) «الكشف» (٢: ٢٢٦).

<sup>(</sup>۲) «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع» (۱: ٣-٤) لأبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني، علاء الدين، ملك العلماء، وكاسان بلدة وراء النهر، وقد يقال في نسبته الكاشاني، قال الذهبي: قاسان بلد كبير بتركستان خلف سيحون وأهلها يقولون كسان، تفقه على محمد بن أحمد السمرقندي، وقرأ عليم معظم كتبه، وزوجه ابنته فاطمة، وقيل: إن سبب تزويجها أنها كانت من حسان النساء، وكانت مفطت التحفة لأبيها وطلبها جماعة من ملوك بلاد الروم، ولما صنف صاحب الترجمة «البدائع»، وهو شرح «التحفة»، وعرضه على شيخه ازداد به فرحاً وزوجه ابنته، وجعل مهرها منه ذلك، فقالوا في عصره: شرح «تحفته»، وزوجه ابنته، ومن مؤلفاته: «الكتاب الجليل»، و«السلطان المبين»، عصره: شرح «تفقه»، وزوجه ابنته، ومسن مؤلفاته: «الكتاب الجليل»، و«السلطان المبين».

<sup>(</sup>٣) مثل: صاحب «الكَنْز»(ص٣)، وصاحب «الملتقى»(ص٣)، وصاحب «النقاية»(ص٤)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٤) من «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ١٦)لابن نجيم.

<sup>(</sup>٥) «الدر المُختار شرح تنوير الأبصار» لمحمد بن على بن محمد بن على الحِصْني الأصل الحَصْكَفِي الحَنفِي، علاء الدين، نسبة إلى حصن كيفا في ديار بكر على خلاف القياس، قال المُحـــــيّ: مفـــيّ الحنفيــة بدمشق، وصاحب التصانيف الفائقة في الفقه وغيره، ومن مؤلَّفاته: «خزائن الأسرار شــــرح تنــوير الأبصار»، و«الدر المنتفى شرح ملتقى الأبحر»، و«تعليقات على صحيح البخاري»، (ت١٠٨٨هــــ). انظر: «خلاصة الأثر»(٤: ٣٢-٥٥). «طرب الأماثل»(ص ٢٤٥-٥٦).

«البدائع» (١). ثُمَّ لا خلاف في أنَّ الْمُسْتَرْسِلَ (٢) لا يجبُ غسلُهُ ولا مسحه، ويُسنَّ. كذا في «النَّهر» (٣). انتهى (٤).

وفي «مواهب الرَّحْمَن» (°): ووجوبُ غسل ظاهر اللِّحيةِ الكَثَّةِ أَصحُّ مــا يُفتَى به، والاكتفاءُ بثلثِها، أو ربعِها غسلاً، أو مسحاً متروك. انتهى (٦).

- أيٌّ مسح يُسقطُ فرضيَّةَ غسلِ الرِّجلين، ويجعلُهُ عزيمةً في حقِّ المتوضِّئ؟
   أقولُ: هو مسحُ الخُفَّين.
- أيَّ خُفِّ لا يجوزُ عليهِ المسح؟
   أقولُ: هو المُتَّحذُ من صَرْم (٧)، أو زحاج، أو حشب، أو كِرْباس (٨)، أو

(1: 7-3)

- (٢) المسترسل: ما خرج عن دائرة الوجه، وهو غير الملاقي؛ لأن الملاقي ما كان غير خارج عــــن دائــر الوجه. كذا في «منحة الخالق على البحر الرائق» (١٠٦ :١).
- (٣) "النهر الفائق بشرح كُنْز الدقائق" لعمر بن إبراهيم بن محمد، المشهور بابن نُجَيْم المِصْرِيّ الحنفي، سراج الدين، أخو صاحب "البحر الرائق"، ومن مؤلفاته: "إجابة السائل باختصار أنفسع الوسائل"، و«عقد الجواهر في الكلام على سورة الكوثر"، (ت٥٠٠هـ). انظر: "خلاصة الأثسر"(٣: ٣٠٠- ٣٠٠). "طرب الأماثل"(ص٩٠٠). «هدية العارفين"(١: ٣٧٧).
  - (٤) من «الدر المُختار» (١: ١٠٠-١٠١).
- (٥) «مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان» لإبراهيم بن موسى بن أبي بكر بن على الطرابلسي، برهان الدين، نزيل القاهرة، (٨٥٣-٩٢٢هـ). قال: وقد صنفت هذا الكتاب على نحو القاعدة التي اخترعها صاحب «مجمع البحرين». وله شرح عليه سمَّاه «البرهـان»، ولـه: «الإسـعاف في حكـم الأوقاف». انظر: «النور السافر» (ص١٠٤)، «الكشف» (٢: ٥٨٩).
  - (٦) «مواهب الرحمن» (ق٥/ب).
  - (٧) الصَّرم: الجلد، فارسي معرَّبُ. (امختار الصحاح) (٣٦٢).
  - (٨) الكِرباس: الثوب الخشن، وهو فارسى معرَّبٌ بكسر الكاف. انظر: «المصباح المنير» (٢: ١٥٥).

نحو ذلك. كذا في «البناية»(١).

• أيَّ مسح لا يشترطُ فيه شَدُّ الممسوح عليه مع الوضوء؟ أقولُ: هو مسحُ الجبيرة. كما في «الأَشْباه»(٢).

أيُّ رجل لا يجوزُ له المسحُ على الخُفَّين؟
 أقولُ: هُو الجنب. كما في «الكَنْز»(٣)، وغيره.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) ينظر «البناية في شرح الهداية»(۱: ٥٩٨،٥٩٢) وهي لمحمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العنتابي المولد العَيْني الحلبي الأصل القاهري الحنفي، أبو محمد، بدر الدين، وكان أبوه قاضياً بعين تاب، فنسب إليه، من مؤلفاته: «رمز الحقائق شرح كنز الدقائق»، و«شرح شرح معاني الآثار»، و«منحة السلوك شــرح تحفة الملوك»، و«عمدة القاري شرح صَحِيح البُخَارِيّ» (٧٦٢-٥٥٨هـ.). انظر: «الضــوء اللامـع» ردا: ١٣١-١٣٥). «البدر الطالع»(۲: ٤٩٢-٥٩٥). «الفوائد البَهيَّة»(ص٩٩٩).

<sup>(</sup>٢) في (الفن الثالث: الجمع والتفريق) من «الأشباه والنظائر» (ص٣٧٢)، ونصُّ عبارته: لا يشترط شـــدُّها على وضوء ويشترط لبسه على كمال الطهارة.

<sup>(</sup>٣) «كُنْز الدقائق»(ص١٢).



### الله مسائل متشتة الله

# يے أفعال الوضوء وكيفيته

- الغَرْغَرَةُ حالةَ المَضْمَضَةِ مستحبَّة، وعدَّها في «التُّحْفَة» (٢) من السُّنن (٣) إلا في حالةِ الصَّوم فتكره. كذا في «حاشية يوسف جلبي على شرح الوقاية» (٤).

(١) ونص عبارة «الكفاية» (١: ٢٩): الحاصل أن المتوضئ إذا نسي مسح الطهارة ، فأصابه المطر أو حرى الماء على أعضاء وضوئه أو علم الوضوء إنساناً أو توضًا للتبرد، يكون مفتاحاً للصلاة عندنا.

- (٢) «تحفة الفقهاء»(١: ١٢)، وهي لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي أحمد السَّمَرْقَنْدِيّ، لعلاء الدين، ومـــن مؤلفاته: «ميزان الأصول في نتائج الأصول»، (ت٣٩هـــ). انظر: مقدِّمة «ميزان الأصول» (١: ١٧). «الفوائد» (ص٢٦١).
- (٣) وأيضاً عدَّها من السنن صاحب «الكافي»حيث قال:والمبالغة فيهما ـــ أي في المضمضمة والاستنشاق ـــ سنةٌ. كما في «ذخيرة العقبي»(ص٥١).
- (٤) «ذخيرة العقبى على شرح الوقاية» (ص٥١). وأما الاستحباب المذكور في المسألة فغير مذكور في عبارة «ذخيرة العقبي»، فالإمام اللكنوي اعتمد على غيرها فيه.

- لا يجبُ أن يدخلَ أُصْبَعهُ في الأنفِ عند الاستنشاق، ولكن يُسْتَحْسَن.
   كذا في «جامع الرُّموز» (١) عن «المحيط» (٢).
- - تخليلُ اللَّحية، قيل: هو سنَّةٌ عند أبي يوسف(٥).

- (٢) في «المحيط البرهاني» (ص٩٥) في (كتاب الطهارات). وهو لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بـــن محمــد البُخاري، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فارساً في البحث عديم النظير، له مشاركة في العلــوم وتعليق في الحلاف، من مؤلفاته: «المحيط البرهاني»، و«ذحيرة الفتاوي» المشهورة بـــ«الذحيرة البرهانية»، (تا ٢٩١). انظر: «الجواهر»(٣: ٣٣٢-٣٣٤). «الفوائد»(ص٢٩١-٢٩٢).
  - (٣) عَذارُ اللَّحية: هو الشُّعر النَّازل على اللَّحيين. انظر: «المصباح المنير» (٢: ٩٠٩).
- (٤) أي: «الفتاوي السِّرَاجيَّة»(١: ٣)لعليّ بن عثمان بن محمَّد الأوشيّ، سِراجُ الدِّين،قال اللكنوي: أَتَمَّها كما في نسخةٍ منها يوم الاثنين من محرم سنة (٦٩هـــ)،وهو مؤلِّفُ القصيدة المعروفة بـــ «بدء الأمـــالي». ووصفه ابن أبي الوفاء بالإمام العلامة المحقق.انظر: «الجواهر»(٢: ٥٨٣–٥٨٤). «الكشف»(٢: ٢٢٤:١)
- (٥) وهو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خُنيْس بن سعد بن حَبْته بن معاوية، أبو يوسف، صاحب أبي حنيفة، سعد بن حَبْته من الصحابة أبي يوم الخندق إلى النّبيِّ صلى الله عليه وسلم، فدعا له ومسح على رأسه، قال الذهبي: أبو يوسف قاضي القضاة، وهو أول من دعي بذلك، وكان مع سعة علمه أحد الأحواد الأسخياء. وقال: ابن سماعة: كان أبو يوسف يصلي بعدما ولي القضاء في كل يوم مني ركعة، من مؤلفاته: «الأمالي»، «النّوادر»، و«الآثار»، و«الخراج»، (١١٣-١٨٣هـ). انظر: «العبر» (١: ٢٨٤)، «الفوائد» (٣٧٢)، «النورة ما الزاهرة» (٢٠١ ٧٠٠)، «الفوائد» (٣٧٢).

و «جامع الرموز» لشمس الدِّين مُحَمَّد الخُراسانِيّ القُهُسْتَانِّ، نزيل بخارا، قال الإمام اللكنوي في «غيث الغمام» (ص ٣٠) عن «جامع الرموز»: وهو من الكتب غير المعتبرة لعدم الاعتماد على مؤلّف... قال على القاري المَكِّيّ: قال عصام الدين في حقّ القُهُسْتَانِيّ: إنه لم يكن من تلامذة شيخ الإسلام الهُروي، لا من أعاليهم، ولا من أدانيهم، وإنما كان دلال الكتب في زمانه، ولا كان يعرف الفقه، ولا غيره بين أقرانه، ويؤيده أنه يجمع في شرحه هذا بين الغث والسمين، والصحيح والضعيف من غير تصحيح، ولا تدقيق، فهو كحاطب الليل، جامع بين الرطب واليابس في الليل. (ت: نحو ٩٥٣ه...). انظر: «دفع الغواية» (ص٣٧»)، «تذكرة الراشد» (ص٣٥).

وجائزٌ عند (أبي حنيفةً و ) محمَّدٍ رحمهما الله تعالى. كذا في «الهداية» (٢). والمختارُ قولُ أبي يوسف. كذا في «السِّراجيَّة» (٣).

اختلفت الرِّواياتُ في غسل اللَّحيةِ ومسحِها.

ففي «البرْجَنْدِيّ»(٤):

قيل: إنَّ مسحَ ربع ما يسترُ البشرة فرضٌ عند أبي حنيفةَ رحمه الله تعالى قياساً على مسح الرَّأس.

وعن أبي يوسف فيه روايتان:

إحداهُما: أنه يُفرَضُ مَسْحُ كلُّها.

وثانيَتُهما: أنه يَسقُطُ مَسْحُها.

في «الخلاصة»: إن في روايةٍ عن أبي حنيفة رحمه الله: أنه أن مَسَحَ ربعَ ليهِ الله أو ثلثَها (٥) جاز. انتهى.

<sup>(</sup>١) ساقطة من الأصل، ومذكورة في «الهداية».

<sup>(</sup>٢) "الهداية شرح بداية المبتدي"(١: ١٣) للإمام برهان الدين أبي الحسن على بن أبي بكر بن عبد الجليل ابن أبي بكر الفرغاني المَرْغِينَانِيّ، ومن مؤلفاته: "التجنيس"،و"مختارات النوازل"،و"كفاية المنتهى"، وكلُّ تصانيفه مَقبولةٌ مُعتمدةٌ ،لا سيما "الهداية"فإنه لم يزل مرجعاً للفضلاء ومنظراً للعلماء، (ت٥٩٥هـ). انظر: "الفوائد"(ص ٢٣٠). "مقدمة الهداية" (٣: ٢-٤).

<sup>(</sup>٣) "الفتاوي السراجية"(١: ٤).

<sup>(</sup>٤) أي في «شرح النقاية» للبرْجَنْدِيّ، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «ثلثه».

وفي «تبيين الحقائق»(١): رَوَى الحَسَنُ عن أبي حنيفةَ: أنه يجبُ مسحُ ربعِ اللَّحية. ورَوَى عنه: غَسْلُ ربعِ اللَّحية. وعن أبي يوسف: لا يجبُ غَسْلُهُ ولا مَسْحُه. انتهى (٢).

والأصحُّ أن غسلَ جميعَ ما يسترُ البشرةَ فَـــرُض، ولا يجــبُ غســلُ المُسترسِل.

ففي «خزانةِ الرِّواياتِ<sup>»(٣)</sup> عن «الظُّهيريَّة»: ومسحُ ما يلاقي البشرةَ مــن اللِّحيةِ واحب، هو الصَّحيح، وإلى هذا أشارَ محمَّدٌ رحمــه الله في (بــاب الجنابة)، وعليه الفتوى.

وعن أبي حنيفةَ وزُفَر<sup>(١)</sup>: إن مسحَ الرُّبعَ فما عدا جاز.

<sup>(</sup>۱) من «تبيين الحقائق شرح كَنْزِ الدَّقائق» لعثمان بن علي بن محجن الزَّيْلَعي، أبي محمد، فخر الدين، وزَيْلَع مدينة مشهورة من مدن الحبشة على ساحل البحر، (ت٤٢هـ)، وهو غير الزَّيْلَعيّ مُخرِّج أحاديث «الهداية»، فإنَّه تلميذه جمال الدِّين عبد الله بن يُوسُفَ الزَّيْلَعيّ، (ت٢٦٧هـ)، قال الإمام اللكنـــوي عنه: قد طالعت شرحه للــ«كَنْز»، وهو شرح مُعتمدٌ مقبولٌ، وهو المرادُ بالشَّارح في «البحر الرَّائــق». انظر: «الوفيات» (١: ٢٦٤). «الفوائد» (ص ١٩٤).

<sup>(</sup>٢) من "تبيين الحقائق"(١: ٣).

<sup>(</sup>٣) «خزانة الرَّوَايَات»: هني للقاضي حكن الكجراتي الهندي الحَنفِي، السَّاكن بقصبة كن من الكجـــرات، ذكر فيه أنَّه أفنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات، توفي في حدود (٩٢٠هـــ). قــــال الإمـــام اللكنوي في «النافع الكبير»(ص٢٩-٣٠): إنه من الكتب غير المعتبرة المملوءة من الرطب واليابس، مـع ما فيها من الأحاديث المخترعة، والأخبار المختلفة. ونسب هذا الكلام إلى ابن عــــابدين في «تنقيـــح الفتاوى الحامدية». انظر: «نزهة الخواطر»(٤: ٨٢). «الكشف»(٢:١٧).

<sup>(</sup>٤) وهو زفر بن الهُذَيْل بن قيس العَنْبَرِيّ البصري صاحب أبي حنيفة، كان يفضُّلُه، ويقول: هـــو أقيــس أصحابي، قال الذهبي: كان ثقة في الحديث، موصوفاً بالعبادة، (١١٠-٥٨هــ). انظر: «العـــبر»(١: ٩٢٠)، «طبقات الفقهاء»(ص١٨)، «الفوائد»(ص١٣٢).

وعن «الغياثيَّة» (١): وعلى قول محمَّدٍ والشَّافِعِيّ (٢): يمسحُ كلَّها؛ لأَنَّ اللَّحيةَ يواجهُها النَّاس، فكانت من حدِّ الوجهِ كالحاجبينِ، وهو الاحتياط، وعليه الفتوى. انتهى.

وما هو المعتمدُ المصحَّح؟

هو أنَّ غسلَ جميعَ ما يسترُ البشرةَ فرض، لا مسحهُ على ما ذكر.

تَوَضَّأُ ولم يصلِ الماءُ تحت شعرِ شاربهِ أو حاجبهِ جاز ذلك، كذا في «جامع المضمرات»(٣).

وفي «مطالب المؤمنين» (٤): ينبغي أن يأخذَ من شعر شاربهِ حتَّى يصيرَ مثل الحاجب، وقد استدلَّ بعضُ مشايخنا بهذه المسألة، فقالوا: رجلٌ توضَّـــــأ ولم يصلِ الماءُ إلى ما تحتَ شاربهِ يجوز؛ لأنه مرخَّصٌ في قدرِ الحاجب، ولو لم

<sup>(</sup>١) قال الإمام اللكنوي في «تحفة الطَّلبة»: و«الغيائية» من الفتاوي المشهورة، قد أكثر النَّقلَ عنها صــــاحب «خزانة الرِّوَايَات»، وغيره من الفتاوي. وقال صاحب «الكشف»(٢: ١٢١٣): «الفتاوي الغيائية» ذكره في «التاتار خانية».

<sup>(</sup>٢) انظر: "منهاج الطالبين" مع شرحه "مغني المحتاج"(١: ٥١).

<sup>(</sup>٣) «جامع المُضْمَرات والمُشْكلات شرح القُدُورِيّ» ليوسف بن عمر بن يوسف الصُّوفِيّ الكادوري الـبَزَّار الحَنفي، المعروف عند الترك: بنبيره، شيخ عمر، قال الكفوي: شيخ كبير وعالم نحرير جمـــع علمـــي الحقيقة والشريعة، وهو أستاذ فضل الله صاحب «الفتاوى الصوفية»، قال الإمام اللكنوي عن «جـــامع المضمرات»: وهو شرح جامع للتفاريع الكثير، وحاوٍ على المسائل الغزيرة (ت٨٣٦هـــــــ). انظــر: «الكشف» (١٦٣٢). «الفوائد» (ص٩٠٨).

<sup>(</sup>٤) "مطالب المؤمنين" في الفتاوي: لبدر الدين بن تاج الدين بن عبد الرحيم اللاهـــوري، قــال الإمــام اللكنوي: إنَّه من الكتب غير المعتبرة المملوءة من الرطب واليابس، مع ما فيها من الأحاديث المخترعة، والأخبار المختلفة، ونسب هذا الكلام إلى ابن عابدين في "تنقيح الفتاوى الحامدية". انظـــر: "النــافع الكبير" (ص٢٩-٣٠)، "معارف العوارف" (ص١٠٨).

يصلِ الماءُ إلى ما تحتَ حاجبَيْهِ يجوزُ، فكذا هذا، وبه نأخذ، وعليه الفتـــوى، هذا في غير الغازي.

أما في الغازي فيندب تطويل الشَّارب؛ ليكونَ أهيبَ في نظرِ العـــدوّ. كذا في «الذَّخيرة»(١). انتهى.

- غسلُ باطنِ العينييْنِ ليس بفرض. كذا في «جامع الرُّموز» (٢).
- ما انكتم من الشَّفتين عندَ الانضمامِ الطَّبَعيِّ لا يجبُ غَسْلُه، وما ظـــهرَ يجبُ غسلُه؛ لأنه تبعُ للوحه. كذا في «ذحيرة العقبي»(٣).
- لا بأسَ آن يغسلَ وجهه مُغْمِضاً عينيْه ، كذا رُوي عـن أبي حنيفـة رحمهُ الله.

وعن الفقيه أحمدُ بن إبراهيم: لو بالغَ في الغَمْضِ لم يجزْ. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «الغياثيَّة».

- لو اجتمع رَمَصُها (٤) في جانب العين إذا رَمَدَت، يجبُ إيصالُ الماء إلى ما بقي خارجاً بتغميض العين. كذا في «البحر الرَّائق» (٥).
- السّواكُ سنّةٌ مؤكّدة، وينبغي أن يكون من أشحارٍ مُرَّة، ويكونُ في غُلْظِ
   الخِنْصَرِ، وطولِ الأصبعِ البِنْصَر، ويستاكُ طُولاً لا عَرْضاً.

<sup>(</sup>١) «ذخيرة الفتاوي» المشهورة بــــ«الذخيرة البرهانية» محمود بن أحمد (ت٦١٦هــــ)، سبقت ترجمته.

 <sup>(</sup>٢) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٥) وعبارته: إن داخل العين ليس من الوجه فلا يغسل، وعــــن
 بعضهم : أنها لو غمضت شديداً لم يجز.

<sup>(</sup>٣) «ذخيرة العقبي على شرح الوقاية»(ص٨). وقال صاحب «جامع الرموز»(١: ١٥): إن الشفة داخل فيـه منها مقدار ما ظهر عند الانضمام الطبيعي لا غير على الصحيح. كما في «الخلاصة».

<sup>(</sup>٥) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ١٢). ونقل ابن عابدين كلامَ ابن نجيم في «رد المحتار» (١: ٩٧).

وذَكَرَ فِي «تحفةِ الفقهاء»<sup>(١)</sup>: إنَّهُ سنَّةٌ حالةَ المَضْمَضَةُ.

وفي «كفَّايةِ البيهقيِّ»<sup>(٢)</sup>، و «الوسيلة»، و «الشِّفاء»: إنَّ السِّوَاكَ قبل الوضوء، كذا في «الكفاية»<sup>(٣)</sup>.

مسحُ الرَّقبة، قال أبو جعفر: إِنَّهُ سُنَّة. كذا في «الخلاصة».
 وفي «فتاوى قاضي خان (٤)»: إَنَّهُ ليسَ بسنَّة (٥).

وفي «الخزانة»: إنَّ فعلَهُ أُوْلَى من تركِه. كذا في «حاشية البَرْجَنْدِيّ». وقد وردَ فيه حديث، ومتنه:(مَسْحُ الرَّقَبَةِ أمانٌ مِنْ الغلِّ يَوْمَ القِيَامَةِ)<sup>(٦)</sup>.

(١) "تحفة الفقهاء"(١: ١٣).

<sup>(</sup>٢) في الأصل «كفاية الشعبي»، وفي «الكفاية على الهداية»(١: ٢١): «كفاية البيهقي». وهو الصحيح، والله أعلم، فقد قال صاحب «الكشف»(٢: ٩٨ ١): «كفاية الفقهاء»: لعله شرح «مختصر القدوري» له في فروع الحنفية: لأبي القاسم إسماعيل بن الحسين البيهقي الحنفي.

<sup>(</sup>٣) «الكفاية على الهداية» (١: ٢١). وللاطلاع على أحكام السُّواك بالتفصيل، فليراجع «إفادة الخـــــير في الاستياك بسواك الغير» ومعه أحكام السواك من «السعاية» للإمام اللكنوي تحت طبعت بتحقيقي.

<sup>(</sup>٥) انتهى من "فتاوى قاضى خان"(١: ٣٥).

رواهُ الدَّيْلَمِيِّ في «مسندِ الفردوس»<sup>(۱)</sup>. قال النَّوويُّ<sup>(۲)</sup>: إنَّهُ موضوع.

وتكلُّمَ ابنُ حَجَر (٢): بأنه ليس بموضوع. انتهى.

قلتُ: وَسَنُحَقِّقُ هذا البحثَ في رسالتي «تحفةُ الطَّلَبَةِ في مَسْحِ الرَّقَبِةِ» إن شاءَ اللهُ تعالى (٤).

أقول: و لم أقف على الحديث في نسخة «الفردوس» المطبوعة في دار الكتب العلمية.

- (٢) في "المجموع" (١: ٢٦٥)، والنَّوويُّ هو يجيى بن شرف بن حسن بن حسين الحزامي الحوراني النَّوويِّ النَّوويِّ الشَّافِعِيِّ، أبو زكريا، محيي الدين، النَّووِيِّ: بغير ألف ويجوز إثباتُهُ بين الواوين، نسبةً إلى نَوا من قسرى حوران، وهو محرر المذهب الشافعي ومذهبه وملقحه ومرتبه. من مؤلفاته : "الأذكار»، "منسها بالطالبين»، و"رياض الصالحين»، (٦٣١-٢٧٦هـ). انظر: "طبقات ابن قاضي شهبة» (٣: ٩-٣١). «طبقات الآسنوي» (٢: ٢٦٦-٢٦٧). "روض المناظر» (ص٢٦٧) (ت٥٧٠).
- (٣) في "تلخيصِ الحبير" (٢: ٩٢)، وابن حجر هو أحمد بن على بن محمد بن الكِنَاني العَسْقَلانِيّ المِصْرِيّ التَّاهِرِيّ الشَّافِعِي، أبو الفضل، شهاب الدين، المعروف بابن حَجَر، وهو لقب لأحد آبائه، من مؤلفاته: "فتح الباري بشرح صحيح البخاري"، و"هدي الساري مقدمة فتح الباري"، "إنباء الغمر بأبناء العمر"، قال الإمام اللكنوي: وكل تصانيفه تشهد بأنَّهُ إمام الحفاظ محقِّ المُحدِّثين، زُبدةُ النّاقدين، لم يُخلف بعد مثله، (٧٧٣-٥٨هـ). انظر: "الضوء اللامع" (٢: ٣٦-٤). "البدر الطالع" (١: ٨٥-٩٢). "التعليقات" (ص٣٦). وقد خصَّه تلميذه السَّخاويّ بكتاب خاص بترجمته، وسمَّاه: "الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر".
- (٤) قد فعل رحمه الله تعالى فحقَّق المسألة على أحسن ما يكون، وقال: باستحباب مسح الرقبــــة، وقـــد حقَّقتها بفضل من الله، وهي تحت الطبع.

<sup>(</sup>۱) « فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب» لشيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فنا خسرو الهمداني الدَّيْلَمِي، أبي شجاع، قال ابن مندة: كان شاباً حسناً ذكي القلب صلباً في السُّنة، قال ابن الصلاح: صاحب كتاب «الفردوس» جمع فيه بين الصحيح والسقيم، وبلغ به الحسال إلى أن أخرج شيئاً من الموضوع، (٥٥٥-٩٠٥ه). انظر: «تذكرة الحُفَّاظ» (١٢٥٩-١)، «الكشف» (٢:

ويكرهُ في الوضوء:

- كَشْفُ العَوْرَة.
- والتَّعَنيفُ في ضرب الوجه.
  - والامتخاطُ باليمين.
    - والنَّظَرُ إلى العورة.
- والاستنشاقُ والمضمضةُ باليسار. كذا في «مطالب المؤمنين».
- ويُستحبُّ تجاوزُ حدودِ الوجهِ واليدينِ والرِّجلين؛ ليستيقنَ غسلَهما،
   ويُطِيلُ الغُرَّة. كذا في «البحر»(۱).
  - ويكرهُ في الوضوء أن ينفض يديه. كذا في «البناية»<sup>(٢)</sup>.
- وفيها (٣) أيضاً: يستحبُّ التَّأهُّبُ للوضوءِ قبل الوقت، وتَرْكُ الإســرافِ والتَّقتير، وكلام الدُّنيا. انتهى.
- ولا يُتَوَضَّأُ في مواضع النَّحاسة؛ لأَنَّ لماءِ الوضوءِ حرمة. كما في «مطالب المؤمنين» عن «مفاتيح المسائل»(٤).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق على كنْز الدّقائق» (١: ٣٠)، وأما مسألة إطالة الغرة ذكرها(١: ٢٤).

<sup>(</sup>٢) «البناية في شرح الهداية» للعيني (١: ١٩٣).

<sup>(</sup>٣) أي في «البناية»(١: ١٨٩) و(١: ١٩٣–١٩٤).

<sup>(</sup>٤) "مفاتيح المسائل ومصابيح الدلائل" لحجة الدين البَلْخيي. انظر: "الكشف" (٢: ١٧٥٧).

## ﴿ مَا يَعَلُّقُ إِلَّا

#### بالنواقض

أي رجلٍ قَهْقَه في الصَّلاة و لم ينتقض وضوؤه؟
 أقول: هو الصَّبيّ، فإنَّهُ إذا قَهْقَهَ في الصَّلاة تبطُلُ صَلاتُه، ولا ينتقـــضُ وضوؤه. كما في «الأشباه»(١) في (أحكام الصِّبيان).

قال البِرْجَنْدِيّ: عليهِ جمهورُ المشايخ. انتهى.

الإجماعَ على عدم نقضِ وضوئِهِ بالقَهْقَهَة، وفيه نَظَر.

فقد ذَكَرَ الأُسْرُوشَنَيُّ<sup>(٣)</sup> في «جامع أحكامِ الصِّغار» أقوالاً: ونَصُّه : ذَكَرَ في «التَّحنيس»<sup>(٤)</sup> : الصَّيُّ إذا قَهْقَهَ في الصَّلاة ، ذُكِرَ في

<sup>(</sup>١) في (الفن الثالث: الجمع والتفريق) أحكام الصبيان من «الأشباه والنظائر»(ص٣٠٧).

<sup>(</sup>٢) وذكر الحدادي الإجماع أيضاً في «الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري»(١: ٩).

<sup>(</sup>٣) هو محمَّد بن محمود الأُسْرُوشَنَيَّ الحنفي، أبو الفتح، مجمد الدين، وأُسْرُوشَنَة : بضم الهمزة ، اسم إقليـم وراء النهر، قال الكفوي: كان في عصره من المجتهدين، ومن مؤلفاته: «جـــامع أحكــام الصغــار»، و«الفصول»، (ت٣٢٧هــ). ينظر: «الفوائد»(ص٣٢٧). «تاج التراجم» (ص٣٧٩). «الكشـــف» (١:

<sup>(</sup>٤) «التحنيس والمزيد وهو ألهل الفتوى غير عتيد» في الفتوى، لصاحب «الهداية» سبقت ترجمته.

النَّوادر (١): لا يفسدُ الوضوء؛ لأَنَّ فعلَ الصَّبِيِّ لا يوصفُ بالجناية، فيعملُ فيه بالقياس.

وفي «فتاوي ظهير الدين»: الصَّبيُّ إذا قَهْقَهَ في الصَّلاة، قيل: لا ينتقـضُ وضوؤه، وتفسدُ صلاتُه، وإذا نَسيَ أنه في الصَّلاة فَقَهْقَه.

قال شدَّادٌ<sup>(۲)</sup>: قال الإمام<sup>(۳)</sup>: تفسدُ صلاتُهُ ولا يفســـدُ وضــووُه؛ لأنَّ السُنَّةَ وردَتْ في اليقظان، وهو ليس في معنى المُستيقظ.

وقال الحاكم (<sup>١)</sup>، وعبدُ الواحد: يفسدُ الوضوءُ والصَّلاة؛ لوجود القَهْقَهةِ في الصَّلاة. انتهى (°).

<sup>(</sup>۱) المقصود من النوادر هي مسائل النوادر المذكورة في كتب غير ظاهر الرواية لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، وهي: الكيسانيات، والهارونيات، والجرجانيات، والرقيات، وإنما قيل لها غير ظهرة الرواية لأنها لم تروعن محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة، ككتب ظاهرة الرواية، وهي «المبسوط»، و«الريادات»، و«الجامع الصغير»، و«الجامع الكبير»، و«السير الصغير»، و«السير الكبير»، وإنما سميت بظاهر الرواية؛ لأنها رويت عن محمد برواية الثقات، فهي ثابتة عنه إما متواترة أو مشهورة عنه. ولمزيد الاطلاع، ينظر «شرح منظومة رسم المفتي» (ص١٦) لابن عابدين، المطبوعة ضمن رسائله. و«النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير» (١٥ - ١٨) للإمام اللكنوي. ومقدمة «مختلف الروايسة» (١٥ - ١٥) للدكتور عيسى زكي عيسى.

<sup>(</sup>۲) هو شداد بن حكيم البَلْخي القاضي، كان من أصحاب زفر، (ت۲۲۰هـ). انظر: «الجواهرر) المضية» (۲: ۲۲۷) (الفوائد» (ص۱۲۱).

<sup>(</sup>٣) في «أحكام الصغار»(١: ٧): «أبو حنيفة».

<sup>(</sup>٥) من «جامع أحكام الصغار»(١: ٦-٧).

ومثلُهُ في «معراج الدِّراية»<sup>(١)</sup>.

و بهذا تبيَّنَ أنَّ دعوى الإجماع ممنوعة، اللَّهُمَّ إلا أن يقال: الأحيران ضعيفان، فكانا كالعدم. انتهى (٢).

أيٌّ رجلٍ وَدْيُهُ<sup>(٣)</sup> لا ينقضُ الوضوء؟

أقولُ: هُو مَن به سَلَسَلُ البول<sup>(١)</sup>؛ لأنَّهُ من جنسِ البول، فكما أنَّ بولَـهُ لا ينقضُ الوضوءَ في الوقتِ كذلك وَدْيُه. كذا في «القُنْيَة» (٥). عن (شم) أي: شَرْف الأئمَّةِ المَكِّيِّ (٦)، و (قع) أي القاضي عبدُ الجبار (٧).

وفيها (^^): عن (ش) أي «شرح بَكْرِ خُواهَرْ زَاده (٩)»: يُنْتَقَض ؛ لأنّه حَدَثٌ آخر.

<sup>(</sup>۱) «معراج الدراية إلى شرح الهداية» محمد بن محمد بن أحمد السنجاري، المعروف بالبُخَارِيّ الكـــاكي، قوام الدين، ومن مؤلفاته: «عيون المذهب» قال اللكنوي: وهــــو مختصــر نــافع،(ت٤٩هـــــ). «الجواهر»(٤: ٢٠٣٤).

<sup>(</sup>٢) من «حاشية الحموي على الأشباه والنظائر» (١: ١٤٢).

<sup>(</sup>٣) الوَدْي: بتسكين الدال، ما يخرج بعد البول. انظر: "طلبة الطلبة" في (كتاب الطهارة) (ص١٨).

<sup>(</sup>٤) سلسل البول: استرخاء سبيله. انظر: «طلبة الطلبة»(ص١٩).

<sup>(</sup>٥) «قنية المنية» (ق: ٣/ب) .

<sup>(</sup>٦) ذكره في «الجواهر المضية»(٤: ٠٠٠)، وذكر محققها أن له ترجمة في «الطبقات السنية»(٢٠٠٤).

<sup>(</sup>٧) ذكره في «الجواهر المضية»(٤: ٢٥٤).

<sup>(</sup>٨) أي في «قنية المنية»(ق: ٣/ب).

<sup>(</sup>٩) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البخاري، المعروف ببكر خُواَهُرْ زَاده، قال الكفوي: كـــان إماماً فاضلاً، له طريقة حسنة معتبرة، وكان من عظماء ما وراء النهر، ومشـــاهير كتــب الفتــاوى مشحونة بذكره، من مؤلفاته: «المختصر» و«التجنيس» و«المبسوط»، (ت٤٨٣هــ). انظر: «العــبر»(٣: ٣٠٠)، «الحواهر المضية»(٣: ١٤١)، «الفوائك» (ص ٢٧٠).

وقد ذُكِرَتْ في أكثر الكتب الفقهيَّةِ الرِّوايةُ الثَّانية.

أيَّ رجل دَمْعُهُ ناقض؟

أَقُولُ: هُو مَن بعينيهِ رَمَد، صرَّحَ بـــه في «الـــدُّر المختـــار»(١) عـــن «الُـحْتَبَى»(٢) وقال: النَّاسُ عنه غافلون.

وعليه يتفرَّعُ أنَّ دَمْعَ مَن بعينهِ رمدٌ نَجس؛ لِمَا أنَّهم صرَّحوا أنَّ كُلَّ ما ليسَ بنجسِ ليسَ بحَدَث، واللهُ أعلم.

• أيُّ رجل ظُهَرَ على رأس إحليلهِ بول، و لم ينتقض وضوؤه؟

أَقُولُ: هو مَن لإحليلِهِ رأسان، يعتادُ البولَ من أحدهما، فَظَهَرَ بولٌ على الآخر، فإنَّهُ لا ينقضُ إلا أن يسيل؛ لأنَّ الذي لا يأتي منه البولُ بمَنْزلةِ الجرح، فيصيرُ الخارجُ منه بمَنْزلةِ الخارج من الجرح، فلا ينتقضُ الوضوءُ به ما لم يُسلِ.

وأمَّا الرَّأْسُ الذي يأتي منه البولَ ينقضُ الوضوءَ ظهورُ البـــولِ عليــه فحسب، ولا يشترطُ له ولا للغائطِ السَّيلان، كذا في «جامع المضمرات» عـن الشَّيخ أبي عليِّ الدَّقَّاق<sup>(٣)</sup>.

• أيُّ متوضئ لا ينتقضُ وضوؤهُ بالرِّيحِ الخارجةِ الْمُنْتِنَةِ.

أقولُ:هو الامرأةُ المِفْضَاة؛التي صارت مسلَكاها واحداً،فإنها إذا حرجتْ من قُبُلِها ريحٌ لا ينتقضُ وضوؤها،نعم يُستحبّ.كذا في«السِّراجيَّة»<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «الدُّر المُحْتَار شرح تنوير الأبصار»(۱: ۱٤۸).

<sup>(</sup>٢) "الْمُجْتَبَى شرح القُدُورِيِّ» لمختار بن محمود الزاهدي الغِزمْيني(ت٥٨هــــ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) هو أبو على الدَّقَاق الرَّازيّ، والدَّقَاق، يقال لمن يبيع الدقيق ويعمله. تفقّه على موسى بن نصر الرازي، وتفقَّه عليه أبو عيسى البردعي. انظر: «تاج»(ص٣٣٧)، «الجواهر المضية»(٤: ٦٩).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوي السراحية» (١: ٥).

أيُّ وضوء لا ينتقَضُ بقَهْقَهَةِ البالغِ في الصَّلاة الكاملة؟
 أقولُ: هوَ وضوء من اغتسل، على ما في «المحيط»(۱).

قال البرْجَنْدِيّ في «شرحِ النُّقاية»: وينقضُ على ما في «المضمــرات» وإطلاقُ كلامِ المصنِّفِ<sup>(۲)</sup> يدلُّ على أنه اختار رواية «المضمرات». انتهى. وقال الحَصْكَفِيُّ في «الدُّرِّ المُخْتار»: رجَّحَ في «الخانيَّة» (٢)، و «الفتح» (٤)، و «النَّهر»: النَّقْضُ عقوبةً له، وعليه الجمهور. كما في «الذَّخائر الأشرفيَّةِ» (٥). انتهى (٢).

وعبارة ابن الشحنة في «الذخائر»(ص٢١): فإن القهقهة إنما تنقض الوضوء لا الغسل ، والجمهور على خلافه، وقد حققناه في «شرح الوهبانية».

قلت: وأيضاً عبارة ابن الشحنة تدل على خلاف ما قاله الحَصْكَفِي رحمه الله ، فيكون نقله صحَّ عن «فتح القدير»؛ لأنها توافق ما ذكره.

(٦) من «الدر المختار شرح تنور الأبصار»(١: ٥١٥).

<sup>(</sup>١) "المحيط البرهاني" (ص١٥١).

<sup>(</sup>۲) المقصود بالمصنف، هو مصنف «النقاية» وهو عبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة (ت٧٤٨هـ).

<sup>(</sup>٣) أي في «فتاوى قاضي خان»(١: ٣٨) قال: والقهقهة عامداً كان أو ناسياً تنقض الوضوء، ولا تنقـــض طهارة الغسل، وإن كان في الصلاة.انتهي. قلت: وهذا خلاف ما قاله الحَصْكَفِيّ رحمه الله.

<sup>(</sup>٤) "فتح القدير للعاجز الفقير على الهداية"(١: ٤٧) لمحمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السَّكَنْدَرِيِّ السِّيوَاسِيِّ الأصل القَاهِرِيِّ الحَنفِي، كمال الدين، نسبة إلى سيواس، من مؤلفاته: "تحرير الأصول"، و"المسايرة في العقائد"، و"زاد الفقير" مختصر في مسائل الصَّلاة ، قال الإمسام اللكنوي: وكلُّها مشتملة على فوائد قلَّما تُوجَدُ في غيرِها، (٧٩٠-٨٦١هـ). انظر: "الضوء اللامسع" (٢: ١٢٧). "الفوائد"(ص١٨٠).

<sup>(</sup>٥) «الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية»(ص٢١) لعبد البرّ بن محمد بن محمد الحنفي، المعــــروف بـــابن الشَّحْنَة الحَلَبِي، أبي البركات، سري الدين، من مؤلفاته: «غريب القرآن»، و«تفصيل عقد الفرائــــــــــ»، (١٠ - ٩٧). و«الكشف» (١: ٩٧).

• أيُّ صديدٍ لا ينقضُ الوضوء؟

أقولُ: هو الصَّديدُ الذي خَرَجَ من الأُذُن بدون الوجع، فإن كان مــع الوجع ينقض؛ لأنه دليلُ الجرح، هكذا أفتَى الحَلْوَانيِّ (١)، كذا في «البناية» (٢).

أيُّ وقتٍ لا ينتقضُ فيه الوضوءُ بالقَهْقَهَةِ في الصَّلاة؟

أَقُولُ: هو أحدُ الأوقات التي وردَ النَّهيُ عن الصَّلاة فيها.

قال في «البناية»: فإن قلتَ: إذا لم تَجُزْ الفرائضُ في هذه الأوقات، فإن شرعَ فيها ثُمَّ قَهْقَه، هل ينتقضُ وضوؤه؟

وقال في «نوادر الصَّلاة»<sup>(٣)</sup>: لو طلعتُ الشَّمْس، وهو في حلال الصَّلاة، ثمَّ قَهْقَهَ قبلَ أن يُسلِّم، فليس عليه وضوءٌ لصلاة أُخرى. انتهى<sup>(٤)</sup>.

أيٌ رجل عرقهُ ناقضٌ للوضوء؟

أَقُولُ: هُو مُدْمِنُ الخمر، هذا يعني على أنَّ عرقَ مُدْمِنُ الخَمْرِ نجـــس، وكلُّ نَجَسِ خارج حَدَثٌ.

<sup>(</sup>۱) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحُلُوانِيّ الحنفي، والحُلُوانِيّ نون منسوب إلى عمل الحلوى، قال ابن ماكولا: إمام أهل الرأي في وقته ببخارى، من مؤلفاته: «المبسوط»، و«النوادر»، و«الفتاوي». وقد اختفلوا في وفاته ففي «الفوائد» (ص١٦٢) أرَّخ القاري وفاته سنة (٤٤٨هـــ)، وهو ما أرَّخ به صاحب «الأعلام» (٤: ١٣٦)، وفي «تاج التراجم» (ص١٩٠): صحح الذهبي أنَّ وفاته ســـنة (٥٦٥هـــ).

<sup>(</sup>٢) «البناية في شرح الهداية» (١: ٢٠٨).

<sup>(</sup>٣) "نوادر الصلاة" لأبي بكر محمد بن يوسف المرغاسوني الحنفي. انظر: "الكشف"(٢: ٩٧٩).

<sup>(</sup>٤) من «البناية في شرح الهداية» في (فصل الأوقات التي تكره فيها الصلاة)(١: ٨٣٤-٨٣٥).

أمَّا الكُبْرَى<sup>(١)</sup>: فظاهرةٌ، وأمَّا الصُّغْرَى<sup>(٢)</sup>: فقد صرَّحَ بــــه في «تنويـــر الأبصار»<sup>(٣)</sup>، وأشارَ إليه في «جامع الرُّموز»<sup>(٤)</sup>.

وأيضاً: ولصاحب «الدُّر المختار» في صحَّتِهِ كلام، حيثُ قال: يُحْتَــاجُ إلى إثبات الصُّغْرَى.

وحاصلُهُ ما في «الذَّحائرِ الأشرفيَّةِ» لابن الشُّحْنَةِ معزيًّا «للمحتسبي» (°): عرقُ الدَّجاجَةِ الجَلاَّلةِ (٢) نَجس (٧).

قال(^): وعليه فعرقُ مُدْمِنُ الخمر نَجسٌ بل أوْلَى.

قال الإمام اللكنوي: «التنوير» وإن كان أحسن الكتب المصنفة في الفن، لكن بعض المسائل المذكورة فيه وقعت في غير موقعها، كمسألة أفضلية كرة الركوع والسجود من طول القيام، وهسي وإن كان ذهب إليها صاحب «البحر» وغيره، لكنّه مخالف لجمهور الفقهاء، وكمسألة انتقاض وضوء مدمن الخمر بعرقه، وغير ذلك كما لا يخفى على من طالعه. انظر: «طرب الأمساثل»(٢٢٥-٣٣٥)، «دفع الغواية» (ص ١١)، «خلاصة الأثر» (٢٤ - ٢٠).

<sup>(</sup>١) أي المقدمة الكبرى: وهي كل نحس حارج حدث.

<sup>(</sup>٢) أي المقدمة الصغرى: وهو أن عرق مدمن الخمر نحس.

<sup>(</sup>٣) «تنوير الأبصار» لمحمَّدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ أحمد التُّمُرْتَاشِي الغَّزِي، شمس الدِّين، نسبة إلى تُمُرْتَاشى: قريـــة من قرى خوارزم. (ت ٤٠٠٤هـــ)، وله شرحه سمَّاه «منح الغفار»، وهو من تلامذة صاحب «البحـــر البحـــر الرَّائة».

<sup>(</sup>٤) «جامع الرموز» (١: ٢٨).

<sup>(</sup>٥) «المُجْتَبَى شرح القُدُورِيّ» للزَّاهِدِيّ.

<sup>(</sup>٦) الجلالة: هي التي تتبع النحاسات. كما في «مختار» (ص١٠٧). وفي «البحر الرائق»(١: ١٣٤): الجلالـــة التي تأكل الجَلَّة، بالفتح، وهي في الأصل البَعْرَة، وقد يُكُنّي بما عن العِذَرَة. ١.هـــ.

<sup>(</sup>٧) أضاف أيضاً في «الذخائر الأشرفية»(ص١٨): فهو منقول عن غير الأصول.

<sup>(</sup>٨) أي صاحب اللجتبي».

ثُمَّ قال<sup>(۱)</sup>: وما أسمجَ مَن كان عرقهُ كعرقِ الكلبِ والْخِنْزير<sup>(۲)</sup>. قال ابنُ العزّ: فحينئذٍ ينقضُ الوضوء، وهو فَرْعٌ غَريب، وتخريجٌ ظاهر.

قال المصنِّف (٢): ولظهوره عَوَّلْنَا عليه.

قلتُ: قال شَيْخُنا الرَّمْلِيِّ (٤) حفظَهُ اللهُ : كيفَ يعوَّلُ عليه ، وهو مع غَرَابتِهِ لا تَشْهَدُ له روايةٌ ولا دِراية.

أمَّا الأولى(٥): فظاهرٌ إذ لم يرد عن أحدٍ ممن يُعْتَمَدُ عليه.

وأمَّا الثَّانية (٢): فلعدمِ تسليمِ المُقَدِّمَةِ الأُولى ، ويَشْهَدُ لبطْلانِها مسألةُ الجَدْي (٧) إِذَا غُذِّيَ بلَبَنِ الجَنْزير ، فقد عَلَّلوا حلَّ أكلِّهِ بصيرورتِهِ مُسْتَهْلَكاً لا يَبْقى له أثر، فكذلك نقول في عرق مُدْمِن الخمر. انتهى (٨).

الاسْتِفْسَارُ: أَيُّ نُوْمِ لا ينقضُ الوضوء؟

<sup>(</sup>١) أي صاحب الالجتبي».

<sup>(</sup>٢) انتهى من «الذخائر الأشرفية»(ص١٨) وهذه العبارة فيها: قال: وما أسمج من كان عرقه نجساً، يكون ناقضاً لوضوئه على قاعدة المذهب؛ لأنه خارج، وهي تخرج طاهراً.١.هـــ.

<sup>(</sup>٣) أي مصنف «تنوير الأبصار» وهو التمرتاشي.

<sup>(</sup>٥) أي الرواية.

<sup>(</sup>٦) أي دراية.

<sup>(</sup>٧) الجَدْي: من ولد المَعْزِ. «مختار»(ص٩٦).

<sup>(</sup>٨) من «الدر المختار»(٦: ٧٣١).

الاسْتِبْشَارُ: هو نَوْمُ مَن به انفلاتُ الرِّيح. كذا في «ردِّ المحتار»(١).

• الاسْتِفْسَارُ: المباشرةُ الفاحشةُ بين الرَّجلينِ أو بين الامرأتين، هل تنقضُ الوضوء؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ في «القُنْيَةِ»: قال أبو ذَرّ: في «شرح الصَّلاة»: الظَّاهرُ أَنَّ المباشرةَ الفاحشة بين الرَّحلين أو المرأتين تنقضُ الوضوءَ عندهما خِلافاً لحمَّدٍ رحمهم الله(٢).

الاسْتِفْسَارُ: إذا خَرَجَ الدَّمُ من موضع ، وعَلا رأسَ الجُرْحِ ولم يَسِل،
 كما إذا غَرَزَ بإبرةٍ فارتَقَى الدَّم، وقامَ على رأسِ المَوْضِعِ ولم يسل، هل ينقضُ
 به الوضوء؟

الاسْتِبْشَارُ: عند محمَّد: ينقضُ، وعند أبي يوسف: لا ينقضُ في «خزانــةِ الرِّوايات» عن «العَتَّابيَّة» (٢) المُخْتَارُ قولُ أبي يوسف.

<sup>(</sup>۱) "رد المحتار على الدر المحتار" (۱: ۱٤۱) لمحمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم أبن العالم الولي صلاح الدين الشهير بعابدين، الدِّمَشْقِيّ الحَنفيّ، المشهور بابن عابدين، قال الشطي: إنه علامة فقيه فهامة نبيه،عذب التقرير متفنن في التحرير، لم ينسج عصر على منواله، ولو لم يكن لم من الفضل سوى "الحاشية" التي سارت بها الركبان، وتنافست فيها الناس زماناً بعد زمان لكفته فضيلة تذكر ، ومزِّية تشكر. من مؤلفاته: "العقود الدرية بتنقيح الفتاوي الحامدية"، و"نسمات الأسحار على شرح إفاضة الأنوار"، ورسائله المشهورة، (١٩٨١-١٥٢٦هـ). انظر: "أعيان دمشق" (ص٢٥٢-٢٠٠)، "الأعلام" (١: ٢٦٧-٢٦٨).

<sup>(</sup>۲) انتهى من «القنية» (ق:٣/ب).

<sup>(</sup>٣) "الفتاوي العَتَّابِيَّة" وهي "جوامع الفقه" لأحمد بن محمد بن عمر، زاهد الدين العَثَّابِي البُخَارِيِّ الحَنفِي، أبي نصر، والعَثَّابِيُّ نسبته إلى عَثَّابِيَّة محلة ببخارا، قال طاشكبرى: هو الإمام الزاهد العلامة أحد مـــن شاع ذكره، من مؤلفاته: "شرح الزيادات" و"شرح الجامع الصغــــير" و"شــرح الجــامع الكبــير"، (تا ٥٠٨هــ). انظر: "طبقات طاشكبرى"(ص ١٠٠). "الفوائد"(ص ٢٦).

وعن «الذَّحيرة»: الفتوى في جنسِ هذه المسائل على قولِ أبي يوســـفَ رحمه الله.

وفي «ذخيرة العقبي»: ينقضُ على اختيارِ «مجموع النَّوازل»(١)، وأمَّا على اختيارِ «الجامع الصَّغير»(٢): لا ينقض، وإن عَلا فصارَ أكثر من رأسِ الجُـرْح. كذا في «الخلاصة». انتهى(٣).

الاسْتِفْسَارُ: الرَّيحُ الخارجُ من قُبُلِ المرأة ، ومن الذَّكَر ، هل ينقضُ الوضوء؟

الاسْتِبْشَارُ: فيه اختلافُ المشايخ، كما في «شرح الوقاية»(٤).

أقول: وإنني في هذه الأيّام مشتغلٌ في تحقيق "شرح الوقاية" عن مجموعة من النســـخ الخطيّـة؟ ليكون رسالة لنيل درجة الدكتوراه، يسرّ لنا إتمامه.

<sup>(</sup>٢) "الجامع الصغير" (ص٧٢) لمحمد بن حسن الشَّيبَانيِّ (ت١٨٩هـــ)، سبقت ترجمته، والمسألة فيه هــــــي: نفطة قشرت فسال منها ماء أو دم أو غيره عن رأس الجراح نقض الوضوء، وإن لم يسل لم ينقض.

<sup>(</sup>٣) من "ذخيرة العقبي على شرح الوقاية"(ص٨) ليوسف جلبي.

<sup>(</sup>٤) "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" (١: ٧٧) لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة أحمد بن جمال الدين عبيد الله المُحبُّوبِيّ البُخارِيّ الحَنفي، وهو الإمام المتفق عليه، والعلامــــة المختلف إليه، ينتهى نسبة إلى عبادة بن الصامت عليه، قال طاشكبرى زاده: كان رحمه الله بحراً زاحـراً لا يدرك له قرار، وطوداً شامخاً، ولقد كان آية كبرى في الفضل والتدقيق، وعروة وثقى في الإتقـــان والتحقيق، من مؤلفاته: "التوضيح في حل غوامــض التنقيــح»، و"النقايــة»، "المقدمــات الأربــع»، والتحقيق، من مؤلفاته: "تاج» (ص٢٠٣)، "مفتاح السعادة» (٢٦٢).

وفي «الهداية»: إنّه لا ينقض؛ لأنّها لا تنبعثُ عن محلِّ النَّحاسة<sup>(١)</sup>. فإن قيل: إنَّ قولَ النَّبيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم حين سُئل: مـــــا الحَدَث: (كُلُّ مَا يَخْرُجُ مِنْ السَّبِيلَيْنِ)<sup>(٢)</sup> عامّ.

يقال: المراد منه: كُلِّ نَجِسٍ يخرجُ من السَّبيليْنِ بإجماعِ المحتهدين، كــذا في «حاشيةِ الهداد الجونفوري».

وفي «الغَيَّاثيَّة»: امرأةٌ حرج من فرجِها دُودَةٌ أَو ريحٌ فهو بَمَنْزلةِ الحدث، وعليه الفتوى. انتهى.

وفي «الكفاية»: وقولُ النَّبيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم: (كُلُّ مَـــا يَخْرُجُ مِنْ السَّبِيلَيْنِ)، ليس بعام؛ فإنَّ الرِّيحَ الخارجَ من القُبُلِ والذَّكرِ ليــــس بناقض. انتهى (٣).

وفي «شرح البِرْجَنْدِيّ»: وقد صرَّحَ في «الكافي»(٤) و«الخلاصة»: بأنه

<sup>(</sup>۱) انتهى من «الهداية شرح بداية المبتدي»(١:١).

<sup>(</sup>٢) قال الزَّيْلعي في «نصب الراية» (١: ٣٧): سئل رسول الله الله الحدث فقال: (ما يخرج من السَّبيلين) قلت: غريب، وروى الدَّارَقُطْنِيِّ في كتابه «غرائب مالك»: حديثاً من طريق أحمد بن عبد الله بن محمد اللحلاج، ثنا يوسف بن أبي روح، ثنا سوادة بن عبد الله الأنصاري، حدثيني مالك بن أنس، عن نافع عن بن عمر قال: قال رسول الله الله الله الوضوء إلا ما خرج من قبلٍ أو دُبِرٍ). انتهى. قال الدَّارَقُطْنِيُّ: وأحمد بن اللحلاج ضعيفٌ. انتهى. ليس في هذا مقصود المصنِّف فإنه استدل بعموم قول ما يخرج من السبيلين على مالك في تخصيصه بالمعتاد.

<sup>(</sup>٣) من «الكفاية على الهداية» (١: ٣٣).

<sup>(</sup>٤) «الكافي شرح الوافي» كلاهما لعبلـِ اللهِ بنُ أحمدَ النَّسَفيّ (ت٧٠١هــ). سبقت ترجمته.

رُوِي عن محمَّد:أنهُ يجبُ الوضوءُ في الرَّيحِ الخارجةِ من القُبُلِ والذَّكَر. انتهى. واختارَ في «تنويرِ الأبصار»(١): عَدَمَ النَّقضِ بريحِ الذَّكَر؛ لأنه في الحقيقةِ الختلاج(٢).

وفي «فتاوى قاضي خان»: أنه لا ينقضُ ريحُ الذَّكَر والقُبُل. انتهى (٣). وفي «البحر الرَّائق»: الصَّحيحُ أنَّ الرِّيحَ الخارجَ من الذَّكَرِ والقُبُلِ لا ينقضُ الوضوء؛ لأنَّ الحَارجَ منهما اختلاج، ولو سلَّمَ فليست بمنبعثةٍ عن محلِّ النَّجاسة، والرِّيحُ لا تنقضُ إلا لذلك؛ لأن عينها ليست بنجسةٍ على الصَّحيح. انتهى (٤).

وقال العَيْنِيُّ في «البناية»: من «المحيط»(°): حَكَى الكَرْخِيُّ (¹)عن أصحابنا: إنَّهُ لا ينقضُ الوضوء. انتهى(۷).

وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٦٢): لأنه اختلاج أي ليس بريح حقيقة ، ولو كان ريحــــاً فليست بمنبعثة عن محل النجاسة، فلا تنقض.ا.هـــ.

<sup>(</sup>١) "تنوير الأبصار" (١: ٩٢) للتُّمُرْتَاشِي (ت١٠٠٤هـ).

<sup>(</sup>٢) في السان العرب» (٢: ١٢٢٣): أصل الاختلاج: الحركة والاضطراب.

<sup>(</sup>۳) من «فتاوی قاضی خان» (۱: ۳۹).

<sup>(</sup>٤) من "البحر الرائق شرح كنز الدقائق"(١: ٣١).

<sup>(</sup>٥) في «المحيط البرهاني»(ص٤٠١) في (كتاب الطهارة): قال أبو الحسن الكرخي: لا وضوء عليها إلا أن تكون المرأة مفضاة، فيستحب لها الوضوء.ا.هـ..

<sup>(</sup>٦) هو عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دَلَهُم، أبو الحسن الكُوْخِي، نسبة إلى كُوْخ قرية بنواحي العراق، قال الكفوي: انتهت إليه رئاسة الحنفية. وعدَّه الإمام اللكنوي من أصحاب الوجوه في حين عدَّه ابسن كمال باشا من المحتهدين في المسائل، من مؤلفاته: «المختصر» و«شرح الجامع الكبير» و«شرح الجسامع الصغير»، (٢٦٠-٣٤٠هــــ). انظر: «تاج» (ص٢٠٠)، «الفوائد» (ص١٨٣٠).

<sup>(</sup>۷) من «البناية في شرح الهداية»(۱: ۲۰۸).

وفي «البناية» في مقامٍ آخر: إنَّ الرِّيحَ الخارجَ من الذَّكَر وقُبُلِ المــرأةِ لا ينتقضُ به الوضوءُ في أصحِّ الرِّوايتين. انتهى<sup>(١)</sup>.

وفي «مواهب الرَّحمن»: وينقضُ الوضوءَ ما يخرجُ من السَّبيلين إلا ريح القُبُل في الأصحّ. انتهى(٢).

الاسْتِفْسَارُ: رحلٌ بخصيتِهِ حراحةٌ فاستمالَ البولُ إليها ، وظَهَرَ منها،
 هل ينتقضُ وضوؤه؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّهُ صَارَ كالدَّم . كذا في «جامع المضمرات شـرح القُدُوريُّ». "

الاسْتِفْسَارُ: تَخَلَّلَ أو استاكَ فَوَجَدَ في فمهِ ذائقةُ الدَّم، هل يُحكَمَمُ بانتقاض الوضوء؟

الاسْتِبْشَارُ: لا ينتقضُ ما لم يعرفِ السَّيلان . كذا في «السِّراجِ المنير»<sup>(٣)</sup> عن «خزانة المفتين»<sup>(٤)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: نَزَلَ البولُ من المثانةِ إلى الإحليل ، و لم يظهر على رأس الإحليل، هل ينتقضُ الوضوء؟

الاسْتِبْشَارُ: لا ينقضُ بخلافِ ما إن كان أَقْلَف (٥)، وخَرَجَ البولُ من

<sup>(</sup>۱) من «البناية» (۱: ۱۹٤).

<sup>(</sup>٢) من "مواهب الرحمن" (ق٦/أ) للطرابلسي (ت٩٩٢هـ).

<sup>(</sup>٣) «السِّراج المنير» من الفتاوى: لتابع محمد بن محمد سعيد اللكنهوي، صنَّفه سنة (١٢٨هـــ)، قال عبسد الحي الحسني: كتاب كبير من أحسن الكتب. انظر: «معارف العوارف»(ص٩٠١).

<sup>(</sup>٤) «خزانة المفتين»: حسين بن مُحَمَّد السمنقانيَّ الحَنفِي، صاحب «الشافي شرح الوافي»، فرغ من «الحزانـــة» سنة (٤٠٧هــــ). انظر: «الكشف»(٢٠٧:١).

<sup>(</sup>٥) رجل أقلف: وهو الذي لم يختنُّ. انظر: «القاموس»(٢: ٩٣) باب الفاء فصل القاف.

إحليلِهِ وبقي في قُلْفَتِه، فإنَّهُ ينتقضُ وضوؤه. كذا في «فتاوي قاضي حان»<sup>(١)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: النُّعاس، هل ينقضُ؟

الاسْتِبْشَارُ: لا. كما في «فتاوي قاضي خان»، وهو قليلُ نومٍ يشــــتبهُ عليه أكثرُ ما يقالُ عندَه (٢).

- الاسْتِفْسَارُ: قاء دودة كثيرة، أو حيَّة كثيراً (٣)، هل ينتقض وضوؤه؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا ينتقض، كذا في «القُنْيَةِ» (شم) أي: شرف الأئمَّةِ المُكِّيّ، و(ظم) أي: ظهير مَرْغِينَانيّ.
- الاسْتِفْسَارُ: أكلَ فعادَ بعضُ الطَّعامِ قبلَ وصولِهِ إلى المعدة، هل ينتقض؟ الاسْتِبْشَارُ: لا ينتقض. كذا في «خزانةِ الرِّوايــات» عـن «مجموعــةِ الرِّوايات» (٥٠).
- الاسْتِفْسَارُ: خروجُ العرقِ المدني الذي يقالُ له في الفارسيةِ: رشته، وفي الهندية: ناره، هل ينقضُ الوضوء؟

الاسْتِبْشَارُ: هو كالدُّودةِ لا ينقضُ الوضوء . كذا في «السِّراجِيَّة» (٢) عن «الملتقط» (٧).

<sup>(</sup>۱) "الفتاوى الخانية" (۱: ٣٦).

<sup>(</sup>۲) انتهی من «فتاوی قاضی خان»(۱: ۲۶).

<sup>(</sup>٣) العبارة في «القُنْيَة»(ق ٢/أ): (شم) قاء دوداً كثيرةً لا ينقض، (ظم) وكذا إذا قاء حيةً ملأ فاه.ا.هـ..

<sup>(</sup>٤) «قنية المنية» (ق7/أ).

<sup>(</sup>٥) ذكره صاحب «الكشف» (٢: ١٦٠٧)، ولم يذكر مؤلّفه.

<sup>(</sup>٦) "الفتاوى السراجية" (١: ٦).

<sup>(</sup>٧) "الملتقط في الفتاوى الحنفية"(ص٢٢) لأبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني السَّمَرْقَنْدِيّ، ناصر الديسن، (ت٥٦٥هــــ). انظر: "الكشف"(٢: ١٨١٤).

- الاسْتِفْسَارُ: السَّعُوطُ (١) عادَ من أنفِهِ بعدَ أيام، هل ينقضُ الوضوء؟ الاسْتِبْشَارُ: لا ينقض، وكذا الدُّهْنُ صبَّهُ في أُذُنهِ فعادَ بعدَ أيام. كذا في «فتاوى قاضى خان»(٢).
- الاسْتِفْسَارُ: لو خَرَجَ دُبُرُهُ وعليه نَجَاسة، ثمَّ دخل، هل ينقض؟
   الاسْتِبْشَارُ: فيه اختلاف؛ (قع) أي: قاضي عبد الجبَّار: لا ينقص،
   (ظم) أي: ظَهيرُ مَرْغِينَانيّ: ينقض. كذا في «القُنْيَة»(٣).
- الاسْتِفْسَارُ: أدخلَ في دبرِهِ شيئاً، وطرفٌ منه خارج، ثمَّ أخرجَهُ وعليـه بلَّة، هل ينقضُ الوضوء؟

• الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ بها بَاسُورٌ (٥) إذا جلست للطَّهارةِ خرجَ شيءٌ منها، وإذا قامت دخلت، هل ينقض وضوؤها به؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يبطلُ وضوُؤها. كذا في «الحمَّاديَّة»(١) في (باب الصَّوم).

● الاسْتِفْسَارُ: حرجَ بعضُ الدُّودة من الدُّبُر، ثمَّ دَخَلَت، هل ينقض؟

<sup>(</sup>١) السُّعُوط: بالفتح، الدواء يصبُّ بالأنفِ. انظر: «معجم مقاييس اللغة» (٣: ٧٧).

<sup>(</sup>٢) «الفتاوى الخانية» (١: ٣٧).

<sup>(</sup>٣) «القنية» (ق ٢/أ).

<sup>(</sup>٤) «فتاوى قاضي خان»(١: ٣٧).

 <sup>(</sup>٥) الباسُور : ويُحْمَعُ البواسير، وهي علة تحـــدث في المقعــدة، وفي داخـــل الأنــف أيضـــاً. انظـــر:
 «اللسان»(١:٢٨٠).

الاَسْتِبْشَارُ: إِن دخلتْ بنفسِها فلا ينقض، وإِن أَدخلَهُ ينقض. كَذَا فِي «الدُّرِ الْمُخْتَارِ»(۱).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «المدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ١٣٦).

0 7

#### 置小器

# ما يجونرُ به التوضُّؤ والغُسُل به ومالا يجونرُ به وما يتعلَّقُ به

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّوضؤُ بالماءِ المسخَّن، وماءِ زَمْزَم؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كما في «مجمع البركات»<sup>(۱)</sup> عن «خزانةِ الرِّوايات».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّوضؤُ بماءِ الحياضِ الذي تغيَّرَ لونهُ بالأوراقِ الواقعةِ فيه في أيامِ الخريف حتَّى يَظْهَرَ لُونُهُ على الكفِّ إذا رَفَعَ الماءَ فيه؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: يجوز، والسَّلفُ كانوا يَتَوَضَّؤُونَ من ماءِ تغيَّرَ لونُه، وطَعْمُه، وريحُهُ بسببِ وقوعِ الأوراقِ فيه . كذا في «مجمعِ البركات» عن «المعدن» (۲).

وفي «الهداية»: ويجوزُ الطَّهارةُ بماءٍ خالطَهُ شيءٌ طاهرٌ فغيَّرَ أحدَ أوصافِه. انتهى (٣).

<sup>(</sup>۱) «مجمع البركات» في الفتاوى: لأبي البركات بن سلطان بن هاشم بن ركن الدين الحنفي الدِّهْلــــويّ، صنَّفه (۱۱۱۸هـــ). انظر: «معارف العوارف»(ص۸۰۸).

<sup>(</sup>٢) «معدن الكَنْز» ذكره صاحب «الكشف»(١: ١٧٣٨).

<sup>(</sup>٣) من «الهداية» (١١ ١٨).

وفي «العناية»(١): فيه إشارةٌ إلى أنه إذا غيَّرَ الوصفيْنِ لا يجوزُ التَّوَضُؤ به. قال في «النِّهاية»(٢): لكن المنقولَ من الأساتذة أنه يجوزُ حتَّــى أنَّ أوراقَ الأشجارِ وقتَ الخريفِ تقعُ في الحياض، فتُغيِّرُ ما بها مـــن حيـــث اللَّــون، والطَّعم، والرَّيح، ثمَّ إنَّهم يتوضَّؤونَ منهُ من غير نكير.

وكذا أشارَ إليه الطَّحَاوِيُّ<sup>(٣)</sup> ولكن شرطَ أن يكونَ باقياً على رِقَّتِـــه. انتهى (٤).

وفي «الكفاية»: بعد ذكرِ ما في «النّهاية»: ولكن ذكر في أوَّلِ «تتمـة الفتاوي»(٥) ما يوافقُ الإشارةَ المذكورةَ في الكتاب، هو أنه سُئِلَ الفقيهُ أحمــدُ

<sup>(</sup>۱) "العناية على الهداية" لمحمد بن محمد بن محمود الرومي البَابَرْتي، أبي عبد الله، أكمل الدين، نسببة إلى بَابَرْتا بالقصر قرية بنواحي بغداد، قال الكفوي: إمام محقّق مدفّق متبحر حافظ ضابط، لم تر الأعين في وقته مثله، كان بارعاً في الحديث وعلومه، ذا عناية باللغة والنحو والصرف والمعاني والبيان، ومن مؤلفاته: "شرح الفرائض السراجية"، و"شرح ألفية ابن معط"، و"شرح أصول البزدوي"، (٢١٤- ٧٨٤). انظر: "تاج" (ص٢٧٦)، "الفوائد" (ص٣٢٠).

<sup>(</sup>۲) "النهاية شرح الهداية" لحسين بن علي بن حجاج بن علي السِّغْنَاقي، حسام الدين، نسبة إلى سِــــغْنَاق بلدة في تركستان، قال الإمام اللكنوي عن "النهاية" وهي أبسط شروح "الهداية" وأشملها، قد احتــوى على مسائل كثيرة وفروع لطيفة. (ت٧١٠هـــ). انظر: "تاج" (ص١٦٠)، "الفوائد" (ص١٠٠٠).

<sup>(</sup>٣) هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأَزْدِي الطَّحَاوِيّ، نسبةً إلى طَحَا : وهي قريــة بصعيد مصر، وإلى الأَزْد: وهي قبيلة مشهورة من قبائل اليَمن. وقد انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصــر، ومن مؤلفاته: "تهذيب الآثار"، و"شرح معاني الآثار"، و"مختصر الطحاوي"، (٢٢٩–٣٢١هــ). انظر: "وفيات"(١: ٧١–٧٢)، "روض المناظر" (ص١٧١).

<sup>(</sup>٤) من «العناية على الهداية» (١: ٦٣).

<sup>(</sup>٥) "تتمة الفتاوي» لمحمود بن أحمد بن عبد العزيـــز البخــــاري، برهــــان الديــــن، صــــاحب «المحيـــط»، (ت٦١٦هــــ). انظر: «الكشف»(١: ٣٤٣).

ابنُ إبراهيمَ (١) عن الماء الذي تغيَّرَ لونُهُ لكثرةِ الأوراقِ الواقعةِ فيه حتَّى يظهرَ لونُ الأوراق في الكفِّ إذا رَفَعَ الماء منه، هل يَجُوزُ التَّوضُوُ به؟

قال: لا، ولكن يجوزُ شربُه، وغسلُ الأشياء به، أمَّا جوازُ شربِهِ وغسلِ الأشياء؛ فلأنه لَّا غلبَ عليه لـونُ الأشياء؛ فلأنه لَّا غلبَ عليه لـونُ الأوراق صارَ ماءً مقيَّداً كماء الباقلي. انتهى(٢).

وفي «المضمرات شرح القُدُورِيّ»: وأمَّا في حالةِ الضَّرورةِ فيجـوزُ التَّوَضُؤ، وإن تغيَّرَ لونُهُ أَو طعمُهُ بامتزاجِ غيرِه، بأن وقعتْ أوراقُ الشَّحَرِ في الحياض حتَّى اخضرَّ لونُهُ أَو انْكَدَرَ ذلك الماءُ بالشَّراب. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يَحوزُ التَّوضُوُ بالماءِ المشمَّس؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يكرَهُ عندنا.

وفي «القُنْيَةِ»: (مح) أي : مُحْسن : ولا بأسَ بالتَّوضُئ بالماءِ المشمَّسِ ندنا.

وقال الشَّافِعِيِّ(٣): لا كراهةَ إلا من جهةِ الطِّب. انتهى(٤).

وفي «مجمع البركات» عن «خزانةِ الرِّوايات»: يكرَهُ لقولِ النَّبيِّ صلَّــى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّم لعائشةَ حين سَخَّنت بالشَّمس: (لا تَفْعَلِي يَا حُمَيْرَاء؛

<sup>(</sup>١) لعلُّه أحمد بن إبراهيم المُيْدَانِيّ، قال صاحب «الجواهر المضية»(١: ١٣٠): هكذا هو مذكور في كتـــب أصحابنا، وهذه النسبة إلى موضعين، أحدهما: مَيْدان زياد بنيسابور، والثاني محلة بأصبهان .

<sup>(</sup>٢) من «الكفاية على الهداية» (١: ٦٣).

<sup>(</sup>٣) قال الشَّافِعِيِّ: في «الأم»(١: ٣): ولا أكره الماء المشمس إلا من جهة الطَّب. وأيضاً في «الوسيط» (١: ٣) قال الشربيني، و«منهاج الطالبين»(١: ٣)للنووي.

<sup>(</sup>٤) من «قنية المنية» (ق ١/أ).

فإِنَّهُ يُورِثُ البَرَصَ)(١). انتهى.

قَلَتُ: الحديثُ المذكورُ لا يحتجُّ به، فقد رواهُ أبو نُعَيْمٍ (٢) في «الطِّبِ» عن عائشة، وقالَ في إسناده حالدُ بنُ إسماعيلَ لا يحتجُّ به.

وقال الدَّارَقُطْنِيُّ<sup>(٣)</sup>: متروك، ورَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ<sup>(٤)</sup> من طريقٍ آخرَ فيـــها الهيثمُ بن عَدي كَذَّابٌ.

وأخرجَهُ ابنُ حِبَّانَ (°)من طريقٍ فيها وَهْبُ بنُ وَهْبٍ وهو كَذَّابٍ، ولــه طُرُقٌ لا تخلو من كذَّابٍ أو مجهول.

(٢) وهو أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأصبهاني، أبو نُعيَّم، وأصبهان: بكسر الهمزة وفتحــها، وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة، ويقال أيضاً: بالفاء، قال الذهبي: تفرَّد في الدنيـــا بعلُــوِّ الإسناد مع الحفظ والاستبخار من الحديث والفنون، من مؤلفاته: «حلية الأولياء»، و«تاريخ أصبهان»، «دلائل النبوة»، (٣٣٦-٤٣٠هــ). انظر: «وفيات»(١: ٩١-٩٢). «مــرآة الجنان»(٣: ٥٣-٥٠). «النجوم الزاهرة»(٥: ٣٠).

(٣) وهو على بن عمر بن أحمد بن مَهْدي الدَّارَقُطْنِيّ البَعْدَادِيّ الشَّافِعِيّ، أبو الحسن، والدَّارَقُطْنِيّ: نسبة إلى دار القُطْن، محلة كبيرة ببغداد، قال أبو الطيب الطَبَرِي: الدَّارَقُطْنِيّ أمير المؤمنين في الحديث. من مؤلفاته: «السنن»، و«المختلف والمؤتلف»، و«الأفرراد»، (٣٠٦-٣٨هـ). انظر: «الكامل في التاريخ»(٧: ١٧٤)، «طبقات الشافعية الكبرى»(٢: ٣١٢)، «الأنسباب»(٢: ٣٣٤-٤٣٩). «روض المناظر»(ص١٨٤-١٨٥).

(٤) في «سنن الدَّارَقُطْنِيّ»(١: ٣٨).

(٥) وهو محمد بن حِبَّان بن أحمد بن حِبَّان التَّويمِيّ البُسْتِيّ الشَّافِعِيّ، أبو حاتم، قال ابن السمعاني: كان إمام عصره تولَّى قضاء سمرقند مدَّة، من مؤلفاته: «الصحيح» المسمَّى «الأنواع والتقاسيم»، و«الثقات»، و«معرفة المجروحين»، (ت٣٥٤هـــ). انظر: «العبر»(٢: ٣٠٠). «طبقات الأسنوي»(١: ٢٠١).

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّوضُّوُ بماء اختلطَ بالبزاقِ أَو المخاط؟ الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لكن يكرَه. كذًا في «فتاوى قاضي خان»(١).
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّوضؤُ بماءٍ أَنْتَنَ بسببِ المكث؟
     الاسْتِبْشَارُ: نعم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «الفتاوي الخانية» في (فصل فيما لا يجوز به التوضؤ»(١: ١٨).

رَفِّحُ جب لارَّجَى لالْجَثِّرِيَ ليُسكِن لانِيْزُ لانِزوكِ سيكت لانِيْزُ لانِزوكِ www.moswarat.com

### ﴾ مايتعلُّقُ ﴿

### بالغُسل

الاسْتِفْسَارُ: جُنُبٌ اغتسلَ وبقيَ على جَسَدِهِ لُمْعَةٌ (١)، وفنيَ الماء، هــــل
 كفى غُسلُهُ أم لا؟

الاستبشار: لا؛ فإنَّ استيعابَ جميع أجزاءِ البَدَن في الاغتسال شرطُ الطَّهارَة، حتَّى لو لم يصلُ شعرةً لم يطهر ، فعليه أن يتيمَّم في الصُّورةِ المُلذكورةِ لبقاءِ الجنابة، فلو وجدَ بعدَ التَّيمُ ماءً يكفي لِلَّمْعَةِ صَرَفَهُ إليه، وانتقضَ تيمُّمُه. كذا في (تيمُّم) «شرح الزِّيادات» لأحمدَ بنِ محمَّدِ بنِ مُمَسرَ البُخاريّ(۲).

الاسْتِفْسَارُ: لو غابَ الذَّكر في سُرَّهَا، ولم يُنْزِل، هل يَجبُ الغُسْل؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجِب، ألا ترى أَنَّها لا تصيرُ نفساء بخروج الولدِ منها،
 صرَّح به في «الخلاصة». كذا في «جامع الرُّموز»(٣).

<sup>(</sup>١) اللَّمْعَةُ: الموضع الذي لا يصيبه الماء في الوضوء أو الغسل. «تاج العروس» (٢٢: ١٦٩).

<sup>(</sup>٣) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٢٦).

الاسْتِفْسَارُ: جامَع (١) زوجتَهُ وأنزلَ فاغتسلَ من ساعتِهِ قبلَ أن يبول أو يمشي خُطُوات، ثمَّ حرجَ بقيَّةُ المنيّ، هل عليه إعادةُ الغُسْل؟

الاسْتِبْشَارُ: عند أبي حنيفة يُشْتَرطُ لوجوبِ الغُسلِ خروج المَنِيّ عـن موضعِهِ بشهوَة ودفق وإن سكنت عند الخروج ، وعند أبي يوسف: يعتــــبرُ وجودُ الشَّهوة أوانَ الخروج من الذَّكر.

ففي هذه الصُّورة يجبُ الغُسْلُ عند أبي حنيفة رحمه الله ؛ لأَنَّ خـروجَ بقيَّةِ المنيِّ بعدَ الغُسل، وإن لم يكنْ مع الشَّهْوَة، لكنَّ انفصالَهُ عن موضعِهِ كان مع الشَّهْوَة، لكنَّ انفصالَهُ عن موضعِهِ كان مع الشَّهْوَة، وعند أبي يوسف: لا تجبُ إعادةُ الغُسْل في الصُّورة المذكورة.

أمَّا لو خرجَ المَنيُّ بعد أن يَبُول، لا غُسْلَ عليه اتِّفاقاً؛ لأَنَّ ما خَرَجَ بعد الغُسْلِ ليس مُمَّا بقي من المَنْيِّ الأوَّل، وإلاَّ لَحَرَجَ عند البَوْل ، بل هذا مَنِيِّ الغُسْلِ ليس مُمَّا بقي من المَنْيِّ الأوَّل، وإلاَّ لَحَرَجَ عند البَوْل ، فلا يجبُ الغُسْلُ اتِّفاقاً. كذا حديدٌ لا شَهْوَة عند خُروجِه، ولا عند انفصالِه ، فلا يجبُ الغُسْلُ اتِّفاقاً. كذا في «جامع المضمرات».

الاسْتِفْسَارُ: لو وَلَدَتْ ولم تر دماً، هل يجبُ الغُسْلُ أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: لم يجبُ عند أبي يوسف، وبه أخذَ بعضُ المشايخ، ووَجَـبَ عند أبي حنيفة، وبه أخذَ أكثرُهم، ووَجَبَ الوضوءُ اتِّفاقاً . كذا في «جـامعِ الرُّموز»(٢) عن «المحيط».

الاسْتِفْسَارُ: جامَعَها زَوْجُها واغتسلت ، ثمَّ خَرَجَ من فرجها مَنِيَّ الرَّجُل، هل يجبُ الغُسْل؟

<sup>(</sup>١) في الأصل: «جامع مع».

<sup>(</sup>٢) "جامع الرموز في شرح النقاية"(١: ٢٨).

الاسْتِبْشَارُ: لا يجبُ الغُسْل؛ لأَنَّهُ بَمَنْزِلِةِ الحَدَث. كذا في «السَّراجِ المنير» عن «إبراهيم شاه»(١).

• الاسْتِفْسَارُ: رَجُلٌ انتقلَ مَنيُّهُ من مَوْضِعِهِ بالشَّهْوَة ، ثمَّ سَكَنَتْ بـــأن أمسكَ الذَّكرَ بيدِه، ثمَّ حَرَجَ المَنيَّ، هل يجبُ الغُسْل؟

الاسْتِبْشَارُ: يجبُ الغُسْلُ عندهما لا عنده. كذا في «مجمعِ الأنهـر»(٢) شرح لـد «ملتقى الأبحر»(٣).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجبُ على المَرَأةِ أن تنقضَ الضَّفِيرَة، وتغسلَ المُسْتَرْسِلَ
 من الشَّعْر؟

الاسْتِبْشَارُ: قال النَّخَعَى (١): يجبُ بكلِّ حال.

<sup>(</sup>۱) «الإبراهيم شاهية» في الفتاوى لأحمد بن محمد الملقب بنظام الدين الكيكلاني الحنفي، قال عبد الحسين الحسين: وهو كتاب كبير من أفخر الكتب كقاضي خان جمعه من مئة وستين كتاباً للسلطان إبراهيسم شاه. انظر: «معارف العوارف»(ص۸۰۸)، «الكشف»(۱: ۳).

<sup>(</sup>٢) «مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر»(١: ٣٣) لعبدُ الرَّحْمَنِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ سُلَيْمَان الحنفي، المعروف بشيخ زاده، من أهل كليبولي بتركيا، من مؤلفاته: «نظم الفرائد» في مسائل الخلاف بيين الماتريدية والأشعرية (ت١٠٧٨هـ)، فَرغَ من تأليف: «مجمع الأنهر» سنة (١٠٧٧هـ). انظر: «الكشف»(١٠١٤)، «الأعلام»(٤: ١٠٩).

<sup>(</sup>٤) وهو إبراهيم بن يزيد بن الأسود بن عمرو بن ربيعة النَّحَعِيّ، أبو عمران، والنَّحَعي نسبة إلى جَسر بـن عمرو أحد حدوده ، سمي حسر بالنَحَع؛ لأنه انتخع من قومه، أي بعد عنهم. ونســـبته إلى النَّخَــع، وهي قبيلة كبيرة من مَذْحِج، وهو أحد الأئمة المشاهير، تابعي رأى عائشة ودخل عليها، قـــال ابــن حجر: ثقة إلا أنَّه يرسل كثيراً، (٤٦ – ٩٦هـــ). انظر: "وفيات»(١: ٢٥). «التقريب»(ص٣٥).

وقال أحمد: يجبُ في الحيضِ دون الجنابة. كذا في «البناية»<sup>(۱)</sup>. وعندنا لا يجب، بل يكفي عليها أن تَبُلَّ أصولَ شَعْرِها. كذا في «الـــــــُّر المختار»<sup>(۲)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: لو أَدْ حَلَتْ ذَكَرَ البَهِيمةِ أو الليّتِ في فَرْجِهَا، هل يجـــبُ الغُسْلُ عليها؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجبُ الغُسْلُ ما لم تُنْزِل، خلافاً للشَّافِعيّ<sup>(٣)</sup> وأحمـــد<sup>(٤)</sup>. كذا في «النِّهاية حاشية الهداية».

و الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للغاسلِ أن يَغْسِلَ مُتَجَرِّداً عن الثيابِ في بيـــتِ الخَلْوَة؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: يكرَه، فقد سُئِلَ أبو بري الكبير عن كَشْفِ عَوْرَتِهِ فِي بيتٍ بغيرِ حاجة، قال: يكرَه ، وقيل: ( إنّه يسِيءُ ) الأدب ؛ لأنّ الله تعـالى أحقُّ أن يَسْتَحي منه، وبه قال أبو حامد، وأبو الفَضْلِ الكَرْمَانِيّ (٦)، وأبو نَصرٍ

<sup>(</sup>١) «البناية في شرح الهداية»(١: ٢٦٢).

<sup>(</sup>۲) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(۱:۱۰۱).

<sup>(</sup>٣) انظر: «روضة الطالبين»(١: ٨١)، و«حاشية البحيرمي»(١: ٩٠)، و«حاشية الشرواني»(١: ٢٦١).

<sup>(</sup>٤) انظر: «الانصاف» للمرداوي(١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٥) غير واضحة في الأصل.

<sup>(</sup>٦) هو عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد بن إبراهيم، ركن الدين، أبو الفَضْل الكَرْمَــانِيّ، مــن مؤلفاته: «شرح الجامع الكبير»، و«التجريد» شرحه بــ«الايضاح»، و«إشارات الأسرار»، و«النكت على الجامع الصغير»، (٤٥٧-٤٥هــ). انظر: «طبقــات طاشــكبرى»(ص١٠٠)، «تــاج»(ص١٨٤)، «الجواهر المضية»(٤٤ ك٧).

- الدُّبُوسِيِّ<sup>(۱)</sup>. كذا في «مطالب المؤمنين» في (فصل الغُسْلِ).
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ مسحُ<sup>(٢)</sup> أعضاءِ الوضوء، والغُسْلِ بالمِنْدِيل؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ هو ممَّا لا بأس به. كما في «معراج الدَّراية»: إنّـــه لا بأسَ بالتَّمَسُّحَ بالمِنْدِيلِ للمُتَوَضِّئ والمغتسلِ إلاَّ أنّه ينبغي أن لا يبالغ، فيَبْقَى أثرُ الوضوء.

و لم أرَ مَن صَرَّحَ بالاستحبابِ إلا صاحبَ «مُنْيةِ المُصلِّي<sup>(٣)</sup>، فقـــال: ويُسْتَحَبُّ أن يمسحَ بمنديل بعد الغُسْل. كذا في «البحر الرَّائق»<sup>(٤)</sup>.

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجبُ للمرأةِ أن تُدخِلَ أُصْبَعَها في فَرْجها؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا يجِب، نَعَمْ يجبُ غَسْلُ الفَرْجِ الخَارِجِ ؟ لأنه كالفَم ، به يُفْتَى. كذا في «البحر الرَّائق»(٥).
- الاسْتِفْسَارُ: رَجُلٌ جَامَعَ امرأتَهُ في النَّهارِ ثلاثَ مَرَّات، ولم يغتسِلْ في ذلك اليَوْم، وصلَّى خَمْسَاً، كيف يُتَصَوَّرُ هذا؟

<sup>(</sup>١) وهو أبو نصر الدَّبُوسِيَّ، نسبة إلى دبوسية قرية بسمرقند، إمام كبير من أئمة الشروط. انظر: «الجواهــر المضية» (٤: ٩٤)، «الفوائد»(ص٣٦٣).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «تمسح».

<sup>(</sup>٣) «منية المصلّي وغنية المبتدي» (ص١٥) محمد بن محمد الكاشغري، سديد الدين،: قال الإمام اللّكنوي و «منية المعتبرة المتداولة، (ت٥٠٧هـ). انظر: «الكشف» (٢: ١٨٨٦هـ)، «تحفـة الكملة» (ص٢).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٥٥) لابن نُحَيْمٍ(ت٩٧٠هـ).

قلت: ومسألة المسح بالمنديل بعد الوضوء والغُسُلِ وما يتعلَّق بها، أفرد لها الإمام اللكنوي رســـالةً سمَّاهـــا: «الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل»، فلتنظر فإنها فريدة في بابها، وقد تحت الطبع بتحقيقي، ولله الحمد.

<sup>(</sup>٥) "البحر الرائق شرح كَنْز الدَّقائق"(١: ٤٩).

شِعْرٌ:

جَامَعْتُ أُهلي في النَّهار ثلاثاً

و لم أغتسلْ في ذلك اليـــوم مِثْلاتَــاً وكنتُ صحيحَ البدن والماءُ حاضرٌ

فصلَّيتُ خمساً بالجماعـــةِ مســحداً

الاسْتِبْشَارُ: صورتُهُ أنه صلَّى الصُّبْحَ والظُّهْرَ والعَصْرَ لِحماعة، ثمَّ حمامَعَ المرأتَهُ في بقيَّةِ النَّهارِ ثلاثَ مرَّات، ولم يغتسلْ في ذلك اليوم فـــإذا غَرَبَــت الشَّمسُ اغتسلَ وصلَّى المغربَ والعشاء.

الاسْتِفْسَارُ: إن أَحنبتِ المرأةُ فأدركَها الحيض ، هل يجبُ عليها (١) اغتسالُ الجنابة أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجِب ، إن شاءتْ اغتسلَت ، وإن شاءتْ أَخَّرَتْ حتَّى تطهر. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «الخلاصة».

الاسْتِفْسَارُ: إذا فَرَغَ من غَسْلِ الفَرْجِ والوضوء، وأرادَ إفاضةَ الماءِ على
 كُلِّ البَدَن، كيف يُفِيض؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: بأن يبدأ بمنكِبهِ الأيمن، فيُفِيضُ الماءَ عليه ثلاثاً، ثمَّ بالأيسرِ فَيُفِيضُ الماءَ عليه ثلاثاً، ثمَّ يُفِيضُ الماءَ على رأسِهِ وَجَسدِهِ ثَلاثاً<sup>(٢)</sup>. وقيل: يبدأ بالأيمن ثمَّ بالرَّأس ثمَّ بالأيسر. كذا في «البناية»(٣).

وذَكرَ في «النّهاية»: إنَّهُ يبدأُ بالرَّأسِ ثمَّ باليمينِ ثمَّ بالشّمالِ، قال البِرْجَنْدِيّ:

<sup>(</sup>١) في الأصل: «عليه».

<sup>(</sup>٢) في «البناية»(١: ٢٦٠) وفيها: هذا قاله الحَلْوَانيّ.

<sup>(</sup>٣) «البناية في شرح الهداية» (١: ٢٦٠).

وهو الموافقُ لعدِّة <sup>(۱)</sup> أحاديثَ أوردَها البُخَارِيُّ في «الصَّحيح» (<sup>۲)</sup>. انتهى. وإليه يشيرُ كلامُ القُدُورِيّ، حيث قال: ثمَّ يُفِيضُ المَّاءَ على رأسِـــه، وعلى سائِر حسدِه ثلاثاً (<sup>۳)</sup>.

وفي اللهُرِّ المُخْتَارِ»: وهو الأُصحّ، وظاهرُ الرِّوايةِ والأحاديث. انتهى (''). وقال في «البحرِ الرَّائق»: وبه يَضْعُفُ ما صَحَّحَهُ صاحبُ «السدُّررِ والغرر»(٥): مِن أن يُؤَخِّرَ الرَّاس(٢).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «بعدة».

<sup>(</sup>۲) من هذه الأحاديث التي رواها البخاري في "صحيحه": حديث: (۱: ۹۹) رقم(٢٤٥) عن عائشة الله زوج النّبي ه أن النّبي ه : (كان إذا اغتسلَ من الجنابة بدأ فغسلَ يديه، ثم يتوضّأ كما يتوضأ للصّلاة، ثم يُدْخِلُ أصابَعَهُ في الماء، فيحلل بما أصولَ شَعْرِه، ثم يَصُبَّ على رأسِهِ ثلاث عرف بيديه، ثم يفيسضُ الماء على حليه كلّه). وحديث: (۱: ۱۰۱) رقم (۲۰۳)، و(۱: ۲۰۱) رقم (۲۰۲)، و(۱: ۲۰۱) رقم (۲۲۲).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «مختصر القُدُورِيّ»(ص٣).

<sup>(</sup>٤) من «الدر المختار»(١: ٩٥١).

<sup>(</sup>٥) «درر الحكام في غرر الأحكام»(١: ١٨) لمحمد بن فرامُوز بن علي، محيى الدين، المعروف بملا حسرو، وسبب التسمية: أن أبوه زوج بنتاً له من أمير يسمى حسرو، وابنه محمد هذا كان في حجر حسرو، وبعد وفاة أبيه اشتهر بأخي حسرو زوجة حسرو، ثم غلب عليه اسم حسرو، قال الكفوي: كان بحراً زاخراً عالماً بالمعقول والمنقول، وحبراً فاخراً جامعاً للفروع والأصول. ومن مؤلفات، و«حواشي المطول»، و«مرقاة الأصول»، وشرحه «مرآة الأصول»، قال الإمنام اللكنوي: وكلها مشتملة على دقائق علمية، ومسائل فقهية ، (ت٥٨٨هـ)، انظر: «الضوء اللامع»(٨: ٢٧٩)، «الفوائك»(ص٢٠٣-٣٠٠).

<sup>(</sup>٦) انتهى من «البحر الرائق» (١: ٥٢). وأيضاً: ضعَّفَ تصحيح صاحب «الدرر والغرر» الشُـــــرُنُبلالي في حاشيته عليه(١: ١٨) فبعد أن ساق الأدلة على خلافه، قال: وبه يضعف ما صحح صاحب «الــــدرر والغرر» من أنه يؤخِّر الرأس، كذا في «المجتبى».

- •الاسْتِفْسَارُ: هل يمسحُ الرَّأسَ في الوضوءِ الذي يفعلُهُ عند الغُسْل؟
  الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ وهو الصَّحِيح (()، وفي روايةِ الحَسَنِ بنِ زياد ((٢) عن أبي حنيفةَ رحمه الله: لا يمسحُ رأسه؛ لعدمِ الفائدة؛ لوجود إسالِةِ الماء . كــذا في «الكفاية»(٣).
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجبُ على الرَّجلِ نقضُ ذوائبهِ إن كانت له؟
     الاسْتِبْشَارُ: اخْتُلِفَ فيه، والاحتياطُ الوجوب.

في "فتح القدير": في وجوب نَقْضِ ضفائرِ الرَّجلِ اختلافُ الرِّوايةِ والمشايخ، والاحتياطُ الوجوب. انتهى (٤٠).

وفي «المنافع»(°): قولُ القُدُورِيّ : وليس على المرأة أن تَنْقُضَ ضَفَائِرَها

وذكر في «الكشف» (٢: ١٩٢٢) عند ذكر «النافع» أنه قد شرحه أبو البركات عبد الله النّسفي»، وسمّاه «المستصفى»، وقيل: «المصفى». وكذلك ذكره الإمام اللكنسوي عند ذكرة ترجمته في «الفوائد» (ص١٧٣) وسمّاه «المستصفى»، وقال: وهو الذي قد يسمَّى بــ «المنافع»، وقد حرفت «المنافع» فعند مراجعة الطبعة الحجرية «الفوائد» المطبوعة في دار الأرقم إلى «النافع»، فعند مراجعة الطبعة الحجرية «الفوائد» المطبوعة في المند وأحفى.

<sup>(</sup>١) لأنه ظاهر الرواية، لما روي أنَّه عليه السلام توضَّأ وضوءه للصلاة إلا رجليه، والوضوء يشمل الغســــل والمسح. «الكفاية»(١: ٥١–٥٢).

<sup>(</sup>۲) وهو الحسن بن زياد اللُّوْلُؤي الكوفي، أبو عليّ، صاحب الإمام، قال الذهبي: قاضي الكوفة، وكــــــــان رأساً في الفقه، من مؤلَّفاته: «المقالات»، و«الجــــرد»، (ت٢٠٤هـــــــ). انظـــر: «العـــبر»(١: ٣٤٥)، «الجواهر»(٢: ٥٦-٥٦)، «طبقات طاشكبرى»(ص١٨-١٩).

<sup>(</sup>٣) «الكفاية على الهداية» (١: ٥١).

<sup>(</sup>٤) من "فتح القدير"(١: ٥٢).

<sup>(</sup>٥) «المنافع شرح النافع» لعبد الله بن أحمد النَّسَفِيّ (ت٧٠١هــ)، سبقت ترجمته.

عند الغُسل (١).

إشارةً إلى أنَّ الحُكمَ في الرَّحلِ خلافُ ذلك . كذا ذكرَهُ الإمامُ حسامُ الدِّين. انتهى.

وصحَّحَهُ في «البحرِ الرَّائق»(٢)، واختارَهُ في «الكافي»(٣).

 الاسْتِفْسَارُ: هل يغسلُ الرِّحلينِ ويُكْمِلُ الوضوءَ قبل الإفاضة، أم يَتُوضَّأ إلاَّ رحليه، ثمَّ يَتَنَحَّى بعد ذلك عن ذلك الموضعِ فيغسلُهما؟

الاسْتِبْشَارُ: افترقَ الفقهاءُ فيه إلى ثلاثِ فِرَق:

<sup>(</sup>١) انتهى من «مختصر القُدُوريّ»(ص٣).

<sup>(</sup>٢) "البحر الرائق شرح كَنْز الدَّقائق"(١: ٥٥).

<sup>(</sup>٣) أي اختاره أبو البركات عبد الله النَّسَفِيّ في كتابه «الكافي شرح الوافي»، و«الوافي» له أيضـــاً، كذلـــك «كُنْز الدقائق» له.

<sup>(</sup>٤) سقطت من الأصل، ومذكورة في الأحاديث.

<sup>(</sup>٥) رواه البخاري في "صحيحه" (١: ٢٠٦)، ومسلم في "صحيحه" (١: ٢٥٩)، وغيرهما.

٢. وطائفة ذَهَبَت إلى أَنَّهُ لا يُؤخِّرُ الغَسْلَ مُطلقاً، واختارَهُ في "تنويرِ الأبصار»(١) التَّمُرْتَاشِيّ، والحَصْكَفِيُّ في "اللُّرِّ المُخْتار» حيث قال: ولعالَّ الأبصار»(١) التَّمُرْتَاشِيّ، والحَصْكَفِيُّ في "اللُّرِّ المُخْتار» حيث قال: ولعالَ القائلينَ بتأخيرِ غَسْلِهما إنَّما استحبُّوه؛ ليكونَ البدء والختم بأعضاء الوضوء. انتهى (٢).

ومُسْتَنَدُهُم فِي ذلك ما روت عائشة: (كَانَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليــه وعلى آله وسلَّم إِذَا اغْتَسَلَ مِنَ الجَنَابةِ بَدَأَ بغَسْلِ يَدَيْهِ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ للصَّلاة، ثُـمَّ يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِي المَّاءِ فَيُخَلِّلُ بِهَا أُصُولَ شَعْرِه، ثُمَّ يُفِيضُ المَّاءَ عَلَى حَسَـــدِهِ كُلِّهِ) "، رَوَاهُ مسلم، وهو الأصحُّ من مذهب الشَّافِعِيّ "٥).

<sup>(</sup>۱) «تنوير الأبصار»(۱: ۲۰۲).

<sup>(</sup>٢) من «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ١٥٨).

<sup>(</sup>٣) رواه البخاري في كتاب الغسل رقم (٢٤٠). ومسلم في الحيض، رقم(٤٧٤). والنسائي في الطــهارة، رقم (٣٠٥). وأبو داود في الطهارة، رقم (٢٠٩). وابن ماجه في الطهارة وســـننها، رقــم (٦٧٥). وأحمد في باقي مسند الأنصار، رقم (٣٣١٣). ومالك في الطـــهارة، رقــم (٨٩). والدارمـــي في الطهارة، رقم (٧٤١).

<sup>(</sup>٥) انظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٧٣).

قال العَيْنِيُّ في «حاشيةِ الهداية»: العَجَبُ منه، كيف احتار (۱) التَّكميل؟! فإنَّ في حديثِ ميمونة النَّص على تأخيرِ غَسْلِ الرِّجلين، وحديثُ عائشةً مطلق، ومن مذهبهِ حَمْلُ المطلقِ على المقيَّدِ في حادثتين، فكيفَ في حادثية واحدة. انتهى (۱).

فإن قلت:

ما الجوابُ عند الفرقةِ الأُولَى عن حديثِ عائشة؟ وما الجوابُ عندَ الطَّائفةِ الثَّانيةِ عن حديثِ ميمونة؟

قلتُ: الحديثانِ صحيحانِ عندهم، لكنَّ بعضَ مشايخنا أخذوا بحديثِ عائشة؛ لطولِ الصُّحْبَة، وأكثَرُهُم بحديثِ ميمونة لشهرتِها. كذا في «البحرر الرائق»(٣).

٣. وذهبت فرقة إلى التَّفصيل: وهو أنه إن كان في مَحْمَعِ الماءِ يُؤَخِّرُ غَسْلَ رحليه، وإلا بأن يَعْسِلَ على الحجرِ وغيرِهِ ولا يُؤَخِّر، وهو مُخْتارُ صاحبِ «الهداية»(٤)، وصاحب «المضمرات» وغيرهم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل زيادة «من»، وفي «البناية»(١: ٢٥٩) غير موجودة.

<sup>(</sup>٢) من «البناية شرح الهداية» (١: ٢٥٩).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٥٢).

<sup>(</sup>٤) "الهداية شرح بداية المبتدي"(١: ١٧).

# ولى ما يتعلُّقُ رلى الله

### مالغُسُل

أيُّ إيلاج لا يُوجبُ الغُسْلَ بدونِ الإنزال؟
 أقولُ: هو الإيلاجُ في البهائم.

والإيلاجُ في الميتة، وَهُمَا أمران شَنيعان عُرْفًا، مُحَرَّمَان شَرْعَاً.

والإيلاجُ في زوجتِهِ الصَّغيرَةِ الَّتِي لَا تُجَامَعُ مُثْلُها<sup>(١)</sup>. كَذا في «فتـــاوي قاضي خان»<sup>(١)</sup>.

ومثلُهُ: الإيلاجُ بالحائلِ بحيث لا يجدُ اللَّذَة، قال في «الأشباه»: لا فَــرْقَ بين أن يكونَ بحائلٍ أو لا ، لكن بشرط أن تَصِلَ الحرارةُ معه ، هكذا ذَكرُوهُ في التَّحليل، فيحري في سائر الأبواب. انتهى (٣).

• أيُّ صُورَة خَرَجَ المَنِيُّ مَن فَرْجِ المرأةِ فيها، و لم يجبْ عليها الغُسْل؟ أقولُ: هو ما إذا خَرَجَ المَذيُّ منها ، لكن لا إلى الفرجِ الخارج ، فيانَّ خُرُوجَ المَنِّ إلى الفرجِ الخَارِجِ شَرْطٌ لوجوبِ الغُسْلِ عليها ، وعليه الفتوى،

<sup>(</sup>١) زيادة في «فتاوى قاضى خان» (١: ٤٣): في قول محمد رحمه الله بدون الإنزال.

<sup>(</sup>٢) (الفتاوي الخانية» (١: ٤٢-٤٣).

<sup>(</sup>٣) من «الأشباه والنظائر» في «الفن الثالث: الجمع والتفريق)(ص٣٣٤).

وعن محمَّدٍ أنَّه يَجِبُ الغُسْل. كذا في «البحرِ الرَّائق»(١) ناقلاً عن «معـــراجِ الدِّراية».

أيُّ رجل جامع امرأته، ولم يغتسل مع وجود الماء وقُدْرَتِـــه، وصلَّــى
 بوضوء، وصحَّتْ صلاتُه؟

أقولُ: هو الكافِرُ الذي حَامَعَ امرأتَه، ثمَّ أَسلَمَ وتوضَّأ، وصلَّسَى فإنَّــهُ تَصِحُّ صلاتُه؛ وذلك لأَنَّ الكافرَ لا يخاطبُ بإحكامِ الشَّرع<sup>(٢)</sup>. كــذا في «حاشية الحَمَويِّ على الأشباه»<sup>(٣)</sup>.

• أَيُّ طهارة يُسَنُّ تقديمُ غَسْلُ الدُّبُر عليها؟

أَقُولُ: هو الغُسْل، فإنَّهُ يُسَنُّ أَن يُقَدِّمَ فيه غسلَ الفرجين، فيكونُ المرادُ من قولِ أربابِ المتون<sup>(١)</sup>: وسُنَّتُهُ أَنْ يَغْسِلَ يديهِ وفَرْجَه، ويُزِيــلَ النَّجاســةَ أَعَمَّ<sup>(٥)</sup>.

قال البِرْجَنْدِي في «شرح النَّقاية»: والمرادُ بالفرجِ أَعَمُّ من القُبُلِ والدُّبُــرِ جَمِيعاً، وإن اختصَّ في اللَّغةِ بالأوَّل.

<sup>(</sup>۱) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(۱: ٥٩). والمسألة فيه، هي: لو احتملت المرأة، و لم يخرج المــــاء إلى ظاهر فرحِها، عن محمد: يجب، وفي ظاهر الرواية: لا يجب؛ لأن خروج منيها إلى فرجــــها الخـــارج شرطً لوجوب الغُسُل عليها، وعليه الفتوى كذا في «معراج الدراية».

<sup>(</sup>٢) وأضاف في «حاشية الحموي على الأشباه»: وفي «التجنيس»: والأصح أنه يلزمه؛ لأنه صفة بقاء الجنابة بعد الإسلام كبقاء صفة الحدث.

<sup>(</sup>٣) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» في (الفن الرابع: الألغاز)(٢: ٢٧٥).

<sup>(</sup>٤) أرباب المتون: مثل: صاحب «الكَنْز»(ص٣)، وصاحب«الوقاية»(ق٣/أ)، وصاحب«المختـــار»(١: ٩١)، وصاحب «ملتقى الأبحر»(ص٤).

<sup>(</sup>٥) أي تشمل القُبُلُ والدُّبُرُ.

أيُّ طهارة يُسنَّ فيها أن يَغْسلَ السَّبيلَيْن، وإن لم تكن عليها نحاسة؟
 أقولُ: هو الغُسْل، فإِنّه يُسنَّ فيه أن يغسلَ السَّبيلَيْن، وإن لم تكن هناك
 عاسة.

قال في «البحر الرَّائق»: واستحبابُ تقديم غَسْلِ الفَرْجِ قُبُلاً أَو دُبُراً سواءً كان عليه نجاسةٌ أو لا، كتقديم الوضوء على الباقي سواءٌ كان مُحدِثاً أو لا، وبه يَنْدَفِعُ ما ذَكرَهُ الزَّيْلَعِيّ (۱): إنّه كان يُغنيه أن يقولَ المُصنِّفُ (۲): وسُنتُهُ أن يغسلَ يديه، ويُزيلَ نَجاستَهُ عن قَولِه: وفَرْجِه؛ لأنَّ الفَرْجَ إنَّمَا يُغْسَلُ لأحللِ النَّجَاسة. انتهى (۳).

ولأنَّ تقديمَ غَسْلِ الفَرْجِ لم ينحصرُ في كونهِ للنَّحاسة، بل لهما، أو لأنه لو غَسَلَهُ في أثناء غَسْلِهِ ربَّما تنتقضُ طهارتُهُ عند مَن يَرَى ذلك، كما أشارَ إليه القاضي عِياض (٤)، والخروجُ من الخِلاف مُسْتَحَبّ. انتهى (٥).

أيٌ وَطْء لا يُوجبُ الغُسْلُ؟

<sup>(</sup>١) هو صاحب «تبيين الحقائق شرح كَنْز الدَّقائق»(١: ١٤).

<sup>(</sup>٢) أي مصنّف «كَنْزالدقائق»(ص٦).

<sup>(</sup>٣) "تبيين الحقائق" (ص١: ١٤).

<sup>(</sup>٤) هو عِياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليَحْصُبيّ السَبْيّ المالكيّ، أبو الفضل، وعِياض: نسبة إلى يحصب بن مالك، قبيلة من حمير، وسَبْتة: مدينة مشهورة في المغرب، قسال: ابسن خلكان: كان إمام وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنساهم، وصنف التصانيف المفيدة. ومن مصنفاته: «مشارق الأنوار»، و«الإكمال في شرح كتاب مسلم»، و«التنبيهات»، و«الشفا»، (٤٧٦-٤٤٥هـ). أنظر: «وفيات»(٣: ٨٣٤)، «العبر»(٤: ٢٢١)، «النجوم الزاهـرة»(٥: ٥٨٠).

<sup>(</sup>٥) من «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٥).

أقولُ: هو وَطْءُ الْجِنِّيِّ إنسيَّةً.

قال في «الأشباه والنَّظائر»: لو وَطِئَ الجِنِّيُّ إنسيَّة، هل يجـــبُ عليــها الغُسْل، قال قاضي حان في «فتاواه»<sup>(۱)</sup>: امرأة قالت: معي جنِّيُّ يأتيني في النَّومِ مراراً، وأجدُ في نفسي ما أُجِدُ به لَذَةً لو جامَعَني زَوْجِي، لا غُسْلَ عليـــها. انتهى (۲).

وقيَّدَهُ الكمالُ بما إذا لم تُنْزِل، أمَّا إذا أنزلتْ وحبَ كأنِّــه احتــلام. انتهى (٣).

وقال الحَمَويُّ رحمه الله: أقول: يُفْهَمُ منه أنَّها لو قالت: يأتِيني في اليَقَظَةِ أنه يجبُ عليها الغُسْلُ بالإيلاجِ وإن لم تُنْزل؛ لأنَّه لا يأتِيها في اليقظـــةِ إلا في صورة آدميّ. فليحرَّر (٤٠). انتهى (٥٠).

فلت: قد كنتُ مُتَحَسِّساً لهذا الحُكْم، كثيرَ التَّحَسُّسِ إلى أن مَــنَّ اللهُ عليَّ بالنَّظرِ في كتاب «آكامِ المرجان في أحكام الجان» الذي صنَّفَهُ الشيخُ بدرُ اللهِ عليَّ بالنَّظرِ في كتاب «آكامِ المرجان في أحكام الجان» الذي صنَّفَهُ الشيخُ بدرُ اللهِ الشَّبْلِيِّ (٢) من أصحابِنا الحنفيَّة، وهـــو اللهِ الشَّبْلِيِّ (٢) من أصحابِنا الحنفيَّة، وهـــو كتابٌ عجيبٌ مشتملٌ على مئةٍ وأربعينَ باباً.

<sup>(</sup>۱) في «فتاوى قاضي خان»(۱: ٤٣).

<sup>(</sup>٢) من (الفن الثالث: الجمع والتفريق) من «الأشباه والنظائر» في (أحكام الجان)(ص٣٢٨).

<sup>(</sup>٣) من «فتح القدير»(١: ٥٥) للكمال ابن الهمام.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «فليحرز»، والصواب ما هو مثبت، كما في «غمزالعيون».

<sup>(</sup>٥) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» (٢: ١٨٣).

<sup>(</sup>٦) وهو محمد بن عبد الله الشّبليّ الدَّمَشْقِيّ الحنفي، أبي عبد الله، بدر الدين، والشّبليّ لأنَّ أبأه كان قيِّه الشّبليّة في دمشق، قال ابن خبيب: كان الشبلي يثبت في أحكامه، ويحقق ما يبديه على ألسنة أقلامه، ويرابط في السواحل، ويلبس السلاح ويقاتل، وكان ذا محاضرة مفيدة ومنظوم ومنثور. له: «آكه المرحان في أحكام الجان»، و«محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل»، و«رسالة في آداب الحمهام»، (٧١٧-المرحان في أحكام الجان»، و«محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل»، و«رسالة في آداب الحمهام»، (٧١٧-٩١٧). «التعليقات»(ص٧٧).

قال (١): في «الأشباه» في مبدأ (أحكام الجانّ): قلَّ مَن تعرَّضَ لها، وقد ألَّفَ فيه من أصْحَابِنا القاضي بدر الدِّين الشِّبْليِّ كتابَ «آكام المرجان في أحوال الجانِّ»: لكنِّي لم أطَّلِعْ عليه إلى الآن، وما نقلتُهُ عنه فإنِّما هو بواسطة نقل السُّيوطيِّ (٢) عنه. انتهى (٣).

فوجدتُ (٤) فيه حُكْمَهُ فحَمَدْتُ الله على ذلك، ونصُّهُ: ذَكَرَ أَبُو المَعَالِي الْحَنْبَليِّ (٥): في امرأة قالت: إنَّ جنِّباً يأتِيني كما يأتي الرَّجُلُ المرأة، فهلْ يجبُ عليها غُسْل؟

قال بَعْضُ الحنفيّة: لا غُسْلَ عليها؛ لانعدامِ سَبَبِه ، وهـــو الإيـــلاجُ والاحتلام، فهو كالمنامِ بغيرِ إنزال.

قلت (٦٠): وفيما قالَهُ من التَّعليلِ نَظَر ؛ لأنّها إذا كانت تعـرفُ أنـه يُحَامِعُها كالرَّحُل، فكيف تقول: يُحَامِعُني، ولا إيلاجَ ولا احتلام، وإذا انعدم

<sup>(</sup>١) أي ابن نُجَيم رحمه الله.

<sup>(</sup>٢) وهو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السُّيوطيّ أو الأسيوطيّ الطولوني الشَّافِعِيّ ، أبو الفضل، حـــلال الدين، صاحبُ التَّصانيف السَّائرة التي تزيد على الألف، منها: «لقط المرجـــان في أحكـــام الجـــان»، و«الإكليل في استنباط التَّنزيل»، و«الإتقان في علوم القُرْآن»، (٩٤٩-١١٩هــــــــ). انظـــر: «الضـــوء اللامع» (٥٠-٧٠)، «النَّور السَّافر» (ص٥٥-٥٠)، و«مقدمة التعليق الممجد» (ص٥٥).

<sup>(</sup>٣) من «الأشباه والنظائر» (ص٣٦٦).

<sup>(</sup>٤) أي وحد الإمام اللكنوي رحمه الله.

<sup>(</sup>٥) وهو محفوظ بن أحمد بن الحسن بن أحمد الكَلْوَاذانيّ البغدادي الأَزَجيّ الحَنْبَلِيّ، أبو الخَطَّاب، قال الذهبي: شيخ الحنابلة وصاحب التصانيف، كان إماماً علامة، ورعاً صالحاً، وافر العقل، غزير العلم، محسن المحاضرة، حيَّد النظم، من مؤلفاته: «التمهيد» في أصول الفقه، و«رؤوس المسائل»، و«الهداية»، (٣٣٤ - ١٠ هـ). انظر: «العبر»(٤: ٢١)، «مرآة الجنان»(٣: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٦) القائل أبو بكر الشبلي رحمه الله.

السَّبَب، وهو الإيلاجُ والاحتلام، فكيف يوجــــدُ الجمـــاع؟! والله أعلـــم. انتهى (١).

وقال في «الدُّرِّ المختار» في شرح قولِ التُّمُرْتَاشِيّ: وإيلاجُ حَشَفَةِ آدميّ، احترازٌ عن الجِنِّيِّ يعنِي: إذا لم تُنْزل، وإذا لم يظهرْ لها في صورةِ آدميّ. كمـــا في «البحر»(٢). انتهى (٣).

وقال في «ردِّ المحتار»: قولُه: وإذا لم يظهر ْ لها... إلخ، هُوَ بحثُ لصاحب «البحر» (ف)، وسبقهُ إليه صاحبُ «الحَلْبة» (ف) لكنَّهُ تَردَّدَ فيه، فقال: أمَّا إذا ظَهرَ في صورة آدميَّةٍ فوَطِئها وحب في صُورة آدميَّةٍ فوَطِئها وحب الغُسل؛ لوجودِ الجانسةِ الصُّوريَّةِ المفيدة لكمال السَّببيَّة، اللَّهُمَّ إلا أن يقال:

و «حَلْبَةُ المُحَلِّي» لمحمد بن محمد بن محمد بن حسن الحَلَبِيّ الحنفي، أبو عبد الله، شمس الديس، المعروف بابن أمير حاج، وبابن الموقت، هو تلميذُ للشيخ ابن الهُمَام والحافظ ابنِ حَجَر، قال الإمسام اللكنوي: وشرحه «للمُنيّة» يدلُّ على تبحره، وسعة نظره، ورجحانِ فِكْرِه، ولو جُعِلَ مُسن أربابِ التَّرْجيح فهو رأيٌّ نجيحٌ، ومن مؤلفاته: ، و «التقرير والتحبير شرح التحرير» لابن الهُمَام، و «ذخسيرة القصر في تفسير سورة والعصر»، (٥٢٥-٨٧٩هـ). انظر: «الضسوء اللامسع» (٩: ٢١٠-٢١١). «كشف الظنون» (٥٠١-٢١١).

<sup>(</sup>١) من «آكام المرجان في أحكام الجان» في (الباب الثالث والثلاثون)(ص٧٨).

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق»(١: ٥٨).

<sup>(</sup>٣) من «الدر المختار»(١: ١٦١).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٦٠).

<sup>(</sup>٥) وقع في الأصل: «الحلية»، وقد حقَّق الشيخ العلامة عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله في إحدى تعليقاتـــه على كتاب «الأجوبة الفاضلة»(ص١٩٧-٢٠١) أن اسم الكتاب هو «حَلْبَهُ المُحَلِّي وبغية المـــهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي»، وأن اسم «حلية المحلي» تحريف قطعاً، ونبَّه أن هذا التحريف وقع في كثير من كتب الفقه الحنفي مثل «حاشية ابن عابدين»، فلينتبه لذلك.

هذا إنّما يتمُّ لو لم توجد بينَهُما مُبَايَنَةُ معنويِّةٌ في الحقيقة ، ومن ثَمَّ علَّ لل بعضُهم حرمة التَّناكُح بينهما، فينبغي أن لا يجبَ الغُسْلُ إلا بالإنزالِ كما في البهيمة والميتة. انتهى (١).

والحقُّ وجوبُ الغُسْلِ إذا تَيَقَّنَتْ بوَطْء الجِنِّيّ<sup>(۲)</sup>.

أي امرأة ولدت ولداً وسال الدَّم منها، ولم تكن نُفساء؟
 أقول: هي التَّي ولدت ولداً من سُرَّتِها ، وسَالَ الدَّم منها ، فإنَّها لا تكون نَفْساء صرَّح به في «الخلاصة»(٢٠).

أيٌّ دَمِّ يَخْرُجُ عند الولادةِ من الفَرْجِ ولا يكونُ نفاساً؟
 أقولُ: هو الدَّمُ الذي يخرُجُ منه قبلَ خُروجِ أكثرِ الولد ، فإِنَّهُ ليـــس بنفاسِ بل استحاضة. كذا في «البحر الرَّائقِ»(١).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) من «حاشية ابن عابدين على الدر المختار»(١: ١٦١).

<sup>(</sup>٢) بسط الإمام اللكنوي الكلام في مسألة جماع الجنّي إنسيةً بما لا مزيد عليه في رسالته المسمَّاة بــــ «تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجنّ والملك» فلتنظر.

<sup>(</sup>٣) وفي «البحر الرائق»(١: ٢٢٩).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق شرح كُنْز الدُّقائق»(١: ٢٢٩).

# ولى ما يتعلُّقُ الله

### بالتبمم

• أيُّ أرْضِ كانت نجسةً يجوزُ التَّيَمُّمُ عليها؟

أقولُ: هي التَّي احترقت، في «البحر الرَّائق»: إذا احترقت الأَرضُ بالنَّارِ فيتيمَّمُ بذلك التُّراب.

قيل: يجوزُ التَّيمُّمُ به.

وقيل: لا، والأصحُّ الجواز. انتهى<sup>(١)</sup>.

• أَيُّ جُنُبٍ يجوزُ له التَّيمُّ مُ لشدَّةِ البردِ مع وحدانِ الماء؟

أقولُ: هُو مَن خافَ بالغُسْلِ على نفسه، أو على عضو من أعضائِـه، و لم يَجِدْ مَكاناً يأويه، ولا ثوباً يَتَدَفَّأُ به، ولا ماءً مُسَخَّناً، ولا حَمَّاماً. هكـذا قَيَّدَهُ فِي «البدائع»(٢).

ولذلك لا يجوزُ للحدثِ الأصغرِ لشدَّةِ البرد، هُوَ الصَّحيح؛ لعدمِ اعتبارِ ذلك الخوفِ في أعضاء الوضوء. كذا في «الأشباه»(٣) في (القاعدة الرَّابعة) من (الفنِّ الأَوَّلِ).

<sup>(</sup>١) من «البحر الرائق»(١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>٢) "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع"(١: ٤٨).

<sup>(</sup>٣) «الأشباه والنظائر» (٨٢).

أيَّ رحلٍ يُسْتَحَبُّ له أن يؤخِّرَ الصَّلاة إلى آخرِ الوقت؟
 أقولُ: هُو مَن يكونُ فاقدَ الماء، فَيُسْتَحبَّ له أن يؤخِّرها عسى أن يجدَه. نَصَّ عليه القُدُوريِّ(۱).

وقال في «النَّافع» (٢): قال رحمه الله: هذه المسألةُ تَدُّلُ على أن الصَّلاةَ في أَوَّل الوقتِ أفضلُ عندنا إلا إذا تضمَّنَ التَّأخيرُ فضيلةً لا يتحصَّلُ بدونه، كتكثير الجماعة. انتهى.

قلتُ: ولذلك اسْتُحَبَّ في الفَحْرِ الإسفار، وفي الظَّهر الإبرادَ أيامَ الحَـرِّ عندنا؛ لتكثير الجماعة، فإنَّ قليلاً من النَّاس يقومونَ من النَّومِ في التَّغْلِيــــس، وكذا لا يَحْرُ جُونَ من بيوتِهم في الحرّ.

أيُّ جماعةٍ من الرِّحال المتيمِّمينَ يُنْقَضُ تَيمُّمُ كُلِّ واحدٍ منهم بملكِ الماءِ الذي لا يكفى إلا لوضوء واحد.

أقول: هم الرِّحالُ الذين قال لهم رجل: هذا الماءُ يَتُوضَّا منهُ أَيكُم شاء، ويكونُ الماءُ بحيثُ لا يكفي إلا للواحد، فحينئذٍ يَنْتَقِضُ تيمُّمُ الكلّ؛ لأَنَّ كُلَّ واحدٍ قَدرَ على الماء بطريق التَّبَادل، نعم؛ لو قال رجلٌ: هذا الماءُ وهبتُهُ لكم، وكان الماءُ مُمَّا لا يكفي إلا للواحد، فحينئذٍ لا يَنْتَقِضُ تَيمُّمُ الكُلِّ ل، بلل لا يَنْتَقِضُ واحدٌ منهم؛ لأَنَّ كُلَّ واحدٍ منهم مَلَكَ الماءَ بحصَّتِهِ السيّ لا تَكْفِي

<sup>(</sup>١) في كتابه المسمَّى المختصر القُدُوريِّ (ص٥).

للوضوء، نَصَّ عليه الشَّيخُ أحمدُ بنُ محمَّدٍ بن عمر العَتَّابِيُّ البَلْخَيِّ في «شــرح الزِّيادات».

- أيُّ رجلٍ مأمومٍ مُتَوضِئ فَسدَتْ صلاتُهُ برؤيةِ إمامِهِ الماء؟
   أقولُ: هو الذي يكونُ إمامُهُ متيمِّماً، ورأى الماء.
- الاسْتِفْسَارُ: لو وَحَدَ من الماءِ قَدْرَ ما يَغْسِلُ الأعضاءَ مرَّةً، هل يجوزُ لــه التَّيمُّم؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ التَّيمُّم؛ لأَنَّهُ قادرٌ على الماء، فإنَّ أصلَ الوضـــوء مرَّةً. كذا قال البرْحَنْدِيّ.

- الاسْتِفْسَارُ: تَيمَّمَ وتركَ تخليلَ الأصابع، هل يجوز؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز، فإنَّ الاستيعابَ في التَّيمُّمِ فرض، هو المُخْتار. كذا في «السِّراجية»(١).
- الاسْتِفْسَارُ: حَضَرَ جنازةً ويخافُ فَوْتَها لو تَوضَّأ، وهو قادرٌ على الماء،
   هل يباحُ له التَّيمُّم؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يجوزُ له التَّيمُّمُ وإن كان قادراً على الماء؛ لخــوف فواتِها. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».

وهو جوابُ لُغَزِ:

- أيَّ تَيمُّم يَجوزُ مع القُدْرَةِ على الماء؟
   هو التَّيمُّمُ لصَّلاة الجنازةِ إذا خافَ فوتَها.
- الاسْتِفْسَارُ: حَضَرَ<sup>(۲)</sup> جنازةً وخافَ فواتَ بعض التَّكبيرات لو تَوضَّأ،

<sup>(</sup>۱) «الفتاوي السراحية» (۱: ۳۰).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «حضرت».

فهل يَتَوضَّأُ ويُسْبَقُ في بعضِ التكبيرات، أم يتيمَّمُ ويأخذُ فضلَ كمالِ الصَّلاةِ مع الجماعة.

الاسْتِبْشَارُ: يَتَوضَّأُ ويُسْبَقُ في بعضِ التَّكبيرات. كذا في «القُنْيَةِ»(١)عـن صاحب «المحيط» (٢).

الاسْتِفْسَارُ: تيمَّمَ لجنازة وصلَّى عليها، ثُمَّ حاءت أُخْرَى بعدَ ساعة،
 هل يكفي التَّيمُّمُ السَّابقُ أم يجبُ التَّحديد؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كان بينهما من الوقتِ قَدْرَ ما يُمْكِنَهُ أن يَتَوضَّأ لا يجوزُ أن يُصلِّي بذلكَ التَّيمُّم من «السِّراجيَّة»(٣).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يلزمُ مَسْحُ الكَفَّينِ في التَّيمُّم؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفوا فيه، والصَّحيحِ أنه لا يلزمُ المسح، وضربُهما على الأرض يكفي من «البناية»(٤) عن «فتاوى قاضي خان»(٥).

الاسْتِفْسَارُ: الحاجُّ إذا كان معه ماءُ زَمْزَمٍ يُحْمَلُ للعطيَّةِ وللاستشفاء،
 و لم يجدُ ما سواه، فهل يُبَاحُ له التَّيمُّم؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ له التَّيمُّم، في «الظَّهيريَّة»: ولو كان مع الحاجِّ ماءُ زَمْزَم في قُمْقُمَةٍ لا يتَيمَّم؛ لأنه واجدٌ للماء.

ُ والحيلةُ في ذلك أن يَهَبَ لِغَيْرِه، ثُمَّ الموهوبُ له يَسْتَودِعُهُ إيَّاه. كذا في «خزانةِ الرِّواية».

<sup>(</sup>١) "قُنْيَةِ المُنْيةِ" (ق ٥ /ب).

<sup>(</sup>٢) في «المحيط البرهاني» (ص٣٠٩) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى السراجية» (١: ٣٢).

<sup>(</sup>٤) «البناية في شرح الهداية»(١: ٩٩٩).

<sup>(</sup>٥) «فتاوي قاضي خان»(١: ٥٣).

وقال قاضي خان في «فتاواه»: (اللا أن) هذا ليس بصحيح عندي، فإنَّهُ لو رأى مع غيره ماءً يبيعُهُ بثمنِ المثل، وبغُبْنِ يسيرِ يلزمُهُ الشِّراء، ولا يجوزُ لـه التَّيمُّم، فإذا تَمَكَّنَ من الرجوعِ في الهِبَةِ كيف يجوزُ له التَّيمُّم. انتهى(٢).

وقال ابنُ الهُمَام: يُمْكِنُ أَن يُفَرَّقَ بينهما بأنَّ الرُّجُوعَ تَمَلَّكُ بسبب مكروه، وهو مطلوبُ العدمِ شرعاً، فيجوزُ أن يعتبرَ الماءَ مَعْدُومًا في حقِّهِ بخلاف البيع. انتهى (٣).

وَفِي «مُنْيةِ الْمُصَلِّي»: رجلٌ معه ماءُ زمزم، قد رُصِصَ من إناء، ويُحْمَــلُ للعطيَّة، لا يجوزُ له التَّيمُّمُ ولو وَهَبَ آخر، وسلَّمَهُ لا يجوزُ أيضـــاً عندنــا؛ بثُبُوت القُدْرَة بواسطةِ الرُّجُوع، كذا ذَكرَهُ في «المحيط»(٤).

قلت: الاحتياطُ أنه لا يَجُوزُ له التَّيمُّم، والحيلةُ حيلةٌ محضة، فإنَّ حاملَ ماءِ زمزم إذا وَهَبَ آخر، فإنِّما يَهِبُهُ بنيَّةِ الرُّجُوعِ مع تَيَّقُنهِ أَنَّ المَوْهُوبَ له يَسْتَوْدَعُه، ومَعَ عِلْمِ المُوْهُوبِ له أَنَّ الوَّاهِبَ لا يَهَبُ إلا للاستيداع، وهلل يَسْتَوْدَعُه، ومَعَ عِلْمِ المُوْهُوبِ له أَنَّ الوَّاهِبَ لا يَهَبُ إلا للاستيداع، وهلله هذا إلا الوديعة، وليست هِبَةً حقيقةً، فكيفَ يُفْتَى بجوازِ التَّينَّةُ مِنْ في هذه الصُّورَة؟

لكنَّ الفقهَ الظَّاهريُّ هو الجوازُ باعتبارِ الحيلة.

وقد سألني في سفَري حاجٌ كان معه ماءُ زَمْزَمِ أنِّي إذا لم أجدْ الماءَ هل يجوزُ لي التَّيمُّم، فقلتْ: نعم، يجوز بحيلةِ أن تَهَبَهُ لآخرَ، والاحتياطُ أنه لا يجوز، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) في "الخانية"(١: ٥٥): "قال مولانا رضي الله عنه".

<sup>(</sup>٢) من «الخانية» (١: ٥٥).

<sup>(</sup>٣) من «فتح القدير»(١: ٩١٩ – ١٢٠) لابن الهُمَام. ِ

<sup>(</sup>٤) انتهى من «منية المصلّي وغنية المبتدي» (ص١٩).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّيمُّمِ بعذرِ البَرْدِ الشَّديد؟

الاسْتِبْشَارُ: إذا لم يخفْ فواتَ العضوِ ، أَو زيادةَ المرضِ وغيرَهُ مـــن الأعذارِ المُرَخِّصَةِ للتِّيمُّم، لا يجوزُ التَّيمُّمُ لمحرَّدِ شدَّةِ البَرْدِ بالإجماعِ من «حزانـةِ الرِّواية» عِن «الغياثيَّة».

وبه نَصَحْتُ (۱) مَن كان معي في سفري أيامَ البَرْد، وكان يتيمَّمُ لجـــردِ شِدَّة البَرْد، والله أعلم.

الاسْتِفْسَارُ: رَجُلٌ شُلَّتْ يداه، ولا يستطيعُ أن يضربَ ضرباتٍ ويَمْسَح،
 كيف يتيمَّم؟

الاسْتِبْشَارُ: يَمْسَحُ وَجْهَهُ على الحائط، وذراعيهِ مع المرفقينِ على الأرضِ ثُمَّ يُصلِّي. كذا في «السِّراجِ المُنِيرِ» عن «الغياثيَّة».

الاسْتِفْسَارُ: مسافرٌ لم يجدْ ماءً ولا تراباً ونحوَهُ ممَّا يُتَيَمَّمُ به إلا الطِّين، هل
 يجوزُ التَّيمُّمُ به؟

الاسْتِبْشَارُ: إن حافَ حروجَ الوقتِ يتيمَّمُ به ، وإن قَدِرَ لَطْخَهُ بثوبِـهِ فيَجفّ، فيتيمَّمُ به.

في «البحر الرَّائق»: إذا لم يهد إلا الطِّينَ يُلَطِّخُهُ بثوبِه، فإذا حَفَّ تَيَمَّمَ به.

وقيل: عندَ أبي حنيفةَ يتيمَّمُ بالطِّين، وهو الصَّحيح؛ لأَنَّ الواجبَ عنا.َهُ وَضْعُ اليدِ على الأرضِ لا استعمالَ جُزْءِ منه، والطِّينُ من جنْــسِ الأرضِ إلا إذا صارَ مغلوباً بالماءِ فلا يجوزُ التَّيمُّمُ به. كذا في «المحيط»(٢).

<sup>(</sup>١) أي الإمام اللكنوي.

<sup>(</sup>٢) في "المحيط البرهاني" (ص٢٩٨) في (كتاب الطهارة).

وقيَّدَ الجوازَ بالطِّينِ الوَلْوَالِحِيُّ (۱) في «فتاواه»، وصاحبُ «المنتقى»(۲): بأن يخافَ خروجَ الوقت، أمَّا ما قَبْلَهُ فَلا؛ كيلا يَتَلَطَّخَ به وَجْهَهُ فيصيرَ بمعنى المُثْلَةِ من غير ضرورة، وهو قَيْدٌ حَسَنٌ يَنْبَغِي حِفْظُه. انتهى (٣).

- الاسْتِفْسَارُ: ارتفعَ الغُبارُ إلى وَجْههِ وذراعيهِ فمسَحَه، هل يجوزُ التَّيمُّم؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم. كما في «خزانةِ الرِّواية».
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّيمُّمُ بالمرجان؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ عندَه ، فإنَّهُ يَجوزُ التَّيمُّم بكلِّ ما كان من جنـــسِ الأرض: كالتُّراب، والرَّمل، والحَجَر، والنُّورَة (٤)، والكُحْل، والحائط المُطيّن،

<sup>(</sup>۱) هو عبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عبد الرزاق بن عبد الله، أبو الفتح، ظهير الدين الوَلْوَالِحيّ، نســبةً إلى وَلُوَالِحِيّ، نســبةً إلى وَلُوَالِحِ، وهي بلدة من طَخَارِسْتان بَلْخ، قال الكفوي: إمام فـــاضل نظـــار كـــامل، (٤٦٧ - بعـــد . دو هــــاد (ص١٦٠). «طبقات طاشكبرى»(ص٩٦ ). «الفوائد»(ص١٦٠).

<sup>(</sup>٢) "المنتقى" لمحمد بن محمد بن أحمد الحاكم المَرْوَزِيّ السُّلَميّ البَلَخِيّ، أبي الفضل، الشهير بالحاكم المَرْوَزِيّ السُّلَميّ البَلَخِيّ، أبي الفضل، الشهير بالحاكم الشَّهيد، قال السمعاني: إمام أصحاب أبي حنيفة في عصره. ولا يوجد "المنتقى" في هذه الأعصار، كذا قال بعض العلماء، وقال الحاكم نظرت في ثلاثمثة جزء مثل: الأمالي، والنسوادر، حيى انتقيت كتاب "المنتقى"، ومن مؤلفاته: "المختصر"، و"الكافي"، الذي جمع فيه مسائل ظاهر الرواية، وشرحه السرحسي في "المبسوط"، (ت ٣٣٤هـ). انظر: "الجواهر"(٣: ٣١٣-٣١٥)، "طبقات طاشكيرى" (ص٥٠)، "الفوائد"(ص٥٠٠)، "الفوائد"(ص٥٠٠).

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق»(١: ١٥٥-١٥٦).

<sup>(</sup>٤) والنَّوَرةُ: هو من الحجر الذي يحرق، ويسوى منه الكِلْسُ، ويُحلَقُ به شــــعر العانـــة. «اللســــان»(٦: ٤٥٧٣).

والْمُجَصَّص، والياقوت<sup>(۱)</sup>، والزَّبَرْجَد<sup>(۲)</sup>، والزُّمُرُّد<sup>(۳)</sup>، والمَرْجان<sup>(۱)</sup>، والبلخش، والفيروزج، والأرضِ النَّدية، والطِّينِ الرَّطب.

ويجوزُ بالذَّهب، والفضَّة ، والحديد ، والنَّحاس ، وما أشبهها ما دامت على الأرض ولم يصنع منه شَيء. كذا في «البناية»(٥).

و یجوزُ بالجَصّ<sup>(۱)</sup>، والکبریت، والعقیق، والملح إن لم یَکُنْ مائیًا، وفیـــه روایتان، والفتوی علی الجواز، وإن کان مائیًا لا یَجُوزُ التَّیمُّمُ به.

كما لا يجوزُ باللَّؤلؤِ وإن كان مسحوقاً ؛ لأنه متولَّدٌ مـــن البحـــر، والدَّقيق، والرَّماد، والأشجارِ إلا إذا اختلطتْ بالغُبَار.

فإن ما لم يكن من جنْسِ الأرضِ يجوزُ التَّيثُمُ به إذا كان عليه غُبار. كذا في «البحر الرَّائق»(٧).

<sup>(</sup>١) الياقوت: هو من الجواهر، معروفٌ، فارسي معرَّبٌ. انظر: «تاج العروس»(٥: ١٥٠)، في (باب التــــاء فصل الياء).

<sup>(</sup>۲) الزَّبَرْ حَدُ: حوهر معروف: وهو من أنواع الزُّمُرُدِّ. انظر: «تاج العروس»(۸: ۱٤۰)، في (باب الـــدال)، و(فصل الزين).

<sup>(</sup>٣) الزُّمُرُّدُ: بالضمِّ: ضرب من معدن البريل لونه أخضر أومائل إلى الخضرة، ويستعمل في الزينة. انظـــــر: «الصحاح»(١: ٤٣٠٥).

<sup>(</sup>٤) المُرْجانُ: اللؤلؤ الصِّغار، أو نحوه، واحدتُهُ مَرْجانه. انظر: «تاج العروس»(٦: ٤١٦٩).

<sup>(</sup>٥) «البناية في شرح الهداية» (١: ٥٠٥-٥٠٦).

<sup>(</sup>٦) الجَصُّ: هو ما يبني به، وهو معرَّب. «مختار»(ص١٠٤).

<sup>(</sup>٧) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٥٥١).

وفيه (۱): أنَّ حوازَهُ بالمرحانِ صُرِّحَ به في «العناية» (۲)، و «التَّوشيح» (۳)، و «اغيةِ البيان» (۱)، و «معراجِ الدِّرايةَ»، و «التَّبيين» (۱)، و «المحيط» فمسا في «فتـحِ القدير» (۲)، من عدمِ الجوازِ به سهو.

وقال أبو يوسف: لا يجوزُ إلا بالتُّرابِ والرَّمل، وقال الشَّافِعيّ: لا يجوزُ إلا بالتُّراب (<sup>۷)</sup>، وبه قال أحمد (<sup>۸)</sup>، ورجعَ إليه أبو يوسفَ رحمه الله . كذا قال العَيْني (<sup>۹)</sup> رَحِمَهُ الله.

<sup>(</sup>١) أي في «البحر الرَّائق»(١: ١٥٥-١٥٦).

<sup>(</sup>۲) «العناية على الهداية» (۱: ۱۱۳).

<sup>(</sup>٣) "التوشيح شرح الهداية" لعمر بن إسحاق الغَرْتُوِيّ الهَ نَدِيّ، سراج الدين، نسبة إلى غَرَنة بلدة من بــلاد الهند، قال الكفوي: كان إماماً علامة نظاراً فارساً في البحث مفرط الذكاء عـــديم النظــير. ومــن مؤلفاته: "شرح الزيادات"، و"الشامل"، و"زبدة الإكام في احتلاف الأئمة الأعلام"، و"الغرة المنيفــة في تحقيق بعــض مســائل الإمـام أبي حنيفــة"، (ت٣٧٧هــــ). انظــر: "تــاج" (ص٣٢٢-٢٢٤)، "الفوائد" (ص ٢٢٤).

<sup>(</sup>٤) «غاية البيان ونادرة الأقران شرح الهداية» لأمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الإ تُقَاني السفار ابي الحنفي، أبي حنيفة، قوام الدين، نسبة إلى فاراب ناحية وراء نمر سيحون، وإِثْقُان قصبت، قال الكفوي: كان رأساً في الحنفية بارعاً في الفقه واللغة، كثير الإعجاب بنفسه شديد التعصب على من خالفه، له: «شرح البزدوي»، «التبيين شرح المنتخب الحسامي»(١٨٥-١٨٥هـ). انظرر: «النحوم الزاهرة»(١٠)، «طبقات طاشكيرى»(ص٢٦)، «الفوائد»(ص٨٥-٩٠).

<sup>(</sup>٥) "تبيين الحقائق"(١: ٣٨).

<sup>(</sup>٦) "فتح القدير للعاجز الفقير على الهداية"(١: ١١٢).

<sup>(</sup>٧) قال النووي في «منهاج الطالبين»(١: ٩٦): يتيمَّمُ بكل ترابٍ طاهرٍ حتى ما يداوى به، وبرملٍ فيه غبارٌ لا يمعدن خَزَف ومختلط بدقيق ونحوه...انتهى.

 <sup>(</sup>A) قال ابن قدامة المقدسي في «عمدة الفقه»: فلا يتيمَّمُ إلا بتراب طاهر له غبار.

<sup>(</sup>٩) في «البناية شرح الهداية» (١: ٥٠٦).

الاسْتِفْسَارُ: مسلمٌ تيمَّمَ فارتد، هل يَنْتَقِضُ تَيمُّمُه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ فإن الرِّدةَ ليست من نواقضِهِ عندنا، وعند زُفَرَ يَنْتَقِض. كذا في «معدن الحقائق».

وجه قول زُفَر: أنَّ الكفرَ ينافيه؛ وذلك لأَنَّ الشَّارعَ جعـــلَ الــتُّرابَ طَهُورَ المُسْلِم، فلا يكونُ طهوراً في حقِّ الكافر.

قُلْنَا: نعم؛ إنَّ التُّرابَ طَهُورُ المسلم، وهو كان مسلماً حين اســـتعملَه، فوقعَ مُطَهِّرًاً.

\* \* \*

# ﴾ ما يتعلُّقُ ﴿

#### بالنجاسات

أي رجل ماء فَمِهِ نَجس؟
 أقول: هو الميت. نَصَ عليه في «البحر الرَّائق»(١).
 وأمَّا النَّائِمُ فالفَتْوَى على أنه طاهر.

في «جامع المضمرات»: ما يَسيلُ من ماء فَمِ النَّائمِ إذا أصابَ التَّوبَ طاهر، سواء كان من الجوف، أو مَاءِ الفَم ؛ لأنَّ الذي يَخرُجُ من الفَمِ مُتَولِّلًا من البلغمِ فيكون طاهراً كيفما كان ، وعليه الفَتْوَى . كذا في «الكبرى»(٢).

• أَيُّ خِنْزيرِ طاهر؟ أقولُ: هو خِنْزيرُ البحر ، ونحوُه ، كُلُّ حيوان البحر . نَصَّ عليه في

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق»(١: ٩٦).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الكبرى» لعمر بن عبد العزيز بن مازه، المعروف بالصدر الشهيد، أبي محمد، برهان الأئمـــة، حسام الدين، قال الكفوي: إمام الفروع والأصول، المبرز في المعقول والمنقول، كان من كبار الأئمـــة وأعيان الفقهاء، له اليد الطولى في الخلاف والمذهب، من مؤلفاته: «شرح الجامع الصغير»، و«الفتـــاوى الصغرى»، و«شرح أدب الخصاف»، (٤٨٣-٣٦٥هـــــــ). انظــر: «الجواهــر»(٢: ٩٤٩-٥٠٠)، «الفوائد» (ص٢٤٢). «إيضاح المكنون» (٤٢٤-٥٠١).

«القُنْية» (۱) عن (شق) أي: «شرح القُدُورِيّ»، و(فك) أي: «فتاوى أبي الفَضْلِ الكَرْمَانِيّ».

• أيُّ منى طَاهر؟

أقولُ: هو مَنِيُّ غيرِ الإنسانِ من الحيوانات ، فإنَّ مَنيَّها طاهرٌ سواءٌ كانت مأكولة اللَّحم أو غيره إلا الكلب والخِنْزير، فإن مَنِيَّها نَجِسٌ بالإجماع، وهو الأصحّ.

وقيل: مَنيُّ جميع الحيوانات نَجس.

وقيل: مَنِيُّ مأكولِ اللَّحْمِ طاهر ، وغيرُهُ نَجِس . كذا في «حاشـــية الجونفوريّ للهداية».

• أَيُّ حيوانِ عَرَقُهُ نجس؟

أَقُولُ: هُوَّ البَقرَةُ الجَلاَّلة. كذا في «جامع الرموز»(٢) وفيه ما فيه.

• أَيُّ إنسانِ نَجِس؟

أَقُولُ: هُو الكافرُ الميِّت. كما في «البحر الرَّائق»(٣).

أيٌ رطوبة البدن نجسة؟

أَقُولُ: هي رطوبةُ الفرجِ الخارجِ على قولِهما، وأمَّا أبو حنيفةَ فيقـول: إنَّها طَاهرةٌ كسائرِ الرُّطوبات. كذا في «الدُّرِّ المُحْتَار»(٤).

<sup>(</sup>١) «قنية المنية» (ق٨/ب)

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٤٣).

<sup>(</sup>٤) "الدر المختار شرح تنوير الأبصار"(١: ٣٤٩).

• أي أُ إنسان سُؤْرُهُ بحس؟

أقولُ: هو الذي شربَ الخمرَ من فوْره ولم يبلعْ ريقَه، أمَّا إذا بَلَعَ ريقَهُ لَّا لَكُ ريقَهُ للاثَ مرَّات طَهُرَ فَمُهُ عند أي حنيفة ؛ لأَنَّ المائعَ عنده (١) مُطَهِّرٌ من غيرِ الشراط الصَّبِ. كذا في «مجمع الأنهر»(٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي عند أبي حنيفة رحمه الله.

<sup>(</sup>٢) "بحمع الأنمر شرح ملتقى الأبحر"(١: ٣٥).

رَفَّحُ حِب الرَّحِيُ الْخِثَرِيَ السِّكِيّ الْفِرَ الْفِرَوَ وَكِرِي www.moswarat.com 4 ۳

# كتاب الأنجاس

### وما يتعلُّقُ به

- الاسْتِفْسَارُ: عرقُ الآدميِّ طاهرٌ أَم نِحس، وأيُّ عرق الآدميِّ نِحس؟
   الاسْتِبْشَارُ: عرقُ الإنسان وسؤرهُ طاهر، لكنَّ عرقَ مُدمـــنِ الخمــرِ وسُؤرَهُ نِحس. صرَّحَ به في «الفتاوى الخيريَّة» لمفتي رَمْلَةَ، خَيْرِ الدِّينِ، وقد مَــرَّ ما فيه في (بحثِ نواقض الوضوء)(١).
- الاسْتِفْسَارُ:طبخُ الطَّعامِ بوقودِ البقرةِ والرَّوْثِ وحِثْى البقر،ماذا حُكْمُه؟
   الاسْتِبْشَارُ: هذه الأشياء، وإن كانت نحسةً لكنَّ الطَّعـامَ المَطْبُوخَ بوقودها طَاهِرٌ يؤكل. كذا في «الدُّرِّ المحتار».

فقد تعارفَ من زمانِ الصَّحابةِ إلى هذا الزَّمان، ولم ينكرْهُ واحدٌ مـــن علماء الدَّوَران، فحُكِمَ بطهَارته؛ لعمومِ البلوى، وهذا احتجَّ مالكُّ وابــن أبي لَيْلَى(٢) في طهارتهما، فإنه وقودُ أهلِ الحرميْنِ يجمعونَها ويطبخونَ بها القدرَ

<sup>(</sup>۱) في (ص٤٦-٤٤).

<sup>(</sup>۲) وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري، أبو عبد الرحمن، قال محمد بن يونس: كان أفقـــه أهل الدنيا، تولى القضاء بالكوفة وأقام حاكماً ثلاثاً وثلاثين سنة، وكان فقيهاً مفتياً. (ت١٤٨هــــ). انظر: «العبر»(١: ٢١١)، و«مرآة الجنان»(١: ٣٠٦).

والخبز، ولو كانت نجسةً لما استعملوا، ألا ترى ألهم لم يستعملوا العَذِرة. كذا في «الكفاية»(١).

لكَّنَّهُ باطلٌ فإن استعمالَ أهلِ الحرميْنِ شيئاً لا يدلُّ على طهارتِه.

الاسْتِفْسَارُ: ما يَخْرُجُ من السَّمكِ كالدَّمِ ماذا حُكْمُه؟

الاسْتِبْشَارُ: طاهر؛ لأنه ليس بدم حقيقة. كذا في «السِّراجيَّة»(٢) فـــاِنَّ الدَّمَ إذا أُلقيَ في الشَّمس يَسْوَد، وَدَمُ السَّمَكِ يَبْيَضَ (٣).

الاسْتِفْسَارُ: البيضةُ إذا وقعتْ من الدَّجاجة، وهي رطبة، فوقعَـــتْ في المرقة، هل تَنْجُس؟

الاسْتِبْشَارُ: لا تَنْجُس، وكذا السَّخْلةُ (١) الرَّطبةُ إذا وقعَتْ على الثَّوْب. كذا في «القُنْيَة»(٥).

الاسْتِفْسَارُ: أيّ حيوان عرقه بحس؟

الاسْتِبْشَارُ: عرقُ البقرَةِ الجَلاَّلةِ نجس، كما أنَّ عرقَ مدمُــــنِ الخمـــرِ نجس. كذا في «جامع الرُّموز»(٢). وفيهِ ما فيهِ على ما مرّ<sup>(٧)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: هل تَتَنَجَّسُ السَّراويلُ المبتلة بخروج الرِّيح من الدُّبُر؟
 الاسْتِبْشَارُ: عند البعض يَتَنَجَّس.

<sup>(</sup>١) «الكفاية على الهداية» (١: ١٨١).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي السراحية» (۱: ۱۸).

<sup>(</sup>٣) انظر «الكفاية» (١: ١٨٣).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «سلخة».

<sup>(</sup>٥) انظر: «فتاوى قاضى خان»(١: ١٨).

<sup>(</sup>٦) انظر: «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٢٨).

<sup>(</sup>۷) (ص۶۶-۸۶).

ففي «الكفاية»<sup>(۱)</sup>: ذكرَ الإمامُ التُّمُرْتَاشِي<sup>ّ(۲)</sup>: واختُلفَ في أنَّ الرِّيـــــــــــَ عَيْنُهَا نِحسٌ أم نجسٌ بسبب مرورها على النَّجاسة.

وتُمَرَّتُهُ تَظْهَرُ فيما لو خرجَ منه الرِّيحُ وعليهِ سراويلٌ مبتلَّة:

مَن قال: إنَّ عَيْنَها نجسٌ يقول: يَتَنَجَّسُ السَّراويل.

ومَن ("قال"): لا يُنَجِّسُ عينَهَا، ويُنَجِّسُهَا بالمرور عليها، يقول: لا يَتَنَجَّسُ السَّراويل، كما لو مَرَّ الرَّيحُ بنجاسة ، ثمَّ مرَّتْ تلك الرِّيحُ على ثوبٍ مُبْتَلَ، فإنَّها لا تُنَجِّسُه. انتهى. وهكذا في «النِّهاية».

وفي «البحرِ الرَّائق» في (بحثِ نواقض الوضوء): الصَّحيحُ أنَّ عينَ الرِّيحِ طاهرة، وهو قولُ العامَّة (٤٠٠). انتهى (٥٠).

الاسْتِفْسَارُ: ماء فَمِ النَّائمِ السَّائلِ منه، هل هو نجس؟

الاسْتِبْشَارُ: إنْ كان نازلاً من الرَّأَس فهو طاهر ؛ لأنه ليس موضعً النَّجاسة، وإن كان صاعداً من الجوف، فإن كان أصفر أو منتناً، فهو كالقيء.

<sup>(</sup>١) «الكفاية على الهداية»(١: ٤٨).

<sup>(</sup>٢) وهو أحمد بن إسماعيل التُّمُر تاشِي الحَوَارِ رُمِيّ، أبو العبَّاس، ظهير الدين، وحوارزم: بفتح الحاء المعجمة، بلدة كبيرة سميت به؛ لأنَّ الجماعة التي بنوها أوَّل الأمرِ كان مأكلهم لحم الصيد، وكان فيه حطب كثير، وبلغة أهل حوارزم: حوار: اللحم، ورزم: الحطب. قال الكفوي: إمام حليل القيدر، عالي الإسناد، مطلع على حقائق الشريعة، من مؤلفاته: «شرح الجامع الصغير»، وكتاب «التراويح». انظرر: الجواهر المضيّة» (١٤٧١-١٤٨)، «الفوائد» (ص٣٠).

<sup>(</sup>٣) سقطت من الأصل.

<sup>(</sup>٤) أي عامّة علماء الحنفية رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>٥) من «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٣١).

وعن أبي اللَّيث (١) هو كالبَلْغَم.

وقيل: نَجِسٌ عند أبي يوسفَ خلافاً لمحمَّدٍ رحمه الله. كذا في «النَّهاية». وقال قاضي خان: الماءُ الذي يسيلُ من فَمِ النَّائمِ طاهر ، هو الصَّحيح؛ لأنه متولِّدٌ من البَلْغَم. انتهي (٢).

الاسْتِفْسَارُ: عَظْمُ الفِيلِ نِحسٌ أم طاهر؟

الاسْتِبْشَارُ: رُوِي عن محمَّدٍ أنه نجس ؛ لأنَّ الفيلَ لا يُزَكَّى ، فصـــارَ كَالْخِنْزير، فكما أنَّ عظمَ الخِنْزير نجسٌ كذلك عَظْمُه.

وعن أبي يوسفَ أنه طاهر ، وهو الأصحّ ؛ لِمَا رُوِي أَنَّ النَّبَيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (اشْتَرَى سُوَاراً مِنْ عَاجٍ لِفَاطِمَةَ رَضِي اللهُ عنها) (٣) من غير نكير ومُنْكِر. كذا في «جامع المضمرات» عن «المحيط».

<sup>(</sup>۲) من «فتاوی قاضي خان»(۱: ۲۶).

<sup>(</sup>٣) رواه أبو داود في «سننه» (٤: ١٧) رقم (٤٠٠٣). وأحمد في «مسنده» (٥: ٢٧٥) رقــم (٢٢٤١٧). والطبراني في «المعجم الكبير» (١: ٣٠) رقم (١٤٥٣). والبيهقي في «السنن الكبري» (١: ٢٦) رقــم (٩٦). ولفظه عند أبي داود: عن ثوبان مولى رسول الله هي قال: كان رسول الله هي إذا سافر، كلن آخر عهده بإنسان من أهلِه فاطمة، وأوّل مَن يدخلُ عليها إذا قَدِمَ فاطمة، فقدم من غزاة لــه، وقــد علقت مسحاً أو ستراً على بابها، وحلّت الحسن والحسين قلبين من فضة، فقدم فلم يدخلُ فظنّــت أن ما منعه أن يدخلَ ما رأى فهتكت السّرة، وفككت القلبين عن الصّبيين، وقطعته بينهما، فانطلقا إلى رسول الله هي وهما يبكيان فأخذة منهما، وقال: (يا ثوبانَ اذهب بهذا إلى آل فلان، أهلُ بيت بالمدينة، إن هؤلاء أهلُ بيتي، أكرَهُ أن يأكلوا طيباتِهم في حياتِهم الدُنيا، يا ثوبان اشترِ لفاطمــة قــلادةً مــن عصب، وسوارينِ من عاج).

• الاسْتِفْسَارُ: المِسْكُ نحسٌ أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: لا، في «البناية»: المِسْكُ حلالٌ للرَّجُل، وقد غَلِطَ مَن قـال بنجاستِه. انتهى (١).

وقال قاضي خان في «فتاواه»: ولا يقال : إنَّ المِسْكَ دَم ؛ لأَهُـــا وإن كانت دَماً فقد تَغَيَّرَتُ فصار طاهراً كرماد العَذِرة. انتهى (٢).

- الاسْتِفْسَارُ: عَرِقَ فِي الثِّيابِ النَّحِسة، هل يَتَنَجَّسُ بَدَنُه؟ الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كما في «السِّراج المنير» عن «القُنْيَة»(٣).
- الاسْتِفْسَارُ: تعارفَ في أمصارِنا أنَّ الخبَّازينَ يمسحونَ التَّنُّورَ بخرقةٍ مُبْتَلَّةٍ
   يُظَنُّ نِحَاسَتُها، بل قد يُتَيَّقَنُ أنَّها نِحسة، فهل يَتنَجَّسُ الخبرُ أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: إِنْ مَسَحَ التَّنُّورَ بَخْرَقَةٍ نِحْسَةٍ ويبسَتْ النَّحَاسَةُ بِالنَّارِ، ولم تَبْقَ قبل إلصاق الخبرِ بالتَّنُّورِ لا يَتَنَجَّسُ الخبر<sup>(1)</sup>؛ لأَنَّ النَّحَاسَةَ قـــد زالــتْ بالإحراق، فكانَ كما إذا يبستْ (<sup>(0)</sup> الأرضُ النَّحِسُ بالشَّمس، فإنه يَطْهُر.

ألا تَرَى أنَّ رأسَ الشَّاةَ المُتَلَطِّخَ بالدَّمِ إذا أحرقَ معه يَطْهُرُ وتُؤكلُ المرقةُ التَّي منها. كذا في «فتاوى قاضي خان»(١).

<sup>(</sup>١) من «البناية في شرح الهداية»(١: ٧٥٦).

<sup>(</sup>۲) من «فتاوی قاضی خان»(۱: ۲۶).

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>٤) انتهى من «فتاوى قاضى خان»(١: ٢٤).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «يبس».

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى الخانية»(١: ٢٧).

• الاسْتِفْسَارُ: عند دخول الإنسان بيتَ الخلاء ؛ لقضاء الحاجةِ يَجلسُ الذَّبابُ على ثوبهِ وبدنهِ بعد أن يجلسَ على النَّجاسة ، فهل يَتَنَجَّسُ ما يقعُ عليه ذبابُ المُسْتَراح؟

الاسْتِبْشَارُ: الدِّينُ يسْر، قال النَّبِيُّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّم: (بُعُثْتُ بِالحَنِيفِيَّةِ السَّمْحَةِ السَّهْلَة، وَلَمْ أُبْعَثِ بِالرَّهبانِيَّةِ الصَّعْبَة)(١).

فالشَّارعُ لم يجعل القليلَ من النَّجاسة شيئاً معتبراً.

أما تَرَى إلى أقوال الفقهاءِ يقولون: ما اتَّضحَ من البولِ مثل رؤوسِ الإبرِ
 ليس بشيء، كيف يُحَقِّرُونَهُ وينفونَ شيئيَّتَه.

فذبابُ المُسْتَرَاحِ لا يَتَنَجَّسُ الثَّوبُ ولا البَدَنُ بجلوسِه؛ لأَنَّ القليلَ عفو. كذا في «فتاوى قاضى خان»<sup>(۲)</sup>.

وقد سُئِلَ ابنُ عَبَّاسٍ عن القليلِ من النَّجاسة ، فقال : أرجو مــن اللهِ عَفُوَه.

وَرُوِي أَنَّ محمَّدَ بن عليِّ زينِ العابدينَ (٣) رضي الله عنه: احتاطَ فأعدَّ للخَلاء ثوباً على حِدَة، ثُمَّ تَرَكَ بعد ذلك، وقال: لم يتكلَّفْ لهذا مَن هو حيرً

<sup>(</sup>۱) رواه أحمد في «مسنده» (٥: ٢٦٦) رقم (٢٢٣٤٥). والطبراني في «المعجم الكبير» (٨: ٢١٦) رقــــم (٧٨٦٨).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي الخانية»(۱: ۳۰).

<sup>(</sup>٣) وهو محمد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، الملقب بالبـــاقر، أحد الأئمة الاثنى عشر في اعتقاد الإمامية، قال ابن خلكان: كان الباقر عالمًا سيدًا كبيرًا، وإنما قيل لـــه الباقر لأنه تبَقّر في العلم، أي توسع، والتبقر التوسع، (٥٧-١١٣هــ). انظر: "وفيـــات"(ص١٧٤)، «العبر»(١: ٢٤٢).

منّي ، يعني رسولَ الله صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم ، والخلفاءَ الرَّاشدونَ رضي الله عنهم أجمعين. كذا في «النِّهاية».

فما بالُ بعضِ أصحاب زماننا يغتسلونَ بعد الخروجِ من الخــــــلاء، ويظنُّونَ أنه احتياط، فهم من الذين يحسبونَ ألهم يحسنُونَ صنعاً ، فإنَّ فقهاءنا قالوا: ذبابُ المستراحِ لا يَتَنَجَّسُ ما لم يَكْثُرُ فما الضَّرورةُ الدَّاعيةُ إلى الغُسْل، وقد كرهوا التَّعمُّقَ والتَّكلُّفَ في مثل هذه الجزيئات.

أما تَرَى إلى ما رواهُ التَّرْمِذِيّ: أنَّ عراقيًّا بعد قتلِ الحسين رضي الله عنه جاءً إلى ابنِ عُمَرَ يسأله عن دمِ البَقّ، فقال: انظروا إلى تقواه! هم الذين أراقوا دَمَ الحسين. فكأنَّ ابنَ عُمَرَ كَرهَ التَّعَمُّقُ<sup>(۱)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: كانت على السَّطحِ نحاسة ، فمطرَت (۱) السَّماء ، وأصابَ ذلك الماءُ السَّطح ، وأصابَ ذلك الله السَّطح ، وأصابَ ذلك الله السَّطح ، وأصابَ ذلك الله النَّوب؟
 الماءُ النَّوب، هل يَتَنَجَّسُ النَّوب؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كانت (٣) السَّماءُ تمطرُ (١) في حال ما أصابَ النَّوب، لا

<sup>(</sup>١) رواه البخاري في كتاب المناقب، رقم (٣٧٠٣)، والترمذي في المناقب، رقــم (٣٤٧٠). وأحمــد في مسند المكثرين من الصحابة، رقم (٥٣١٢). ولفظه عند الترمذي، هو: عن عبدِ الرَّحمنِ بنِ أبي نُعْيــمِ أَنَّ رَجُلاً من أَهْلِ العِرَاقِ سَأَلَ ابنَ عُمَرَ عن دَمِ البَعُوضِ يُصِيبُ النَّوْب، فقال ابنُ عُمَرَ : انْظُـــرُوا إلى هذا، يسألُ عن دَمِ البَعُوضِ، وقد قَتَلُوا ابنَ رَسُولِ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم، وسَمِعْتُ رَسُولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم، وسَمِعْتُ رَسُولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم، يَقُولُ: إنَّ الحَسَنَ والحُسَيْنَ هما رَيْحَانَتَايَ مِنَ الدُّنْيَا، قال الـــترمذي: هـــذا حديـــث صحيح.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: "فمطر".

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «كان».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «يمطر».

يَتَنَجَّس، وإلا فيَتَنَجَّس. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «الخلاصة».

- الاسْتِفْسَارُ: رمادُ الفتيلةِ النَّحسةِ نحسٌ أم طاهر؟
   الاسْتِبْشَارُ: طاهر، قاله القاضى عبدُ الجبَّار. كذا في «القُنْيَة»(١).
- الاسْتِفْسَارُ: حَبْلٌ نِحسٌ يابس ، نُشِرَ الثَّوبُ المبلولُ عليه ، هل يَتنَجَّـسُ الثَّوب؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ إلا أن يظهر أَثَرُهُ فيه، كذا في (مسائلَ شَتَّى) من "تنويرِ الأبصار»(٢).

- الاسْتِفْسَارُ: رطوبةٌ فَرْجِ المَرَأة، هل هي نحسة؟
   الاسْتِبْشَارُ: عندهما(٣): نعم، وأمَّا عنده(٤): فهي طاهرةٌ كسائرِ رطوبات البدن. «جوهرة». كذا في «الدُّرِّ المختار»(٥).
- الاسْتِفْسَارُ: شَرِبَ الحمرَ ونَام، وسالَ على وسادتِهِ ماءٌ من فمه، هـــل
   يَتَنَجَّس؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كان لا يَرَى فيه عَيْنَ الخَمْرِ يَنْبَغِي أن يكونَ طاهراً عند الشَّيخَين<sup>(٢)</sup>؛ لأَنَّ فمَهَ يطهرُ بريقِه. كذا في «فتاوى قاضي خان»<sup>(٧)</sup>.

<sup>(</sup>١) «قنية المنية» (ق٧/أ).

<sup>(7) (1:</sup>  $\Gamma \cdot Y - Y \cdot Y$ ).

<sup>(</sup>٣) أي عند أبي يوسف ومحمد رحمهما الله.

<sup>(</sup>٤) أي عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله.

<sup>(</sup>٥) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ١٦٦، ٣٤٩).

<sup>(</sup>٦) الشيخين إذا أطلقت عند فقهاء المذهب الحنفي يراد بها أبو حنيفة وأبو يوسف رحمهما الله، كمـــــا إذا أطلقت عند المحدِّثين يراد بما البخاري ومسلم رحمها الله، وإذا أطلقت على الصحابة رضي الله عنــــهم يراد بما أبو بكر وعمر رضي الله عنهم.

<sup>(</sup>۷) «الفتاوى الخانية» (۱: ۲۹).

- الاسْتِفْسَارُ: العَلَقةُ نجسةٌ أم طاهرة؟
- الاسْتِبْشَارُ: العَلَقةُ نجسة، وكذا المُضْغة. كذا في «النَّهَاية».
- الاسْتِفْسَارُ: الولدُ الذي خَرَجَ من المَرأة، ولم يستهلّ، وسقطَ في الماء،
   هل يُنجِّسُه؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم ؛ سواءٌ غُسلَ أم لا ؛ لأَنَّهُ نَحِس. كذا في «البحـــر الرَّائق»(١).

الاسْتِفْسَارُ: حَرَى الفَرَسُ على ماء، وابتلَّ رِحْلاهُ وذَنبُه، وَضَرَبَهُ (٢) على
 راكبه، فأصابُ راكبَه، هل يَتَنجَّس؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يَتَنَجَّسُ في «خزانةِ الرِّوايات» عن «المنهاجيَّةِ» من «النهاجيَّةِ» من «النهَّارُة بسُئِلَ أبو نَصْرٍ عمَّن يَعْسلُ الدَّابةَ فيصيبُهُ من مائِها وعرقِها، قال: لا يَضُرُّه. قيل له: إن كانت تَمَرَّغَتْ في بولِها وروثِها، قال: إذا حَفَّ ذلك، وتَنَاثَرَ وذَهَبَ عنه لا يَضُرُّه.

وعن «الغياثيَّة»: فعلى هذا إذا جَرَى الفرسُ في الماء، وابتلَّ ذنبُه، وضربَهُ على راكبهِ لا يَضُرُّه. انتهى.

• الاسْتِفْسَارُ: اختلطَ الماءُ والتُّراب، وإحداهما نجس، فصارَ طيناً، هـــل يُحْكَمُ بنجاستِهِ أم بطهارتِه؟

الاسْتِبْشَارُ: فيه أقوال، والفَتَوى على الاحتلاف في «البناية» للعَيْنِيّ: قيل: العِبْرَةُ فيه للماء.

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق"(١: ٢٣٦).

<sup>(</sup>٢) أي ضرب الفرس ذنبه المبتل بالماء على راكبه.

وقيل: للثُّراب.

وقيل: للغالب.

وقيل: أيُّهُما كان طاهراً، فالطِّينُ طاهر، وبه قال: الأكثر.

وقيل: وإن كانا نجسين ، فالطّينُ طاهر ؛ لأنه صار شيئاً آخر كالكلب والبخنزير إذا صارا ملحاً في المملّحة. انتهى(١).

وفي «خزانةِ الرِّواياتِ» عن «التَّهذيبِ»: إذا اختلطا وأحدُهما نجـــس، بعضُهم: اعتبرَ التُّراب، والصَّحيحُ أنَّها نَحس. انتهى.

وهكذا في «فتاوى قاضي خان»<sup>(۲)</sup>.

وفي «الدُّرِّ المحتار»: العِبْرَةُ للطَّاهِرِ من ماءٍ وتراب، به يُفْتَى. انتهى (٣). وفي «البحرِ الرَّائقِ»: في «البَزَّازِيَّةِ» (٤) الفَتْوَى على أنَّ العِبْرَةَ للطَّاهِرِ أيهما كان، فهو مخالف لتصحيح قاضي خان. انتهى (٥).

<sup>(</sup>١) من «البناية في شرح الهداية» (١: ٧٤٤).

<sup>(</sup>٢) وعبارته في «الفتاوى الخانية»(١: ٢٦): والتراب الطاهر إذا جعل طيناً بالماء النجس، أو على العكــس، الصحيح أن الطين نحس أيهما كان نجساً.

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار»(٣: ٣٤٩).

<sup>(</sup>٤) في «الفتاوي البزَّازِيَّة»(٤: ٣٣) لمحمد بن محمد بن شهاب الكَرْدَري السبريقيني الخَوَارِزمـــيّ الحَنفـــي، المعروف بابن البَرَّاز، حافظ الدين، قال الإمام اللكنوي: طالعت «الفتاوى البَرَّازِيَّةِ»: فوجدته مشــــتملاً على مسائل يحتاج إليها مما يعتمد عليها(ت٨٢٧). انظر: «الفوائد»(ص٩٠٩). «تاج»(ص٤٥٩).

ونصُّ كلام «البَرَّازِيَّةِ»: الماءُ والتَّرابُ إذا كان أحدُهما طاهراً، والآخر نجساً، اختلطا وجعلا طيناً، اختار الفقيه أبو اللَّيث: أنَّ العبرةُ للطَّاهر؛ لأنه الخرمةِ، وقال محمد بن سلام: العبرةُ للطَّاهر؛ لأنه صارَ شيئاً آخر، وهو قولُ محمَّد، وقد ذكر أنَّ الفتوى عليه.

<sup>(</sup>٥) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٤٤).

- الاسْتِفْسَارُ: بولُ الْخَفَاشِ طاهرٌ أم نحس؟
   الاسْتِبْشَارُ: طاهر، كذا في «البحر الرَّائق»(١).
- الاسْتِفْسَارُ: الدُّودةُ اللَّوَلَدةُ من العَذِرة، هل هي نحسة؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا؛ في «خزانة الرِّوايات»: الدُّودةُ إذا تَولَّدتْ من النَّحاسة،
   قال السَّرَخْسيّ(۲): إنَّها ليست بنجسة، من «الخلاصة». انتهى.

فإن قلتَ: كيفَ تكونُ طاهرةً وأصلُها أعْنى العَذِرةَ نجسة.

قلتُ: لا يلزمُ من كونِ ما خُلِقَ منه نجساً كونُ ما خُلِقَ نجساً، ألا تَرَى إلى أن النُّطْفةَ نجسة ؛ لأنه مَنيَّ ، والمَنيُّ نَجِسٌ عندنا خلافاً للشَّافعيّ<sup>(٣)</sup> . كما في «الهداية» (٤٠).

ثُمَّ يَصِيرُ دماؤهُ نجس. كما في «الوقاية»(٥) وغيرِها.

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق»(١: ٢٤١).

<sup>(</sup>۲) وهو محمد بن أحمد بن أبي سهل السَّرَحْسِيّ، شمس الأئمة، أبو بكر، نسبة إلى سَرَحْس: بلدة قديمة من بلاد خراسان، قال الكفوي: كان إماماً علامة حجَّة متكلِّماً مناظراً أصوليّاً مجتهداً، عدَّه ابن كمال بلاد خراسان، قال الكفوي: كان إماماً علامة حجَّة متكلّماً مناظراً أصوليّا مجتهداً، عدَّه ابن كمال بلشا من المجتهدين في المسائل، وقد أملى «المبسوط» من غير مراجعة شيء من الكتب، وهو في الجبب محبوس بسبب كلمة نصح بها الأمراء، وكان تلامذته يجتمعون على أعلى الجسب يكتبون، ومسن مؤلّفاته: «شرح السير الكبير»، و«أصول السرخسي»، و«شرح مختصر الطحاوي»، توفي في حدود سنة مؤلّفاته: «الجواهر المضية» (۳: ۷۸)، «تاج» (ص۲۲۶)، «الفوائد» (ص۲۲۱).

<sup>(</sup>٣) فالمَنيُّ عند الشَّافِعِيِّ طاهرٌ، انظر: «المنهاج»(١: ٧٧-٧٧).

<sup>(</sup>٤) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٣٥).

<sup>(</sup>٥) "وقاية الرواية في مسائل الهداية"(ق٧/أ) وهو من المتون المعتمدة المشهورة في المذهب الحنفي، لمحمسود ابن أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي البُخَارِيّ، برهانُ الشَّريعة، قال الكفوي: عالم فاضل، نحرير كامل، بحر زاخر، حبر فاخر، من مؤلفاته: «الوقاية»، و«الواقعات»، و«شرح الهداية»، و«الفتاوى» توفّي بحدود (٧٠٠هـ). انظر: «الفوائد»(ص٣٣٨-٣٣٩)، «مقدمة السَّعَاية»(١: ٢-٢).

ثُمَّ يَصِيرُ عَلَقة، ثُمَّ يَصِيرُ مُضْغة، وهما نجسَتَان، كما في «النِّهاية». وفي «رسائل الأركان»(١): إنَّ المُضْغَةَ طاهرة، واللهُ أعلم.

ثمَّ يَصيرُ حيواناً، وهو طاهر، ووجهُهُ أنَّ انقلابَ العينِ من المطهرِّات، أما تَرَى إلى أنَّ الخِنْزيرَ إذا صارَ ملحاً طَهُرَ كما في المتون<sup>(٢)</sup>، والخمرُ إذا تخلَّلَ طَهُر. كما في «البحر الرَّائق»<sup>(٣)</sup>.

والقِذْرةُ تَحْتَرِقُ فَتَصِيرُ رماداً وهو طاهر، هذا كلَّهُ عندَ مُحَمَّدٍ رحمــه الله، وعليه الفَتْوَى، وعندَ أبي يوسفَ: لا يَطْهُرُ الشَّيءُ بانقلابِ العَيْن. كـــذا في «رسائل الأركان»<sup>(٤)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: بولُ الهِرَّة هل هو نَجس؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفَ فيه ، والأصلُ أنَّ الأبوالَ كلَّها نجسةٌ إلا بــولَ الخفَّاش. كذا قال ابنُ نُجَيم في «الأشباه والنَّظائر» ثمَّ قال: واختلفَ التَّصحيــخُ في بول الهرَّة (٥٠).

<sup>(</sup>١) "رسائل الأركان" (ص٤٩) لعبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم الأنصاري السيّهالوي اللَّكْنُويَّ، بحر العلوم، ملك العلماء، كان معدوم النظير في زمانه، رأساً في الفقه والأصول، السيّهالوي اللَّكْنُويَّ، بحر العلوم، ملك العلماء، كان معدوم النظير في زمانه، رأساً في الفقه والأصول، إماماً حوّالاً في المنطق والحكمة والكلام، من مؤلفاته: "فواتح الرحموت في شرح مسلم الثبوت»، و«تنوير المنار شرح منار الأصول»، و«شرح سلم العلوم مع المنهايات»، (ت٥٢٢ هد). انظر: "نزهة الخواطر» (٧: ٢٨٩ - ٢٤٤)، «أصول الفقه: تاريخه ورجاله» (ص١٩٥).

<sup>(</sup>٢) مثل: «ملتقى الأبحر»(ص٩).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٢٣٩).

<sup>(</sup>٤) «رسائل الأركان» (ص٤٨ - ٩٩).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧).

وقال العلامةُ الحَمَويّ: ويُسْتَثْنَى بَوْلُ الحَمَامِ لِمَا فِي «البَزَّازِيَّة»(١)، وبَــوْلُ الخَفَاش كبول الحَمَام. انتهى(٢).

وهو مخالفٌ لَمَا في «مجمعِ الفتاوى»<sup>(٣)</sup> من أنه لا بَوْلَ لغيرِ الخفَّاشِ مــــن الطُّيور.

ويُسْتَثْنَى أَيْضاً بولُ الفارة ، في «الظّهيريَّة»: بولُ الخفاش ليس بنجــسٍ للضَّرورة، وكذلك بولُ الفارة؛ لأنه لا يمكنُ التَّحرزُ عنه.

لكن في «الخانيَّة»: أنه نحسٌ في أَظهر الرِّوايات، يُفْسِدُ المَــاءَ والتَّــوب. انتهى (٤).

وفي «الخلاصةِ»: أَنَّهُ يُنَجِّسُ الإناءَ دونَ الثَّوب.

قال في «الفتح»: وهو حسنٌ لعادة تخمير الإناء. انتهى (°).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) قال في «البَرَّازيَة»(٤: ٢١): وأما زرق ما يؤكل لحمه كالحمام والعصفور، فإنَّه طاهرٌ.

<sup>(</sup>٢) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» (١: ٢٠٢) للحَمُويّ.

<sup>(</sup>٣) «مجمع الفتاوى» لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي، وقد احتصر «مجمع الفتاوى»، وسمَّاه «حزانـة الفتاوى»، وله: «غرائب المسائل»، (٣٠٢٥). انظر: «الكشف»(٢: ٣٠٣). «معجم المؤلفـــين» (١: ٢٥٤).

<sup>(</sup>٤) من «الفتاوى الخانية» في (فصل فيما يقع في البئر) (١: ٩).

<sup>(</sup>٥) من «فتح القدير»(١: ١٨٢).

### الله مسائل متشتة الله

واعلمْ أنَّ النَّجاسةَ على قسمين:

غليظةٌ وخفيفة، فعند أبي حنيفةَ الاعتبارُ لتعارضِ النَّصَّينِ وعَدَمِه، فـــان ورَدَ النَّصُّ في بُحاسةِ شيء، ولم يُعَارِضْهُ نَصُّ آخـــر، فـــهي (١٠) غليظـــةٌ وإلا فخفيفة، اتَّفقوا أو اختلفوا.

وعندهما الاعتبارُ للاتِّفاقِ والاختلاف، فإن ساغَ الاجتهادُ فيه، فــهي خفيفة، وإلا فغليظة (٢). كذا في «النَّافع».

وزادَ في «الاختيار» في تفسيرِ الغليظةِ عنده: ولا حَـــرَجَ في اجتنابِــه، وعندهما: ولا بَلْوَى في إصابتِه (٣).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «فهو».

<sup>(</sup>٢) وقال صاحب «الاختيار»(١: ٤٣) عن النجاسة الغليظة والخفيفة: الغليظة عند أبي حنيفة : مـــا ورد في نجاسته نصّ، و لم يعارضه آخر، ولا حرج في اجتنابه، وإن اختلفوا فيه؛ لأن الاجتـــــهاد لا يعـــارض النص، والمخففة: ما تعارض نصان في طهارته، وعندهما المغلّظة: ما اتفق على نجاسته ولا بلـــــوى في إصابته، والمخففة ما اختلف في نجاسته؛ لأن الاجتهاد حجة شرعية كالنص.

<sup>(</sup>٣) انتهى من "الاختيار لتعليل المختار"(١: ٣٤) وهو من الشروح المعتمدة في نقل المذهب، لعبد الله بــن محمود بن مَوْدُود بن محمود المَوْصِليّ الحنفي، أبو الفضل، مجد الدين، والمَوْصِليّ نسبة إلى المَوْصِل مــن بلاد الجزيزة، أي جزيرة ابن عمر، قال الكفوي: وكان من أفراد الدهر في الفروع والأصول، وكانت مشاهير الفتاوى على حفظه، من مؤلفاته: "المختار" وشرحه "الاختيار لتعليـــل المختــار للفتــوى"، والمشتمل على مسائل المختصر"، (٩٩ - ١٨٣هــ). انظر: "الجواهـــر"(٢: ٣٤٩-٥٠٠)، "تــاج التراجم" (ص١٧٦-١٧٧)، "الفوائد" (ص١٨٠).

فَعُلِم منه أَنَّ التَّحفيفَ قَد يكونُ بعمومِ البلوى اتِّفاقاً، نَعَم؛ قـــد يَقَــعُ النِّزَاعُ فِي وجودِ عمومِ البَلَوى فَيَقَعُ اختلافُ الفَتْوَى. كذا في «البحر الرَّائق».

وقد صَرَّحَ الفقهاءُ بالخِفَّةِ والغِلْظَةِ في بعضِ النَّجاسات، فلنَذْكُرْها مـع الاحتلافِ فيها على سبيلِ البسطِ والتَّفصيل ، وزَادُوا في الشُّروحِ والفتـاوي فُروعاً وجزئيات ، وحَكَمُوا عليها بالنَّجَاسَة ، ولم يُصَرِّحُوا بأنَّها خفيفـةٌ أو غليظةٌ.

قال في «البحر الرَّائق»: الظَّاهرُ أنَّ المرادَ من إطلاقِهم النَّجَاسةَ المغلَّظـة، والله أعلم.

قالُ النَّوويُّ في «شرح صحيح مسلم»: أعضاءُ الحائضِ طاهرة ، وهذا مُحْمَعٌ عليه، ولا يَصِّحُ ما حُكِي عن أبي يوسفَ من نجاسةِ بدلها. انتهى (١).

الشَّيطانُ عَيْنُهُ ليس بنجسٍ ولَمْسُهُ لا يُبْطِلُ الصَّلاة. كذا في «المرقاة»(٢).

## الأبوالُ على أربعةِ أقسام:

القسمُ الأَوَّلُ:

بولُ الآدميِّ الكبير ، وهو نَحِسٌ بإجماعِ المسلمينَ عند أهــــل الحـــلُّ والعقد.

### القسم الثَّاني:

بولُ الصَّبِيِّ الذي لم يَطْعَمْ فكذلك ، أي نَجسٌ نجاسةً غليظةً عندنا،

<sup>(</sup>١) من "شرح صحيح مسلم"(١: ١٣٤)للَّنُوويُّ (ت٢٧٧هـ).

<sup>(</sup>۲) "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح" لعلي بن سلطان محمد الهَرَوي القَارِيّ الحَنفي، أبو الحسن، نسور الدين، المجدّد على رأس الألف الهجرية، من مؤلِّفاته: "فتح باب العناية بشرح النقاية"، و "الأثمار الجنية في طبقات الحَنفِيَّة"، و "شرح مسند الإمام"، (٩٣٠-١٠١هـ). انظر: "خلاصة الأثـر"(٣: ١٨٥- في طبقات الحَنفِيَّة"، و "شرح مسند الإمام"، (٩٣٠-١٠١هـ). انظر: "خلاصة الأثـر"(٣: ١٨٥). "الكواكب السائرة"(١٤ ٥٤٤). "طرب الأماثل" (ص٥١٥). "الإمام على القاري" (ص٥٢).

وعند الشَّافِعِيِّ خفيفة (١)، وقد نُقِلَ عن داودَ الظَّاهِرِيِّ (٢) أنه طاهر (٣). كذا في «البناية»(٤).

### القسمُ الثَّالثُ:

بولُ الحيوانِ الذي يُؤكَلُ لَحْمُه ، وهو طاهرٌ عند محمَّد رحمـــه الله، ونَجسٌ نجاسةً حفيفةً عندهما (٥). كذا في «معدن الحقائق».

وفي «جامع المضمرات»: بولُ ما يؤكلُ لحمُهُ نحسٌ غليظٌ عند أبي حنيفة، وخفيفٌ عند أبي يوسفَ رحمهما الله، وعند مُحَمَّدٍ طاهر، والفَتْوَى: في الوقوع في الماء على قول أبي حنيفة.

وفي إصابةً الثُّوب على قولَ أبي يوسف.

وفي الحِنْطةِ والكَدْس على قول محمَّدٍ رحمه الله. انتهى.

وبَوْلُ الفرس، قيل: اَنَّهُ نجاسةٌ عليظة . كما في «جامع الرُّموز» (١) عــن «الُمُنْيَة»، لكن ما عليه المتونُّ هو أنّه نجسٌ نجاسةً حفيفةً عندها (٧).

<sup>(</sup>۱) انظر: «إعانة الطالبين»(۱: ۹۸)، و«الإقناع»(۱: ۹۰)، و«حواشــــي الشــــرواني»(۱: ۳۱٦)، و«نمايــــة الزين»(۱: ۵۰).

<sup>(</sup>۲) هو داود بن على بن خلف الأصبّهَانِيّ، أبو سليمان، الملقّب بالظّاهري، وسمي بذلك لأخذه بظ اهر الكتاب والسنة وإعراضه عن التأويل والرأي والقياس، وعرف بالأصبهاني لأن أمه أصبهانية، وكان عراقياً، (۲۰۱-۲۷۰هـ). انظر: "طبقات الشعيرازي" (ص۲۰۱)، "وفيات"(۲: ۲۰-۲۰۷)، "الميزان"(۳: ۲۲-۲۸).

<sup>(</sup>٣) في «حلية العلماء»(١: ٢٣٧): وقال داود: بولُ الصَّبيِّ ما لم يأكل الطعام طاهر.

<sup>(</sup>٤) «البناية في شرح الهداية» (١: ٧٣٨).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «البناية»(١: ٧٣٨-٧٣٩).

<sup>(</sup>٦) "جامع الرموز في شرح النقاية"(١: ٦٢).

<sup>(</sup>٧) أي عند أبي يوسف ومحمد، انظر: «النقاية»(ص١٣)، «كَنْز الدقائق»(ص١٧). و«بداية المبتدي»(ص٩).

أمًّا نجاستُهُ المخفَّفةُ عند أبي يوسفَ فظاهر؛ لأنه مأكولُ اللَّحم عنده.

وإنّما قال أبو حنيفة رحمه الله: بكونهِ نجساً مُخفَّفاً مع أنه يقولُ بحرمــةِ أكل لحم الفرس؛ لتعارض الآثار الواردة فيه.

وعَند محمَّدٍ رحمه الله هو طاهر. كَذا في «الهداية»(١).

### القسمُ الرَّابعُ:

بولُ ما لا يؤكلُ لحمُهُ من الحيوان، وهو نجسٌ مغلَّظاً إلا بولُ الخفَّاشِ فإنَّهُ طاهرٌ للضَّرورة ، ولذا طَهُرَ خَرْؤُهُ أيضاً ، وكذا بولُ الفأرة ، وعليه الفَتْوَى. كما في «الخانيَّة» (٢).

وخرؤُها(٣) لا يُفْسدُ, ما لم يَظْهَرْ أَثَرُها. كذا في «الدُّرِّ المحتار»(٤).

واختلف في بول الهِرَّة:

ففي «منتخبات كص»: أي الرُّكن الصَبَّاغِيَّ (°) عن محمَّدٍ روايةٌ شــاذَّةٌ أنَّ بولَ الهِرَةِ طاهرٌ <sup>(۱)</sup> من غيرِ فَصْل. كذا في «القُنْيَة» <sup>(۷)</sup>.

وفي «فتاوى قاضي خان»: بولُ الهِرَّةِ والفأرةِ وخرؤُها نجسٌ في أظــــهرِ
 الرِّوايات يُفْسدُ الماءَ والثَّوبَ، وبولُ الخفافيشِ وخرؤُها لا يُفْسد (^^)، ودَمُ البَقِّ

<sup>(</sup>١) (الهداية) (١: ٣٦).

<sup>(</sup>۲) «فتاوی قاضی خان»(۱: ۹).

<sup>(</sup>٣) أي الفأرة.

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٦: ٧٣٢)،و(١: ٣١٩).

<sup>(</sup>٥) هو عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن علي الصَبَّاغِيّ المُدِينِّ، أبو المكارم، ركن الأئمة. نسبت إليه «طلبة الطلبة» المنسوبة إلى النَّسَفِيِّ. انظر: «الجواهر»(٢: ٥٦٦)، «الفوائد»(ص١٧٠).

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «طاهرة».

<sup>(</sup>٧) «قنية المنية» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>۸) انتهی من (فتاوی قاضی خان)(۱: ۹).

والبَراغيثِ ليس بشيء. انتهي (١).

وفي «الخلاصة»: إذا بالت الهِرَّةُ في الإناءِ أو الثَّوب، وكذا الفأرة، قـــال الفقيه أبو جَعْفَر (٢): يَتَنَجَّسُ الإناءُ دون الثَّوب. انتهى.

قال في «فتح القدير»: وهو حَسَنٌ لعادة تخمير الأواني. انتهي (٣).

• وفي «البَرُّازيَّة»: بولُ الخفَّاشِ كبولِ الحمام. انتهى (٤).

فيفيدُ أن بولَ الحمامَ أيضاً طاهر، ويفيدُ أنَّ للحَمَامِ أيضاً بولاً، وهـــو مخالفٌ لما في «مَحْمَع الفتاوى» من أنَّ لا بولَ لغيرِ الخفَّاشِ من الطَّيور.

- وفي «القُنْيَة»: أبوالُ البراغيثِ لا تَمْنَعُ الصَّلاة (°)، وهو يفيدُ على أن لها أبوالاً ، ولم يُمَيَّزُ لي ذلك ، فليحفظ . كذا في «حاشية الحَمَــويِّ علــي الأشياه»(١).
  - بولُ الضِّفْدِعِ البَّرِيِّ نَجِس. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «القُنْيَةِ»(٧).

<sup>(</sup>۱) من «فتاوى قاضى خان»(۱: ۱۹).

<sup>(</sup>٢) وهو محمَّدُ بنُ عبدِ الله بنِ محمَّدِ بن عُمُرَ البَلْخي الهِنْدُوانِيَّ، أبو جعفر، نسبةً إلى هِنْدُوان، محلةٌ ببليخ، قال الكفوي: شيخ كبير، وإمام حليل القدر، كان على جانب عظيم من الفقه والذكياء والزهد والورع، ويقال له: أبو حنيفة الصغير لفقهه، حدث ببلخ وأفتى بالمشكلات وأوضع المعضلات، (ت٣٦٨هـ). انظر: «العبر»(٢: ٣٢٨)، «الجواهر»(١: ١٩٢)، «الفوائد»(ص ٢٩٥).

<sup>(</sup>٣) من «فتح القدير»(١: ١٨٢).

<sup>(</sup>٤) من «الفتاوى البَزَّازيَّة» (٤: ٢١).

<sup>(</sup>٥) انتهى من القنية المنية الرق٧/أ).

<sup>(</sup>٦) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(١: ٢٠٢).

<sup>(</sup>٧) «القنية»(ق٨/أ).

- بولُ السُّنُورِ في غيرِ أواني الماءِ عَفْو، وعليه الفَتْـــوَى. كــــذا في «الـــــدُّرِّ المختار» (١) عن «الأشباه» (٢).
- وفي «الذَّخيرة»: حَرْءُ الحَيَّةِ وَبَوْلُها نَحِسٌ نَحاسةً غليظة. انتهى. قال الحَمَويُّ: هو غريب، ولم يُمَيَّزْ لي أنَّ للحيَّةِ بَوْلاً وحَرءاً. انتهى (٣).
  - ومَرَارَةُ كلُّ شيء ملحقٌ ببولِه.
- وجرَةُ البعيرِ بالكسر: الذي يُخرِجُ البَعِيرُ مِن فَمِهِ فيأكلُهُ ثانياً
   كسرقينه (٤). كذا في «الاشباه»(٥).
  - وفي «القُنْيَة»: قيل: مَرَارَةُ الشَّاة كالدُّم.
  - وقيل: كبولِها خفيفةٌ عندهما، طاهرةٌ عند محمَّدٍ رحمه الله. انتهى (٦).
- كُلَّ ما خرجَ من المَخْرَجَيْنِ فهو نجسٌ غليظ: كالمَنِيّ، والوَدْيّ ، وغيرِ ذلك. كذا في «جامع الرُّموز»(٧).

الَمْنيُّ طاهرٌ عند الشَّافِعِيّ، وبه استشكلَ على أبي حنيفةَ وصاحبَيْــــهِ في تعريفِ الخليظةِ والخفيفة ، فإنَّهُ قد تعارضتْ فيه الآثار ، واختلفتْ فيه آراءُ

(٢) في «الأشباه والنظائر» في (القاعدة الرابعة: المشقة تجلب التيسير) (ص٧٦)، وفي «إتحـــاف البصـــائر في تبويب الأشباه والنظائر»(ص١٠) لأبي الفتح الحنفي.

(٣) من «غمز عيون البصائر» (١: ٢٠١).

(٤) السَّرْقِينُ: بالفتح والكسر: ما تدمل به الأرض، وقد سَرْقَنَها. معـــرَّبٌ، ويقـــال: سِـــرْجِين. انظـــر: «اللسان»(٣: ٩٩٩).

(٥) في «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧).

(٦) من «قُنْيةِ المُنْيَةِ»(ق٨/أ).

(٧) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٦٢).

<sup>(</sup>١) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣١٩).

الكبارِ مع أهم قد أجمعوا على نجاستِهِ نجاسةً غليظة.

وأَجابَ عنه الجونفوري في «حاشيةِ الهداية»: بأنه يَلْتَزِمُ التَّخفيفَ غييرً أَنَّ التَّخفيفِ فيه بطهارة المحلِّ عنه بالفرك، فيكْفِي مُؤْنةً، فلا يظهرُ في حقِّ ما دون الرُّبْع، كما أنَّ أثرَ الضَّرورة في الأرواث لمَّا ظَهرَ في حقِّ المَسْرِح في النِّعالِ لم يظهر بالعفو عَمَّا وراء قَدْرِ الدِّرهم، علماً أنَّ الآثار لَمَّا تَعَارضَتْ تَسَاقَطَتْ فَأَخذَنَا بقولِهِ تعالى: ﴿ أَلَمْ نَحْلُقْكُمْ مِنْ مَاء مَهِين ﴾ (١)، فإنَّ الهـوانَ المطلقَ إنِّما يكونُ بالتَّجاسة، فلم يكن المنيُّ مَمَّا تعارضَ فيه النُّصوص، والاختلاف أنِّما يعتبرُ إذا كان في محلِّ الاجتهاد، والمَنيُّ ليس كذلك؛ لـورودِ النَّص في نجاستِه، وهو ما تلونا. انتهى.

- حيوانُ البحرِ طاهر، وإن لم يُؤكلْ حتَّى خِنْزيرُ البحر. كذا في «القُنْيَةِ» (٢) عن (شق): أي «شرح القُدُورِيّ»، و (فــــك) : أي «فتـاوى أبي الفَضْــل الكَرْمَانيّ».
- خَرْءُ طَيْرٍ لا يؤكلُ كالصَّقْرِ والبازيّ والحدأة ، عند الشَّيخيْنِ نجــــسٌ خفيف، عنده غليظ. كذا في «الكافي»(٣).

لكن في «المحيط»: أنه طاهرٌ عندهما نجسٌ عنده، وهو الأصحّ<sup>(١)</sup>. كذا في «جامع الرُّموز»<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>١) من سورة المرسلات، الآية (٢٠).

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية" (ق٨/ب).

<sup>(</sup>٣) عن «جامع الرموز»(١: ٦٢).

<sup>(</sup>٤) زاد في «جامع الرموز»(١: ٦٢): كما في «النهاية».

<sup>(</sup>٥) "جامع الرموز"(١: ٦٢).

- الخِثْي والرَّوْثُ والبَعْرُ غليظةٌ عندَه ، خفيفةٌ عندهما ، وهو الأظهر؛
   لعمومِ البَلوى في امتلاء الطَّرقِ منها، وطَهَّرَها محمَّدٌ رحمه الله آخراً، وقال: لا يَمْنَعُ الرَّوْثَ وإن فَحُشَ لَمَّا دَخَل الرَّيِّ، وقاسَ المشايخُ عليه طين بُخارا. كذا في «البرهان»(۱).
- ونتنُ خَرْءِ الطَّيْرِ الذي يَزقُ في الهواءِ إن مأكولاً فطاهر، وإلا فمخفّف.
   كذا في «الدُّرِ المُختار»(٢).
- خَرْءُ الطَّاووسِ بَمَنْزلةِ خَرْءِ الحَمَام . كذا في «القُنْيَة» (٣) عن (ظـم): أي الظَّهيرُ المَرْغِينَانيّ.
  - قد اختلفَ الرِّواياتُ في خَرْء ما لا يؤكلُ لَحْمُه:
  - فَفِي رُوايَةِ الهِنْدُوَانِيِّ (٤): مِخفَّفَةٌ عنده، مغلَّظةٌ عندهما.
  - وفي روايةِ الكَرْخِيّ: طاهرٌ عندهما، وعند مُحَمَّدٍ نَجِسٌ غليظ.

وقيل: أبو يوسفَ مع أبي حنيفةَ في التَّخفيفِ أيضاً ، والصَّحيحُ روايــةُ الهِنْدُوَانيَّ كذا في «تَبْيين الحقائق»<sup>(°)</sup>.

جُلْدُ الحَيَّةِ نَحِس، وإنْ كانتْ مذبوحةً ؛ لأنها لا تَحْتَمِـــــلُ الدِّباغَــة،
 بخلاف قَمِيصِهَا فإنِّها طاهرة، كذا في «البحر الرَّائق»(١) عن «الظَّهيريَّةِ».

<sup>(</sup>۱) «البرهان شرح مواهب الرحمن»كلاهما للطّرَابلسي (ت٩٢٢هـــ)،قال في «مواهب الرحمن»(ق٢١/ب): ونجاسة البعر والروث والخثي غليظة، وقالا: خفيفةٌ، وهو الأظهر، وطهرها آخراً.

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ٣٢٠).

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>٤) هو محمَّد بنُ عبدِ اللهِ الهِنْدُوَانِيّ، (ت٣٦٢هـــ). سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٥) «تبيين الحقائق»(١: ٧٤).

<sup>(</sup>٦) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٢٤٣).

الدُّودةُ المُتَولِّدةُ من العَذِرَةِ في «القُنيَّة» عَنْ (بخ): أي «برهان الفتاوى البُخاريّ»: أنه لو وقعتْ في الماء تُنجِّسُه. انتهى (١).

وفي «خزانةِ الرِّوايات»: قال السَّرَخْسيّ : إِنَّهَا ليستْ بنجسةٍ حتَّى لـــو غُسلَ وأُلْقِي في الماء لا يُنَجِّسُه. انتهى.

- الدُّودةُ السَّاقِطةُ من اللَّحم ليست بنجسةٍ بخلاف السَّاقِطةِ من السَّبيليْن.
  - حلْدَةُ الآدميِّ وَقَعَتْ فِي الماء القليلِ تُفسدُه (٢).
    - الكافرُ الميِّتُ نجس.
  - وعظمُ الآدميِّ نجس، وعن أبي يوسف طاهر.
- والأذُن المُقْطُوع ، والسِّنُّ كذلك طاهرتانِ في حقِّ صاحبِهما ، وإن كانت أكثر من قَدْرِ الدِّرهمِ عند أبي يوسف ، وقال محمَّدٌ رحمه الله : إنَّهها بُحسة. كذا في «البحر الرَّائق» (٣).
- وفي «خزانة الرِّواياتِ»: إنَّ عَظْمَ الإنسان طاهرٌ في ظاهرِ الرِّواية، وهـــو الصَّحيح.
- بَيْضُ الطُّيورِ المأكولةِ المخرجةِ بعد موتِها طاهرة، ولبنُ الميتةِ ونفحتُ ها عند أبي حنيفة رحمه الله، وقالا: نجسة، وهو الأظهر. كذا في «مواهب الرحمن»<sup>(1)</sup>.
  - لبنُ الأتانِ نجسٌ في ظاهرِ الرّواية، طاهرٌ عند محمَّد، ولا يُؤكل. كذا في

 <sup>(</sup>١) من "قنية المنية" (ق٧/أ).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يفسده».

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق» (١: ٢٤٣).

<sup>(</sup>٤) «مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان»(ق١٥-١٦/١).

"القُنْيَة" عن (ط): أي "المحيط"، وعن (م): أي "المُنْتقَى"، عن مُحَمَّد: لَبَـنُ الْقَنْيَة" عن مُحَمَّد: لَبَـنُ اللَّمَرْقَنْدِيّ: مشكلٌ كلعابها. انتهى (١).

ُ وقال العَيْنِيُّ في «البناية»: لبنُ الأتان طاهرٌ بالاتِّفاق، ونقلَهُ عن «الملتقط»، ويخالِفُهُ ما نُقِلَ بعيداً منه احتلافُ الرِّواياتِ في لَبَنِ الأتان في نجاستِهِ وطهارتِـهِ فليراجَعْ إليه (۲).

- وفي «القُنْيَةِ»: رجيعُ السِّباع نجسٌ غليظ. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عـن
   «الخلاصة».
- خَرْءُ طيرٍ يؤكَلُ طاهرٌ إلا ما له رائحةٌ كريهةٌ كالدَّجاجِ والبَطِّ والوز (٣)،
   فإنَّهُ نحسٌ غليظ. كذا في «جامع الرُّموز»(٤).
- بيضُ ما لا يؤكل لحمهُ إذا انكسرَ على ثوبِ إنسان فأصاب من مائِهِ ومُحِّه (٥)، فقيل: إنَّهُ نجسٌ اعتباراً بلحم ما لا يؤكلُ ولَبنه.

وقيل: طاهرٌ اعتباراً ببيض الدَّجاجةِ الميتة. كذا في «البحر الرَّائق»(٦).

بيضةٌ مَذِرَت (٧)، فَهي نحسة؛ لأنها تتحوَّلُ دماً بخلاف اللَّبن؛ لأنه يَتَغيّرُ بالفساد طعمه، وبتغيَّرِ الطَّعْمِ لا يَتَنَجَّس . كذا في (القُنْيَة)(١) عن (حو) أي

<sup>(</sup>١) من «قنية المنية»(ق٨/أ).

<sup>(</sup>٢) أي فلتراجع «البناية في شرخ الهداية» (١: ٥٦-٥٦) للنظر في الاختلاف فيه.

<sup>(</sup>٣) في «جامع الرموز»(١: ٦٢): «الإوز».

<sup>(</sup>٤) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٦٢).

<sup>(</sup>٥) في «البحر»(١: ٢٤٥): «محه».

<sup>(</sup>٦) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٧) مَذِرَتْ البيضة: فسدت. انظر: «مختار»(ص٦١٩).

<sup>(</sup>A) «قنية المنية» (ق٧/ب).

الخَمِير الوَبَرِيِّ(١)رحمه الله.

- المرقةُ إذا انتنَتْ لا يَتَنَجَّس.
- والطُّعامُ إذا تَغَيَّرَ يَتَنَجَّسُ إذا اشتدَّ تَغَيُّرُه، وحَرُمَ أكلُه.
- واللَّبنُ والسَّمْنُ والزَّيتُ إذا أنتنَ لا يَحْرُمُ أكلُـــه. كـــذا في «الأشـــباه والنَّظائر» (٢).
- الولدُ الذي خَرَجَ و لم يستهل فسنَقط في الماء يُنَجِّسُه . كذا في «البحرر الرَّائق»(٣).
  - الخمرُ نحسٌ غليظٌ بالاتِّفاق.

وأمَّا باقي الأشربة (١٠)، ففيه رواياتُ : التَّخفيف ، والتَّغليظ ، والطَّهارة، ورجَّحَ صاحبُ «البَّحر» (١ التَّغليظ، وصاحبُ «النَّهر» التَّخفيف. كذا في «الدُّرِّ المُختار» (١٠).

• دَمُ البَقِّ والقَمْلِ والبَرْغُوثِ والذُّبابِ طاهر . كذا في «مجمع الأنهر»(٧)

<sup>(</sup>۱) في «الجواهر المضية» (۲: ۱۸۳): له «كتاب الأضحية»، وفي (٤: ٣٣٩-٣٥): الوَبَسرِيّ: نسبة إلى الوَبَر. وفي هامش (الجواهر»: ذكره الكفوي في ترجمة عين الأئمة الكرابيسي (ت٥٨٤هـ)، وكـسان معاصراً له، فيكون خمير الوَبَرِيّ من رحال القرن السادس. وفي «تاج التراجم» (ص١٦٧-١٦٨): قـال عبد القادر: له «كتاب الأضحية».

<sup>(</sup>٢) «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٢٣٦).

<sup>(</sup>٤) أي الأشربة المسكرة.

<sup>(</sup>٥) «البحر الرائق»(١: ٢٤٢).

<sup>(</sup>٦) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣٢٠).

<sup>(</sup>٧) «مجمع الأنمر شرح ملتقى الأبحر»(١: ٦٣).

#### عن «الخانيَّة»<sup>(١)</sup>.

- دَمُ السَّمَك ليس بدَمٍ على التَّحقيق<sup>(۲)</sup> ، فلا يكونُ نجساً . كـــذا في «الهداية»<sup>(۳)</sup> ، وعند أبي يوسف رحمه الله هو مُخَفَّف، وهو ضعيف، كــــذا في «النِّهاية».
- وما رَوَى الحَسَنُ عن أبي حنيفة رحمه الله في الكبار التَّي يسيلُ منها الدَّمُ الكثيرُ أنه نجسٌ الاعتمادُ عليها. كذا في «البرهان»(1).
- في نجاسة القيء، وماء البئر الذي وقعت فيها فأرة وماتت روايتان. كذا في «البحر الرَّائق»(٥).
- وفي "القُنْيَة": (مح): أي المحسن: احتُلفَ في القيء، والصَّحيحُ روايــــةُ الحسنِ عن أبي حنيفةَ رحمه الله: أَنَّهُ عَفْوٌ ما لم يفحشْ إن كان طعاماً أو ماءً، وأمَّا المرَّةُ فَلا، (ط): أي "المحيط": القيءُ في ظاهرِ الرِّوايـــةِ كــالعَذِرة، وفي روايةِ الحَسَن حفيفة. انتهى (٢).
- سُؤْرُ سِباعِ البَهائمِ غليظة، وأما سُؤرُ سِباعِ الطَّيْرِ فليس بنجسٍ أصلاً،
   بل هو مكروه.

وغُسالةُ النَّجاسَةِ في المرَّاتِ التَّلاثِ غليظةٌ على الأصحّ ، وإن كانت

<sup>(</sup>۱) «فتاوی قاضی خان»(۱: ۱۹).

<sup>(</sup>۲) انظر: «مجمع الألهر»(۱: ٦٣)، و«الدر المنتقى شرح الملتقى»(۱: ٦٣).

<sup>(</sup>٣) "الهداية شرح بداية المبتدي" (١: ٣٧).

<sup>(</sup>٤) انظر: «مواهب الرحمن» (ق٥ ١/ب).

<sup>(</sup>٥) "البحر الرائق"(١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٦) من «قنية المنية»(ق٨/أ).

- ماءُ دُودِ القَزِّ وعَيْنُهُ و خَرْؤُه طاهر. كذا في «القُنيَّة» عـن (قـب): أى القاضي بديع الدِّين (٢)، و (يت): أي يوسفُ التَّرْجُماني الصَّغير (٣)، و (عـح): أي عمر الحافظ، وعن (مت): أي مجد الأئمة التَّرْجُماني (٤) عن عبد الكريم: خَرْؤُهُ نِحسٌ. انتهى (٥).
- شَعْرُ الميتةِ وعظمُها طاهر، وعند الشَّافعيِّ نَجس<sup>(٢)</sup>. كذا في «الهداية»<sup>(٧)</sup>.
- الجِنْزيرُ بجميعِ أجزائِهِ نجسُ العينِ خِلافاً لمحمَّدٍ رحمه الله في شَعْرِه. كـــذا في «مجمع الأنهر» (^).
  - واختلفت الرِّواياتُ في الكلب:

فقيل: إنّه نحس، قال السَّرَحْسيّ: وهو المذهبُ عندنا (٩).

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٢) ذكر في "الجواهر المضية" (٤: ٥٢٥).

<sup>(</sup>٣) ذكر في «الجواهر المضية» (٣: ٦٤٧).

<sup>(</sup>٤) ذكر في «الجواهر المضية» (٤: ٣٣٢).

<sup>(</sup>٥) من «قنية المنية» (ق7/ب-ق٧/أ).

 <sup>(</sup>٦) في «المنهاج»(١: ٨١) للنووي قيَّد عدم الطَّهارة في شعر غير المأكول، حيث قال في تعداد النجاسات:
 والجزء المنفصل من الحي كميتته إلا شعر المأكول فطاهر.

<sup>(</sup>٧) «الهداية» في (باب الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز) (١: ٢١). وانظر: «ملتقى الأبحر»(ص٢٦).

<sup>(</sup>A) «مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر» (١: ٣٢).

<sup>(</sup>٩) انتهى من «المبسوط» (١: ٤٨) للسَرَخْسيّ.

وقيلَ: الأصحُّ أَنَّهُ ليس بنجسِ العين. كذا في «العناية»(١).

الكلبُ إذا ابتلَّ في الماء فانتفض فأصاب الثَّوب منه، فإن وصل أكثر من قَدْرِ الدِّرهم لم يجزِ الصَّلاة.

قيل: هذا إذا ابتلَّ أصلُ شَعْرِه، وأمَّا إذا ابتلَّ ظاهرُ شَعْرِهِ فيجوز، وعليه الفتوى؛ لعموم البلوى. كذا في «جامع المضمرات».

- سُؤْرُ الآدَميِّ مطلقاً، وإن كان حائضاً، أو جنباً، أو كافراً طاهر. كـذا في «الهداية»(٢)، إلا حالَ شُرْبِ الخمر، فإنَّ سُؤْرَهُ في تلك الحالةِ نحسٌ قبل بَلْعِ رِيقَهُ ثلاثَ مرَّاتٍ طَهُرَ عند أبي حنيفة؛ لأنَّ المائعَ مُطهِّرٌ عنده من غير اشتراط الصَّبّ. كذا في «مجمع الأنهر»(٣).
- وسُؤْرُ الأسد، والنَّمِر، والذَّنْب، وغيرِها من سِباعِ البَهائِمِ نحس، خلافاً للشَّافِعِيِّ (٤).
   للشَّافِعِيِّ (٤). كذا في «رمز الحقائق» (٥).

ورَوِيَ عن محمَّدٍ رحمه الله في سُؤرِ الفيلِ أَنَّهُ نجس، وأنه ذو نَابَيْن. كذا في «جامع المضمرات».

<sup>(</sup>١) «العناية على الهداية»(١: ٨٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٣٣).

<sup>(</sup>٣) «مجمع الأنمر شرح ملتقى الأبحر»(١: ٣٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «المجموع»(١: ٢٢٧)للنووي. و«إعانة الطالبين»(١: ٨٧). فإنَّ سُوْرَ الكلب والخِنْزير فقط نجــس عند الشَّافِعيَّة.

<sup>(</sup>٥) انظر: "رمز الحقائق شرح كُنْز الدقائق"(١: ١٥) لبدر الدين العَيْنِي (ت٥٥٥هــ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٦) "مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان"(ق١٠/أ).

- سُؤْرُ الكَلْبِ والخِنْزِيرِ نحس، وطَهُرَ (اعندا) مالك(٢). كذا في «البرهان».
  - سُؤْرُ الحِمارِ والبَغْلِ مشكوك:

قيل: الشُّكُ في طهارتِه، وبه أحذَ القاضي الإمامُ صَدْرُ الإسلام (٣).

- سُؤْرُ حَشَراتِ البيتِ كالحيَّة، والفأرة، مكروة كراهة التَّنْزِيــه، وهــو الأصحّ.
- وسِباعُ الطَّيْرِ كالسُّلْحفات ، والبازيِّ (°) ، والصَّقْر ، والشَّاهين (٢) ، وغوها. كذا في «المضمرات» عن «الخلاصة».
  - سُؤْرُ الدَّجاجةِ المُحلاَّة، والبقرة الجلاَّلةِ إذا جُهِلَ حالُهُما مكروه.

<sup>(</sup>١) غير موجودة في الأصل.

<sup>(</sup>٢) انظر: «مختصر خليل»(١: ٨)، و«المدونة»(١: ٦). و«مواهب الجليل»(١: ١٥).

<sup>(</sup>٣) ذكر في «الجواهر المضية»(٤: ٨٠٤).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى السراجية» (١: ١٨).

<sup>(</sup>٥) البازي: أفصح لغاته بازي مخففة الياء، والثّانيةُ: باز، والثالثة: بازيّ بتشديد الياء حكاهما ابن ســــيده، وهو مذكر لا اختلاف فيه، وهو من أشد الحيوانات تكبراً وأضيقها خلقاً. «حياة الحيوان»(١٠٨).

<sup>(</sup>٦) الشاهين: جمعه شواهين وشياهين، وليس بعربي، وهو في الحقيقة من جنس الصَّقر إلا أنَّه أبرد منـــه، وأيبس مزاجاً، ولأجل ذلك تكون حركته من العلو إلى السُّفلِ شديدة . انظر: "حيــاة الحيــوان"(٢:

<sup>(</sup>٧) «مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان»(ق ، ١/ب).

الأصحُّ أنَّ الشَّكَّ في طهوريَّةِ سُؤْرِ الحمارِ والبغلِ لا في كونِهِ طـــاهراً. كذا في «الهداية»(١).

والأصحُّ أنَّ سُؤْرَ الحِمارِ الفَحْلِ والأتانِ طاهر، ومن المشايخ مَن قــال: سُؤْرُ الفَحْلِ نجس؛ لأنه يشمُّ البَوْل، وكذا لَبنُ الأتانِ طاهر، وعَرَقُهُ لا يمنـــعُ جوازَ الصَّلاة وإن فَحُش، وهو الأصحّ. كذا في «جامع المضمرات».

وعَرَقُ كُلِّ شَيءٍ مُعْتَبَرٌ بسُؤْرِه، فَإِن نَجِسَاً فنجس، وإِن طاهراً فطـاهر. كذا في «الهداية»<sup>(۲)</sup>.

- رجلٌ عَضَّهُ الكلب، ولا يَرَى بللاً على بَدَنِه، لا بأس. كذا في «القُنْيَةِ» (٢) عن (بو) أي الوَبَريّ.
- الدَّجاجةُ إذا ذُبِحَتْ وأُلْقيَتْ في الماء حالةَ الغَليان، قبل أن يُشتَقَّ بَطْنُها؛
   لنتف ريش أو كَرْش لا تَطْهُرُ لتشرُّبها النَّجاسة، ويصيرُ الماءُ أيضاً نحساً. كذا في «الأشباه»(٤)، وهذه مسألةٌ ينبغي أن تحفظ، فالنَّاسُ عنها غافلون.

<sup>(</sup>١) "الهداية شرح بداية المبتدي"(١: ٢٤).

<sup>(</sup>۲) «الهداية» (۱: ۲۳).

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية» (ق ٨/ب).

<sup>(</sup>٤) "الأشباه والنظائر" في (الفن الثاني: الفوائد)(ص١٦٧)، وعبارته في المسألة: الدَّجاجةُ إذا ذبحت، ونتـف ريشها، وأغليت في الماء قبل شقِّ بطنها، صار الماء نجساً، وصارت نجسة بحيث لا طريق لأكلـها إلا أن تحمل الهرة إليها فتأكلها.

وفي «غمز عيون البصائر على الأشباه النظائر»(١: ٢٠٤) قال على قوله: وأغليت في الماء..الخ. حتَّ العبارة أن يقال لو ألقيت الدَّجاجة حال الغليان في الماء، قال في «الفتح»: لو ألقيت الدجاجة حالة الغليان في الماء قبل أن يشق بطنها؛ لنتف ريشها أو كرش قبل الغسل، لا تطهر أبداً، يعيني لتشركا النَّجاسة المتحللة بواسطة الغليان لكن على قول أبي يوسف يجب أن تطهر على قانون ما تقدم في اللَّحم....

الدِّماءُ كُلُها نحسةٌ إلا دم الشَّهيد، ودم الباقي في اللَّحْــم المَــهزول إذا قطع، والباقي في العروق، والباقي في الكبدِ والطِّحالِ، ودم قلبِ الشَّاة. كَــذا في «الأشباه»(١).

وفي «القُنْيَةِ»: إنَّ دمَ قَلْب الشَّاة نجس. انتهي (٢).

للختار أن الدَّم الذي لم يَسل طاهر، كذا في «الأشباه»(٣).

الدَّمُ الذي لم يَسلْ إذا انبسطَ ينبغي أن يكونَ كالدُّهنِ النَّجسِ إذا انبسط. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٤).

- العصيبُ الذي أخرجَ منه البعراتُ صحيحة، ففي «القُنْيَة»<sup>(٥)</sup> عن (قـع):
   أي القاضي عبد الجبَّار، و(شز): أى «شرح الزِّيادات»: أنه نجـــس، وعــن
   (شم): أي شرفُ الأئمةِ المَكِّيِّ: طاهر.
- مثانة الغَنَمِ حكمه حكم بولِهِ حتى لا تجوز الصّلاة معه. كذا في «البحر الرّائق»(١).
- وفي "القُنْيَة" (بخ): أي "برهان الفتاوى البُخَاري ، و (كـب) أي الكمال البَيَّاعِي (١٠٠٠: رعاة يشدُّونَ ضِرْعَ الشَّاة بخرقَةٍ مبتلَّةٍ مُتَلَطِّخـة بـالطِّينِ

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧).

<sup>(</sup>٢) من «قنية المنية» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>٣) «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧).

<sup>(</sup>٤) "الدر المختار شرح تنوير الأبصار"(١: ٣٢٤).

<sup>(</sup>٥) «قنية المنية» (ق ٨/أ).

<sup>(</sup>٦) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٧) «قنية المنية» (ق ٨/ب-ق ٩/أ).

<sup>(</sup>٨) هو إسماعيل بن محمد البَيَّاعِيّ، كمال الأئمة. انظر: «الجواهر»(٤: ٩٥١، ٢٩٩).

المَخْلُوطِ ببعرها كيلا يَرْتَضِعَ وَلَدُها ويَجِفَ، فيَحْلِبُها بيدٍ رَطْبَةٍ فيصيبها بقيَّــةٌ ذلك الطَّين على الضِّرْع: إنَّه عَفْو.

- وعن (قب) أي القاضي بديع الدِّين: راعٍ لَطَخَ ضِرْعِ الشَّاةِ بسِرقينها
   ويَبسَت، ثُمَّ حَلَبَها بيدٍ رطبة، ففي نجاسةِ اللَّبن روايتان (١).
- وفيها (٢): عن (بخ) (٣): جلْدُ الإليةِ التَّي يَتركُها القصَّابُ ما حولَ المقعدة، هي تَتَلَّطَخُ ببعرَتِها، وتَلْطِها، ولكن لا يُرَى الآن عين النَّجاسية إذا التَّصَقَتْ بإليةٍ أُخرى، أو لحم، أو منديلٍ رطب ونحوه، فالكلُّ طاهر. انتهى.

وفيها<sup>(١)</sup>: عن (بو) أي: الوَبَرِيّ: خشبةُ الدَّوارةِ تدورُ<sup>(°)</sup> في السِّرقين<sup>(١)</sup> وَجَبَ أَن يَتَنَجَّس. انتهى.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) من القنية المنية الأق ٩/أ).

<sup>(</sup>٢) أي في «قنية المنية» (ق ٩/أ).

<sup>(</sup>٣) زيادة «أي» في الأصل، وهي غير موجودة في «القنية».

<sup>(</sup>٤) أي في «قنية المنية» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>٥) في «القنية»: «تدفن».

<sup>(</sup>٦) السرقين: هو الزبل أو الروث للحمار والفرس، والخثى للبقر، والبعر للإبل والغنم، وأصل الكلمة أعجمي (سرجين). «هامش الأشباه»(ص١٦٧).

رَفَحُ عبر (لرَّحِيُ (الْجَرِّرِي السِّكِيّرِ (الْإِدُوكِ كِيرِ السِّكِيّرِ (الْإِدُوكِ كِيرِ www.moswarat.com

## الله ما يتعلُّق الله

# بتطهير الأنجاس

أيٌ موضعٍ يطهرُ بخرقاتٍ مُبْتَلَّةٍ بدونِ سيلانِ الماء؟

أقول: هو موضع المَحْجَمة وغيره من مواضّع الضَّرورة، قال الحَمَـويُّ: قال في «الملتقط»: إذا مُسَحَ الرَّجلُ موضَعَ المَحْجَمَةِ بثلاثِ خَرِقاتٍ رطباتٍ أَجزأهُ من الغَسْل. انتهى (١).

وفي «القُنْيَةِ»: مَسَحَ المحاجمَ وصلَّى المحجومُ أيَّاماً لا يَجِبُ عليهِ إعادةُ مــا صلَّى إن زالَ الدَّمُ بمرَّة واحدة. انتهى(٢).

وقال بحرُ العلومِ: في «رسائلِ الأركان»(<sup>٣)</sup>: أمَّا المسحُ بالماءِ فلا يَكْفِي إلا في حوالي الشَّمامِيلِ (<sup>٥)</sup> إن ضَرَّ، وأفضى إلى وصولِ الماءِ إلى الجُرْح، وما عدا ذلك لا ضرورةَ فيه. انتهى.

<sup>(</sup>١) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٢) من «قنية المنية»(ق ١ ١/أ).

<sup>(</sup>٣) «رسائل الأركان» (ص٤٧).

<sup>(</sup>٤) الفَصْدُ: شق العرق. «القاموس»(١: ٣٣٥) في (باب الدال، فصل الفاء).

<sup>(</sup>٥) الدَّمَاميلُ: واحدها الدُّمَّلُ: القروح. «مختار»(ص٢١١).

وفي «البحر الرَّائق»: اعلمْ أنا قدَّمنا أنَّ الطَّهارةَ بالمَسْحِ حاصةٌ بـــالخُفِّ والنَّعل، وأنَّ المسحَ لا يجوزُ في غيرِهما كما قالوا، وينبغي أن يُسْتَثْنَى منه ما في «الفتاوى الظَّهيريَّة»، وغيرها: إذا مَسَحَ الرَّجُلُ مَحْجَمَهُ بثلاثِ حرقاتِ نظافٍ أجزأهُ عن الغَسل.

هَكَذَا ذَكَرَهُ الفقيهُ أبو اللَّيث (١)، ونقلَهُ في «فتح القدير» وأقرَّهُ عليه، تُسمَّ قال: وقياسُهُ ما حول الفصدِ إذا تَلَطَّخ، ويخافُ من الإســـالةِ السَّــريانُ إلى التُّقْب (٢).

وهو يَقْتَضِي تقييدَ مسألةِ المحاجمِ بما إذا خافَ من الإســــالةِ الضَّــر، والمنقولُ مطلقَ. انتهى (٣).

• أيّ شيء تَنَجُّسَ فنُحِتَ طَهُر؟

أَقُول: هُو الخشب. كما في «الأشباه»(١)، وزاد عليه الحَمَوي (٥): شـــقُ

• أيُّ عَذِرَةٍ دُفِنَتْ فَطَهُرَت؟

أقولُ: هي التَّي صارت تراباً؛ لانقلابِ العين.

في «حزانة الرِّوايَّةِ» عن «التَّاتارخانيَّة» (٦٠): العَذِرَاتُ إذا دُفِنَتْ في موضع

<sup>(</sup>۱) في «عيون المسائل»(ص١٧).

<sup>(</sup>۲) انتهى من «فتح القدير»(۱:۲۲۱).

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق شرح كتر الدقائق»(١: ٢٣٥).

<sup>(</sup>٤) «الأشباه والنظائر»في «الفن الثاني: الفوائد» (ص١٦٦).

<sup>(</sup>٥) في «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى التَّاتارخانيَّة» لعالم بن علاء الحنفي الأندريتي، فريد الدين، صنَّفه في سنة (٧٧٧هـ)، بإشارة الخان الأعظم القهرمان المعظم تاتارخان، وسمَّاه باسمِه، كما قال في بداية «الفتاوى التَّاتارخانيَّة»(ق ١/أ،ب) (ت ٧٦٨هـ). انظر: «نزهة الخواطر»(٢: ٢٤-٥٠)، «الكشف»(١: ٢٦٨)، «معجم المؤلفين»(٢: ٢٦).

فصارت تُرَاباً، قيل: تَطْهُر. انتهي (١).

وفي «الدُّرِّ المحتار»: قَذَرٌ وَقَعَ في بئرٍ فصارَ طيناً طَهُر؛ لانقلابِ العين، به يُفْتَى. انتهى(٢).

وقال الحَمَويُّ في «حاشية الأشباه»: العَذِرةُ صارتْ حَمَّاة : أي طينــــاً أسود، فيه خلاف، والمختارُ قولُ محمَّدٍ من أنه يَطْهُر . كـــذا يُفْـــهَمُ مـــن «المجمع»(٣)، و«شرحه المَلكِيّ»(٤). انتهى(٥).

أي شَيء يَطْهُرُ بالقسمة؟

أقول: هُو الْمُثْلَى، فإنَّهُ إذا بالَ عليه حُمُرٌ تدوسُها ، فَقُسِم ، أَو وُهِــبَ بعضُهُ طَهُرَ الباقى. كذا في «الوقاية»(٦).

<sup>(</sup>١) من «الفتاوى التَّاتارخانيَّة»(ق٥٦/ب).

<sup>(</sup>٢) من «الدر المختار»(١: ٣٢٧-٣٢٧).

<sup>(</sup>٣) وهو «مجمع البحرين» وهو أحد المتون المعتبرة في المذهب الحنفي، لأحمد بن علي بن تُعلب السَّاعاتِيّ البعلبكي البغدادي، مظفر الدين، وأبوه هو الذي عمل الساعات المشهورة ببغداد، (ت ٢٩٤هـ.). انظر: «النافع الكبير»(ص٥٠)، «مرآة الجنان»(٤: ٢٢٧).

<sup>(</sup>٤) وهو «شرح مجمع البحرين» لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الكَرْمَاني، المعروفِ بابن مَلَك، وفرشتا: الملك، قال الكفوي: كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العوم، وأحد المبرزين في عويصات العلوم، وله القبول التام عند الخاص والعام، من مؤلفاته: «شرح الوقاية»، و«شرح المجمع»، و«شرح المنار»، و«مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار»، (ت ٨٠١هـ). انظر: «الضـــوء اللامع»(٤: ٣٢٩)، «الفوائد»(ص ٨٠١)، «دفع الغواية»(ص ٣).

<sup>(</sup>٥) من "غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر"(١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٦) "وقاية الرواية في مسائل الهداية"(ق٧/ب). قال صدر الشريعة في شرحها (١: ٣١): اعلــــم أنــه إذا وهب بعضها، أو قُسِمت الحنطة يكونُ كل واحد من القسمينِ طاهراً، إذ يحتمل كلُّ واحــــــدٍ مـــن القسمينِ أنَّ تكونَ النَّجاسةُ في القسم الآخر، فاعتبرُ هذا الاحتمال في الطهارة؛ لمكان الضرورة.ا.هـــ.

ثمَّ لو جُمِعَ، هل يعودُ نجساً؟

في «الأشباه» (١): نعم.

• أيُّ شيءٍ نجسٍ غسلَ بعضُهُ فَطَهُر؟

أقول: هُو النَّوَّبُ الذي تَنَجَّسَ أَحَدُ طَرَفَيْه ، و لم يُعْلَمْ ذلك الطَّــرفُ فَعُسلَ البعض، وإن كان لغيرِ تَحَرِّ يُحْكَمُ بطهارةِ الكُلّ، هو المختار. كذا في «خزانة الرِّواية» عن «الخلاصة».

وقيل: يغسلُ الكلُّ.

وقيل: يَتَحَرَّى ويَغْسل.

ثُمَّ لو ظهرَ أنَّها في طرفِ آخر هل يُعِيدُ الصَّلوات؟

في «الخلاصة»: نعم؛ والله أعلم.

أي جِلْدٍ لا يَطْهُرُ لو دُبِغ؟

**أقول**: حِلْدُ الِحنْزيرِ فإنَّهُ نَجِسُ العين ، والآدميّ . كذا في «مواهــــب الرَّحمن»<sup>(۲)</sup>.

وفي «البحر الرَّائق»: الكلبُ مَن جَعَلَهُ نَجِسَ العينِ جَعَلَهُ كالخِنْزير.

وصحَّحَ في «البدائع»<sup>(٣)</sup>: أَنَّهُ ليس بِنَجِسِ العَيْن ، وَهو أقربُ القوليْنِ إلى الصَّواب.

كذا صحَّحَهُ في «الهداية»(٤)، وتبعَهُ شارحوه كالسِّغْنَاقِيّ، والإِتْقَانِيّ.

<sup>(</sup>١) قال ابن نُحَيم في «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧):ذكر بعضهم أن قسمة المثلى من المطهرات، فلو تنجس برٌّ فقسم طهر، وفي التحقيق لا يطهر، وإنما جاز لكلِّ الانتفاع للشك فيها حتى لو جمع عادت.

<sup>(</sup>٢) «مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>٣) «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع»(١: ٧٤).

<sup>(</sup>٤) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٢٠).

واختارَ قاضي خان<sup>(١)</sup> نجاسةَ عَيْنه<sup>(٢)</sup>.

وفي «فتح القدير»: ويُسْتَثْنَى أيضاً ما لا يَحْتَمِلُ الدِّباغة، كحلدِ الحيَّـــةِ والفأرَة، فلا يَطْهُرُ بالدِّباغ. انتهى (١٠).

أيّ حيوان لحمه لا يَطْهُرُ بالذَّكاة؟

أقول: هو الحيوانُ الذي يكونُ سُؤْرُهُ نَجساً.

قال في «البناية»: ولو صلَّى ومعه لحم الثَّعلبِ المذبوحِ في «فتاوى قــاضي خان» (٤): أنه لا يجوز. انتهى.

الاستفسار: البساطُ النَّحسُ لو أُلِقَي في الماءِ الجاري ليلةً فَحَرَى عليه الماء، هل يَطْهُر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كذا في «رسائل الأركان»(٥) عن «فتح القدير»(١).

وقال الزَّيْلَعِيُّ في «تبيين الحقائق»: حتى لو جَرَى الماءُ على ثوب نجـس، وغَلَبَ على ظُنِّهِ أَنه طَهُر، يَطْهُر، وإن لم يكنْ ثَمَّة عَصْر. انتهى (٧).

قلت: قد فَعَلَ هكذا بعضُ رفقائِنا في سَفَرِ في الحجِّ سنةِ إِحْدَى وثمانينَ بعد الأَلفِ والمئتين من هجرة رسول التَّقلَين صلَّى الله عليه وآلهِ وسلَّم فناقَشْنَاه، فقال: يطهرُ فَتَحَسَّسنا صراحتَهُ فوَجَدَنا كما قال، فالحمدُ لله على ذلك.

<sup>(</sup>۱) في «فتاواه»(۱: ۹).

<sup>(</sup>٢) انتهى من «البحر الرائق»(١: ٧٠٧)، فلينظر.

<sup>(</sup>٣) من "فتح القدير"(١: ٨١).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى الخانية» (١: ٢٠).

<sup>(</sup>٥) «رسائل الأركان» (ص٥٤).

<sup>(</sup>٦) «فتح القدير على الهداية» (١: ١٨٥).

<sup>(</sup>٧) من «تبيين الحقائق»(١: ٧٦).

- الاسْتِفْسَارُ: قاء ملء الفَم، ولم يغسلْ فَمَه، هل يطهرُ الفمُ بالبُزَاق؟
   الاسْتِبْشَارُ: عند أبي حنيفة ومحمَّدٍ رحمهما الله يَطْهُرُ بالبُزَاق مثله.
- إذا شَربَ الْحَمْر، ثُمَّ صلَّى بعد زمان، فإنَّهُ يَحُوزُ لطهارة فمه ببزاقِه.
  - وكذا إذا أصابَتْ النَّحاسةُ بدنه، فلحسنهُ بلسانهِ وبُزَاقِه.
- وكذا الصَّبيُّ إذا قاء على التَّدْي، ثُمَّ مَصَّ التَّدْي مراراً حتَّى ذَهَبَ أَتَــرُهُ طَهُر. كذا في «فتاوى قاضى خان»(١).
- وكذا إذا أكلت الهِرَّةُ الفأرة، أو النَّحاسة، فمكثت ساعةً ، ثمَّ شربَتِ الماء، لا يَتَنَجَّسُ الماء ؛ لأَنَّ ما يَتَنَجَّس من فَمَهِ قد طَهُرَ بلعابِ ها . كذا في «الهداية» (٢).

وقد حالفَ محمَّدٌ في جميع هذه المسائل ، والأصلُ أنَّ أبا حنيفةَ يُجَـوِّزُ إِللَّهَ النِّجاسةِ بجميع المائعات الطَّاهرة، ومنها: البُزَاقُ واللَّعاب، وكذا أبـو يوسفَ يُجَوِّزُهُ لكن عنده يُشْتَرَطُ الصَّبِّ، وفي الصُّورِ المذكـورةِ يَسْـقُطُ الصَّبُّ للضَّرورة.

وأمَّا عند محمَّدٍ رحمه الله فلا تزولُ النَّجاسةُ إلا بالماء، فـــــلا يَطْـــهُرُ في الصُّورِ المذكورة بالبُزَاق. كذا في «النِّهاية».

الاسْتِفْسَارُ: مشى مُتَنِعِّلاً على النَّجاسَةِ الرَّطْبَة، ثُمَّ مَشَى على الرَّمل، أو الرَّماد، أو التُّراب، فمسَحَه، هل يَطْهُر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم ؛ كذا في «تبيين الحقائق»(٣) قال السَّرَخْسِيّ : هـو الصَّحيح. كذا في «النِّهاية».

<sup>(</sup>۱) "فتاوی قاضی خان"(۱: ۲۲).

<sup>(</sup>۲) «الهداية» (۱: ۲۳).

<sup>(</sup>٣) «تبيين الحقائق» (١: ٧١).

● الاسْتِفْسَارُ: طينٌ تَنجَّس، فجعلَ منه كُوُزاً بعد جَعْلِهِ في النَّــار، هــل يَطْهُر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كما في "تنوير الأبصار"(١).

• الاسْتِفْسَارُ: عَسَلٌ تَنجَّس، كيف يطهر؟

الاسْتِبْشَارُ: يُجْعَلُ فِي قِدْر، ويُصَبُّ الماءُ عليه، ويُطْبَخُ حتَّى يعــودَ إلى مقدارِهِ الأوَّل. هكذا يَفْعَلُ ثلاثَ مرَّات، (شح): أي شمس الأئمَّةِ الحَلْـوانيَّ. كذا فِي «القُنْيَة».

وفي «جامع الرُّموز»: هذا عند الشَّيخَيْن، وأمَّا عنده فلا يَطْهُرُ أبداً.

و لم يذكروا، قَدْرَ الماء، ورأيتُ بخطِّ بعضِ النَّقاتِ من أهل الإفتاء: إنَّ المَنَوَيْن<sup>(٢)</sup> كافيان بعَشَرَة أَمْنَاء. انتهى.

- الاسْتِفْسَارُ: نعلٌ تَنجَّسَ فَدَلَكَهُ وطَهُر، ثُمَّ أصابَهُ الماء، هل يعودُ نجساً؟

  الاسْتِبْشَارُ: اخْتُلِفَ فيه، والمعتمدُ أن لا يَعود.
- في «تبيين الحقائق»: ثُمَّ إذا فُرِكَ المنيُّ يُحْكُمُ بالطَّهارةِ عندهما، وفي أظهر الرِّوايتَيْن عن أبي حنيفة: لا، حتَّى لو أصابَهُ ماءٌ عاد نجساً عنده، ولا يَعُـــودُ عندهما، ولها أخوات:
  - منها: أنَّ الحُفَّ إذا أصابهُ نجاسةٌ ودُلِك، ثمَّ وَصَلَ الماءُ إليه.
- ومنها: الأرضُ إذا أصابتها (٣) نجاسة، وذَهَبَ أَثَرُ النَّحاسة، ثُمَّ وَصَلَلَ
   الماءُ إليها.

<sup>(</sup>١) انظر: «الدر المحتار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣١٦).

 <sup>(</sup>۲) المنوين: مفرده: المَنا: الذي يُكال به السَّمن وغيره ، وقيل: الذي يوزن به: رطلان، والتثنية: مَنَـــوان،
 والجمع: أمْناءُ. انظر: «المصباح»(۲: ۹۹۸).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «أصابته».

ومنها: أنَّ حِلْدَ الميتةِ إذا دُبِغَ بالشَّمس، ونحو ذلك من الدِّباغِ الحُكْميّ، ثُمَّ أصابَهُ الماء. انتهى (١).

وفي «الدُّرِ المُخْتَارِ»: ثُمَّ هل يعودُ نَحِساً بعدَ فَرْكِه ، المعتمدُ لا ، وكــذا كُلُّ ما حُكْمَ بطهارتِهِ بغير مائِع. انتهى (٢).

الاستِفْسَارُ: الشَّجَرُ إذا أصابَتْهُ نجاسة، فمطرتِ السَّماء، ولم يَبْقَ لها عليها أَثَر، هل يطهر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كذا في «فتاوى قاضي خان»(٣).

الاسْتِفْسَلرُ: تَلَطَّخَ حوالَي الفَصْدِ بدمِه، ويخافُ من إسالة الماءِ عليه السَّريانَ إلى الثَّقْب، كيف يَطْهُر؟

الاسْتِبْشَارُ: يَمْسَحُ بثلاثِ خِرقاتِ لطائف، وزاد في "قاضي خـان": إن كان الماءُ مُتَقاطِراً (٤).

قال ابنُ نُجَيْم: في «البحر الرَّائق»: اعلمْ أنَّا قد قدَّمنا أنَّ الطَّهارةَ بالمسحِ خاصةٌ بالخفِّ والنَّعل، وأنَّ المسحَ لا يجوزُ في غيرهما، كما قالوا.

وينبغي أن يُسْتَثْنَى منه ما في «الفتاوى الظَّهيريَّة»، وغيرها: إذا مَسَـــَحَ الرَّجلُ مِحْجَمَه بثلاث خِرْقَات نظائفٍ أجزأهُ عن الغَسْل، هكذا ذَكرَ الفقيــهُ أبو اللَّيث، ونقلَهُ في «فتح القدير» وأقرَّه عليه، ثُمَّ قال: وقياسُها حولَ مَحَــلِّ الفَصدِ إذا تَلَطَّخ، ويخافُ من الإسالة السَّريانَ إلى النَّقْب. انتهى (°).

<sup>(</sup>١) من «تبيين الحقائق»(١: ٧٢).

<sup>(</sup>۲) من «الدر المختار شرح تنوير الأبصار» (۱: ۳۱٤).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى الخانية»(١: ٢٢).

<sup>(</sup>٤) انتهى من "فتاوى قاضى خان"(١: ٢٥).

<sup>(</sup>٥) «فتح القدير على الهداية» (١: ٢٠٠). دار الفكر.

• الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ صبغتْ يدها بحناءِ نحس، أو صَبَّاغٌ صبغَ التَّوبَ بصَبْغِ بَحْس، كيف يطهر؟

الاسْتِبْشَارُ: يُغْسَلُ ثلاثَ مرَّات، والأَوْلَى غَسْلُه إلى أَن يَصْفُو المَـــاء. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٢).

الاسْتِفْسَارُ: عروةُ القُمْقُمَةِ<sup>(٣)</sup> أَخَذَها بيدٍ نحس، ثُمَّ صبَّ الماءَ على اليد،
 هل تطهرُ العروةُ أيضاً أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: طهرتُ العروةُ أيضاً بطهارةِ اليدِ تبعاً له . كــــذا في «السِّراجية»(٤).

- ونظيرُهُ ما في «ردِّ المحتارِ»(٥): من أنَّ البئرَ إذا تَنَجَّسَ فنُزِحَ ماؤُهُ كلَّهُ بالدَّلُو، وحُكِمَ بطهارةِ الدَّلُو أيضاً، ولا يحتاجُ إلى غَسْلِهِ على حِدة.

<sup>(</sup>١) من «البحر الرائق»(١: ٢٣٥).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار»(١: ٣٣٠-٣٣٩).

<sup>(</sup>٣) القُمْقُمُ: ضرب من الأواني، وهو ما يستقى به من نحاس، قال أبو عبيد: القُمْقُمُ بالرُّوميَّةِ، وهــــو مـــا يسخن فيه الماء من نحاس وغيره، ويكون ضيق الرأس.انظر: «لسان العرب»(٥: ٣٧٤٤)(مادة: قمم).

<sup>(</sup>٤) انظر: "رد المحتار"(١: ١٢٧).

<sup>(</sup>٥) "رد المحتار على الدر المختار"(١: ١٢٧).

يَتَّسعَ الأَمرُ في ذلك، ويطهرُ خُفُّهُ حين يطهرُ موضعُ استنجائِه.

• الاسْتِفْسَارُ: جُبَّةٌ تَنَجَّسَتْ كيف تَطَهْر (١٠)؟

الاسْتِبْشَارُ: تُغْسَلُ (٢) بالمياه، فإذا وصلَ الماءُ إلى القُطْنِ فَدَلَكَها طَهُرَت.

كذا في «الفتاوى الحمَّاديِّة» عن «الجواهر»(٣).

الاسْتِفْسَارُ: لو فَرَكَ المَنْيَّ اليابسَ من البدن، هل يطهر؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم. كما في «الوقاية»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) في الأصل: «يطهر».

«جواهر الفتاوى» لمحمد بن أبي المفاحر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي، أبي بكر، ركن الدين.

«جواهر الفقه» لعمر بن على بن أبي بكر المَرْغِينَانِيّ الحَنَفِيّ، أبي حفص، نظام الدين، ولــــد صــــاحب «الهداية».«الجواهر»(٢: ٢٥٧)، «الفوائد»(ص٢٤٣).

«حواهر الفقه في العبادات» لطاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي، المدعو بسعيد نمدبـــوش، فرغ من تأليفه: (٧٧١هـــ).

(٤) من «وقاية الرواية في مسائل الهداية»(ق٦/أ).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: "يغسل".

<sup>(</sup>٣) ذكر في صاحب «الكشف» (١: ٥١٥) في حرف الجيم:

رَفَحُ عجب لالرَّجِي لَسِّلَتِمَ لالإَثِمَّ لِالْجَثِّرِيَّ لسِّلَتِمَ لالإِثْرَا لِالْإِدُوكِ www.moswarat.com

# وتفصيل المقام أنَّ المطهّر إن كثيرة المطهّر الأوَّل اللهُ

#### الماء

وهذا بالاتِّفاق بين أصحابنا، ويشترطُ أن يكونَ طاهراً؛ فــــانَّ المــاءَ النَّحسَ لا يُزِيلُ النَّحاســةَ علــى النَّحسَ لا يُزِيلُ النَّحاســةَ علــى روايةِ أبي يُوسُف؛ لأنه نجس، نعم؛ على روايةِ محمَّدٍ عن أبي حنيفــةَ رحمــه الله: هو مُزيلٌ لطهارتِه (۱)، كذا في «النِّهاية».

بشروط:

أحدُهما: أن يكونَ مائعاً سائلاً، كالخلِّ ونحوه.

<sup>(</sup>١) ومعناه كما في «الهداية»(١: ١٩): طاهر غير طهور؛ لأن ملاقاة الطَّاهر لا توجب التَّنجـــس إلا أنـــه أقيمت به قربةٌ، فتغيرت به صفتَهُ كمالِ.

وثانيهما: أن يكونَ قالعاً، أي مُزيلاً للنَّجاسة.

وثالثهما: أن يكونَ طاهراً، فلا تُزَولُ النَّحاســةُ بالسَّــمن، واللَّــبن، والدُّهن؛ لأنه ليس بقالع.

وما رُوِي عن أبي يوسف: أنه لو غَسَلَ الثَّوبَ بالدُّهْنِ حتَّى ذهبَ أَثـرُهُ جَازِ.

وكذا ما رُوِي عنه: أنَّ اللَّبنَ مُزيلٌ فضعيفٌ وخلافُ الظَّاهرِ عنه، بـــل الظَّاهرُ عن أبي حنيفةَ وصاحبيهِ خلافُه. كذا في «البحر الرَّائق»(١).

ولا تَزُولُ النَّحاسةُ بالدَّم، وبولِ ما يؤكلُ لَحْمُه، وغيرِ ذلك من المائع النَّحس؛ لأَنَّ النَّحاسةَ ليست بمزيلة، وعن أبي يوسف: أنَّ النَّحِسسَ يُزيلُ النَّحاسة، لكن يَتَنَحَّسُ النَّوبُ بنجاسةِ النَّحَسِ المُزيل، فلو غَسَلَ التَّوبَ النَّحسَ النَّحسَ بالبولِ بالدِّم، يُحْكَمُ عليه بطهارتِهِ من البول، لكن يكونُ نجساً بنجاسةِ الدَّمِ حَتَّى لا يكونَ حانثاً في: ليس في هذا التَّوبِ بَوْل، ويَحْنَتُ في: ليسَ هذا التَّوبِ بَوْل، ويَحْنَتُ في: ليسَ هذا التَّوبِ بَوْل، ويَحْنَتُ في: ليسَ هذا التَّوبُ بَعْساً.

وللاخْتِلاف في طهارة المزيل، تُرِكَ في «الهداية»(٢) و«الكَــــنْز»(٣) قَيْـــدُ الطَّهارة.

لكن قد صحَّحَ السَّرَخْسِيُّ ( ْ ) أَنَّ النَّجاسةَ لا تزولُ بالنَّجس.

<sup>(</sup>۱) «البحر الرائق»(۱: ۲۳۶). وانظر: «البناية»(۱: ۷۱۰)، و «رد المحتار»(۱: ۲۰۰).

<sup>(</sup>٢) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٣٤).

<sup>(</sup>٣) «كُنْز الدقائق» (ص٦١).

 <sup>(</sup>٤) قال السَّرَخْسَي في «المبسوط»(١: ٩٦): والأصحُّ أن التطهير بالنجس لا يكون لما بين الوصفين مــــن
 التضاد.

ورجَّحَهُ في «فتح القدير»<sup>(١)</sup>.

وفي «الدُّرِّ المُخْتار» وما قيل: إنَّ بولَ ما يُؤْكِلُ لحمُهُ مزيـــلٌ فخـــلافُ المختار (٢).

ثُمَّ الطَّهارَةُ بغير الماء بكلِّ مائعٍ قالعٍ هو مذهبُ أبي حنيفةَ وأبي يوسف. وأمَّا عند محمَّد، وزُفَر<sup>(٦)</sup>، والشَّافِعِي<sup>(٤)</sup>، ومالك<sup>(٥)</sup>، وأحمد<sup>(١)</sup>: فلا يَطْهُرُ التَّوبُ إلا بالماء، ولا يجوزُ بغيرِه من المائعات. كذا في «معدنِ الحقائق». وقد مرَّت المسائلُ الخلافيَّةُ قبلَ ذلك.

# 

وهذا عند الشَّيخيْن، وأمَّا عند محمَّدٍ رحمه الله فلا يَطْهُرُ إلا بالغَسْل، وهو القياس، وهو قولُ زفر، والشَّافِعِيِّ في الجديد، ومالكٍ في العَذِرة والبول. كذا في «البناية»(٧).

<sup>(</sup>١) "فتح القدير على الهداية"(١: ١٧٠).

<sup>(</sup>۲) انتهى من «الدر المختار»(۱: ۳۰۹).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الإمام زفر وأراؤه الفقهية» (١٠٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «المجموع»(١: ١٣٨) للتَّوَويّ، و«حاشية البيحرمي»(١: ١٨).

<sup>(</sup>٥) انظر: «مواهب الجليل»(١: ١٦٢)، و«حاشية الدسوقي»(١: ٢٦).

<sup>(</sup>٦) انظر: "المغني" (١: ٧٨) لابن قدامة، و"المبدع" (١: ٢٤).

<sup>(</sup>٧) «البناية في شرح الهداية» (١: ١٤٧-٥١٥).

ثُمَّ النَّحاسةُ إن كانت لا حِرْمَ لها، أي لا يَبْقَى لها أَثَرٌ بعدَ الجفافِ لا يطهرُ إلا بالغَسْل. كما في «مختصر الوقاية»(١).

وفي «فتاوى قاضي خان»: عن أبي يوسف: إذا ألقى عليه تُراباً فمَسَحَهُ يَطْهُر؛ لأنها في مَعَنَى الْتَجَسِّد<sup>(٢)</sup>. انتهى (٣).

في «معدن الحقائق»: هو الصَّحيح، وإن كانت النَّحاسـةُ مُتَحَسِّدة، كالعَذِرة والدَّم، فإن كانتْ يابسة يَطْهُر بالدَّلْك، وإن كانت رَطْبَةً لا يطهر إلا بالغَسْلِ عنده، وعند أبي يوسف: لو مَسَحَهُ على سبيلِ المبالغة بحيـتُ لم يَبْقَ لها ريحٌ ولا لونٌ طَهُر، وعليه الفتوى. كذا في «خزانة الرِّوايـات» عـن «السِّراجيَّة» وعن «الخلاصة»، وعليه عامَّةُ المشايخ، وهو الصَّحيح. انتهى.

وقد صحَّ رجوعُ محمَّدٍ رحمه الله عن قولِه، فأَفْتَى بطهارةِ الحُفِّ بالدَّلْكِ والمسح لَمَّا دَخَلَ الرَّيِّ، ونَظَرَ عمومَ البَلْوَى. كذا في «رسائل الأركان»(°).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) "النقاية" (ص١٢) لصدر الشريعة (ت٤٨٥هـ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٢) في «فتاوى قاضي خــــان»(١: ٢٥) المطبوعــة: «المستجســـدة»، و في مخطوطــة «فتـــاوى قـــاضي خان»(ق ١١/ب)، فكما هي مثبتةٌ، وهو ما في الأصل.

<sup>(</sup>۳) من «فتاوی قاضی خان»(۱: ۲۰).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوي السراجية» (١: ٢٠).

<sup>(</sup>٥) «رسائل الاركان» (ص٤٤).

# و المطهّرُ الرَّابعُ الْخُالِيَّ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّلْمُ اللللْمُ اللِّلْمُ اللِمُلْمُ اللللْمُ اللِمُلِمُ اللِّلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُ اللِمُلْمُ اللِمُلْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللِمُلْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُلِمُ اللِمُلْمُ اللِمُلْمُ اللِمُلْمُ اللِمُلْمُ الللْمُلْمُ اللِمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلُمُ اللِ

وهو في المَنيِّ الذي أصابَ الثَّوبَ والبدن، وهو شــــاملٌ لَـــنيِّ المــرأةِ والرَّحل.

وفي «الخلاصة»: قيل: المَنيُّ للمرأة لا يَطْهُرُ بالفَرْك؛ لأنه رقيقٌ كالبول، قال قاضي خان: قال محدُ الأئمَّة: الصَّحيحُ أَنَّهُ لا فَرْقَ بينَ مَينَ مَينِّ الرَّجلِ والمرأة (١).

وأيضاً: شاملٌ لِمَا إذا سبقَهُ مَذِيُّ أو لا، فَيَطْهُرُ بالفَرْكِ في الصُّورَتَيْن.

وقال أبو إسحاقَ الضَّرير: إنِّما يَطْهُرُ المَنيُّ بالفركِ إذا كــــان إحليلُــهُ طاهراً بأن اسْتَنْجَى بالماء، وهكذا رَوَى الحَسَنُ عن أصحابنا.

وقال السَّرَخْسِيّ: مسألةُ المَنِيِّ مشكلة؛ لأنَّ الفحلَ يُمْذِي، ثُمَّ يُمْـــــني، فالمَذْيُّ لا يَطْهُرُ بالفرك إلا أن يقال: إنه مغلوب، فيجعل تبعـــاً (٢). كـــــذا في «جامع المضمرات».

وأيضاً: شاملٌ للبدن والثَّوْب، فيطهرانِ من المَنيِّ بالفَرْك، وهو الظَّــاهرُ من المَنيِّ بالفَرْك، وهو الظَّــاهرُ من المذهب. كما في «الدُّرُ المختار»(٣).

وبه أُفْتَى مشايخُ بُخَارا وسَمَرْ قَنْد؛ لعمومِ البَلْوَى.

<sup>(</sup>۱) انتهی من «فتاوی قاضی خان»(۱: ۲۵).

<sup>(</sup>٢) انتهى من «المبسوط» (١: ٨١–٨٢) للسَّرَخْسيّ.

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣١٣).

وروى الحَسَنُ عن أبي حنيفةَ رحمه الله: إنَّ التَّوبَ يطهرُ بالفرك، والبَدَنُ لا يطهرُ إلا بالغَسْل. كذا في «الهداية»(١).

والطَّهارةُ من المَنيِّ بالفرك إنِّما هو إذا كانت يابسةً ، وأمَّا إذا كانت رطبةً فلا يَطْهُرُ إلا بالغَسْل. كذَا في «تنوير الأبصار»(٢).

وهذا الحُكْمُ عامَّ في كُلَّ ثَوْب؛ غسيلاً كان ، أو جديداً ، وإن كان ذا طاقَيْن، وهو الصَّحيح.

في «خزانةِ الرِّوايات» عن «العَتَّابِيَّة»: ثُـوْبُ ذو طاقَيْنِ كَالجُبَّةِ أَصَابَه مَـــيُّ وَنَهُ لَتُوْبُ وَفِي البطانةِ اختَلـــفَ وَنَهُ لَكُ ، وفي البطانةِ اختَلـــفَ المَتَاخِّرون، والصَّحيحُ أنه يفركُ كالأعلى. انتهى.

وفي «جامع الرُّموزِ»: إطلاقُ المَنيِّ مُتَناولٌ للطَّاقِ الأعلى والأسفل، وهــو الصَّحيح، كما في «الزَّاهدي»<sup>(٣)</sup>. انتهى<sup>(٤)</sup>.

وفي «البحر الرَّائق»: أطلق التَّوبَ فيشملُ الجديدَ والغسيل، فيطهرُ كُلِّ منهما بالفَرْك، وقيَّدَهُ في «غاية البيان» بكون التَّوب غسيلاً احترازاً عنن الجديد، فإنَّهُ لا يطهرُ بالفَرْك، ولم أَرَهُ فيما عندي من الكتب، وهو بعيدٌ كما لا يخفى. انتهى (٥٠).

ثُمَّ اعلم أنه قال في «رسائل الأركان»(٦): الفَرْكُ مختصُّ بالمَنيِّ لا غيره.

<sup>(</sup>١) «الهداية» (١: ٣٥).

<sup>(</sup>٢) "تنوير الأبصار"(١: ٢٠٧-٢٠٨).

<sup>(</sup>٣) أي في «قنية المنية» (ق ١٠/ب) للزَّاهِدِيّ.

<sup>(</sup>٤) من «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٦٠).

<sup>(</sup>٥) من «البحر الرائق»(١: ٢٣٦).

<sup>(</sup>٦) "رسائل الأركان" (ص٤٧).

وقال في «القُنْيَة»: وغيرُ المَنيِّ لا يطهرُ بالفرك<sup>(١)</sup>.

لكن يُخالفهُ ما ذَكَرَهُ التُّمُرْتَاشِيُّ من أَنَّ الدَّمَ الغَلِيظَ يطهرُ عنه التَّـوبُ بِالفَرْك، وقال أبو يوسفَ يَطْهُرُ عن العَذِرةِ الغليظة. كما في «حاشيةِ الحَمَـويِّ على الأشباه»(٢). والله أعلم.

## وللطَّهُو الخامسُ اللهُ اللهُ

## المسحُ بالتُراب

وذلك في الصَّقيل: كالمرآة، والسِّكين، والسَّيف، والزُّجاج، وغيرِهِ مَّسَـــا لم يكن خشناً. كما في «جامع الرُّموز»<sup>(٣)</sup>.

فإن كان منقوشاً لم يطهر.

قال الكمالُ<sup>(٤)</sup>: ويتفرَّعُ عليه ما لو كانت النَّحاسةُ على ظُفْرِه، فَمَسَحَها، طَهُرَتْ وكذلك القصب، والخشبُ الخراطي. كذا في «حاشية الحَمَويَّ»<sup>(٥)</sup>.

ولا فَرْقَ أَن يكونَ النَّحَسُ ذا جرْمٍ أُوغيرَه، رطباً كان، أَو يابساً، كما في «معدن الحقائق».

<sup>(</sup>١) انظر: «قنية المنية» (ق ١١/ب).

<sup>(</sup>٢) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(١: ٢٠٠) للحَمَوِيّ.

<sup>(</sup>٣) "جامع الرموز في شرح النقاية"(١: ٦١).

<sup>(</sup>٤) أي ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ١٩٨). دار الفكر.

<sup>(</sup>٥) الخمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر"(١: ٢٠٠).

ولا فرقَ بينَ أن يكونَ المسحُ على الــــُثُراب، أو صـــوفِ الشَّـــاة، أو الحشيش، أو غير ذلك. كما في «البحر الرَّائِق»(١).

فيطهرُ سكينُ القصَّابِ بالمَسْحِ على صوفِ الشَّاة. كمـــا في «فتـــاوى قاضي خان»(٢).

تُمَّ هل يَطْهُرُ بالمَسْح، أم تقلُّ (٣) النَّحاسة؟

في روايةٍ: يطهر، فلو قَطَعَ به البطيخَ يحلُّ أكلُه، وقيل: حلافُه. كذا قال الزَّيْلَعِيُّ<sup>(٤)</sup> رحمه الله.

للله المطهّرُ السَّادسُ اللهُ

المسخ بجرقات مبتلّة

## على موضع المحاجم وغيره

قال الحَمَويّ: قال في «المُلْتَقَط»: إذا مَسَحَ الرَّجُلُ موضعَ المِحْجَمَةِ بثلاثِ خِرْقَات رطبات أجزأهُ عن الغَسْل. انتهى (°).

أُقُول : في «القُنْيَة»: خلافُه ، فإنه قال: مَسَحَ الحاجمُ موضعَ الحِجامة،

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٢٣٧).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الخانية»(۱ك ۲٦).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يقل».

<sup>(</sup>٤) "تبيين الحقائق"(١: ٧٢).

<sup>(</sup>٥) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ١٣) للحموي. دار الكتب العلمية.

وصلَّى المحجومُ أيَّاماً، لا يجبُ عليه إعادةُ ما صلَّى إن زالَ الدَّمُ بمرَّةٍ واحـــدة. انتهى (١).

وفي «رسائل الأركان»: أمَّا المَسْحُ بالماءِ فلا يكفي إلا في حوالَي الفَصْد، وسائرِ الجروح، وحوالَي الدَّمَامِيل<sup>(۱)</sup> إن ضرّ، وأفْضَى إلى وصولِ المـــاءِ إلى الجرح، وفيما عدا ذلك للضَّرورة. انتهى<sup>(۱)</sup>.

## و المطهّرُ السَّامِعُ اللهُ اللهُ

## الناس

- فإنَّ إحراقَ شيء، أو طَبْخَهُ يُطَهِّرُه، ألا تَرَى إلى رأس الشَّاة المُتَلَطِّنِخِ
   بالدَّم يَطْهُرُ بالإحراق، ويؤكلُ مرقتُه.
- والتَنُّورُ إذا رُشَّ بماءٍ نَحِس، فيبسَ بالنَّار لا يَتَنَحَّسُ الخبز، وقد مـــرَّتْ مسائلُ هذا الباب(٤).
- وفي «خزانةِ الرِّوايات» عن «الخلاصة»: الحديدُ إذا أصابتهُ نجاسة، فأدخلَهُ في النَّار قبل أن يمسحَه، أو يغسلَه؛ ينبغي أن يطهر. انتهى.

<sup>(</sup>١) من «قنية المنية» (ق ١١/أ).

<sup>(</sup>٢) الدَّمَامِيلُ: واحدها دُمَّل: وهي القروح. انظر: «مختار»(ص٢١١).

<sup>(</sup>٣) من «رسائل الأركان» (ص٤٧).

<sup>(</sup>٤) (ص٩٧).

### ﴿ المطهّرُ النَّامن ﴿

## انقلابُ العين

● فالخمرُ إذا صارَ خَلاُّ يطهر؛ لأنه شيءٌ آخر.

والخِنْزيرُ والحمارُ وَقَعَ في المملحةِ صارَ ملحاً يطهر. كما في «الهداية» (١) هذا عندهما، وعند أبي يوسف: لا يطهر (٢). كذا قال العَيْني (٣) عن «الذَّخيرة».

وفي «رسائل الأركان»: أمَّا انقلابُ العينِ فتُطَهِّرُ الخمرَ اتَّفاقاً بالتَّخليل، وفي غيرها خلاف، والفَتْوَى على قول محمَّدٍ (٤) رحمه الله. انتهى مختصراً (٥).

\* \* \*

(۱) «الهداية»(۱: ۳۷).

<sup>(</sup>۲) انظر: «فتح القدير علمي الهداية»(۱: ۱۷٦)، و"رد المحتار»(٦: ٧٣٥)، و"البحر الرائـــق»(١: ٢٣٩، ٨: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٣) في «البناية في شرح الهداية» (١: ٥٥٥).

<sup>(</sup>٤) أي أنه يطهر.

<sup>(</sup>٥) من "رسائل الأركان" (ص٤٨).

<sup>(</sup>٦) في الأصل: "يطهر"، والمثبت من الفتاوى.

<sup>(</sup>۷) من «الفتاوى التاتار حانية» (ق٥٦/ب).

## وللله المطهرُ التاسع الله

## نحت المخشب

كما في «الأشباه»(١).

وفي «حاشية الحَمَويّ»: وكذلك: شَقُّ الخشبِ فيما يحتملُهُ على ما صرَّحوا(٢).

## 👸 المطهّر العاشر 🖔

## حفر ُ الأسرض

بأن يُجَعَلَ الأَعلى أَسفل، والأَسفلُ أَعلى فيطهر (٣). كما في «الفتاوى الخيريَّة».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر»(ص١٦٦).

<sup>(</sup>٢) انتهى من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٣) انف : «فماية العماد في شرح هداية ابن العماد» (ص٣٤٢).

## ﷺ المطهّر الحادي عشر ﷺ

## التقويرُ في الفأسة إذا ماتت في السَّمن الجامد

قال الحَمَويّ: والأصلُ فيه ما رُوي عن النَّبِيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم أَنَّهُ سُئِلَ عن فأرة تموتُ في السَّمْن، فقال: (إِنْ كَانَ جَامِداً أُلِقِيَـتْ الفَأَرَةُ وَمَا حَوْلَهَا، وَأُكِلَ البَاقِي، وَإِنْ كَانَ مَاثِعًا لا) (١).

وفي روايةٍ: (انْتُفِعَ بِهِ وَلَمْ يُؤكِّل)(٢). ذَكَرَهُ القَلانِسيِّ في «تهذيبه»(٣).

## ﴾ المطهّر الثاني عشر الله

## دخولُ الماءمن جانب واكخروجُ من جانب آخر

فالحوضُ الصَّغيرُ إذا تَنَجَّسَ فدخلَ الماءُ من جانب، وخرجَ من جانبٍ آخر، وإن كان قليلاً يطهر. كما في «ردِّ المحتار»(٤).

<sup>(</sup>۱) في "صحيح البخاري"(٥: ٢١٠٥) رقم (٢١٩٥). و"موطأ مالك"(٢: ٩٧١) رقم (١٧٤٨). و"سنن الدارمي "(١: ٢٠٤) رقم (٧٣٨). و"مسند أبي يعلى"(١٠: ٢١٣) رقــم (٥٨٤١). و"مسند الطيالسي"(ص٥٥٥) رقم (٢٧١٦)، وغيرها.

<sup>(</sup>۲) في «سنن البيهقي الكبرى»(۹: ۳۰۵) رقم (۱۹۶۰۹). و«سنن الدارقطني»(٤: ۲۹۱) رقم (۸۰).

<sup>(</sup>٣) انتهى من "غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر"(١: ٢٠٠-٢٠١).

<sup>(</sup>٤) «حاشية ابن عابدين على الدر المختار»(١: ٥١٥).

رَفَّحُ معبد (لرَّجَلِ (الْجَثِّرِيُّ (سِلِيَّةِ) (الْإِدْ) (سِلِيَّةِ) (الْإِدْ) (سِلِيَّةِ) (الْإِدْ) (سِلِيَّةِ) (الْإِدْ)

## 

# إذابةُ القَّلَعي (١) النجس

فإنه يطهرُ بالإذابَة، وقيل: لا. كما في «شرحِ الجامع الصغير» للتُّمُرْتَاشِيّ. كذا قال الحَمَويّ<sup>(٢)</sup>.

# 

فَ (أَيُّمَا إِهَابِ دُبِغَ فَقَدْ طَهُرَ)<sup>(٣)</sup>، يعني الجلدُ الذي يقبلُ الدِّباعَة، وأمَّــا ما لا يحتملها فلا يطهرُ كحلْدِ الفأرة والحيَّة. كذا في «فتح القدير»<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) القَلَعُ: محركةً: الدَّم، كالعلق مقلوب منه، وقال ابن عباد: القلع ما على حلد الأحرب كالقشر. انظـر: «تاج العروس»(٢٢: ٦٥).

<sup>(</sup>٢) في «غمز عيون البصائر»(١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٣) في "صحيح مسلم" (١: ٢٧٧) رقم (٣٦٦)، "صحيح ابن حبان" (٤: ١٠٤) رقم (١٢٨). و "المعجم الصغير" (١: ٣٩٩) رقم (٦٦٨). و "المنتقى" (ص ٢٧) رقم (٦٢٨). و "المنتقى" (ص ٢٧) رقم (٦٢٨). و «مسند الشافعي» (ص ١٠). وغيرها.

<sup>(</sup>٤) «فتح القدير على الهداية»(١: ١٨).

<sup>(</sup>٥) «الهداية» (١: ٢٠).

وذَكَرَ في «التُّحْفَة» (١): إنَّ جلدَ الآدَميِّ يطهرُ بالدِّباغةِ غيرَ أنه لا يجــوزُ استعمالُهُ وابتذالُهُ لكرامتِه. كذا في «حاشية الهداد الجونفوريِّ على الهداية».

والكلبُ مَن جعلَهُ نَجِسَ العَيْنِ جعلَه كالخِنْزير، وصحَّحَ في «البدائع» (٢) أنه ليس بنجسِ العين، وهو أقربُ القوليْنِ إلى الصَّواب. وكذا صحَّحَـــهُ في «الهداية» (٣) وتابعَهُ شارحوها: كالإِثْقَانيّ، والكاكيّ، والسِّغْنَاقِيّ.

واختارَ قاضي خان في «فتاواه» (أن نجاسةَ عَيْنه، وفَرَّعَ عليها فروعـاً: فاختلفَ التَّصْحِيحُ الذي يقتضيهِ عمومُ ما في المتون: كــــ «القُدُورِيِّ» (٥٠)، و «الكَنْز» (٧٠): طهارةَ عينهِ.

وقد صرَّحَ في «عَقْدِ الفوائدِ شرح منظومةِ ابنُ وَهْبان<sup>،(^)</sup>: إن الفتــوى على طهارة عَيْنه.

• وعليهُ يتفرُّع: ما رُوِي عن محمَّدٍ رحمه الله : أنه لو صلَّى على جِلْدِ

 <sup>(</sup>١) "تحفة الفقهاء"(١: ٧٢)، وعبارتما: وأما جلد الآدمي إذا دبغ فاندبغ، فإنه يجب أن يطهر على الحقيقة،
 لأنه ليس بنحس العين، ولكن لا يجوز الانتفاع به لحرمته.

<sup>(</sup>٢) «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع» (١: ٦٣، ٧٤).

<sup>(</sup>٣) «الهداية» (٢: · ٢).

<sup>(</sup>٤) «فتاوى قاضى خان»(١: ٩).

<sup>(</sup>٥) «مختصر القُدُ ورِيَّ»(ص٣).

<sup>(</sup>٦) «المختار»(١: ٢٤-٢٥).

<sup>(</sup>٧) «كَنْز الدقائق»(ص٨).

كلبِ أُو ذئب قد ذُبِحَ جازت صلاتُه. كذا في «البحر الرَّائِق»(١).

• وقد أوردوا فُروعاً بعضُها يتفرَّعُ على نجاستِه، وبعضُها على طهارتِــه: فإذا ذُكِّيَ الكلبُ يَطْهُرُ جلدُهُ على القولِ بطهارتِه ، ولا يَطْهُرُ جلـــدُهُ ولا لَحْمُهُ على القول بنجاستِه.

وذَكَرَ في «السَّراجِ الوهَّاج»(٢): إنَّ حلْدَ الكلبِ نجس، وشَعْرُهُ طـاهر، هو المختارُ بخلاف الخِنْزير، فإذا أصابَ الخِنْزيرُ الماء، فأصابَ ثوباً نَجَّسَهُ سواءً أصابَ شعرَه، أو حلدَه ، بخلاف الكلب ، فإنَّهُ لو أصابَ شَعْرُهُ وابتلَّ بــه الثَّوبُ لا يَتَنَجَّس.

وذَكَرَ الوَلوَالِحِيُّ في «فتاواه»: الكلبُ إذا أخذَ عُضْوَ إنسان أو ثوبَهُ حالةَ الغضب لا يَتَنَجَّس؛ لأنه يأخذُهُ بالأسنان ، ولا رطوبَةَ فيها ، وإن أخلَهُ في حالةِ المَزاحِ يَتَنَجَّس؛ لأنه يأخذُهُ بالأسنانِ والشَّفَتَيْن، وفيهما رطوبةٌ فيتَنَجَّس. انتهى (٣).

وفي «القُنْيَةِ» عن الوَبَرِيّ: عَضَّهُ الكَّلْبُ ولا يَرَى ('بللاً') لا بأسَ بـــه. نتهي (°).

وهذا ناظرٌ إلى وجود المقتضي للنَّجاسةِ يعني الرِّيق ، سواءٌ كان راضياً، أو غضباناً، وهو الفِقْه، فلا يَتَنَجَّسُ ما لم يَرَ البلَل.

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كتر الدقائق"(١: ١٠٧).

<sup>(</sup>٢) انظر «الجوهر النيرة»(١: ٦٦) احتصار «السراج الوهاج شرح مختصر القدوري».

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق»(١٠ ١٨).

<sup>(</sup>٤) سقطت من الأصل، ومثبتة في «القنية»(ق٨/ب)، و«البحر»(١: ١٨).

<sup>(</sup>٥) «قنية المنية» (ق ٨/ب).

في «الصَّيْرَ فِيَّةِ»<sup>(١)</sup>: هو المختار.

ولا تَخْصِيصَ لهذه المسألةِ على أحدِ القَوْلَيْن، بل تَتَفَرَّعُ (٢) على كليهما. أمَّا على القول بنجاستِهِ فظاهر.

وأمَّا على القول بطهارة عَيْنه؛ فلأنَّ لعابَهُ نجس.

ومِمَّا يَتَفَرَّعُ علَى القولُ بالطَّهارةِ ما ذُكِرَ في «السِّـراج الوهَّـاج» و«الوَلوَالِجيّ» وغيرهما: أنَّ أسنانَ الكلبِ طاهرة، وأسنانَ الآدَمِيِّ نجسـة؛ لأنَّ الكلبَ تَقَعُ عليه (٣) الذَّكاةُ بخلاف الآدَميِّ والخِنْزير (١). انتهى (٥).

وقد فَصَّلَ في «البحر الرَّائق» (١): هذا المبحث بأحسنِ ما ينبغي فليرجع (٧) إليه.

وبيعُ الجلدِ المَدْبُوغِ يجوزُ عندنا، وللشَّافِعِيِّ فيه قولانِ، والصَّحيحُ مـــن مذهبهِ كمذهبنا (^).

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الصَّيرفيَّة» لأسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري ، مجمد الدين، المعسروف بسآهو، (ت ١٠٨٨هـــ). انظر: «الآثار الخطية» (٢: ١٧٤)، «معجم المؤلفـــين» (١: ٣٥٣)، «الكشـــف» (٢: ٥٢١).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: "يتفرع".

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «عليها».

<sup>(</sup>٤) انظر «الجوهر النيرة»(١٦:١٦).

<sup>(°)</sup> من «البحر الرائق شرح كتر الدقائق»(۱: ۱۰۸-۹-۱).

<sup>(</sup>۲) (۱: ۲۰۱-۱۰۱).

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «فليراجع».

<sup>(</sup>٨) قال الشيرازي في "المهذب" (١٠) في (فصل في حكم الجلد المدبوغ): وهل يجوز بيعه: فيه قسولان: قال في القديم: لا يجوز؛ لأنَّه حرم التَّصرفُ فيه بالموت، ثم رخصَّ بانتفاع فيه، فبقي ما سوى الانتفاع على التحريم، وقال في الجديد: يجوزُ؛ لأنَّهُ منع من بيعه لنجاستِه، وقد زالت النَّجاســـةُ، فوجَـــبَ أن يجوزَ البيعُ كالخمر إذا تخللت.

أمَّا بَيْعُهُ قبل الدِّباغِ فباطلٌ عندنا ، وعند جماعةٍ من العلماء ، وحَكَـــى النَّوَويُّ(١) عن أبي حَنيفَةَ رحمه الله جَوازَه. وهذا سَهْوٌ منه.

وفي جوازِ أكلِ الجلدِ المدبوغِ من حيوانٍ لا يؤكلُ قــولانِ عنــد الشَّافِعِيَّ<sup>(٢)</sup>. كذا في «البناية»<sup>(٣)</sup>.

جلْدُ الميتةِ بعدَ الدِّباغِ إذا كان من حيوانِ مأكولِ اللَّحم:

قال بعضُهم: يُحوزُ أكلُه؛ لأنه طاهر، كَجلدِ الشَّاة الْمُذْكَاة.

وقال بعضُهم: لا يجوز، وهو الصَّحيح؛ لأنه جُزْءٌ من الميتة.

وأمَّا إذا كان جلدَ ما لا يؤكلُ لَحْمُهُ كالحمار، فلا يؤكلُ إجماعاً. كذا في «البَحْرِ الرَّائق» (٤) عن «السِّراج الوهَّاج».

وفي «القُنْيةِ»(٥): عن (شط) أي «شرح الطَّحَاوِيِّ»، و(بق) أي البَقَّالي (٢):

<sup>(</sup>۱) في «الجموع» (۱: ۲۸۶).

<sup>(</sup>٢) قال الشيرازي في «المهذب»(١: ١٠): وإن كان من حيوان لم يؤكل لم يحل أكله؛ لأن الدباغ ليـــس بأقوى من الذَّكاة، والذكاة لا تبيحُ ما لا يؤكلُ لحمهُ، فلأن لا يبيحه الدباغ أولى، وحكى شيخنا أبــو حاتم القزويني عن القاضي أبي القاسم بن كج: أنه حكى وجها آخر أنه يحلُّ؛ لأن الدِّبــاغ عمـــل في تطهيره كما عمل في تطهير ما يؤكل فعمل في إباحته بخلاف الذُّكاة.

<sup>(</sup>٣) «البناية في شرح الهداية»(١: ٣٦٦).

<sup>(</sup>٤) "البحر الرائق شرح كتر الدقائق"(١: ١٠٩).

<sup>(</sup>٥) «قنية المنية» (ق ١٠/أ).

<sup>(</sup>٦) لعلّه: محمد بن أبي القاسم بن بابجوك، الخَوارِزْمِيّ النَحويّ، المعروف بالبَقّالي، أبـــو الفضــل، زيــن المشايخ، من مؤلفاته: «مصنفات الفتاوى»، و«جمـــع التفــاريق»، و«الهدايــة في المعــاني والبيــان»، (ت٦٢٥هـــ). انظر: «طبقات المفسرين»(١: ٣٣٠)، «معجم الأدباء»(١٩: ٥)، «الفوائد»(ص٢٦٧).

دُبِغَ الجِلْدُ بودكِ<sup>(١)</sup> الميتة، ثُمَّ غُسِلَ طَهُر، وما تَشْرَّبُ منه، فهو عفو، والظَّاهرُ أن هذا بالاتِّفاق.

وفيها<sup>(٢)</sup>: عن (عتج) أي العلاء التَّاجري<sup>ّ(٣)</sup>: الكيمختُ<sup>(٤)</sup> المدبـــوغُ بدهنِ الخِنْزيرِ إن غُسلَ طَهُر، ولا يَضُرُّ بقاءً الأثر.

وفيها: عن «الفتاوى البُخَاريَّةِ» (°): الجلودُ التي تُدْبَسِغُ في بَلَدِنا ، ولا يُغْسَلُ مَذَبْحُهَا (۱) ، ولا يُتَوَقَّى النَّجَاساتُ في دَبْغِها ، ويلقونَها على الأرضِ النَّجِسَة، ولا يغسلونَها بعد تمامِ الدَّبغ، فهي طاهرة ، يجوزُ اتِّخاذُ المكاعب، والجِفَاف، وغِلافِ الكتب، والمِشْط، والدِّلاء منها ، رطباً كان أو يابساً. انتهى (۷).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) الوَدَكُ: دَسَمُ اللَّحم. «مختار» (ص ٧١٥).

<sup>(</sup>۲) أي في «قنية المنية»(ق١٠/أ).

<sup>(</sup>٣) هو علاء الدين التَّاجريّ. انظر: «الجواهر»(٤: ١٦٢).

<sup>(</sup>٤) في "تاج العروس"(٧: ٣٣٠): الكامَخُ: ويكسر، والفتح أشهر، وهو لفظ أعجمي عرَّبوه، وهـــو إدام، وهو بالفارسية كامه، ومنهم من خصَّه بالمخللات التي تستعمل لتشهِّي الطعام.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «ذبحها»، والمثبت من «القنية».

<sup>(</sup>٧) من «قنية المنية»(ق٩/أ).

## 

فَتَطْهُرُ<sup>(۱)</sup> الجِلدِيَّة، ولا تَطْهُرُ<sup>(۲)</sup> بذكاةِ الجوسيّ، وقد صحَّحَ الزَّاهديُّ في «القُنْيَّة»<sup>(۳)</sup>، و«المُحْتَبَى»: أنه لا يُشْتَرَطُ لطهارة الجلدِ كونَ الذَّكاةِ شــرعيَّة، والأَظهرُ هو الاشتراط. كذا في «الدُّرِّ المختار»<sup>(٤)</sup>.

## ولللهُ المُطهّرُ السَّادسَ عشرَ اللهُ الله

## يبسُ الأمرض بالشمس

كذا في «القُدُوريِّ»(٥).

قال في «المنافع»: قَيدُ الشَّمْسِ اتفاقيٌّ حتَّى لو جَفَّ بالظِّلِّ يكونُ هكذا. انتهى. هذا عندنا.

وعند زفر، وأحمد<sup>(١)</sup>، والشَّافِعِي<sup>ّ(٧)</sup>: لا يَطْهُر. كذا في «معدن الحقائق».

<sup>(</sup>١) في الأصل: «فيطهر».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يطهر».

<sup>(</sup>٣) "قنية المنية" (ق ١ /أ).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار»(١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>٥) «مختصر القُدُوريّ»(ص٧).

<sup>(</sup>٦) انظر: «دليل الطالب» (١: ٢٠)، و «شرح العمدة» (١: ١٠٤).

<sup>(</sup>٧) انظر: «المجموع»(٢: ٧٤٥)، و«الإقناع»(١: ٢٩)، و«المهذب»(١: ٥٠).

وفي «البحر الرَّائق»: ويتشاركُ في حُكْمِها كُلُّ ما كان ثابتـــاً فيــها: كالحيطان، والأشجار، والكلاء، والقصب، ونحوه، فيَطْهُرُ بالجفاف، وهـــو المختار. كذا في «الخلاصة».

فإن قَطَعَ الخَشَب، والقَصَب، وأصابَتْهُ نَجاسة ، فإنَّـــهُ لا يَطْــهُرُ إلا بالغَسْل.

وأمَّا الحَجَرُ إن كان أملسَ لا يطهرُ إلا بالغَسْل، وإن كـــان يَشْــرَبُ النَّحاسةَ كالحَجَر الرَّحو<sup>(۱)</sup> فهو كالأرض. انتهى<sup>(۲)</sup>.

وفي «النّهاية»: إن كان الآجُرُ مفروشةً فحُكْمُها حُكْمَه الأَرض ، وإن كانت موضوعةً تُنْقَلُ وتُحَوَّل، فإن كانت النّجاسةُ على الجانب الذي يليي الأرضَ حازت الصَّلاةُ عليها، وإن كانت على الطَّرف الذي قامَ عليه المُصلِّي لم تَجُرْ صلاتُه. كذا في «السِّراج الوهَّاج». انتهى (٣).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: "الرخا». قال صاحب "مختار الصحاح» (ص٢٣٩): شيءٌ رُخو: بكسر الراء وفتحها، أي هشّ.

<sup>(</sup>٢) من «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٣٧).

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق»(١: ٢٣٧).

رَفَّخُ مجس (الرَّجَيِّ الْمُجَنِّرِيُّ (المِيلِيُّ الْمِيْرُورِيُّ (www.moswarat.com

# للطهرُ السَّابع عشر اللهُ المطهرُ السَّابع عشر اللهُ المحشر عشر المحشر في الماء المحشر الذي وقعت فيه نجاسة فتغيَّر فن ال التغيُّر

فإنَّهُ يَطْهُرُ فِي الأشبهِ بمذهب أبي يوسفَ رحمه الله، ولم يَطْهُرْ فِي الأشبهِ من قولِ محمَّدٍ رحمه الله، والصَّحيحُ الثَّاني. كما في «شرح الجـامع الصَّغـير» للتُّمُرْتَاشِيّ. كذا في «غَمْزِ عيونِ البَصائر»(١).

## ﴾ المطهّرُ الثامن عشر ﴿

## نزحُ البئرإذا تنجَّس

ولنَذْكُرْ هاهنا بعضَ مسائل البئر، فنقول:

● قليلُ النَّجاسةِ كالبَعْرة، أو البَعْرتينِ لا يُفْسدُ الماءَ استحساناً، والحددُّ الفاصلُ في القليلِ والكثيرِ أنَّ الكثيرَ ما يَستكثره النَّاظرُ في المرويِّ عن أبي حنيفة، وخلافه قليل، وعليه الاعتماد. كما في «الهداية»(٢).

ولهذا قال في «الفيض»(٣): إن تقييدَ الفقهاءِ بالبَعْرةِ والبَعْرتَيْنِ اتفاقيّ،

<sup>(</sup>١) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٢) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٢١).

<sup>(</sup>٣) «فيض المولى الكريم على عبد إبراهيم» في فتاوى الفقه الحنفي: لإبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد ابـــن إسماعيل الكَرَكِيِّ الحنفي، (٨٣٥-٢٢٩هــ). انظر: «النـــور الســافر»(ص١٠١-٣٠١)، «الضــوء اللامع»(١: ٥٩-٢٤)، «الفوائد»(ص٤٣٣).

فما فوقَ ذلك كذلك. كذا في «الدُّرِّ المحتار»(١).

وقيل: إنَّ الكثيرَ أن يأخذَ ثلثَ الماء.

وقيل: أن يأخذَ رُبْعَ وَجُهه.

وقيل: أن يأخذَ أكثرَه.

وقيل: أن يأخذَ كُلُّه.

وقيل: أن لا يخلو دَلوٌ عن بَعْرَة. كذا في "فتح القدير" (٢٠).

وصحَّحَ في «البدائع»(٣)،و «الكافي» للنَّسَفيِّ ما صحَّحَه في «الهداية»(٤).

وفي «معراج الدِّراية»: هو المختار، ولا فَرْقَ في الحكمِ المذكورِ بين آبــارِ الفلوات والأمصار، وهو الصَّحيح.

وقال الإمامُ التُّمُرْتَاشِيّ : اختلفَ في آبارِ البيوت : فمنهم : مَن قـــال يُفْسِدُه؛ لأَنَّ الضَّرورةَ بيت المنظرورةُ في آبار الفلواتِ التي ليس لهــا رُؤوسٌ حاجزة، والأصحُّ التَّسوية. كذا في «الكفاية»(٧).

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(١: ٢٢١).

<sup>(</sup>۲) "فتح القدير على الهداية" (۱: ۸۷).

<sup>(</sup>٣) «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع»(١: ٧٦).

<sup>(3)(1:17).</sup> 

<sup>(</sup>٥) الخِنْي: خَنْي البقر يخني والفيل حثياً، رمى بذي بطنه، وخصَّ أبو عبيد به النَّورَ وحدَّه دون البقــــرة، والاسم: الخِنْي، والجمع أحثاء. انظر: «اللسان»(٢: ١١٠٤).

<sup>(</sup>٦) "تبيين الحقائق"(١: ٢٧).

<sup>(</sup>٧) «الكفاية على الهداية»(١: ٨٧).

- ولو وَقَعَ البَعْرُ أو البَعْرَةُ في اللَّبن عند الحلب لا يفسدُه؛ للضَّرورة، وهذا إذا رُمِيتْ قبل أن تتُفتَّتَ (١) ويَتلَوَّنَ اللَّبنُ ها. كذا في «تنوير الأبصار»(٢).
- وفي «القُنْيَةِ»: (شمَّ): أي شرفُ الأئمةُ المَكِّيّ: تقاطرَ بولٌ في البئرِ مثــلَ
   رُؤوسِ الإبرِ لا يَتَنَجَّس. انتهى (٣).
- وفيها<sup>(١)</sup>: عن (كص) أي الرُّكن الصَبَّاغِيّ: ضَرَطَ في ماءِ البئرِ لا يَتنَجَّس. انتهي.
- والأَصَحُّ أنه لا نَزْحَ في بول الفأرة ، ولا في خَرْءِ الحَمَام أو عصفور،
   وكذا سِباعُ الطَّيْر في الأَصَحِّ كذا في «الدُّرِّ المحتار»(٥).
- لا عبرة للغُبَارِ النَّحِسِ (آإذا وَقَعَ في الماء (آ)، إنِّما العِبرةُ للتِّرابِ النَّحِس.
   كذا في «القُنْيَةِ» ((عَكَ) أي عين الأئمةِ الكَرَبابيسي (())، و (قَـــع) أي القاضى عبد الجبار.
  - وإذا كانت النَّجاسةُ كثيرة، وَقَعْتْ في الماء، ففيه قياسان:

أحدُهما: ذهب إليه بشرٌ من أنه لا يَطْهُر؛ لاختلاطِ النَّجَاسةِ بـالجُدْران، وغيره من الأحجار.

<sup>(</sup>١) في الأصل: "تفتت".

<sup>(</sup>٢) "تنوير الأبصار"(١: ١٤٧).

<sup>(</sup>٣) من «قنية المنية»(ق٣/ب).

<sup>(</sup>٤) أي في "قنية المنية" (ق٣/ب).

<sup>(</sup>٥) «الدر المختار»(١: ٢٢٠).

<sup>(</sup>٦) سقطت من الأصل، ومثبتة من "القنية" (ق $\pi/\gamma$ ).

<sup>(</sup>٧) «قنية المنية» (ق٣/ب).

<sup>(</sup>٨) وقع في الأصل: «الكرباسي»، والمثبت من «الجواهر»، وهو عمر بن علي بن أبي الحسين الكَرَابيسييّ النَّسَفِيّ عين الأثمة، أبو الفتح. انظر: «الجواهر»(٥: ٣٤٢)

وثانيهما: أنه لا يَنْجُسُ أبداً؛ لأنه كالماء الجاري؛ لأنه كلَّما يُؤخَذُ من أعلاه نَبَعَ من أسفلِه، فصار كحوضِ الحمام، ولهذا رُوِي عن محمَّد رحمه الله: احتمع رأبي ورأي أبي يوسف على أنَّ البئر لا يَتَنَجَّس. كذا في «ردِّ المحتار»(۱). وعندنا القياسُ متروك، بل مسائلُ البئرِ مَبْنيَّةٌ على اتِّباعِ الآثار، وكان نَرْحُ البئر طهارةً لها بإجماعِ السَّلفِ من غيرِ تُوقُّفٍ على غَسْلِ الأحجارِ وغيره، كذا في «النِّهاية».

وهل يُشْتَرطُ إخراجُ ما وَقَعَ في البئرِ في طهارتِه؟

ففي ستائرِ الكُتُب: نعم؛ ويستثنى منه مواضعُ الضَّرورة، ففي «البَرَّازِيَّة»: عظمٌ نجسٌ وَقَعَ فيه، وتَعَذَّرَ إخراجُه، يُجْعَلُ نَزْحُ الكُلِّ كغَسْلِ العَظْم، فيفيـــدُ أنه يَطْهُرُ بالنَّزْح؛ لتَعَسُّرِ الإخراج. كذا في «غَمْزِ عيونِ البصائر»(٢).

الواقعُ في البئر لا يخلو من ثلاثةِ أوجه:

إمَّا أن تكونَ فأرةً ونحوَها، أو دجاجةً ونحوَها، أو شاةً ونحوَها.

ولا يخلو إمَّا أن يَخْرُجَ حَيًّا، أو ميتاً.

وبعد الموت:

إمَّا أن يكونَ منتفخاً أو لا.

ولكلَّ من هذه الصُّورِ أحكامٌ على حِدَة، فإن خَــرَجَ الحيــوانُ غــيرَ مُنْتَفِخ، ولا مُتَفَسِّخ، ولا مُتَمَعِّط:

• فإن كان كآدَمِيٌّ ومثلِهِ سقط، وسخلة، وجدي، وإِوَزِ كبير، نُزِحَ كُلُّه.

<sup>(</sup>١) "رد المحتار على الدر المختار"(١: ٢١١).

<sup>(</sup>٢) "حاشية الحَمَويّ على الأشباه"(١: ٢٠١).

- وإن كان كهرَّةِ وحمامة، نُزِحَ أربعونَ من الدِّلاءِ وُجُوباً إلى ستِّينَ ندباً.
  - وإن كان كعصفور وفأرة، فعشرونَ إلى ثلاثين.
    - وما بين حمامة، وفأرة في الجنَّة، كفأرة.
- وما بين دجاجة، وشأة، كدجاجة. كذا في «تنوير الأبصار»(١)، و«الــــُرِّ المُحتار»(٢).
- والسنَّور، والحمامة، والبَطَّ، والإوزُ كالدَّجاجة. ذَكَرَه البِرْجَنْــــدِي في «شرح النُّقَايةِ» فيُنْزحُ أربعون، ولو إيجاباً ، وستُّونَ استحباباً علـــــى روايـــةِ القُدُوريّ<sup>(٣)</sup>.

والمذكورُ في «الجامع الصغير»<sup>(٤)</sup>، و«الخلاصة» وغيرِهما : أنَّ الأربعــــينَ بطريق الإيجاب إلى خمسين بطريق الاستحباب.

- ولا يشترطُ التَّتابعُ في النَّزْح، حتَّى لو نَزَحَ عشرينَ في اليوم، وعشرينَ
   في غَد، جاز. كما في «فتاوى قاضى خان»<sup>(٥)</sup>.
- بئرٌ نِجِسَ ماؤُهُ ونَضَب، ثُمَّ عادَ الماءُ لا يكونُ طاهراً عند أبي يوسف
   حتَّى يُنْزَح، وعند محمَّدٍ رحمه الله: يَطْهُر؛ لأنه كالنَّزْح. ذَكَرَهُ في «التَّجريد».

وفي «الخانيَّة»<sup>(۱)</sup>: الصَّحيحُ قولُ محمَّدٍ رحمه الله . كـــذا في «الفتـــاوى الحمَّاديَّة».

<sup>(</sup>١) «تنوير الأبصار»(١: ١٤١-٥١٥).

<sup>(</sup>۲) «الدر المختار»(۱: ۲۰۱–۲۱۷).

<sup>(</sup>٣) في «مختصر»(ص٤).

<sup>(</sup>٤) "الجامع الصغير"(ص٧٨) لمحمد بن الحسن الشَّيّبانيّ (ت٩١٨هـ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى الخانية» (١: ١٢).

<sup>(</sup>٦) «فتاوی قاضی خان»(۱: ۸).

- لا فَرْقَ بين أن يَمُوتَ الحيوانُ الذي وَقَع في البئرِ فيه، أو مات خَلوجهُ وأُلْقِي فيه، إلا الميَّت الذي تجوزُ الصَّلاةُ عليه؛ كالمسلمِ المغسول، والشَّسهيدِ النَّظيف.
- والآدَميُّ إذا خَرَجَ حيَّا، ولا نَجَاسةَ على بَدَنَهِ حقيقةً وحُكْماً، لم يفسدِ الماء.
- ورُوِيَ عن أبي حنيفة رحمه الله أنه يُنْزَحُ في الكافر؛ لأنَّ بَدَنَهُ لا يخلو عن نجاسة، وإن كان وقلع عن نجاسة، وإن أخْرِجَ ميِّتاً، وكان مسلماً طاهراً لم يَفْسُد، وإن كان وقلع قبلَ الغُسْل فَسَد.
  - وفي الكافر يَفْسُدُ قبل الغُسْل، وبعدَه.
  - والخِنْزيرُ يُفْسدُهُ مات أو لو لم يَمُت.
- وكذا الكلبُ على قول، وأمَّا على قولِ طهارةِ عَيْنِهِ فلا يَفْسُدْ مــــا لم
   يصلْ الماءُ إلى فَمِه، هو الأصحّ.
- وباقي الحيوانات إن عُلِمَ عليها النَّجَاسةُ يكونُ حُكْمُهُ حُكْمَ النَّجسِ اللَّهَ وَقَع، وإلا فإن كان ممَّا يؤكلُ لحمُهُ فلا يُوجبُ التَّنَجُّسَ أصلاً.
  - وإن كان ممَّا لا يؤكلُ ففيه اختلاف، والأصحُّ عدمُ التَّنْجيس.
- والصَّحيحُ في الحمارِ والبَغْلِ أَنَّهُ لا يكونُ الماءُ مشكوكاً. كذا في «البحر الرَّائق»(١).
- بقر ونحوه يخرج من البئر حيًا لا يجب نَزْح شيء ما لم تُعْلَم النَّجاسة،
   وإن كان الظَّاهر اشتمال بولِها على أفخاذها. كذا في «ردِّ المحتار»(٢).

<sup>(</sup>١) «البحر الراثق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٣١).

<sup>(</sup>٢) "رد المحتار على الدر المحتار"(١: ٢١٣).

- وقعتْ فأرةٌ فنَزَحَ عشرونَ دَلْواً، ولم تَخْرُجْ لا تَطْهُرُ ما لم تَخْرُج. كذا في «المنافع» عن «المبسوط»(١).
- وفي «العَتَّابِيَّة»: لو وقعَ في البئر عَظْم، أو خشبة، أو خرقـــةٌ مُتَلَطِّخــةٌ
   بالنِّحاسةِ فتعذَّرَ إخراجُها، فإذا نَزَحَ الماءَ طَهُرَ العَظْمُ والحشبة.

وإذا تعذُّر نزحُ الفأرةِ طَهُرَ للضَّرورة.

وكذا الْحُكْمُ في العصفور، وقطعةُ فِراشِ صَبَيّ، وكلّ ما يَتَعَذَّرُ إخراجُه.

كذا في «خزانة الرِّوايات».

الحكم في الحيوانات:

قيل: مُعْتَبَرٌ بأكلِ لحمِها وغيرِه، فإن كانَ مأكولَ اللَّحمِ لا يَفْسُد، وإلا يَفْسُد.

وقيل: يُعْتَبرُ بسُؤْره.

• وفي «شرح مختصر الكُرْخِي (٢): إنَّ في الحيوان المكروه السُوْرِ كالسنَّور، والدَّجاجةِ المُخَلَّة، والفأرة، والحَيَّة، والفرس، والبِرْذُوْن (٣) تُنْزَحُ منها دلاءً على سبيلِ الاستحبابِ في روايةِ الحَسَن عن أبي حنيفة رحمه الله. كذا في «البناية» (١٠).

<sup>(</sup>١) «مبسوط السَّرَخْسيّ»(١: ٩٠).

<sup>(</sup>٢) «شرح مختصر الكرخي» للقُدُورِيِّ (ت٤٢٨هــ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) البِرْذَوْنُ: بكسر الباء: والجمع براذين، وكنيته أبو الأخطل، كنى به لخطل أذنيه، وهـــو اســـترخاؤهما بخلاف أذن الفرس العربي، وهو الذي أبواه أعجميان، والبراذين من الخيل: ما كان من غـــــير نتــــاج العراب. انظر: «حياة الحيوان»(١: ١١٩)، «اللسان»(١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>٤) «البناية في شرح الهداية»(١٠:١٠).

إن وقع فيها فأرتان، أو أكثر، فَعَن أبي يوسف رحمه الله: إنَّ الأرْبَــــعَ
 كفارةُ واحد، والخَمْس كالدَّجاجةِ إلى التِّسْع، والعَشْرَ كالشَّاة.

عن محمَّدٍ رحمه الله: إنَّ الفأرتينِ إذا كانتا كهيأَةِ الدَّجاجــةِ يُــنْزَحُ أُربعون.

● وفي الهرَّتيْن يُنْزَحُ ماؤُها كلَّه.

● ولو كانت الفأرةُ مجروحةً نُزحَ جميعُ الماء. كذا في «تبيين الحقائق»<sup>(١)</sup>.

الفأرةُ إذا وَقَعَتْ هاربةً من الهِرَّةِ يُنْزَحُ كلَّه ؛ لأنَّها تَبُول ، وكـــذا إذا
 كانت مجروحة، أو مُتَنجِّسة، أو غير ذلك.

● والشَّاةُ إذا وقعتْ هاربةً من السَّبُع نُزِحَ كُلُّهُ خلافاً لمحمَّدٍ رحمه الله.

● وكلُّ حيوان سُؤْرُهُ نَحِسٌ يُنْزَحُ بهُ كُلُّه.

• وإن مَكْرُوهاً فَيُسْتَحَبُّ نَرْحُهُ فِي رُواية. كذا فِي «مجمع الأَهْر» (٢).
وإن انتفخ الحيوانُ، أو تَفَسَّخ، أو وَقَعَتْ نَجاسَتُه، وإن كانت قليلـــة كقطرة البولِ نُزِحَ كُلُّهُ صَغُرَ الحيوانُ أو كَبُر. كذا في «الهداية» (٣) وغيرها (١).
وإن كانت البئرُ ذا عينِ جاريةٍ لا يمكنُ نَرْحُ كُلِّها، أُخْرِجَ مِقْدَارُ مـــا

كان فيها.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) "تبيين الحقائق"(١: ٢٨).

<sup>(</sup>٢) «مجمع الأنمر شرح ملتقى الأبحر» (١: ٣٤).

<sup>(</sup>٣) "الهداية شرح بداية المبتدي" (١: ٢٢).

<sup>(</sup>٤) أنظر: المراقي الفلاح"(ص٧٩)، والمختصر الكُرْحِي"(ص١٦).

# 

كما إذا بالت حُمُرٌ على حنطةٍ تدوسُها، فَقُسِّم، أو غُسِّلَ بَعْضُـه، أو وُسِّلَ بَعْضُـه، أو وُهِبَ بَعْضُهُ طَهُرَ الباقي. كذا في «الوقاية»(١).

قال ابنُ نُحَيمٍ في «الأشباه»: وفي التَّحقيقِ لا يَطْهُر، وإنَّما جازَ ''لكــلِّ الانتفاعُ للشَّكِ' فيها حتَّى لو جُمِعَ عادت. انتهى (٣).

# لللله المطهّرُ العشرونَ الله المعشرونَ الله

## غسلُ بعض الثوب

فإنَّ الثَّوبَ إذا تَنَجَّسَ طَرَفٌ منه، ولم يُعْلَمْ الطَّرَفُ النَّحس، وغُســـلَ البعضُ طَهُرَ الكُلِّ وإن كان بغيرِ تحرّ، ثُمَّ لو ظَهَرَ أَلها في طرفٍ آخر، هــــل يُعيدُ الصَّلوات؟

في «الخلاصة»: نعم.

وفي «الظُّهيريَّة»: لا يعيدُ إلا الصَّلاة التَّي هو فيها.كذا في «الدُّرِّ المحتار»(٤).

<sup>(</sup>١) «وقاية الرواية في مسائل الهداية» (ق٦/ب).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أكل الانتفاع بالشك»، والمثبت من «الأشباه»(ص١٦٧).

<sup>(</sup>٣) من «الأشباه والنظائر»(ص١٦٧).

<sup>(</sup>٤) «الدر المحتار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣٢٧).

وفي «السِّراجيَّةِ»<sup>(۱)</sup>: إذا اشْتَبَهَ مَوْضِعُ النَّجَاسَةِ من الثَّوب. ذَكَرَ فِي «شَرْحِ الطَّحاويَ»: أنهُ يَغْسِلُ الكُلّ.

وأَفْتَى شَيْخُ الإسلامِ علي الإسبيحابِي (٢): إِنَّهُ يُتَحرَّى ويُغْسَل. انتهى. وفي «خزانةِ الرِّوايات» عن «الخلاصة»: إذا تَنَجَّسَ طَرَفُ التَّوبِ ونَسيه، فغسلَ طرفاً بغيرِ تَحرَّ، حُكِمَ بطهارةِ التَّوب، هو المحتار. انتهى. والله أعلم. ولقد شرحتُ المقام، وفَصَّلتُ المرام؛ لِتُكْشَفَ حقيقةُ الحسالِ وكُنْهُ المَهَالَ المَقَال، وقد بَقِيَ بعدُ خبايا في زوايا المَقَام، نَذْكُرُها في تأليفٍ آخررَ على التَّمام؛ لِيَحْصُلُ مَرَامُ مَن رَام (٣).

يا صاح عدَّةً ما التَّط هير كان به والدلكُ والفَرْكُ واليبسُ الذي ذكروا نزحُ ذكاةً وقلبُ العين لحسسُ يلم نَزْحُ ذكاةً وقلبُ العين لحسسُ يلم نَدْفٌ ونحتٌ وحفرُ الأرض حرقُ لظي فهذه جملةُ العشرين قد نُظِمَت

غسلٌ ومسحٌ وتمويسةٌ وتخليلً في الأرض والدَّبغُ في التَّقوير تحويل مسحُ المحاجم غلي اللَّحم منقولُ دحولُ ماء حمروجٌ وهو تسييلُ لحفظِها إذ له بالنَّظم تسهيلُ

<sup>(</sup>١) «الفتاوي السراحية»(١: ٢٥).

<sup>(</sup>۲) هو على بن محمد بن إسماعيل بن على بن أحمد بن محمد بن إسحاق الإسبيحابي السَّمَرُقُنْدِي، أبو الحسن، المعروف بشيخ الإسلام، نسبة إلى اسبيحاب بلدة من ثغور الترك، قال الكفوي: لم يكن أحد يحفظ مذهب أبي حنيفة ويعرفه مثله في عصره، عمَّر العمر الطويل فنشر العلم، من مؤلفاته: «شـرح مختصر الكرحي»، و«المبسوط»، (٥٤٤-٥٣٥هـ). انظر: «الجواهر»(٢: ٩١١)، «هدية العارفين»(١: ٢٩٧)، «الفوائد»(ص٠٠٠).

<sup>(</sup>٣) ذكر عبد الغني البابلسي رحمه الله هذه المطهرات في «نهاية المراد في شرح هداية ابن العمله» (ص٣٦٠- ٣٤٣)، وقد أوصلها إلى إحدى وعشرين مطهراً، وبعضها يختلف عمَّا ذكره الإمام اللكنوي، فقــــد ذكر من ضمنها: مطهر: نَدْفُ القُطْن المتنجس، ومطهر: اللَّحس، ومطهر: التَّمويــه في الســـكين ونحوها، ومطهر: مسح المحاجم، ومطهر: التخليل في الخَمْرة سواء كان بنفسها أو بطرح شيء فيــها، نظمها جميعها في أبيات، فقال:

الاسْتِفْسَارُ: تَنَجَّسَتْ الحَصَى، هل يُطَهِّرها يُبْسُ؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإن حُكْمَها حُكْمُ الأرض إذا تَنَجَّسَـــتْ فَجَفَّـــت، وذَهَبَ أَثَرُها طَهُرَت. كذا في «فتاوى قاضي خان»(۱).

الاسْتِفْسَارُ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ تَنَجَّسَ فَغَسَلَهُ و لم يبالغْ في عصرِه؛ لخوفِ شَقِّه،
 هل يَطْهُر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ للضَّرورة، وهو الأَظْهَر. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٢).

الاسْتِفْسَارُ: حَشِيشٌ نَبَتَ من الأرضِ في الماءِ النَّحس، فارتفعَ من الماءِ بعضُه، وبعضُهُ في الماء، هل هو طاهر؟

الاسْتِبْشَارُ: البعضُ الذي في الماءِ النَّحسِ نحس؛ بمحـــــاورةِ النَّحــس، والذي ارتفعَ إذا حَفَّ طَهُر؛ لأَنَّ الحَشِيش، والأشحار، والكلأ مــــا دامـــتْ قائمةً على الأرضِ لها حُكْمُ الأرضِ على المُخْتارِ. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الخانية» (۱: ۲۳).

<sup>(</sup>٢) "الدر المختار"(١: ٣٣٢).

## ﴾ ما يتعلُّقُ ﴿

## بالاستنجاء والبول والغائط وغيره

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ البولُ قائماً؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يجوزُ لكن يُكْرَه. كذا في «السِّراجيَّة».

وما أَحَرَجَ البُحَارِيُّ عن النَّبِيِّ صلَّى الله عليه وعلى آلهِ وسلَّم أنه: (أَتَى سُبَاطَةُ قَوْم فَبَالَ قَائِماً) (١).

اختلفَ في توجيهه:

فقيل: إنِّما بالَ قائماً إذ كان به وجعُ الصُّلْب.

وقيل: معناهُ قائماً على باطنِ الرُّكبَة.

وقيل: تعليماً للحواز. كذا قال العَيْنِيُّ في «البناية»(٢).

الاسْتِفْسَارُ: هل يَحُوزُ الاستنجاءُ بماء زمزم؟
 الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه، لا الاغتسال. كذا في «الدُّرِ المختار»(") (أواخر الحجِّ).

<sup>(</sup>۱) في "صحيح البخاري" (۱: ۹۰) رقم (۲۲۲). و"سنن الترمذي" (۱: ۱۹) رقم (۱۳). و «المجتسبي" (۱: ۹۱) رقم (۱۳). و «المنتخب» (ص۲۰۱) رقسم (۳۶۹).

و«شرح معاني الآثار»(٤: ٢٦٧). وغيرها.

<sup>(</sup>٢) «البناية في شرح الهداية» (١: ٢١٦).

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار»(٢: ٦٢٥).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الاستنجاء بماء سخينِ في أيام الشّتاء؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّ الاستنجاءَ بالمَّاء المُسَحَّنِ في اَلشِّتاء كالاستنجاء بالماء البارد في الصَّيْف؛ لكنَّ ثوابَهُ دون ثواب مَن اسْتَنْجَى بالبارد. كـذا في «خزانةِ الرِّوايات».

الاسْتِفْسَارُ: غَسَلَ المَحْرَج، ثُمَّ الأُصْبَعِ من غيرِ مبالغة، فلــم تَذْهَــبْ الرَّائحة، هل يَطْهُر؟

الاسْتِبْشَارُ: لا، في «الدُّرِ المختار»: ويُشْتَرَطُ إِزالَهُ الرَّائحةِ عنها، وعـــن المَخْرج إلا إذا عَجز. والنَّاسُ عنه غافلون<sup>(۱)</sup>.

• الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يَسْتَنجي في ححر الفلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: لا ينبغي له ذلك، فإنَّهُ يخافُ أن يُصِيبَهُ أذى من الجنّ. ورُوِي عن النَّبيّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم،قال: (لا يَبُولَنَّ أَحَدُكُم

وروِي عن البي صلى اللهي صلى الله عليه وعلى اله وسلم، قال.(لا يبولن الحد. فِي الجُحْر، فَإِنَّهَا مَسَاكِنُ الجِنّ)<sup>(٢)</sup>، كذا في«خزانة الرِّواياتُ»عن «البُسْتَان».

• وكذا كُرِهَ الاستنجاءُ بعظم؛ لأنه زَادُ الجِنّ، ورَوْث؛ لأنه زَادُ دوابِّهم.

ومن آدابِ الاستنجاءِ أن لا يَمَسَّ ذَكَرَهُ بيمينِه ، كذا في «شِرعَةِ الإسلام»<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) انتهى من «الدر المحتار»(١: ٣٤٥).

<sup>(</sup>۲) في «مستدرك الحاكم»(۱: ۲۹۷) رقم (۲۷۳) واللفظ له. و«ســــنن أبي داود»(۱: ۸) رقـــم (۲۹). و«المجتبى»(۱: ۳۳) رقم (۳۴). و«مسند أحمد»(٥: ۸۲) رقم (۲۰۷۹). و«السنن الكبرى»للنســـائي (۱: ۷۰) رقم (۳۰). و«سنن البيهقي الكبير»(۱: ۹۹) رقم (۶۸۳). و«المنتقى»(ص۲۱) رقم (۳۲).

<sup>(</sup>٣) «شرعة الإسلام» لمحمد بن أبي بكر بن المفتى بن إبراهيم الجُوغِيّ، ركن الإسلام، المعروف بإمـــام زاده، نسبة إلى جوغ، بضم الجيم الفارسية قرية من قرى سمرقند، قال الإمام اللكنوي: قد طالعت «شــــرعة الإسلام» فوجدته كتاباً نفيساً مُشتملاً على المسائل الفقهية، والآداب الصُّوقيَّة، إلا أنَّه مُشتملٌ عــــــى كثير من الأحاديث المحتلفة، والأخبار الواهية المنكرة، (ت٧٣٥هـــ). انظر: «الجواهـــر»(٣: ٣٠١)، «الكشف»(٢: ٢٠٤٤).

- ولا يَسْتَنجي باليمين إلا إذا لم تَكْنْ له يَدُ يُسْرَى.
- ومن شُلَّت يداه، و لم يجد من يصب عليه الماء تَرَكَ الاستنجاء. كذا في «مطالب المؤمنين».
- الغَسْلُ في موضع الاستنجاءِ غيرُ مُقَدَّرٍ لكنَّهُ يَغْسِلُ حتَّى يَطْمِئنَّ قَلْبُه.
   كذا في «السِّراجيَّة» (١).

وينبغي إزالةُ الرَّائِحةِ عن اليد، وعن موضعِ الاستنجاءِ حتَّى الإمكان، والنَّاسُ عنه غافلون. كذا في «الدُّر المختار»(٢).

واليدُ تَطْهُرُ لطهارةِ مَوْضِعِ الاستنجاء، لا يُحتاجُ إلى غَسْلِهَا (٣) بعدد.
 كذا في «السِّراجيَّة» (٤).

المرأةُ لا تُدْخِلُ إِصْبَعَها في فَرْجِها، بل تَغْسِلُ ما ظَهَرَ منها، فإن غَسَلَتْ براحَتِها كَفَاها. كذا في «فتح القدير»(٥).

وقد وَرَدَ النَّهي عن البولِ في المُغْتَسَل، والمـــاءِ المُحتمــع، وفي أبــوابِ المساجد، وفي الهواء، وعلى القبر. كذا في «البناية».

ولا يَدْخُلُ الحَلاءَ إلا مَسْتُورَ الرَّأْس، ولا يَتَنَحنح، ولا يَبْزُقُ فيه، ولا يَمْتُخِط، ولا يُطْيِلُ<sup>(١)</sup> القُعُود، فإنَّهُ يُورِثُ البَاسُور<sup>(٧)</sup>، ويُنكِسُ رأسَهُ حياءً مَّها ابْتُلِيَ به. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».

<sup>(</sup>۱) «الفتاوي السراحية»(۱: ۲٦).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار»(١: ٣٤٥).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «غسله».

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى السراجية»(١: ٢٦).

<sup>(</sup>٥) "فتح القدير على الهداية" (١: ١٨٨).

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «يطول».

<sup>(</sup>٧) الباسُورُ: أعجمي، وهو علَّة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضاً. انظر: «اللسان»(١: ٢٨٠).

• ويُكْرَهُ الاستنجاء:

بالعَظْم، والرَّوْث ؛ لأَنَّ الأَوَّلَ طَعَامُ الجِنّ ، والثَّانِي طَعَامُ دَوابِّهم، كما هو المشهورُ،وقد خَرَّجَ الزَّيْلَعِيُّ<sup>(۱)</sup> في تخريج «الهداية»<sup>(۲)</sup> ما يدلُّ على أنهما من طعام الجِنّ.

وبالرَّحيع، والطَّعام، والفَحْم، والزُّحاج، والورق: أي وَرَقِ الكتابِ أو وَرَقِ الكتابِ أو وَرَقِ الكتابِ أو وَرَقِ الشَّعَر، والقُطْن ، والخِرْقَــة ، وعَلَــفِ الحَيوان، مثل: الحَشِيش. كذا في «البحر الرَّائق»(٣) عن «السَّراج الوهَّاج»(٤).

• ويجوزُ بقطعةِ الخَشب، والذَّهَب، والفَضَةِ في أَظْهَرِ الرِّوايتَيْن.

كما يجوزُ بقطعةِ الدِّيباجِ<sup>(٥)</sup>. كذا في «النِّهاية».

إذا اسْتَنْجَى بالحجر، فالغَسْلُ بَعْدَهُ أدبٌ إن لم يجاوزْ النَّحاسةُ مخرجها، وإلا فلم يَجُزْ إلا بالماء؛ لأَنَّ المَسَحَ لا يَكْفي.

وقيل: الغَسْلُ بعدَ الاستنجاء سُنَّةٌ في زماننا، كذا في «الهداية»(٦).

<sup>(</sup>۱) وهو يوسف عبد الله بن يونس بن محمد الزَّيْلَعِيِّ، جمال الدين، تلميذ الزَّيْلُعيِّ صاحب «تبيين الحقائق شرح كنْز الدقائق» وزيلع: بلدة بساحل بحر الحبشة، من مؤلفاته: «نصب الراية في تخريج أحداديث الهداية»، قال الإمام اللكنوي: هذا الكتاب هو أحسن تخاريج أحاديث «الهداية»، (ت٧٦٢هـ). انظر: «غيث الغمام» (ص١٨٥)، «الفوائد» (ص٧٧٨).

<sup>(</sup>٢) «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية» (١: ٢١٩).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق شرح كتر الدقائق»(١: ٢٥٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «الجوهر النيرة شرح تمختصر القدوري»(١: ٤٠-٤١)، وهي اختصار «السراج الوهَّاج».

<sup>(</sup>٥) الدِّيباجُ: ضرب من النِّياب، فارسي معرَّب، بالكسر والفتح. انظر: «اللسان»(٢: ١٣١٦).

<sup>(</sup>٦) «الهداية» (١: ٣٧).

سُئِلَ الحَسَنُ البَصْرِيُّ عن الاستنجاءِ بالماءِ فأجاب: أَنَّهُ سُنَّة، فقيلَ له: كيف ورسولُ اللهِ والخيارُ من الصَّحابةِ قد تركوه، فقال: إِنَّهُم كانوا يَبْعُرُونَ بَعْراً، وأَنْتُمْ تَثْلِطُونَ تَلْطَاً (١). كذا في «حاشية الهداية» للجونفوريّ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى»(١: ١٠٦) رقم (١٠٥، ١٩٥).

رَفَحُ جب (لرَّحِيُ (الْجَثِّرِيُّ (سِّكْتِرَ الْاِزْدِي (سِّكْتِرَ الْاِزْدِي www.moswarat.com

## كتاب الصكوات

الاسْتِفْسَارُ: مَن صلَّى مُتَعَمِّداً بغيرِ طهارة، هل يكفر؟
 الاسْتِبْشَارُ: قيل: يَكْفُر. وقيل: لا، وهو ظاهرُ المذهب. كما في «الـــدُر المختار»(۱).

وفي «السِّراجيَّة»: إن فَعَلَ ذلك استخفافاً يَكْفُرُ، وإلا لا.

- الاسْتِفْسَارُ: صلَّى إلى غيرِ القبلة، أو في ثوب نجس، هل يَكْفُر؟
   الاسْتِبْشَارُ: قيل: يَكْفُر، والصَّحيحُ أنه لا يَكْفُر. كذا في «البناية» (۲) عن «المحيط» (۳) في (باب التَّيمُّم).
- الاسْتِفْسَارُ: مَن لم يجد ماءً يَكْفي للوضوء ، ولا تراباً نظيفاً كيـــف يُصلِّى؟

الاسْتِبْشَارُ: عند أبي حنيفة يقضيها عند وجدان المُطَهِّر، وعندهما عليه أن يَتشبَّه بالمصلين، ثُمَّ يُعِيد، وعليه الفَتْوَى. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٤).

<sup>(</sup>١) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٨١).

<sup>(</sup>٢) ينظر: "البناية" (٢: ٨٩).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المحيط البرهاني» (ص٨٨) (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار»(١: ٢٥٢).

• الاسْتِفْسَارُ: مراهقة صلَّتْ بغيرِ طهارة، أو عُرْيانة، هل تُؤمَرُ بالإعادة؟ الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لأنَّ الصَّلاة بغيرِ الوضوءِ والسَّثْرِ غـــيرُ مشــروعة، بخلاف ما لو صلَّتْ بغيرِ قناع و خمارٍ حيث حازت استحساناً؛ لقولِ النَّبِــيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم: (لا تُصلِّي حائِضٌ بغَيْرِ قِنَاعٍ) (١) فلا يَتَنَــاوَلُ غيرَ الحائض (٢). كذا في «جامع المضمرات شرح القُدُوريّ».

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ يُصلِّي مع قَومٍ وأحدَث ، فاسْتَحيَى من أن يُظْهِرَ
 ذلك، فَكَتَمَ وصلَّى كذلك مع الحدَث، هل يُحْكَمُ بكُفْره؟

الاستبشارُ: لا يُكفَّر؛ لأنه غيرُ مُسْتَهْزِئ، ومَن ابتُلي بذلك بضرورةٍ أو لحياء، ينبغي أن لا يقصد بذلك الصَّلاة، بل يقومُ ولا يقرأُ شيئاً، وإذا انحنى لا يريدُ الرُّكوع، ولا يُسبِّح، ولا يفعلُ شيئاً من أعمالِ الصَّلاة؛ لئلا يقعَ في أداءِ الصَّلاة مع الحدث. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».

الاستِفْسَارُ: مَن تَرَكَ الصَّلاةَ مُتَعَمِّداً، هل يَكْفُر؟

الاسْتِبْشَارُ: الصَّلاةُ أفضل الأعمال، حتَّى قيل: إنَّها أفضلُ من الصَّومِ أيضاً.

<sup>(</sup>۱) اللفظ الذي وقفت عليه في كتب السنة: (لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار)، وهو في: "سنن أبي داود" (۱: ۱۷۳) رقم (۱۲۳). و"جامع الترمذي" (۲: ۲۱۰) رقم (۲۷۷). و"سنن ابن ماجمه" (۱: ۲۱۰) رقم (۲۰۲۰). و"صحيح ابن حبان" (٤: ۲۱۲) رقم (۲۰۲۰). و"صحيح ابن حبان" (٤: ۲۱۲) رقم (۲۰۲۱). و"صحيح ابن حزيمة" (۱: ۲۸۰) رقم (۷۷۰). و"مسند إسحاق بسن راهويه" (۳: ۲۷۸) رقم (۲۷۸) رقم (۲۸۸). وغيرها.

<sup>(</sup>٢) انظر: «البناية»(٢: ٧١).

#### وقد وردتْ في أدائِها أحاديثٌ، ووردتْ في جزاءِ تركِـــها أخبــارٌ شديدة:

### الله منها الله

ما رواهُ ابنُ ماجه أنَّ النَّبِيَّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّم، قال: قال الله تعالى: (افْتَرَضْتُ عَلَى أُمَّتِكَ خَمْسُ صَلَوات، وَعَهِدُتُ عِنْدِي عَهْداً أَنهُ مَنْ حَافَظَ عَلَيْهِنَّ لِوَقْتِهَنَّ أَدْ خَلْتُهُ الجَنَّة، وَمَنْ لَمْ يُحَافِظُ عَلَيْهِنَّ فَلا عَهْدَ لَهُ عِنْدِي) (١).

#### ومنها ﷺ

ما رواهُ أبو داودَ: أنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم سُئِل أَيُّ الأَعمال أَفْضَل، قال: (الصَّلاةُ لِوَقْتِهَا)(٢).

### ر ومنها را

ما رواهُ التِّرْمذيُّ أن النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلِهِ وسلَّم، قال: (بَيْـــنَ الكُفْرِ والإِيمانِ تَرْكُ الصَّلاة)<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>۱) في «سنن أبي داود»(۱: ۱۱۷) رقم (٤٣٠). و«سنن ابن ماجه»(۱: ٥٠٠) رقم (١٤٠٣). و«مســـند الشاميين»(۱: ۲۰۲) رقم (٢٤٥).

<sup>(</sup>٢) لفظ الحديث: عن أم فروة قالت سئل رسول الله هذا (أي الأعمال أفضل، قـــال: الصــلاة في أول وقتها) في "سنن أبي داود" (١٠٢٥) رقم (٢٦٣٠). و"صحيح البخاري" (٣: ١٠٢٥) رقم (٢٦٣٠). و"صحيح ابن حبان" (٤: ٣٣٩) رقم (١٤٧٥). و"مســـتدرك الحـاكم" (١: ٣٠٠) رقم (٦٧٤). و"المعجم الكبير" (١: ١٩) رقم (٩٨٠٢).

<sup>(</sup>٣) في "سنن الترمذي"(ه: ١٣) رقم (٢٦١٨). و"صحيح مسلم"(١: ٨٨) رقم (٨٢). و"السنن الكبرى"(١: ١٤٥) رقم (٣٣٠). و"المعجم الصغير"(١: ٢٣٧). و"مسند ابن الجعد"(ص٥٨٥). وغيرها.

## ومنها الله

ما رُوي أَنه أَنْزَلَ اللهُ تعالى في بعض كتبهِ السَّابقة: تاركُ الصَّلاةِ ملعون، وجارهُ إن رضي به ملعونٌ. كــذا في «نزهــةِ الجــالس»(١) لعبــدِ الرَّحمــنِ الصَّفُوريّ(٢).

### الله ومنها الله

مَا نُقِلَ فِي «مِحَالَسِ الأبرار»(٣): أنَّ النَّبِيَّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلِهِ وسلَّم، قال: (مَنْ تَرَكَ الصَّلاةَ مُتَعَمِّداً فَقَدْ كَفَرَ)(١٠).

<sup>(</sup>١) «نزهة الجحالس ومنتخب النفائس»(١: ١٧٣).

<sup>(</sup>٢) هو عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الصَّفُوري الشَّافِعِيَّ، من مؤلفاتـــه: «نزهـــة المجالس ومنتخب النفايس عن أخبار الصالحين»، و«المجاسن المجتمعة في الحلفاء الأربعــــــة»، و«صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح» في المواعظ، (ت٤٩٨هــ) انظر: «الكشف»(٢: ٩٤٧). «هديـــة العارفين»(١: ٣٣٥). «معجم المؤلفين»(٢: ٩٣).

<sup>(</sup>٣) «مجالس الأبرار ومسالك الأخيار»لأحمد بن عبد القادر الرُّوميّ، و«مجالس الأبرار» على مئة مجلسس في شرح مئة حديث من أحاديث «المصابيح». قال الإمام اللكنوي عنه: هو كتاب نفيس معتمد عليه. (ت ١٠٤١هـ). انظر: «الكشف»(٢: ٩٠٥). «إقامة الحجة»(ص ١٩). «معجم المؤلفين»(١: ١٧٤).

 <sup>(</sup>٤) في «تخريج أحاديث الإحياء»(١: ٣٢٧): قال العراقي أخرجه البزّار من حديث أبي الدرداء بإسناد فيـــه
 مقال. انتهى.

وقال الزَّبيدي: وعند الطبراني من حديث أنس: (مَن ترك الصلاة متعمداً، فقد كفر حـــهاراً)، قال الهيثمي: رحاله موثقون إلا محمد بن أبي داود الأنباري، فلم أحد ترجمته، وذكر ابن حبَّان: محمـــد ابن أبي داود البغدادي فما أدري هو أم لا. انتهى.

وقال الحافظ: الحديث سئل عنه الدارقطني، فقال: راوه أبو النضر عن أبي جعفر عــــن الربيـــع موصولاً، ووقفه أشبه بالصَّواب.انتهي.

## الله ومنها الله

ما نَقَلَ الغَزالِيُّ<sup>(۱)</sup> في "إحياء العلوم" (الصَّلاةُ عِمَادُ الدِّينَ فَمَنْ تَرَكَهَا فَقَدْ هَدَمَ الدِّينَ) (٣).

قال الشَّوْكَانِيُّ (٤): هذا الحديثُ ضعَّفَهُ.....

(۱) هو محمد بن محمد بن محمد الطُّوسي الغَزاليّ، أبو حامد، زين الدين، والطُّوس: نسبةً إلى طُوس. والغزالي: بتشديد الزاي المعجمة، هذه النسبة إلى الغَزَّال، على عادة أهل خوارزم وجرجان، فالهم ينسبون إلى القصَّار القصَّاري، وإلى العطَّار العطَّاري، وقيل: إن الزاي مخففة نسبة إلى غزَالة وهي قرية من قرى طوس، وهو خلاف مشهور. قال الأسنوي: وهو قطب الوجود والبركة الشاملة لكل موجود، يتقرّب إلى الله تعالى به كل صديق ولا يبغضه إلا ملحد أو زنديق، من مؤلفاته: "الإحياء"، و"كيمياء السعادة"، و"بداية الهداية"، و"منهاج العابدين"، (٥٠١-٥٠٥هـ). انظر: "وفيات السنية" (٢١٠-٢١٩). "طبقات الأسنوي" (٢: ١١٠). "التعليقات السنية" (ص ٢٤٣).

(٢) "إحياء علوم الدين"(١: ١٧٥).

(٣) أورد الغزالي في «الوسيط» قال صلى الله عليه وسلم: «الصلاة عماد الدين»، فقال النووي: في «التنقيح»: هو منكر باطل، فرد عليه ابن حجر في تخليص الحبير(١: ١٧٣)، فقال: وليس كذلك بسل رواه أبو نعيم شيخ البخاري في «كتاب الصلاة» عن حبيب بن سليم عن بلال بن يجيى قال: حاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله فقال: «الصلاة عمود الدين»، وهو مرسل رجاله ثقات.ا.ه.

وقال على القاري في «الأسرار المرفوعة» (ص٢٣٨): رواه الديلمي عــن علـي كمـا ذكـره السيوطى، والبيهقى في الشعب بسند ضعيف عن عمر مرفوعاً. ا.هــ.

وفي «تخريج أحاديث الإحياء»(١: ٣٢٥) بعد ذكر كلام ابن حجر السابق، قال: له طرق أخرى بينها الزَّيْلَعِيِّ في «تخريج أحاديث الكشاف»، وتبعه السُّيوطي في «حاشية البيضاوي».ا.ه...

(٤) في "الفوائد المجموعة" (١: ٩٩)، والشَّوكانيّ هو محمد بن علي بن محمد بن عبي الله بين الحسين الحسين التثَّوْكاني، أبو عبد الله، من مؤلفاته: "نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار"، و"إرشاد الفحيول إلى تحقيق الحق من علم الأصول"، "البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السيابع"، (١١٧٣-١٢٥). انظر: "البدر الطالع" (٢: ٢١٤-١٩٥).

الفَيْرُوزآباديّ<sup>(۱)</sup> في «المختصر»، وكذا السَّخَاوِي<sup>(۲)</sup>. انتهى.

لل ومنها ﷺ

ما رواهُ أحمدُ بنُ حنبل: أنَّ النَّبَيَّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم، قــلل: (مَنْ حَافَظَ عَلَيْهَا كَانَتْ لَهُ نُوراً وبُرْهَاناً وَنَجَاةً يَوْمَ القِيامَة، وَمَنْ لَمْ يُحَــافِظْ عَلَيْهَا لَمْ تَكُنْ لَهُ نُوراً، وَلا بُرْهَاناً، وَلا نَجَاةً، وَكَانَ يَوْمَ القِيَامَةِ مَعَ قَـــارُونَ وَفِرْعُونَ وَهَامَانَ وَأُبِيِّ بن خَلَف) (٣).

للى ومنها الله

ما في "إحياءِ العلوم" (ألصَّلواتُ الخَمْسُ تُذْهِبُ الذُّنُوبَ كَمَا يُذْهِبُ اللَّوْنُوبَ كَمَا يُذْهِبُ اللَّاءُ الدَّرَن (°).

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفَيْرُوزآبادي الشِّيرَازِيَّ الشَّافِعِيَّ، أبو طاهر، محد الدين، من مؤلفاته: «القاموس المحيط»، و«سفر السعادة»، و«المرقاة الوفية في طبقات الحنفيَّة»، (۲۲۹-۸۱۷هـ...). انظر: «الضوء اللامع»(۱: ۲۷-۸۱). «بغية الوعاة»(۱: ۲۷۳).

<sup>(</sup>٢) في «المقاصد الحسنة»(ص٣٣٦)، والسَّخَاويُّ هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السَّخَاوِيِّ القاهريِّ الشَّافِعِيِّ، شمس الدِّين، نسبة إلى سخا بلدة غربي الفسطاط، وكانت النسبة إليها عند المتقدمين السخوي، قال الإمام اللكنوي: قد طالعت من تصانيفه: «فتح المغيث»، و«المقاصد الحسنة»، و «ارتياح الأكباد بفقد الأولاد»، وكلُها نفيسةٌ جداً مشتملةٌ على فوائد مطربة. (٨٣١-٢٠٩هـ). انظر: «التعليقات السنية»(ص١٩)، «الضوء اللامع»(٨: ٢-٣٢)، «النور السافر»(ص١٨-٢٣)،

<sup>(</sup>٣) في «مسند أحمد»(٢: ١٦٩).

<sup>(</sup>٤) "إحياء علوم الدين"(١: ١٧٥).

<sup>(°)</sup> في "تخريج أحاديث إحياء علوم الدين" (۱: ٣٢٣): أخرجه الإمام أحمد، والدارمي، ومسلم، وابسن حبًان، والرامهرمزي من حديث حابر، ولفظه: (الصلوات الخمس المكتوبة كمثل لهر جار عذب على باب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات فما يبقى ذلك من الدنس). وعند البخساري ومسلم نحوه، وأخرجه أبو يعلى عن أنس، والطبراني عن أبي أمامة، وعند الرامهرمزي من حديث أبي هريرة: (مثل الصلوات الخمس مثل رجل على بابه لهر جار غمر يغتسل منه كل يوم خمس مرًات فماذا يبقى من درنه).

الله فنمنها الله

ما رُوِي أَنَّ عيسى على نبيِّنا وعليه الصَّلاةُ والسَّلام: (مَرَّ عَلَى قَرْيَـــةٍ كَثِيرَة الأشْجَارِ والأَنْهَارِ فأَكْرَمَهُ أَهْلُهَا فَتَعَجَّبَ مِنْ حُسْنِ طَاعَتِهِم، ثُمَّ مَــرَّ عَلَيْهَا بَعْدَ ثَلاث سِنِين، فَرَأَى الأَشْجَارَ يَابِسَةً وَالأَنْهارَ نَاشِفَةً، وَهِي خَاوِيَــةٌ عَلَيْهَا بَعْدَ ثَلاث سِنِين، فَرَأَى الأَشْجَارَ يَابِسَةً وَالأَنْهارَ نَاشِفَةً، وَهِي خَاوِيَــةٌ عَلَى عُرُوشِهَا، فَأَوْحَى الله إليهِ قَدْ مَرَّ عَلَيْهَا تَارِكُ الصَّلاةِ فَعَسَلَ وَجْهَهُ مِـنَ عَيْنَهَا، فَنشِفَتْ وَيَبِسَتْ الأَشْجَار). كذا في «نُزْهَةِ المِجَالس»(١).

وَقَد اختلفَ الصَّحابةُ والتَّابعونَ في كَفرِ مَنْ تَرَكَ الصَّــــلاةَ مُتَعَمِّـــداً وجزائه:

#### فقال من الصَّحابة:

سيِّدُنا عمرُ، وعبدُ اللهِ بنُ مسعود، وعبدُ الله بنُ عبَّاس، ومعـــاذُ بــنُ حبل، وجابرُ بنُ عبدِ الله، وأبو الدَّرداء، وأبو هريرة، وعبدُ الرَّحمنِ بنُ عــوفٍ رَضِي اللهُ عنهم.

#### ومِن غير الصَّحابة:

أَحْمَدُ بنُ حنبل ، وإسحاقُ بنُ رَاهَويه (٢)، وعبدُ اللهِ بنُ المبارك (٣)،

<sup>(</sup>١) "نزهة المحالس"(١: ١٤٧).

<sup>(</sup>٢) هو إسحاق بن إبراهيم بن مَخْلُد بن إبراهيم الحُنْظُلي المروزي، أبو يعقوب، المعروف بابن راهويـــه، قال: ابن حنبل: هو إمام من أئمة المسلمين، وما عبر الجسر أفقه من إسحاق، وقال إسحاق: أحفظ سبعين ألف حديث، وأذاكر بمئة ألف حديث، وما سمعت شيئاً إلا حفظته، ولا حفظت شيئاً قسط فنسيته، من مؤلفاته: «المسند»، و«التفسير»، (١٦١-٢٣٨هـ). انظر: «وفيات»(١: ٢٩٩-٢٠١). و«العبر»(١: ٢٦٦).

والنَّحْعِيّ، وأيوبُ السِّحِتْيَانِيّ<sup>(۱)</sup>، وأبو داود الطَّيَالِسيّ<sup>(۱)</sup>، وأبو بكر بــــنُ أبي شَيْبَة<sup>(۱۲)</sup>: إنَّ مَنْ تَرَكَ الصَّلاةَ في وقتٍ واحدٍ عمداً بلا عُذْر يَكْفُر.

وقال حَمَّادُ بنُ زيد<sup>(،)</sup>، ومَكْحُول<sup>(٥)</sup>، والشَّافِعِيّ، ومــــالك: لا يَكْفُـــر، ولكن يُقْتَل.

وعندنا: لا يَكْفُر، ولا يُقْتَل، ويُعَزَّرُ تَعْزيراً.

والأحاديثُ الدَّالةُ علمي كُفْر التَّارك محمولةٌ على الزَّجر والتَّوبيخ.

وبالجملةِ مَن تَرَكَ الصَّلاةَ فقد أتى كبيرةً عظيمةً يُعاقَبُ عليها عقاباً فريداً إن لم يَتُب، فقد وَرَدَ أن أوَّلَ ما يحاسبُ العبدُ يومَ القيامةِ الصَّلاة.

الاسْتِفْسَارُ: مَن قُطِعَتْ يداهُ ورِجلاه، ولِوجْههِ جراحةٌ لا يَقْدِرُ على الوضوء، ولا على التَّيمُّم، هل تسقطُ عنه الصَّلاة؟

<sup>(</sup>۱) هو أيوب بن أبي تميمة كيسان السَّخْتِيانِيّ البصري، أبو بكر، نسبة إلى عمل السِّخْتِيان، قال ابن سعد: كان ثقة ثبتاً في الحديث، جامعاً، كثير العلم، عدلاً، وقال شـــعبة: كـــان ســـيد الفقـــهاء، (٦٦-١٣١هـــ). انظر: «تهذيب الكمال»(٣: ٧٥٧-٤٦٤)، «العبر»(١: ١٧٢). «مرآة الجنان»(١: ٢٧٣).

<sup>(</sup>۲) هو سليمان بن داود بن الجارود الطَّيَالِسِي البصري، أبو داود، قال الفلاس: ما رأيت أحفظ منه، مـــن مصنفاته: «المسند» (۱۳۳–۲۰۶هـــ) . انظر: «مرآة الجنان»(۲:۲۶). «روض المناظر»(ص۸۶۸).

<sup>(</sup>٣) هو عبد الله بن محمد بن أبي شَيْبَهَ إبراهيم بن عثمان الكوفي العَبْسى، نسبةً إلى بني عَبْسى، قــــال أبـــو زُرْعَة: ما رأيتُ أحفظَ منه، من مؤلفاته: «المسند»، و«المصنف»، (٥٩١–٢٣٥هـــ). انظر: «العــبر»(١: ٤٢١). «مرآة الجنان»(٢: ١١٦). «النحوم الزاهرة»(٢: ٢٨٢).

<sup>(</sup>٤) هو حمَّاد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضميّ البصري، أبو إسمــــاعيل، أخـــرج لـــه الســــــــة، (٩٨- ١٧٨هـــ). انظر: «تقريب التهذيب»(ص١١٧). «تمذيب الأسماء واللغات»(١: ١٦٧-١٦٨).

<sup>(</sup>٥) هو مكحول بن أبي مسلم شهراب بن شاذل الهذلي الشامي، أبو عبد الله، قال الزُّهريّ: لم يكـــن في زمانه أبصر منه بالفتيا، (ت١١٢هـــ). انظر: «طبقات الشـــيرازي»(ص٧٠)، «وفيـــات»(٥: ٢٨٠- ٢٨٣)، «التقريب»(ص٢٧٤).

الاسْتِبْشَارُ: لا تسقط (١)، بل يُصلِّي بلا وضوء، ولا تيمُّم ، ولا إعادة عليه، وهو الأصحّ. كذا في «الدُّر المُخْتَار»(٢) عن «الظَّهيريَّة».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ تأخيرُ الصَّلاةِ عن وَقْتِها لعذرِ من الأعذار؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم ؛ يجوزُ التَّأخير بعذر لا يمكنُ به أداءُ الصَّلاةِ في وَقْتِها،
 معنى أنه لا يأثمُ عن التَّأخير؛ لا أنه لا يجبُ القضاء.

قال الرُّومِيّ في «مجالس الأبرار»: الأعذارُ المبيحةُ لتأخير الصَّلاة، سِتَّة:

- ١. الإغماء.
- ٢. والنِّسيان.
  - ٣. والنَّوم.
- ٤. والجنون.
- ه. والحيض.
- ٦. والنِّفاس، وفي ما عداها لا يجوزُ تأحيرُها. انتهى.

قلتُ: الحصرُ باطلٌ، فهاهنا أعذارٌ أخرُ أيضاً سِوَى الأعذارِ المسطورةِ يَجوزُ التَّأْخيرُ هِا:

#### ﴾ منها ﴿ عدم القُدْرة على الإيماء

فإنَّ المريضَ إذا صارَ بحيثُ لا يَقْدِرُ على الإيماء أيضاً يجوزُ له التَّأخـــيرُ عن الوقت. كما في «الوقاية»(٣).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يسقط».

<sup>(</sup>۲) «الدر المختار»(۱: ۸۰).

<sup>(</sup>٣) في «وقاية الرواية في مسائل الهداية»(ق١٧/ب).

#### وهل تسقطُ عنه؟ .

#### فيه اختلاف:

قيل: إن كان أقلَّ من اليومِ واللَّيلةِ يجبُ القضاءُ عليه ، وإلا لا ، هــو الصَّحيح. كذا في «جامع المضمرات».

وقيل: سَقَطَتْ إلى قضاء ، وإن كان التَّعَذَّرُ عن الإيماء أكثرَ من يـــومٍ وليلة، هو الصَّحيح. كما في «جامع الرَّموز» (١)، و «الهداية» (٢).

والأُوَّل: هو قولُ فَحْرِ الإسلام<sup>(٣)</sup>، وشيخِ الإسلام<sup>(١)</sup>، وقاضي خان<sup>(٥)</sup>، وبه قال مالك<sup>(١)</sup>.

واختارُهُ<sup>(٨)</sup> صاحبُ «تنوير الأبصار»<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) "جامع الرموز في شرح النقاية" (١: ١٥٢).

<sup>(</sup>٢) االهداية ١٤ (١: ٧٧).

<sup>(</sup>٣) هو علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البَرْدُوِي ، أبو الحسن، فخر الإسلام، نسبة إلى بَرْدَة قلعة حصينة على ستة فراسخ من نَسَفَ، وقال السمعاني: فقيه ما وراء النهر وأستاذ الأثمـــة، وصــاحب الطريقة على مذهب أبي حنيفة. من مؤلفاته: «المبسوط»، و«أصول البَرْدُوي»، و«شرح الجامع الكبير»، و«شرح الجامع الصغير»، (٥٠٠-٤٨٢هـ). انظر: «الجواهر»(٢: ١٥٥-٥٩٥)، «كتـــائب أعــلام الأخيار»(ق٥٥ / ب-٧٥/ب)، «مقدمة الهداية»(٣: ١٤).

<sup>(</sup>٤) وهو عليُّ بن محمد بن إسماعيل الإسْبيحَابيّ(٥٣٥هـــ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>o) في «الفتاوى الخانية»(١: ١٧٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: «الفواكه الدواني» ١: ٢٤٢).

<sup>(</sup>٧) «البناية في شرح الهداية»(٢: ٢٩٦).

<sup>(</sup>٨) في الأصل: "واختار". والمقصود أي اختار سقوط القضاء بكثرة الفوائت.

<sup>(</sup>٩) «تنوير الأبصار»(١: ١٠٥-١١٥).

واختارَهُ في «الخلاصة».

وصحَّحَهُ في «اليَنابيع»<sup>(١)</sup>.

وجَزَمَ به الوَلْوَالجيّ.

وصاحبُ «التَّجْنيس» (٢) مخالفاً لِمَا في «الهداية» (٣).

وجَزَمَ به صاحب «الكنْزِ» في «الكافي». كذا في «البحر الرائق»(٤).

ورجَّحَهُ ابنُ الهُمَام في «فتح القدير»<sup>(٥)</sup> بالقياسِ على المُغْمَى عليه.

وقال قاضي خان في «فتاواه»: لأنَّ مجرَّدَ العقلَ لا يكفي لتوجُّهِ الخطاب، وذَكَرَ محمَّدٌ في النَّوادر: مَن قُطِعَتْ يداهُ من المرفقين، ورجلاهُ من السَّاقين، لا صلاةً عليه، فعُلِمَ أنَّ مُجَرَّدَ العقل لا يَكْفِي. انتهى(١).

وغلط عبد الله الجبوري في «فهرس مخطوطات الأوقاف في بغداد» (١: ٩٧٥)، ومحقّـــق «آكـــام المرجان» (ص٤) في نسبته إلى محمد بن عبد الله الشّبْليّ (ت٩٦٩هـ). سبقت ترجمتــــه، ومـــترجمو الشّبْليّ لم يذكروه ضمن مؤلفاته، إضافة إلى تصحيح صاحب «الكشف» نسبته إلى للرُّوميّ، وتضعيف صاحب «التاج» نسبته إليه. والله أعلم.

(٢) صاحب «التَّجنيس» هو المَرْغينانيِّ صاحب «الهداية»، أي كان اختياره في كتابه «التَّجْنيس» خلافاً لما في كتابه «الهداية».

(٣) «الهداية» (١: ٧٧).

- (٤) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(٢: ١٢٥).
  - (٥) «فتح القدير على الهداية»(١: ٢٥٦).
  - (٦) من «فتاوي قاضي خان»(١: ١٧٢).

<sup>(</sup>۱) «الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع في شرح القُدُوريّ» لمحمد بن رمضان الرُّوميّ، أبو عبد الله، فــرغ منه في سنة (۲۱٦هــــ)، المدرس في المدرسة الحلاوية بحلب. انظـــر: «الجواهـــر»(۳: ۲۰۸). «تـــاج التراجم»(ص۲۲۰). وسمَّاه: محمود في «الفوائـــــد»(ص۳٤۱). و«الكشــف»(۲: ۲۳۲). و «هديــة العارفين»(۲: ۵۰۵). وجميع أصحاب هذه الكتب نسبوا كتاب «الينابيع» إليه.

قلتُ: هذا مخالفٌ لِمَا في «الدُّرِ المختار»(١): من أنَّ الأصحَّ أنه يُصلِّي بلا وضوءِ وتيمُّم ولا يعيدُ الصَّلاة. والله أعلم.

وممَّا ينبِّغي أن يعلمَ أن ما ذَكَرْنا من أنَّ في المسألةِ قوليْن:

- ١. عدمُ سقوط الصَّلاة مطلقا، وإن كثرت الفوائت.
- وسقوطها عند القلّة، وسقوطُها عند الكثرة، هو الأصحُّ، لا كما يُفْهَمُ
   من بعضِ الكتبِ أنَّ في المسألةِ أقوالاً (٢) ثلاثة:
  - السُّقوطُ مطلقاً.
  - ٢. وعدمُ السُّقوط مطلقاً.
  - ٣. والتَّفصيلُ صرَّح به ابنُ نُجَيْمِ المِصْرِيَّ رحمه الله في «البحر الرائق» (٣).

# ومنها ﷺ

عذُرُ السُّعي للعيال

ففي «المُحتبى»: الأصحُّ أن تأخيرَ الصَّلاةِ بعذرِ السَّعي على العيالِ يجــوز. نتهى.

فلو كانت امرأةٌ لو اشتغلت بالصَّلاة يَبْكِي وَلَدُها بالجوع ويضرُّ عليه ضرراً غالباً، وإن أرضعَتْهُ يفوتُ الوقتُ جازَ لها أن ترضِعَهُ وتؤخِّرَ الصَّلاة. (سي) أي سيف سائلي ، (شم) أي شرف الأئمةِ المَكِّيّ. كذا في «القُنْيَـــةِ» (باب مَن يُبْتَلَى بأمرين يَحْتَارُ أهونهما) (٤).

<sup>(</sup>۱) ((الدر المختار)(۱: ۸۰، ۲۰۳، ۲: ۷۱، ۲۰۲).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أقوال».

<sup>(</sup>٣) "البحر الرائق" (٢: ١٢٥).

 <sup>(</sup>٤) «قنية المنية» (ق ٤٠٠).

وكذا القابلةُ مخافَ أن يموتَ الولدُ لو اشتغلَتْ بالصَّلاة ، لا بأسَ بـأن تؤخِّرَ الصَّلاة وتُقْبلَ على الولد. كما في «البحر الرَّائق»(١) عن «الوَلْوَالِحيّ».

#### 

فإنَّ المسافرَ إذا خافَ ذهابَ الرِّفقة، وقطَّاعَ الطَّرَيقِ واللَّصوص، حازَ له تأخير الصَّلاة. كذا في «خزانة الرِّوايات».

# ﴿ وَمِنْهَا رَبُّ الْمُؤْتُ نَفْسَهُ السَّغَاثَةُ الغَيْرِ بحيث لو لم يغثْه يُفَوِّتُ نَفْسَهُ

فإذا رأى الحريق ، أو الغريقَ يَغْرَقُ ويُحْرَق ، أو المستغيث يَستَغِيث، ويخافُ فَوتَ الوقت، فالإنجاءُ والإغاثةُ أولى؛ لأنَّ للصَّلاة بدلاً، وهو القضاءُ، أمَّا الهالكُ لا يجئُ في الدُّنيا ، وإن كان في الصَّلاةِ يَقْطَع. كذا في «مطالبِ المؤمنين».

#### الله ومنها الله

#### خوفُ الهزيمةِ عند التقاء الصُّفوف، ولمعان السُّيوف

ألا تَرَى إلى أن النَّبِيَّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّمَّ أخَّرَ يوم الخندقِ عند ملاقاةِ الصَّفين بعضَ صلواتِه. كما في الصِّحاح<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق»(٢: ٨٥).

<sup>(</sup>۲) في "صحيح البخاري" (۱: ۳۲۱) رقم (۹۰۳). و"صحيح مسلم" (۱: ٤٣٨) رقم (٦٣١). و"صحيح ابن حبان" (۷: ٤٦) رقم (۲۸۸۹). و"صحيح ابن حزيمة" (۲: ۹۸) رقم (۹۹۰)، وغيرهم، ولفظه عند البخاري: عن حابر بن عبد الله قال: حاء عمر يوم الخندق، فجعل يسبُّ كفار قريش، ويقول: يا رسول الله؛ ما صليتُ العصر حتَّى كادت الشمسُ أن تغيب، فقال النَّبيُّ صلى الله عليه وسلم: وأنا والله ما صليتُها بعد، قال: فَنْزلَ إلى بطحان فتوضَّأ، وصلَّى العصر بعدما غابتِ الشَّمْسُ، ثم صلَّى المغربُ بعدها.١.هـ..

الاسْتِفْسَارُ: الدُّحولُ في الصَّلاةِ بالسُنَّةِ أم بالفرض؟
 الاسْتِبْشَارُ: هما؛ لأنَّ التَّكبيرَ فرض، ورفعُ اليدين سُنَّة.

وهذه المسألةُ من المسائلِ التي تَحَيَّرَ فيها أبو يُوسُفَ لَمَّا امْتَحَنَّ أَبو أبو من غير إعلام أبي حنيفة، وقصَّتُه: أنَّ أبا يُوسُفَ لَمَّا جلس للتَّدريسِ من غير إعلام أبي حنيفة رحمه الله، أرسلَ إليه رَجُلاً يسألُهُ في خمس مسائلَ ويخطَّئُهُ في جوابه:

الأولَى: قَصَّارٌ جَحَدَ الثَّوْبَ، ثُمَّ جَاءَ بالثَّوبِ مَقْصوراً، هل يَسْتَحِقُ الأَجر؟

فقال أبو يوسف: نعم.

فقال السَّائل: أخطأت.

فَرَجَعَ أَبُو يُوسف، وقال: لا يستحقُّ الأجرِ.

فقال السَّائلُ: أخطأت. فَتَحَيَّرَ أبو يوسف.

فقال له السَّائل: فيه تفصيل: إن كانتْ القِصارةُ قبلَ الجُحودِ اســـتحقّ، وإلاَّ فلا، والحكمُ بالإجمالِ باطل.

الثَّانيةُ: مَا ذَكَرْنَا، فقال أبو يُوسُفَ: بالفرض. فخطَّأُهُ السَّائل.

فقال: بالسُنَّة.

فقال: أخطأت. ثمُّ قال: بكليهما.

الثَّالِثَّةُ: طَيْرٌ سَقَطَ في قِدْرِ على النَّارِ فيه لَحْمٌ ومَرَق، هل يؤكلان أم لا؟
 فقال أبو يوسف: نعم، فَخطَّأه.

فقال: لا يؤكلان. فَخَطَّأه.

ثُمَّ قال: إن كان اللَّحمُ مَطْبوحاً قبل سقوطِ الطَّيرِ يُغْسَلُ ثلاثاً ويؤكلُ، وتُرْمَى المَرَقةُ، وإلا يُرْمَى الكُلِّ.

الرَّابعة: مسلمٌ له زوجةٌ ذميَّةٌ ماتَتْ، وهي حاملٌ منه، تُدْفَ نُ (١) في أيِّ المَقَابر؟

فقال: في مقابر المسلمين.

فقال: أحطاًت.

فقال في مقابر الكافرين.

فقال: أخطأت.

ثُمَّ قال: تُدْفَنُ في مقابرِ اليهودِ لكن يُحَوَّلُ وَجْهُها عن القبلةِ حتَّى يَكُونَ وَجْهُها عَن القبلة؛ لأنَّ الوَلدَ في البطنِ يكونُ وَجْهُهُ إلى ظَهْرِ أُمِّه.

الخامسة: أمَّ ولَدٍ لرجلٍ تَزَوَّجَتْ بغيرِ إذنِه، وماتَ المَوْلَى، هل تجـــبُ العدِّةُ عليها؟

فقال: تجب. فَخَطَّأه.

فقال: لا تجب. فَخَطَّأه.

فَتَحَيَّرَ أَبُو يُوسُف.

فقال الرُّسولُ: إن كان الزَّوْجُ دَخَلَ بِهَا لا تَحَبُ عليها العدَّةُ من المُوْلَى، وإلا فتجب.

فاطَّلعَ أبو يُوسُفَ على تَقْصِيرِه، فَنَدِم، كذا في ( الفن السَّـــابع) مــن «الأشباه والنَّظائر» (٢)عن إجارات «الِفيض».

قلتُ: في هذه الحكاية إشاراتٌ وتنبيهات:

الإشارَةُ الأُوْلَى:

لا يَنْبَغِي للمُتَعَلِّم أَن يَحْلِسَ للوعظِ وغيرِه ، بغيرِ إذنِ أُستاذَه ، انظر:

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يدفن».

<sup>(</sup>٢) «الأشباه والنظائر» (ص٤٢٤-٢٥).

جلسَ أبو يوسفَ للتَّدريسِ بغيرِ اطِّلاعِ أُستاذِهِ كيفَ نَدِمَ وتَحَسَّــر، فـــإنَّ للأستاذ على الْمَتَعَلِّم حقوقاً كثيرةً.

في «شرعةِ الإسلام»: ويُقَدِّمُ حقَّ معلِّمِهِ على حقِّ أبويهِ وسائرِ المسلمين.

انتهى.

وفي «مطالب المؤمنين» عن «بستان أبي اللَّيْث»: ينبغي للمُتَعَلِّمِ أن يُعَظِّمَ أُسْتَاذَهُ لِتَظْهَرَ (١) بركة العلم، فإذا اسْتَخَفَّ به ذهبَ عنه بركة العلم (٢).

وفي (وصايا أبي حنيفةَ لأبي يوسف): واذْكُرِ المَوْت، واستغفرْ للإستاذ، ومَن أخذتَ عِنه العلم. كما في آخرِ «الأشباه»(٣).

#### الإشارة الثّانية:

لا يَرْغَبُ فِي شُهْرَةِ نفسهِ فِي حياةِ مَن هُو أَعلَى منه ، فإنَّ مَن عَجَّــلَ بالشِّيء قبل أُوانِهِ عُوقِبَ بحرمانِه (٤)، فقد جلسَ أَبو يوسف ، وحَمَعَ المَحلسَ فِي حياة (٥) مَن كَان أعلى منه فعوقِبَ بحرمانه.

#### الإشارة الثَّالِثَة:

لا يُعْجَبُ بكمالِ نفسهِ عبادةً كان، أو علماً، فإنَّ مَن أعجبَهُ علمُـهُ لم يغنهِ شيء، أما تَرَى إلى أنَّ أبا يوسف قد عجبَ بعلمِه، كيف نَدِم، والدَّليـل عليه ما في «خزانة الرِّوايات» عن أواخر «الظَّهيريَّةِ»: أنه مَرضَ أبو يوسـف مَرضاً شديداً، فدخلَ عليه أبو حنيفةَ رحمه الله فَلمَّا رآه (أعلى الله الحالـة

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ليظهر».

<sup>(</sup>٢) انتهى من "بستان العارفين"(ص٢٥) في (الباب الرابع عشر: في آداب المتعلم).

<sup>(</sup>٣) «الأشباه والنظائر»(ص٤٣٢).

<sup>(</sup>٤) قاعدة فقهية، انظر «الأشباه» (ص٥٩).

<sup>(</sup>٥) غير واضحة في الأصل.

<sup>(</sup>٦) غير موجودة في الأصل.

استرجع، وقال: لئن أصيبَ النَّاسُ بموتِكَ ليموتَنَّ معك علمٌ كثير، فلمَّا شفاهُ الله تعالى، طَمِحَتْ به نفسُهُ فعَقَدَ لنفسهِ مجلساً، وصُرِفَتْ وجوهُ النَّاسِ إليه صَرْفًاً.

#### الإشارة الرَّابعة:

إِنَّ اللَّائقَ بَحَالِ الْمُفْتِي أَن يُفْتِيَ بعد التَّعَمُّقِ فِي السُّؤال ، ولا يُعْجِّلُ لَب بالجواب، فيقعُ الاختلال، انظرْ قد عَجَّلَ أبو يُوسُفَ فِي أجوبةِ السَّائل، كيف تَحَيَّرَ بعد ذلك.

#### الإشارة الخامسة:

اللاَّئقُ بحال المُفْتِي أن لا يُطْلِقَ الجوابَ في كلِّ باب، بل يُطْلِقُ فيما يليقُ به الإطلاق، ويُفَصِّلُ في موضع يليقُ فيه تَفْصِيلُ الجواب، فإنَّ أبا يوسفَ قـــد أطلقَ الجوابَ في كلِّ مرَّة، كيفٌ وقَعَ في حيرة.

#### الإشارة السادسة:

أنه يجوزُ للإستاذِ والعالمِ أَن يَمْتَحِنَ مَن هو أَدْنَى منه، كما امتَحنَ أبو حنيفةَ أبا يوسف، وقد ورد في الصِّحاح: أنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وسلَّم امْتَحَنَ أُصْحَابَهُ(١).

#### الإشارة السَّابعة:

إِنَّ اللاَّئَقَ للمفتى والعالمِ أَن لا يُعَنِّف، ولا يَغْضَبَ على سائل المسألة، وإِنْ شَدَّدَ فِي السُّؤال، كما خَطَّأَ السَّائلُ أَبأ يوسفَ فِي كُلِّ مرَّة، ولم يَعْرِضْــهُ المَلال.

<sup>(</sup>۱) مثل ما رواه مسلم (٤: ١٩٩٧) رقم (٢٥٨١)، وغيره: عن أبي هريرة أنَّ رسولَ اللهُ صلَّى اللهُ عليـــه وسلم قال: (أتدرون ما المفلس؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع. فقال: إن المفلس مـــــن أمتي يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي قد شُتَمَ هذا، وقَذَفَ هذا...).ا.هــــ.

#### الإشارة الثَّامِنَة:

إِنَّ اللاَّئقَ للعالمِ أَن يُسَلِّم قولَ مَن قال إِن كَان حَقَّا، ويُعْرَفُ الرِّجــالُ بالحقِّ لا الحقُّ بالرِّجال، فقد سلَّمَ أبو يوسفَ حُكْمَ المسائلِ الخمسِ الـــــذي بيَّنَهُ السَّائل، ولم يَتَكَبَّرْ على نفسه.

هذا ما حصلَ لِمَنْ لا بضاَعة له إلا السَّيئات، ولا صُنْعَ له إلا اكتسابُ الخطيئات أبى الحسنات غَفَرَ الله له ولوالديه، ولِمَنْ عَلَّمَهُ ولجميعِ المؤمنينَ والمؤمنات، وحَفِظَهُم يَوْمَ الأهوال عن البلايا والآفات.

الاسْتِفْسَارُ: أي أربع ركعات، ركعتانِ منها فرض، وركعتانِ منهها فل؟

الاسْتِبْشَارُ: هو صلاةُ المسافرِ إذا أَتَمَّها، فإنَّهُ تَصَيرُ<sup>(١)</sup> الرَّكعتانِ فرضـاً، والأُخريان نفلاً. كما هو مُصَرَّحٌ في «الوقاية»<sup>(٢)</sup>، وغيرِها.

الاسْتِفْسَارُ: رأى أمراً مُنْكُراً في الصَّلاة، هل يجوزُ قُطْعُها؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كان أمراً لا يَفُوتُ بإتمامِ الصَّلاةِ لا يقطعُها؛ لإمكان الجَمْع، وإلا فإن كان ذلك الأمرُ لنفسه، كما إذا رآى سارقاً يسرِقُ مالَــه، وإن كان درهماً يجوزُ له قطعُها، والأولَّى أن لا يَقْطَعَها، وإن كان لأجلِ غيرِهِ الأولى أن يقطعَها، وإن لم يقطعُ يأثم. كذا في «نصابِ الاحتساب» في (الباب السَّابع والأربعين).

اَلاسْتِفْسَارُ: أَيُّ صلاةً تَبْطُلُ بِتَرْكِ القراءةِ فِي رَكِعةٍ واحدة؟

الاسْتُشْارُ: هِ صِلاةُ الفَحْ وَالَهُ تُنْ كَذَا فِي (البحر السَّائَةِ)

الاسْتُشَارُ: هِ صِلاةُ الفَحْ وَالْهُ تُنْ كَذَا فِي (البحر السَّائَةِ)

ا**لاسْتِبْشَارُ**: هي صلاةُ الفَحْرِ والوِتْر. كذا في «البحر الرَّائق»<sup>(٣)</sup> في (باب قضاء الفوائت).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يصير».

<sup>(</sup>٢) "وقاية الرواية في مسائل الهداية"(ق١٨/ب).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(٢: ٨٨).

رَفَحُ عِب (لرَّحِيُ الْفِخِدِي السِّلَيْنِ الْفِزْرُ الْفِزْدِي www.moswarat.com

# ﴿ مَا يَتَعَلُّقُ رَا اللَّهُ

# بأوقاتالصَّلاة

أيٌّ مُكَلَّفٍ لا تجبُ عليه صلاةُ العشاءِ والوِثْر؟
 أقولُ: هو فاقِدُ وَقْتِهِ كأهلِ بُلْغَار، فإِنَّهم (١) تَطْلُعُ (٢) عليهم الشَّمْسُ قبل غروب الشَّفَقِ في أربعينيَّةِ الصَّيْف.

وقد اختلفَ في هذه المسألة:

<sup>(</sup>١) في الأصل: «فانه».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يطلع».

<sup>(</sup>٣) في «تنوير الأبصار»(١: ٢٤٢).

<sup>(</sup>٤) «الذُّخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية»(ص٣٧).

<sup>(</sup>٥) أي الكمال ابن الهُمَام صاحب "فتح القدير" (١: ١٩٧-١٩٨).

<sup>(</sup>٦) لعله: عبد العزيز بن عمر بن مازه، أبو محمد، برهان الأئمة، وبرهان الدين الكبير، أحذ العلم عسن السَّرَخْسيّ. ينظر: «الحواهر»(٢: ٤٣٧). «طبقات طاشكبري»(ص٨٢). «الفوائد»(ص١٦٦).

<sup>(</sup>٧) انظر: «الدر المختار» وحاشيته «رد المحتار»(١: ٣٦٣).

وردَّهُ الزَّيْلَعِيُّ في «شرح الكَنْز»: بأنَّ الوجوبَ بدونِ السَّببِ لا يُعْقَــل، وكذا إذا لم يَنْوِ القضاءَ يكونُ أداءَ ضرورة، وهو فَرْضُ الوقت، ولم يَقُلْ هـــا أحدٌ إذ لا يَبَقَى وقتُ العشاء بعد طلوع الفجر (١).

وقال المحقّقُ محمَّدُ بنُ عبدِ الواحدِ بنِ عبدِ الحميدِ السِّيوَاسِيُّ ثُمَّ السِّكَنْدَرِيُّ كَمَالُ الدَّينِ بنُ الهُمَامِ رحمه الله: ومَن لا يُوجَدُ عندهم وقللَ العشاءِ أَفْتَى البَقَّاليُّ بعدمِ الوجوبِ عليهم ؛ لعدمِ السَّبب ، كما يسقطُ غسلُ اليدينِ من الوضوءِ عن مقطوعِهما من المرفقين، ولا يرتابُ متأمِّلٌ في ثبوتِ الفرق بين عدمِ مَحَلِّ الفَرضِ وبينَ عدمِ سببهِ الجَعْلِيِّ الذي جُعِلَ علامةً على الفرق بين عدمِ مَحَلِّ الفَرضِ وبينَ عدمِ سببهِ الجَعْلِيِّ الذي جُعِلَ علامةً على الوجوبِ الحفيِّ الثابتِ في نفسِ الأمر، وجَوازُ تعدد المُعَرِّفاتِ للشَّيء، فانتفاءُ الوقتِ انتفاءُ المُعرِّف، وانتفاءُ الدَّليلِ على الشَّيء لا يستلزمُ انتفاءَ الجوازِ دليلٌ الوقتِ انتفاءُ المُعرِّف، وانتفاءُ الدَّليلِ على الشَّيء لا يستلزمُ انتفاءَ الجوازِ دليلٌ آخر، وقد وُجد، وهو ما تواطأتْ عليه أخبارُ الإسراءِ من فَرْضِ اللهِ تعللَ الصَّلوات حَمْساً بعدما أمرِ أوَّلاً بخمسين، ثُمَّ استقرَّ الأمرُ على الخَمْسِ شرعاً عامَّاً لأهلَ الآفاق لا تفصيلَ بينَ قُطْر وقُطْر.

وما رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم ذَكَرَ الدَّجال، قلنا: ما لبثُهُ في الأرضِ قال: (أَرْبَعُونَ يَوْمَاً؛ يَوْمٌ كَسَنَة، وَيَـــوْمٌ كَشَــهْر، وَيـــوْمٌ كَحُمْعَة، وَسَائِرُ أَيامِهِ كَأَيامِكُم)، قُلْنَا: يا رسول الله فذلك اليومُ الذي كَسَنَةٍ اتَكْفِينَا فيه صلاةُ يَوْم، قال: (لا؛ أَقْدِرُوا لَهُ)(٢). رواهُ مُسلِم.

<sup>(</sup>۱) انتهى من «تبيين الحقائق»(۱: ۸۱-۸۱).

<sup>(</sup>۲) في "صحيح مسلم" (۱: ۱۰۰) رقم (۲۲٤٠). و "حسامع الترمذي" (۱: ۲۲۰۰) رقسم (۲۹۳۷). و "مسند و "مسند أحمله" (۱: ۱۸۰۰) رقم (۱۷۶۲). و "مسند الشاميين (۱: ۳۵۶) رقم (۲۱۶). وغيرهم.

فقد أوجبَ أكثرُ من ثلاثِمئةِ عصرٍ قبل صيرورةِ الظُّلِّ مثلاً أَو مِثْلَيْنِنَ، وقِسْ عليه، فاستَفَدْنَا أَنَّ الواجبَ في نفسِ الأمر خمسٌ على العمومِ غـــيرَ أَن توزيعَها على تلك الأوقاتِ عند وجودِها، ولا يسقطُ بعدَهما الوجوب.

وكذا قال النَّبيُّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم : (خَمْسٌ كَتَبَـــهُنَّ اللهُ عَلَى العِبَاد)(١). انتهى(٢).

وأجابَ عنه العلامةُ البُرْهَانُ الحَلَبِيُّ في «شرح المُنْيَة» بقوله: والجوابُ أن يقالَ كما استقرَّ الأمرُ على أنَّ الصَّلواتِ خمس، فكذا استقرَّ الأمرُ على أنَّ الصَّلواتِ خمس، فكذا استقرَّ الأمرُ علـــــى أنَّ للوجوب أسباباً وشروطاً لا يوجدُ بدونها.

وقولك: شرعاً عاماً...الخ؛ إِنْ أردتَ به أنه عامٌّ على كلٌّ مَن وُجِدَ في حقِّهِ شروطُ الوجوبِ وأسبابُهُ سلَّمْناه، ولا يفيدك؛ لعدمِ بعضِ ذلك في حقِّمَ مَن ذُكِر.

وإن أردت أنه عام لكل فرْد من أفراد المكلَّفينَ في كلِّ فرد من أفسراد الأيام مطلقاً، فهو ظاهر البطلان، فإنَّ الحائضَ لو طَهرَتْ بعد طلوع الشَّمسِ لم يكنِ الواجبُ عليها في ذلك اليوم إلا أربعُ صلوات، وبعد خروج وقستِ الظُّهْرِ لم يجبْ عليها في ذلك اليوم إلا ثلاث، وهكذا، ولم يقلْ أحدُّ أنه إذا طَهُرَتْ في بعضِ اليوم أو في أكثرِه يجبُ عليها تَمامُ صلواتِ اليومِ واللَّيلَةِ للجلِ أن الصَّلواتِ اليومِ واللَّيلَةِ على كُلِّ مُكلَّف.

<sup>(</sup>۱) في «سنن أبي داود»(۱: ۱۱۰) رقم (۲۲۵). و«سنن ابن ماجه»(۱: ۴۶۹) رقم (۱٤۰۱). و«موطأ مالك»(۱: ۱۲۳) رقم (۲۲۸). و«مسند أحمد»(٥: ۳۱۷) رقم (۲۲۷۵۲). و«السنن الكــــبرى»(۱: ۱٤۲) رقم (۳۲۲). وغيرهم.

<sup>(</sup>٢) من "فتح القدير"(١: ١٩٧–١٩٨).

فإن قُلْتَ: تخلَّفَ الوجوبُ في حقِّها؛ لفقدِ شرطِه ، وهو الطَّهارةُ مــن الحيض.

قلنًا لك: كذلك تخلَّفَ الوحوبُ في حقِّ هؤلاء ؛ لفقدِ شرطِهِ وسببِه، وهو الوقت.

وظَهَرَ من ذلك: الكافرُ إذا أسلم بعد فواتِ وقتٍ أَو أكثرَ من اليومِ مع أن عدم الشَّرط، وهو الإسلامُ في حقِّه مضافٌ إليه لتقصيرِهِ بخلافِ هؤلاء، و لم يقلْ أحدٌ بأنه يجبُ عليه تَمَامُ صلواتِ ذلك اليوم.

والقياسُ على ما في حديثِ الدَّجالِ غير صحيح؛ لأنه لا مَدْخَلَ للقياسِ في وضع الأسباب، ولئنْ سُلِّم، فإنِّما هو في ما لا يكونُ على حلافِ القياس، والحديثُ وردَ على خلاف القياس.

فقد نقلَ الشَّيخُ أكملُ الدِّينِ في «شَرْحِ المَشَارِق» (() عن القاضي عِياض: أنه قال هذا حُكْمٌ مخصوصٌ بذلك الزَّمانِ شَرَعَهُ لنا صاحبُ الشَّرْع ، ولـو وُكُلْنَا فيه لاجتهادنا لكانتِ الصَّلاةُ فيه عند الأوقاتِ المعروفة ، واكتفينـا بالصَّلواتِ الحمس؛ ولَئِنْ سَلِمَ القياسُ فلا بُدَّ من المساواة، ولا مساواة ، فإنَّ ما نحنُ فيه لم يوجد زمانٌ يُقَدَّرُ للعشاء فيه وَقْتُ حاصّ.

<sup>(</sup>۱) المسمَّى "تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار" لأكمل الدين البابري (ت٢٦٨هـ) سبقت ترجمته. و"مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية" لحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القُرشي العَدوي العُمري الصَّاعاني الأصل الهندي اللاهوري، رضي الدين، ويقال الصغاني بفتحتين، وسمنان، معرَّب جاغان قرية بمرو، من مؤلفاته: "شرح صحيح البخاري"، و"محتا الوفيات"، و"مسا تفرد به بعض أثمة اللغة"، (٧٧٥-٥٥٠هـ). انظر: "النجوم الزاهرة"(٧: ٢٦)، "بغية الوعالة الوعالة الأخيار"(ق ٢٤٤/ب-٢٥).

والمفادُ من الحديث: أنه يُقَدَّرُ لِكُلِّ صَلاةٍ وقتُ حاصٌّ بِهَا، ليس هـــو وَقْتَا لصَّلاةٍ أحرى، بل لا يَدْحُلُ وقتُ ما بعدَهَا قبل مُضِيٍّ وَقْتِها المُقَدَّرِ لهـا، وإذا مَضَى صارتْ قضاءً في سائرِ الأيام، فكان الزَّوالُ وصيرورةُ الظِّلِ مثلاً أو مثلين.

وغروبُ الشَّفَق، وغيبوبةُ الشَّفق، وطلوعُ الفجرِ موجودةٌ في أجزاءِ ذلك الزَّمانِ تقديراً بحكمِ الشَّرْع، ولا كذلك هاهنا إذ الزَّمانُ الموجود: إمَّا وقتُ للمغرَب في حَقِّهم، أو وقتُ للفجرِ بالإجماع، فكيف يصحُّ القياس.

وعُلِمَ بما ذكرنا عدمُ الفرق بين مَن قُطِعَتْ يداه، أَو رجلاهُ مِن المرفقَيْنِ والكعبَيْن، وبينَ هذه المسألة، كما ذكرَهُ البَقَّاليّ، ولذلك سلَّمَهُ الإمامُ الحَلْوَانِيّ، ورجعَ إليهِ مع أنه الخصمُ فيه إنصافاً منه؛ وذلك لأنَّ الغَسْلَ سَقَط، ثُمَّ لعدم شرطِه؛ لأنَّ المُحَالَ شروطُه، فكذا هاهنا سَقَطَتْ الصَّلاة ؛ لعدمِ شَرْطها، بل وسببها أيضاً، وكما لم يَقُمْ هناك دليلٌ يَحْعَلُ ما وراءَ المِرْفَتِ إلى الإبْط، وما فَوْقَ الكعب بمقدار القدم خَلَفاً منه في وجوب الغسل.

كذلك لم يَرِدْ دليلٌ يَجْعَلُ جُزْءاً من المَغْرِب ، أو من وقتِ الفحــر ، أو منهما خَلَفاً عن وقتِ العشاء.

وكما أنَّ الصَّلواتِ حَمْسٌ بإجماعِ المُكلَّفين، كذا فرائضُ الوضوءِ على المكلَّفين لا تنقصُ عن أربع بالإجماع ، لكن لا بُدَّ من وجودِ جميع أسباب الوجوب وشرائطِهِ في جميع ذلك، فَلْيَتَأَمَّلِ المُنْصِف. واللهُ سُبْحَانَه (الموفق أ). انتهى (٢).

<sup>(</sup>١) سقطت من الأصل، وأثبتها من «الغنية».

<sup>(</sup>٢) «غنية المستملي شرح منية المصلّي»(ص٢٣١–٢٣٢) لإبراهيم الحُلَبِيّ.

قلتُ: وقد اختارَ جَمَاعَةٌ من الفقهاء عدمَ التَّكليفِ بهما، وجَـــزَمَ في «الكَنْز»(۱)، و «الدُّرر»(۲)، و «المُلْتَقَى»(۱)، و رجَّحهُ (۱) الشُّرُ نُبُلاليّ (۱)، و الحَلَبِيّ (۱)، و ربه أفتَى البَقَّاليّ ، ووافقَه الحَلُوانِيُّ بعدما كان يُفْتِي بالوجوب ، وتَبِعَـــهُ المَرْغِنَيانيّ، واحتارَهُ الحَصْكَفِيّ في «الدُّرِّ المحتار»(۷).

والحاصلُ أهما قولان مصحَّحان.

• أيُّ يومٍ يجبُ فيه على الإنسانِ أكثرُ من ثلاثمِئةِ عصرٍ قبلَ صيرورةِ الظّلِ مثلاً أو مِثْلَيْن؟

**أقولُ**: هو يومُ خُرُوجِ الدَّجالِ الذي يكونُ كَسَنَةٍ (^^)؛ للحديث.

<sup>(</sup>١) "كَنْز الدَّقائق" (ص١٩).

<sup>(</sup>٢) «درر الحكام في شرح غرر الأحكام»(١: ٥٢).

<sup>(</sup>٣) «ملتقى الأبحر» (ص٥٦).

<sup>(</sup>٤) في «مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح»(ص٢٠٥).

<sup>(</sup>٥) هو حسن بن عمّار بن على الشُّرُنبلالي، أبي الإخلاص، الشُّرُنبلالي : نسبة إلى شراب شرابلوله على غير قياس، وهي بلدة بسواد مصر، قال المحيي: كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره، ومـــن ســـار ذكره، فانتشر أمره، وهو أحسن المتأخرين ملكة في الفقه وأعرفهم بنصوصه وقواعده وأنداهم قلماً في التحرير والتصنيف، وكان المعوَّل عليه في الفتاوى في عصره. من مؤلفاته : «حاشية على درر الحكام وغرر الأحكام» المعروفة بـــ«الشرنبلالية» ،و«شرح منظومة ابن وهبان»، و«مراقي الفلاح شرح نـــور الإيضاح»، (٩٩٤). «طرب الأمــائل»(ص٢٦٥).

<sup>(</sup>٦) في «غنية المستملى»(ص٢٣١-٢٣٢).

<sup>(</sup>٧) «الدر المختار»(١: ٣٦٣-٣٦٦).

<sup>(</sup>٨) سبق تخريجه: (ص١٨٩).

وقال في «إمدادِ الفتاح»(١): قلت: وكذا<sup>(٢)</sup> يقدَّر بجميعِ الآجال. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: أي فَحْرٍ يُسْتَحَبُّ فيه التَّغليسُ عندنا؟
 الاسْتِبْشَارُ: هو فحرُ الحاجِّ بمُزْ دَلِفَة، فَإِنَّ المستحبَّ فيه التَّغليس . كما «الوقاية»(٣).

الاسْتِفْسَارُ: وقتُ العصر، هل هو عند صيرورة ظلِّ كُلِّ شيءٍ مِثْلَيْــهِ أم شُله؟

الاسْتِبْشَارُ: فيه ثلاثةُ أقوال:

رَوَى أَسَدُ بَنُ عَمْرُو<sup>(٤)</sup> عَنَ أَبِي حَنَيْفَةَ شَاذَّاً أَنَّ وَقَتَ الظَّهْرِ يَخْـرُجُ إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَيءٍ مِثْلَه، ويَدْخُلُ وَقْتُ العَصرِ إِذَا صَارَ كُلُّ شَيءٍ مِثْلَيْـــه، وبينهما وقتٌ مُهْمَل.

وعنده إذا صارَ ظِلُّ كُلِّ شيءٍ مِثْلَيْهِ خَرَجَ وَقْتُ الظَّهْرِ، ودَخَلَ وقــتُ الغَّهْرِ،

وعندهما إذا صارَ ظِلَّ كُلِّ شيءٍ مِثْلَه. كذا في «جامع المضمرات». وفي «الحمَّاديَّة» عن «الظَّهيريَّة»: والفَتْوَى على قولِهمَا.

<sup>(</sup>١) «إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح»لحسن الشُّرُنْبلالِيّ،وهو شرح مستفيض اختصر منه «مراقي الفلاح».

<sup>(</sup>٢) في الأصل غير واضحة، ومعناه كما في «مراقي الفلاح»(ص٢٠٥): وكذا الآجال في البيـــع والصـــوم والحج والعدّة...تقدم كأوقات الصلاة. والله أعلم

<sup>(</sup>٣) «وقاية الرواية»(ق ٣١/أ).

وعن «التَّأسيس»<sup>(١)</sup>: وعندنا كما قالا.

وعن «الأسرار»(٢): وقولهما مُقْتَدَى. انتهى.

وفي «الدُّرِ المختار»: رُوِي عنه مِثْلُه، وهو قولُهما، وقولُ زفرِ والأئمَّـــةِ التَّلاثة<sup>(٣)</sup>، قال الإمامُ الطَّحَاوِي<sup>(٤)</sup>: وبه نَأَخْذ.

وفي «غررِ الأذكار»<sup>(٥)</sup>: وهو المأخوذُ به.

(۱) ينظر: «تأسيس النظر في اختلاف الأئمة»(ص٦) لعبيد الله بن عمر بن عيسى الدَّبوسِيّ الجَنفسيّ، أبو زيد، نسبةً إلى دُبُوسة وهي بليدةً بين بُخارى وسَمَرْقَند، هو أوَّل من وضع علم الحلاف، قال الذهبي: كان أحد من يضرب به المثل في النَّظر واستخراج الحجج، وهو أوَّل من أبرزَ علم الحلاف إلى الوجود، وكان شيخ تلك الديار، من مؤلفاته: «تقويم الأدلة»، و«النظم في الفتاوى»، و«شرح الجسامع الكبير»، «ت ٤٣٠هس). انظر: «وفيات»(٣: ٤٨). «العبر»(٣: ١٧١). «النجوم الزاهرة»(٥: ٢٧-

(٢) «الأسرار في الأصول والفروع» لأبي زيد الدُّبُوسيّ.

(٣) انظر: لمذهب الإمام مالك: «الشرح الكبير»(١: ١٧٧)، و«رسـالة القــيرواني»(ص٢٤)، و«حاشــية العدوي»(ص١: ٣٠٨).

ومذهب الإمام أحمد: «الخرقي»(ص٢٢)، و«دليل الطالب»(ص٢٤)، و«كشاف القناع»(١: ٥٠٠).

(٤) في «مختصر الطَّحاويّ»(ص٢٣).

(٥) «غرر الأذكار شرح درر البحار» وسماه في «الكشف»، و«الهدية»: «غرر الأفكار» لمحمد بن محمد بن محمد بن محمود البُخَاري الحنفي، شُمس الدين. المدعو بالشيخ البخاري، من مؤلفاته: «شررح السِّراجيَّة» في الفرائض، وكتاب في أصول الدين، (ت: نحو ٥ ٨هـ). انظر: «الضوء اللامع» (١٠: ٢٠). «الكشف» (١: ٢٤٧). «هدية العارفين» (٢: ١٩١). «معجم المؤلفين» (٣: ٢٩١).

و «درر البحار» لمحمد بن يوسف بن إلياس القُونَوي الرُّومي الدمشقي الحنفي، شمس الدين، وهــو متن مختصر ذكر فيه أنه جمع بين «مجمع البحرين» وبين مذهب ابن حنبل، والشَّافِعيّ، ومالك، قال ابن حبيب: كان إمام وقته علماً وعملاً، وخير أهل زمانه سبيلاً، علامة العلماء، وقدوة الزهــاد. ومــن مؤلفاته: «شرح مجمع البحرين»، و«شرح تلخيص المفتاح»، و«شرح عمدة النَّسَفيّ»، (ت٨٧٨هـــ). انظر: «الدرر الكامنة»(٤: ٢٩٢-٢٩٤). «تاج»(ص٣٨٣)، «الفوائد»(ص٣٣٣).

وفي «البرهان» (١): وهو الأظهرُ لبيانِ جبريل، وهو نَصُّ في الباب. وفي «الفيض»: وعليه عملُ النَّاسِ اليوم، وبه يُفْتَى. انتهى (٢).

وفي «خزانة الرِّوايات» عن «مُلْتَقَى البحار»(٣): إنَّ أَبا حنيفةَ قد رَجَعَ في خُرُوج وقتِ الظُّهْرِ ودُخُولِ وقتِ العَصْرِ إلى قولِهما. انتهى.

وإنّما قالا ما قالا؛ لِمَا رُوِي عن ابنِ عبّاس، قال: قال رسولُ الله صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (أُمَّني جبْريلُ عِنْدَ البَيْتِ مَرَّتَيْن، فَصَلَّى بِي الظَّهْرَ فِي الأُوْلَى مِنْهُمَا حِينَ كَان الفَّيُ مُثْلَ الشِّرَاك، ثُمَّ صَلَّى العَصْرَ حِينَ كَانَ كُلُّ شَيءَ مِثْلَ ظِلّه، ثُمَّ صلَّى المَعْرِبَ حِينَ وَجَبَتْ الشَّمْسُ وَأَفْطَرَ الصَّائِم، ثُبَّ صَلَّى العِشاءَ الآخِرةَ حِينَ غَابَ الشَّفَقُ الأَحْمَر، ثُمَّ صلَّى الفَحْرَ حِينَ بِسرَقَ الفَحْر، وَصَلَّى المَرَّةَ الثَّانِيةَ الظَّهْرَ حِينَ صَارَ كُلُّ شَيء مُثْلَ ظِلّهِ كَوْقِتِ العَصْرِ الفَحْر، وصَلَّى المَرَّةَ الثَّانِيةَ الظَّهْرَ حِينَ صَارَ ظِلَّ كُلُّ شَيء مِثْلَيْه، ثُمَّ صَلَّى المَعْسُرِ بَالأَمْس، ثُمَّ صلَّى العَصْرَ حِينَ صارَ ظِلَّ كُلَّ شَيء مِثْلَيْه، ثُمَّ صَلَّى المَعْسُرِ بَكُو فَتِ العَصْرِ بَلَى المَعْمُر، وَمَلَّى المُوقَتِ العَصْرِ بَالمُسْمَ عُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَّالَى الْعَصْرِ المَالَّى المَعْمُ وَيِنَ وَالرَّق اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّه

<sup>(</sup>۱) انظر: «مواهب الرحمن»(ق۱۸/ب).

<sup>(</sup>٢) من «الدر المختار»(١: ٣٥٩).

<sup>(</sup>٣) في «الكشف»(٢: ١٨١٦): «ملتقى البحار» لمحمد بن محمد القونوي، شمس الديــــن (ت٧٨٨هـــــ)، ولعلّه للقونوي السابق ترجمته.

وأيضا: يوجد «ملتقى البحار» لمحمد الزوزني السديدي أو الشديدي الحنفي. انظر: «الكشف»(٢: ٦٨١٦).

رواهُ أبو داود<sup>(۱)</sup>، والتِّرْمِذِيِّ<sup>(۲)</sup>. كذا قال الزَّيْلَعِيُّ في «تَخْرِيجِ أحــاديثِ الهٰداية»<sup>(۳)</sup>.

وقد احتارَ أربابُ المتونِ (٤) قولَ أبي حنيفةَ رحمه الله، وعَوَّلُوا عليه.

وفي «البحر الرَّائق»: قال في «البدائع»: إنَّها المذكورةُ في الأَصْل، وهــــو الصَّحيح.

وفي «النِّهاية»: إنَّها ظاهرُ الرِّوايةِ عن أبي حنيفةَ رحمه الله.

واختارَهُ برهانُ الشَّريعةِ المَحْبُوبِيِّ (°)، وعوَّلَ عليه النَّسَفِيِّ (۲)، ووافَقَــــهُ صدَرُ الشَّرَيعة (۷)، ورجَّحَ دليلَه.

وفي «الغياثيَّة»: وهو المُخْتار.

وفي "شرح المُحْمَعِ" للمُصنِّف (^): إنه المذهب.

واختارَهُ أربابُ المتون، وارتضاهُ الشَّارحون، فَتَبَتَ أنه مذهَبُه.

فقولُ الطَّحَاوِيِّ<sup>(٩)</sup>: وبقولِهما نَأْخُذ، لا يَدُلُّ على أنه المذهبُ مع مـــــا ذكرناه. انتهى (١٠٠).

<sup>(</sup>۱) في «سنن»(۱: ۱۰۷) رقم (۳۹۳).

<sup>(</sup>٢) في "جامعه" (١: ٢٧٨) رقم (٩٤٩). وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

<sup>(</sup>٣) "نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية"(١: ٢٢١).

<sup>(</sup>٤) مثل: صاحب «كَنْز الدقائق»(ص١٨)، وصاحب «الوقاية»(ق٨/أ)، وصاحب «المختار»(١: ٥١–٥٢).

<sup>(</sup>٥) في «الوقاية» (ق٨/أ).

<sup>(</sup>٦) في «كُنْز الدَّقائق»(ص١٨).

<sup>(</sup>٧) في «شرح الوقاية»(ص٣٢).

<sup>(</sup>A) أي لصاحب «الجمع» الساعاتي (ت ٢٩٤هـ).

<sup>(</sup>۹) في «مختصره» (ص۲۳).

<sup>(</sup>١٠) من «البحر الرائق» (٢: ٢٥١–٢٥٢).

وفي «السِّراجِ المنير»: وعلى قولِهِ الفَتْوَى.

وفي «جامع الرُّموز»(۱): في تقديم مِثْلَيْهِ إشارَةٌ إلى أنها المُفْتَى بها. انتهى. واختارَهُ في «الهداية»(۲): حيث أحرجَ دليلَهُ(۳) كما هو دأبه(۲).

والجوابُ عن مُسْتَنَدِهِمَا لأبي حنيفةَ رحمه الله : أنه عند تعارضِ الأَدلَّــةِ وَقَعَ الشَّكُ فِي خُرُوجٍ وَقْتِ الظُّهْرِ، ودُخُولِ وَقْتِ العصرِ، فلا يَثْبُتُ بالشَّك. كذا في «النَّافع شرح القُدُوريّ».

وقال النَّسَفِيّ في «المنافع»: يُحْتَمَلُ أَنَّهُ أَرادَ به تعارضَ الرِّوايـــات في الحديث، فإنه في بعضِ الرِّوايات: (ثُمَّ أُمَّ فِي اليَوْمِ الثَّانِي إِذَا صَارَ ظِلَّ كُــلِّ شَيء مِثْلَه).

وفي بعضِها: (مِثْلَيْه)<sup>(٥)</sup>.

وإلى هذا أشارَ شيخُ الإسلامِ خُوَاهَرْ زَادَه.

ويُحْتَملُ أنه أراد به تعارضَ الآثارِ لقولِ النَّبيِّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلِـهِ وسلَّم: (أَبْرِدُوا بِالظَّهْرِ... الخ)<sup>(٦)</sup>، وأَشَدُّ الحَرِّ في ديارِهم هـــذا الوَقْــت،

<sup>(</sup>١) «جامع الرموز»(١: ٦٩-٧٠).

<sup>(</sup>٢) «الهداية شرح بداية المبتدي» (ص٣٨).

<sup>(</sup>٣) حيث قال: ولأبي حنفية رحمه الله قوله ﷺ: (أبردوا بالظُّهر، فإنَّ شدَّة الحرِّ من فَيْحِ جنَّهم)، وأشد الحر في ديارهم في هذا الوقت، وإذا تعارضت الآثار لا ينقضي الوقت بالشَّك.

<sup>(</sup>٤) أي دأبه في ترجيح من يخرج دليله. والله أعلم.

<sup>(</sup>٥) في «جامع الترمذي»(١: ٢٧٩). و«صحيح ابن حزيمة»(١: ١٦٨). و«صحيح ابن حبان»(٤: ٣٣٥). و«مستدرك الحاكم»(١: ٣٠٦). و«المنتقى»(١: ٦٦). و«موارد الظمآن»(١: ٦٢). وغيرها.

<sup>(</sup>٦) لفظ "صحيح البخاري" (١: ٩٩١) :عن أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ: (أبردوا بالظُّهْرِ، فإنَّ شِــاَّةَ الحرِّ من فَيْحِ حَهنَّمَ). وفي "صحيح مسلم" (١: ٣٠٠). و"مسند أبي عوانسة" (١: ٢٨٩). و"مسند الزوائد" (١: ٣٠٦). و"مسند الزوائد" (١: ٣٠٦). و"مسند البزار" (١: ٤٠٤). و"الأحاديث المحتار" (٨: ٥٠). وغيرها.

فعارضَ هذا الحديثُ حديثَ إمامةِ جبريل، فوقعَ الشَّكُ فلا يَزَولُ ما كـــان ثابتاً بيقين، وإلى هذا كان يَمِيلُ شَيْخُنَا. انتهى.

قلتُ: والواقفُ الماهرُ على أدلَّةِ الفريقيْنِ يعلمُ قطعاً كونَ قولهما قويَّا، وكونَ قولِهِ ضعيفاً، فلا عبرةَ لفتوى مَن أَفْتَى بقولِه ، وليطلبْ تفصيلُ هذا البحثِ من حاشيتي المتعلِّقةِ بــ«موطَّأ محمَّد» المسمَّاةُ بــ«التَّعليقِ الممجَّد»(١)، وغيرها من تأليفاتي.

َ ثُمَّ الاحتياطُ أن يصلِّي الظُّهْرَ إذا صارَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَه، والعصرُ إذا صارَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَه، والعصرُ إذا صارَ ظِلُّ كُلِّ شيء مِثْلَيْه؛ لِيَخرْجَ عن الخلاف. كذا في «العالمكيرية»(٢).

وفي «الحمَّاديَّة» عن «حاشيةِ المنظومة»: وأمَّا ما عليه الفَتْوَى، فهو أنه ذَكَرَ فِي «الفَتَاوَى الظَّهِيريَّة»: يَنْبَغِي أَن لا يُؤَخِّرَ الظُّهْرَ حَتَّى يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَـيءٍ مِثْلَه، ولا يُصَلِّي العَصْرَ حَتَّى يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيءٍ مِثْلَيْه. انتهى.

<sup>(</sup>١) «التعليق الممجد على موطأ محمد» (١: ١٥١-٥٥١).

<sup>(</sup>۲) "الفتاوى العالمكيرية" (۱: ۱٥)، وتسمَّى "الفتاوى الهندية" وهي نسبة إلى السلطان عالمكير حيث ولى الشيخ نظام الدين البُرهانفوري بتدوينها، وجعل تحت إمرته أربعة، هم: القصاضي محمد حسين الجونفوري، والشيخ على أكبر الحسيني أسعد الله خاني، والشيخ حامد بن أبي الحامد الجونفوري، والمفتي محمد أكرم الحنفي اللاهوري، وكان يعمل معهم عشرات العلماء منهم: رضي الديسن البهاكلفوري، والشيخ عبد الرحيم بن وجيه الدين الدهلوي، والمفتي وجيه الدين الكوفاموي، والشيخ أحمد بن المنصور الكوفاموي الخطيب، وأبو البركات بن حسان الدين الدهلوي، والشيخ محمد جميل بن عبد الجليل الجونفوري، ومولانا أبو الخير التتوي السندي، ومولانا نظام الدين بسن نور محمد التتوري السندي، والشيخ محمد سعيد بن قطب السهالوي، والمفتي عبد الصمد الجونفوري، ومولانا بعقوب المتحفوري، والقاضي محمد دولة بسن يعقوب الفتحفوري، والشيخ محمد غوث الكاكوروي، والسيد عبد الفتاح بن الهاشم الصمدي. انظر: "معارف العوارف" (ص١١٠١٠).



# ﴿ مَا يَعَلَق ﴿ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلِللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وفیه تشریحات:

# ﴿ النَّشْرِيحُ الْأُوَّلُ اللَّهِ

### فيفالأذان

الأذانُ عند ابنِ الْمُنْذِرِ <sup>(١)</sup> فرضٌ في حقِّ الجماعةِ في الحَضَرِ والسَّفَر. وعند مالكِ<sup>(٢)</sup> يَجِبُ في مساجدِ الجماعات.

وقال عطاء<sup>(٣)</sup>، وبجاهد<sup>(٤)</sup>: لا تصحُّ صلاةٌ بغير أذانٍ وإقامة ، وهو قولُ الأَوْزَاعِيّ.

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، أبو بكر، من مؤلفاته: «المبسوط»، و«الأوسط في السنن والإجماع والإختلاف»، و«الإشراف على مذاهب أهل العلم»، و«الإقنساع»، (۲۲۲-۳۱۹). انظر: «مرآة الجنان»(۲: ۲۲۱-۲۲۲)، «طبقات الآسنوي»(۲: ۹۷)، «طبقات المفسرين»(٠: ۲۰۱-٥).

<sup>. (</sup>٢) انظر: «كفاية الطالب»(١: ٣١٨).

<sup>(</sup>٣) هو عطاء بن أبي رَبَاح أسلم بن صفوان مولى بني فِهْرالمَكِّيّ، أبو محمد، من أجلَّـــة فقـــهاء التـــابعين، (٢٧-١١٤هــــ). انظر: «وفيات»(٣: ٢٦١-٢٦٣). «العبر»(١: ١٤١-١٤٢).

<sup>(</sup>٤) هو مجاهد بن جَبْر، أبو الحجاج المَكِّيّ، تابعي، (٢١-١٠٤). انظر: «طبقـــات الشـــيرازي»(ص٥٥). «الأعلام»(٦: ١٦١).

وقال العَدَوِيّ: هو فرضُ كِفَايَةٍ عندَ أحمد(١).

وقالت الظَّاهريَّة : الأَذانُ والإقامةُ واجبتان لكلِّ صلاة ، واختلفـــوا في صحَّةِ الصَّلاة بدونهما.

وعند الشَّافِعِيَّ، وَإِسحاق : هو سُنَّة ، قال النَّوَوِيَّ : هو قولُ جمــهورِ العلماء.

وبه قال عامَّةُ مشايخِنا الحنفيَّة، وعليه المُتُون<sup>(٢)</sup>. كذا في «البناية»<sup>(٣)</sup>.

ومن مشايخِنا مَن قال: بأنَّ الأذانَ واجبٌّ لِمَا رُوِي عن مُحَمَّدٍ رحمـــه الله: لو اجتمعَ أهل البلدة على تركِهِ لقاتلناهم عليه.

وَأُجيبَ بأنَّ القتالَ َ إِنِّما هو الاجتماعُ على تركِ المعروف ، ولا يستلزمُ الوجوبَ. كذا في «فتح القدير»(٤).

• واختلفَ في أفضليَّةِ الأذان من الإمامة:

فقيل: إنَّ الأذانَ أَفْضَل، لَقولِهِ تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللهِ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾ (٥) فَسَّرَتُها سيِّدَتُنا عائشة رضي الله عنها.

والحديث: (الْمُؤَذِّنُونَ أَطْوَلُ أَعْنَاقًا يَوْمَ القِيَامَة)(١).

<sup>(</sup>١) انظر: «دليل الطالب» (١: ٢٣).

<sup>(</sup>۲) مثل: «الوقاية»(ق٨/ب)، و«مختصر القدوري»(ص٨)، و«المختار»(١: ٨٥).

<sup>(</sup>٣) "البناية في شرح الهداية" (٢: ٧).

<sup>(</sup>٤) "فتح القدير على الهداية" (١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٥) من سورة فصلت، الآية (٣٣).

<sup>(</sup>٦) في "صحيح مسلم"(١: ٢٩٠) رقم (٢٨٧). و"صحيح ابن حبان"(٤: ٥٥٥) رقم (١٦٦٩). و"مسند أبي يعلى"(١: ٣٨٢) رقم (٧٣٨٨). و"المعجــــم الكبـــير"(٥: ٢٠٩) رقـــم (٢١١٩). و"بغيـــة الباحث"(١: ٢٤٨). و"مسند الشهاب"(١: ٦٦٦) رقم (٢٣٥).

- لا يُكْرَهُ أخذُ الأُجرةِ على الأذانِ في زمانِنا. كذا في «السِّراجِ المنير» عــن «مُخ تَار الفتاوى»(٢).
- والأذانُ راكباً عند أبي يوسف لا يُكْرَه ، وعند الإمامِ يُكْرَهُ في الحَضَـرِ
   دون السَّفَر. كذا في «مطالب المؤمنين».
  - الأَصَحُّ كراهةُ إقامةِ الْمُحْدِث دونَ أذانه.
- وأمَّا الجنبُ فيكرَهُ أذانُه، وكذا الجنون، والسَّكران، والمرأة . كـــذا في «مواهب الرَّحمن» (٣).

الأشبهُ أن يعادَ أَذانُ الجُنُبِ دون إقامتِه؛ لأنَّ تكرارَ الأذانِ مشروعٌ في الجملةِ كما في الجُمُعَة، وتكرارُ الإقامةِ غيرُ مشروع. كذا في «الجمَّاديَّة» عن «شرح الحميديِّ للهداية»(٤).

• ويكرَهُ الأذانُ قاعداً إلا لنفسِه (°). كذا في «الأشباهِ والنَّظائر» (٢).

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق»(١: ٢٦٨).

<sup>(</sup>٢) «مختار الفتاوى» لعلي بن أبي بكر المُرْغينانيّ، صاحب «الهداية»، (ت٩٣٥هـــ). سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) «مواهب الرحمن» (ق ٢٠/أ،ب).

<sup>(</sup>٤) لعلَّه: «الفوائد في شرح الهداية» لعلي بن محمد بن علي الرَّامُشِيّ البُخَارِيّ، الضرير، نجم العلماء، حميـــد الدين، من مؤلفاته: «شرح المنظومة النسفية»، و«شرح النافع»، و«شرح الجامع الكبير»، (ت77٦هـــ). انظر: «الجواهر»(۲: ۹۸٪). «تاج»(ص٢١٥). «الفوائد»(ص٢١١).

<sup>(</sup>٥) انظر: «فتح القدير»(١: ٢١٧).

<sup>(</sup>٦) "الأشباه" (ص١٧١) في (الفن الثاني: كتاب الصلاة).

- وكُرِهَ أذانُ خُنْثَى وفاسق، ولو عالماً، ومعتُوهٍ وصبيٍّ لا يعقل. كـــذا في «الدُّر المختار»(۱).
- أذانُ الصَّبِيِّ العاقلِ صحيحٌ من غيرِ كراهة. كذا في «الحمَّاديَّة» عن «تحفةِ الفقهاء» (٢).
- ويُكْرَهُ التَّنَحْنُحُ عند الأذانِ والإقامة؛ لأنه بدعة، ولا يَتَكَلَّمُ في أثناء الأذان، فإن تَكَلَّم استأنفَه، وإن كان ردَّ سلام. كذا في "فتح القديز"".
- وفي «القُنْيَةِ»: (مت): أي مجدُ الأئمة التُرْجُمــانِيّ: وقــفَ في الأَذَان؛
   لتنحنح أو سُعالِ لا يعيد، وإن كانتْ الوقفةُ كثيرةً يعيد. انتهى (٤).
- ويُكْرَهُ أذانُ الأعْمَى عند أبي حنيفة رحمه الله، وبه قال الشَّافِعِيَّ (٥). كذا في «البناية» (٢)عن «المحيط» (٧).

وفي «الكَنْز»<sup>(٨)</sup>، و«تنويرِ الأبصار»<sup>(٩)</sup>: وغيرِه: أنه لا يُكْرَه، كما لا يُكْرَهُ أذانُ عبد، ووَلَدِ الزِّنا، وأعرابيّ.

<sup>(</sup>١) "الدر المختار"(٣: ٣٩٣).

<sup>(</sup>٢) «تحفة الفقهاء»(١:١١١).

<sup>(</sup>٣) "فتح القدير على الهداية" (١: ٢١٧).

<sup>(</sup>٤) من «قنية المنية»(ق١٦/ب).

<sup>(</sup>٥) ما في «حاشية البحيرمي»(١: ١٧٢) يدل على عدم كرهة أذان الأعمى عندهم، حيث بعد ذكـــر أذان أم مكتوم: اندفع ما يقال: إن أذان الأعمى وحده مكروه.

<sup>(</sup>٦) «البناية» (٢: ٣١).

<sup>(</sup>٧) أما «المحيط البرهاني» (ص٢٤٣) في (كتاب الصلاة) قال: والأعمى من غير كراهة.

<sup>(</sup>A) «كتر الدقائق» (ص٢١).

<sup>(</sup>٩) "تنوير الأبصار"(١: ٢٦٢).

فيُعْلَمُ أَنَّ في المسألةِ روايتيْن، وقد صرَّحَ به في «البرهان» أيضاً: إنه قيـل: يُكْرَهُ أذائهم أي الأعمى، والعبد، وولدُ الزِّنا، والأعرابيّ. انتهى(١).

- ولا يُؤُذَّنُ فِي الْمَسْجد. كذا فِي «فتاوي قاضي خان» (٢).
- وفي «القُنْيَّةِ» عن (شُد) أي «شَرْح الإرشاد»: السُنَّةُ في الأذانِ أن يكونَ على موضع عالٍ، والإقامة على الأرض، وفي أذانِ المغربِ اختلافُ المسايخ. انتهى (٣).
- ويعادُ أذانُ المَرْأَة ، والسَّكُران ، والجنون ، والمعتوه ، والصَّبيِّ الــــذي لا •قا
  - ولا وُجُوبَ لإعادة أذان الفاسق.
  - واختلفَ التَّحريرُ في إعادة أذان الجُنُب:

فظاهرُ «الظُّهيريَّةِ»، و«فتاوى قاضي خان»(٤): الاستحباب(٥).

وظاهر «الهداية» (٢) وغيرها (٧): الوجوب (٨)، وهو الأصح . كما في

«المُحْتَبَى». كذا في «البحر الرَّائقَ»(٩).

<sup>(</sup>١) انظر: «مواهب الرحمن» (ق٢٠٠).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الخانية»(۱: ۷۷).

<sup>(</sup>٣) من «قنية المنية» (ق٣١/ب).

<sup>(</sup>٤) «فتاوى قاضي خان»(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٥) أي إستحباب الإعادة، والله أعلم.

<sup>(</sup>٦) «الهداية» (١: ٢٤-٣٤)،

<sup>(</sup>٧) في «الأصل»: وغيره.

<sup>(</sup>A) لكن كلام صاحب «البحر» لا يفيد الوجوب المصرَّح به هنا، وإنَّما الإستحباب، والله أعلم.

<sup>(</sup>٩) «البحر الرائق»(١: ٢٧٨).

- المؤذّنُ الذي لا يكونُ عالمًا بأوقاتِ الصَّلاةِ لا يجدُ ثوابَ المؤذّنين. كــذا في «فتاوي قاضي حان»(١).
- أَبُوتُ الأذانِ أصلاً وتَعْيَناً بِالحديثِ وبالكتابِ أيضاً، يُثْبِتُ أصلَه؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُواً وَلَعِبَا ﴾ (٢). كـــذا في «البرهان شرح مواهب الرَّحمن».
- إذا لم يحضرِ المؤذَّنُ لا يذهبُ القومُ إلى مسجدٍ آخر ، بل يُؤذِّنُ واحدٌ منهم ويصلُون، وإن كانَ واحداً؛ لأنَّ للمسجدِ عليه حقاً. كذا في «المضمرات».
- في «الخلاصة»: خمس خصال إذا وُجِدَتْ في الأذانِ والإقامةِ وجبَ
   الاستقبال:

إذا أُغْشِي على المؤذِّن.

أو مات.

أُو سَبَقَهُ حَدَثٌ فَسَبَقَهُ وتَوَضَّأ.

أَو حُصِرَ فيه، ولا مُلَقِّن.

أُو خُرِس؛ وذلك لأنَّهُ إذا شَرَعَ فيه، ثُمَّ قَطَعَ تبادرَ إلى ذهن السَّامعينَ أنه أخطأ، فينتظرونَ الأذان. كذا في «فتح القدير»<sup>(٣)</sup>.

وقد صرَّحَ باستحبابِ الاستقبالِ عند: الغَشْي ، والحَدَث ، والمَـوْت، والارتداد ، في «الظَّهيريَّة»، و «السِّراج الوهَّاج»، و «المُحْتَبَى». كذا في «البحــر الرَّائق» (٤).

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الخانية» (۱: ۷۸).

<sup>(</sup>٢) من سورة المائدة، الآية (٥٨).

<sup>(</sup>٣) «فتح القدير» (١: ٢٢٠-٢٢١).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(١: ٢٧٨).

- ويُكْرَهُ أَن يَرْفَعَ الْمُؤَذِّنُ صَوْتَهُ فَوْقَ طَاقَتِه. كذا في «جامع المضمرات».
- الأصحُّ أنه لا يجزئ الأذانُ بالفارسيَّة ، وإن عُلِمَ أنهُ أذان . كذا في «مواهب الرَّحمن» (١).

قلتُ: وليطلبْ تَفصيلُهُ مِنْ رسالتي: «آكام النَّفائس في أداء الأذكار بلسان الفارس»(٢).

- أذَّنَ وأقامَ في مسجد، ولم يصلِّ معهم ، يُكْرَه ؛ لأنه جَمَعَهُمْ على الخَيْرِ
   وفارقَهُم. كذا في «مطالب المؤمنين» عن «المحيط».
  - ويُكْرَهُ له أن يُؤذِّنَ في موضعيْن. كذا في «الدُّر المختار»(٣).
- التَّثُويبُ بعدَ الإذانُ أحدَثَهُ علماءُ الكوفة، ولم يرَ أبو يوسفَ به بأساً لِمَنْ يَشْتَغِلُ بمهمَّاتِ الأمور: كالأمير، والقاضي، واسْتَحْسَنَهُ المتاخِّرونَ في جميع الصَّلوات. كذا في «الكفاية»(٤).

قلت: وليطلب تفصيلُهُ مِن رسالتي «التَّحقيقُ العَحيبُ في التَّثويب». (٥)

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) "مواهب الرحمن" (ق ٢٠/ب).

<sup>(</sup>٢) «آكام النفائس في آداء الأذكار بلسان الفارس»(٤٩-٥٠)، جمع فيه الإمام اللكنوي الأحكام المتعلقــــة بأداء العبادات بغير اللغة العربية، وقد أتممت تحقيقه بفضل الله، وهو تحت الطبع.

<sup>(</sup>٣) «الدُّر المختار»(١: ٤٠٠).

<sup>(</sup>٤) «الكفاية على الهداية» (١: ٢١٥).

 <sup>(</sup>٥) وهي رسالة صغيرة في حجمها، فريدة في بابما، وقد انتهيت من تحقيقها، ولله الحمد، وهي في طريقها
 إلى الطبع.

## 

#### في الإقامة

- الإقامَةُ آكَدُ سُنِّيةً من الأذان؛ فلذا يُكْرَهُ تركُها للمسافرِ دونَه . كذا في «فتح القدير»(١).
- أقام غير المؤذّن، فإن كان غائباً لم يُكْرَه اتّفاقاً، وإن كان حاضراً ، فإن رضيي به لم يُكْرَه عندنا، وبه قال: مالك(٢).
  - ويُكْرَهُ لغيرِ رضا. كذا في «البرهان شرح مواهب الرَّحمن»(٣).
- لا يُحوَّلُ الوجْهُ عند الحَيْعَلَتَيْنِ في الإقامة ، ويُحوَّلُ في الأذان ؛ لأنه لإعلام الغائبين، فيستديرُ في صومعتِه؛ وأمَّا الإقامةُ فهي لتنبيهِ الحاضرين، وهم ينتظرونَهُ فلا يحتاجُ إليه. كذا في «معدن الحقائق شرح كَنْز الدَّقائق».
- جَعْلُ الأُصْبَعَيْنِ في الأذنينِ عند الإذانِ سُنَّةٌ دونَ الإقامة، وعن الحَسَنِ عن أبي حنيفة: أَنَّهُ يفعلُ في الإقامةِ أيضاً. كذا في «القُنْيَةِ»<sup>(٤)</sup> عن (مــح) أي مُحْسن رحِمَهُ الله.

<sup>(</sup>١) "فتح القدير"(١: ٢٢٢-٢٢٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: "التمهيد" (٢١: ١٠٢) لابن عبد البر.

<sup>(</sup>٣) "مواهب الرحمن" (ق ٢٠/ب).

<sup>(</sup>٤) «قنية المنية» (ق ١٣/ب).

- تأخيرُ الإقامة؛ ليدركَ النَّاسُ الجماعة جاز. كذا في «المضمرات».
- وليس على العبيدِ إقامةً ولا أذانَّ على ما قالوا؛ لأهما من سُنَنِ الجماعةِ المشروعة، وجماعتُهم غيرُ مشروعة ؛ ولذا لم يشرعُ التَّكبيرُ عُقَيْبَها في أيام التَّشريق (١). كذا في «تبيين الحقائق شرح كَنْز الدَّقائق»(٢).
- ليس على النّساء أذانٌ ولا إقامة، وإن صلّيْنَ بجماعة ، وبه قال أحمد،
   ومالك، وأبو ثور، وجماعةٌ من التّابعين، وللشّافِعيّ ثلاثةُ أقوال:

أصحُّها ما نصَّهُ في «الأم»(٣): أنَّهُ يُسْتَحَبُّ لَهُنَّ الإقامةُ دون الأذان.

والثَّاني: أَنَّهُ لا أذانَ ولا إقامة.

والثَّالِثُ: أَنَّهُمَا يُسْتَحَبَّانُ<sup>(٤)</sup>.

وفي «شرح الوجيز»<sup>(٥)</sup>: لا يُخْتَصُّ هذا الخلاف فيما إذا صلَّينَ بجماعــة، أو وحدَّهنّ. كذا في «البناية»<sup>(٦)</sup>.

في «حاشية الأشباه» للحَمويِّ: الأذانُ مكروه هن والإقامَةُ سُنَّةٌ لَــهُنّ. انتهى (٧).

وظاهرُ ما في «السِّراج»: أنَّ لا إقامةَ عليهنّ ، وإن كانت مُنْفَرِدة ، فـــلا تقيمُ أيضاً. كذا في «البحر الرَّائق»<sup>(٨)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: «البحر الرائق»(١: ٢٨٠).

<sup>(</sup>٢) «تبيين الحقائق» (١: ٩٤).

<sup>(</sup>٣) "الأم"(١: ٨٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «منهاج الطالبين»(١: ١٣٥).

<sup>(</sup>٥) «الوجيز» لمحمد بن محمد الغَزالي. سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٦) «البناية» (٦: ٨٤).

<sup>(</sup>٧) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ٢٤٤) في (الفروق).

<sup>(</sup>A) «البحر الرائق» (۲: ۲۸۰).

وفي «البرهان»: ومتنهِ «مواهب الرَّحمن»(١): إنَّ الأذانَ مكروهٌ لهنَّ اتَّفاقاً، ولا يُسَنُّ بالإقامةِ لهنّ. انتهى.

قلتُ: ليطلبُ تفصيلُ جماعتهنَّ مِن رسالتي "تُحْفَةُ الجُلَسَاءِ في جماعـــةِ النِّساءِ»(٢).

- مَن صلَّى في بيتِهِ وتَرَكَ الأَذانَ والإقامة، فإن كان له مسجدٌ (٣) لحيِّ هـ...ه،
   وقد أُذِّنَ فيه، فهو يكفيه، وإلا فيكرَهُ له تركُ الإقامة. كذا في «السِّراجيَّة» (٤).
  - يقومُ الإمامُ عند حَيَّ على الصَّلاة. كذا في «الهداية»، و «الوقاية» (٥).

وفي «الخلاصة» و«الخزانة»: ألهم يقومونَ عند حيَّ على الفـــــلاح، وإذا كان الإمام خارجَ الصُّفوفِ فدخلَ مِن وراءَ الصُّفوف، الأصحُّ أن يقومَ كُـلُّ صَفِّ كُلَّمَا جاوزَ الإمامُ عنه، ويشرعُ الإمامُ قبلَ تمامِ قد قامتْ الصَّلاة، قــال الحَلْوَاني: هو الصَّحيح.

وفي «الخلاصة»: الأَصَحُّ أن يشرعَ بعد تمامِه. كذا في «شرح الــبِرْجَنْدِي لمختصر الوقاية».

#### \* \* \*

<sup>(</sup>۱) "مواهب الرحمن"(ق۲۰/ب).

<sup>(</sup>٢) ورد اسمُ هذه الرسالة في غير موضع من مؤلفات الإمام اللكنوي بــ «تحفة النبلاء في جماعة النسـاء»، وهذا هو الاسم الذي في مقدمة رسالة «تحفة النبلاء»، وهو الذي أثبته اسماً لها، أثناء تحقيقها، وأما قوله «تحفة الجلساء»، فلأنه ألَّفها بعدما حصلت مذاكرة في جماعة النساء بين الجلساء، وقــد ذكـر هــذا السبب في مقدِّمتها.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «مسجدا».

<sup>(</sup>٤) «السراحية» (١: ٤٤).

<sup>(</sup>٥) (وقاية الرواية)(ق ٩/أ).

رَفْخُ حِس لالرَّجِيُ لِالْجَثَّى يُّ لِسُكِنِي لانِزُنُ لالِزُو وَكُسِي www.moswarat.com

# للله التشريخ الثالث الله التشريخ الثالث الله المعالمة ال

هل الإجابةُ الواردةُ باللّسان أو القدم؟

فعند الحَلْوَانِيّ بالقدمِ حتَّىَ لو كانَ خارجَ المسجد، فأجابَ باللِّسانِ ولم يَمْشِ إلى المسجدِ لا يكونُ مُجيبً، فإذا حضرَ مسجداً لا يجيب ؛ لأنه أجابَ بالحضور.

والظَّاهرُ أَن الاجابةَ باللِّسان واجبة؛ لظاهر أمرِ النَّبيّ صلَّى الله عليـــه وعلى آله وسلَّم: (إِذَا سَمِعْتُمُ الْمؤَذِّنَ، فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمؤذِّن)(٢)، ولا

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(١: ٣٩٧-٣٩٧).

<sup>(</sup>۲) في "صحيح البخاري" (۱: ۲۲۱) رقم (٥٨٦). و"صحيح مسلم" (١: ٢٨٨) رقم (٣٨٣). و"سنن أبي داود" (١: ٤٤١) رقم (٥٢٢). وخيرهم.

تظهرُ قرينةٌ تصرفُهُ عنه. كذا في «البحر الرَّائق»(١).

سَمِعَ الأذانَ وهو يَمْشِي، فالأوْلَى أن يَقِفَ ساعةً ويجيب. كذا في «القُنْيَةَ» (٢) عن (قع): أي القاضى عبد الجبّار.

وعن (جع): أي «جامع العلوم» عن عائشةَ رضي الله عنها: إذا سَــمِعَ الأذانَ فما عُمِلَ بعده، فهو حرام، وكانت تَضَعُ مِغْزَلَها.

وإبراهيمُ الصَّائِغ: يُلْقي المطرقةَ من وَرَائِه.

وردُّ خَلَفٌ شاهداً لاشتغالِهِ بالنَّسج حالةَ الأذان.

وعن السَّاماني: كان الأمراءُ يُوقِفونَ أفراسَهم له، ويجيبون. انتهى (٣).

سُئِلَ ظهيرُ الدِّينُ عَمَّن سَمِعَ الأذانَ في وقتٍ واحدٍ من الجهاتِ مــاذا يَحبُ عليه، قال: إجابةُ أذان مسجدِه بالفعل(١٠٠٠. كذا في «الكفاية»(٥٠٠.

- يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّن، فَيَعْوِي الكلاب، له ضَرْبُها إن ظَنَّ أَهَا تَمْتَنِعُ بضربِه. كذا في «القُنْيَةِ» (٢) عن (بو) أي الوبري رحمه الله.
- ولا يقرأ السَّامع، ولا يُسلِّم، ولا يردُّ السَّلام، ولا يَشْتَغِلُ بشيء سوى الإِحابة، ولو كان السَّامِعُ يقرأ يقطعُ قراءتَه. كذا في «البحر الرَّائق» (٧).

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق»(١: ٢٧٣).

<sup>(</sup>۲) (ق۱۳/أ).

<sup>(</sup>٣) (ق١٧/أ،ب).

<sup>(</sup>٤) أي بالذِهاب إليه. والله أعلم.

<sup>(0)(1:777).</sup> 

<sup>(</sup>٦) (ق٦١/ب).

<sup>(</sup>٧) «البحر الرائق»(١: ٢٧٣).

وينبغي أن لا يجب الأذان الذي بين يدي الخطيب اتّفاقاً. كذا في «الـدُّرِّ المختار»(١).

قلتُ: وفيه نَظَرٌ ظاهر، فإنَّ المكرُوهَ عند ذلك عند أبي حَنيفة هـو الكلامُ الدُّنيويّ، والإجابةُ كلامٌ دينيّ، وقد تَبَتَ عن رسولِ الله صلَّى الله عليه وعلى آلِهِ وسلَّم ومعاويةَ رضي الله عنه: إجابةُ هذا الأذانِ على ما أخرجـه البُخاريّ، وغيرُه.

- لو سَمِعَ الإذان، وهو في المسجدِ يقرأ، يَمْضِي في قراءتِه ، وإن كلن في بيتهِ فكذلك إن لم يكن أذان مسجدِه. كذا في «الكفاية»(٢).
- وفيها: عن «العيون»: قارئ سَمِعَ الأذانَ فالأَفْضَلُ له أَن يُمْسِكَ وَيَسْتَمِعَ الأذان، به ورد الأثر. انتهى (٣).

وذُكِرَ فِي «الظُّهيريَّة»: إنَّ الجحيبَ يقولُ مِثْلَ ما يقولُ المؤذِّنُ فِي الجميع.

وقال الشَّيخُ ابنُ حَجَرٍ في «شرح صحيح البُخَارِيّ» (أ): ذَهَبَ بعضُ الحنفيِّةِ إلى أنه يقولُ عند: حيَّ على الصَّلاة: لا حول ولا قوَّة إلا بالله العليِّ العظيم، وعند حيَّ على الفلاح: ما شاءَ الله كان، وما لم يشأ لم يكن. كذا في «شرح البرْجَنْدِيِّ لمختصر الوقاية».

وذَكَرَ الشَّيخُ الدِّهْلَوِيّ وغيرُه: إنَّهُ لا أصلَ لقول: ما شاءَ الله، والتَّــابتُ بالأحاديثِ هو الحوقلَةُ في الحيعلتيْن.

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(١: ٣٩٩).

<sup>(</sup>٢) «الكفاية على الهداية» (١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٣) من «الكفاية» (١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٤) "فتح الباري" (٢: ٩٢).

واختار ابنُ الهُمَامِ في «فتح القدير»(١): أن يَجْمَعَ بين الحَيْعَلَةِ والحَوْقَلَــةِ عند الحَيْعَلَةِ نَا اللهُ عَلَيْن عاملاً بالحديثَيْن، فإنَّ بعضَ الأحاديثِ تَدلُّ علـــى أن السَّامعَ يقولُ مثلَ ما قالَ المؤذِّنُ في الجميع ، وبه قال بعضُ مشـــايخنا . وفي بعضها ورد التَّفصيل.

- وينبغي للمحيب أن يَعْقبَ كُلَّ جملةٍ من الأذانِ بجوابِه ، وفي حديثِ عمرَ وأبي أُمَامَة تنصيصٌ على ذلك ، ويدعو بالوسيلةِ بعد الأذان . كذا في «فتح القدير»(٢).
- ولم أر حُكْمَ ما إذا فَرَغَ المؤذّن ولم يُتَابِعَهُ السَّامِع ، هل يُجِيبُ بعد فراغِه؟

وينبغي أنه إن طالَ الفصلُ لا يجيب، وإلا يُجيب. كذا في «البحــر الرَّائق»(٣).

وذَكَرَ فِي ﴿الْبَزَّازِيَّةِ﴾ أَ: يُنْدَبُ القيامُ عندَ سَمَاعِ الأَذَانِ. انتهى. و لم يذكر هل يَسْتَمِرُّ إلى أن يفرغَ أو يجلس. كذا في ﴿الدِّرِ المختار﴾ (٥٠). ولعلَّ مستندَه حديث: (إِذَا سَمِعْتُم النِّداءُ فَقُومُوا فإنَّها عزمةٌ من الله).

<sup>(</sup>۱) "فتح القدير على الهداية" (۱: ۲۱۸).

<sup>(</sup>٢) "فتح القدير" (١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٢٧٤).

<sup>(</sup>٤) «البَرَّازية»(٤: ٢٥): وعبارتما: سمع وهو يمشي، فالأفضل أن يقف للإحابة ليكون في مكان واحد.

<sup>(</sup>٥) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣٩٨).

أخرجهُ أبو نُعَيْمٍ في «حليةِ الأولياء»(١) بسندٍ فيهِ مقال.

لكن قال المُنَاويُّ(٢) في «شرح الجامع الصَّغير» للسُّيُوطِيّ: أي: اسعوا إلى الصَّلاة، أو المرادُ بالنِّداء: الإقامة. انتهى.

ويُكْرَهُ الكلامُ والذَّهابُ عند الأذان . كذا في «خزانة الرِّواياتِ» نــاقلاً عن «حاشية السِّراجيَّة» عن «فتاوى الحجة».

وفيها: عن «الفتاوى الصُّوفيَّة»: أجمعوا على أن يَثْركَ الكلامَ الدُّنيــويّ، ورُوِي عن النَّبيِّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّم: (مَنْ تَكَلَّمَ عِنْدَ الأَذَانِ خِيفَ عَلَيْهِ زَوَالُ الإيمان)<sup>(٣)</sup>. انتهى.

قلتُ: هذا الحديثُ لم يَثْبُتْ بسندٍ يُحْتَجُّ به.

\* \* \*

(١) «حلية الأولياء»(٢: ١٧٤).

<sup>(</sup>٢) هو محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المُنَاوي القــــاهري، زين الدين، من مؤلَّفاته: «التيسير في شرح الجامع الصغير»، و«شرح شمـــــائل الـــتِّرْمِلْدِيَّ»، و«تـــاريخ الحلفاء»، (٢٥٩-٣١٦). «الأعلام»(٧: ٥٥-٧٦).

<sup>(</sup>٣) في «كشف الخفاء» للعجلوني(٢: ٣١٥،٢٩٥)، وقال: قال الصغاني: موضوع.

710

# ﴿ مَا يَعَلَّقُ اللَّهُ بشروطالصَّلاة

### تُشْتَرَطُ للصَّلاة:

طَهارةُ ثوب المصلِّي، ومكانه، وبدنه من النَّحاسةِ الحكميَّةِ والحقيقيَّــة، والنيَّة، واستقبالُ القبلة، وسترُ العورة.

- ١. أمَّا طهارةُ التَّوْب؛ فلقولِهِ تعالى: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّر ﴾ (١).
- وأمَّا طهارةُ المكان والبَدَن عن النَّجاسةِ الحقيقيَّة، فبدلالةِ النَّص.
- ٣. وأمَّا طهارةُ بدنه من النَّحاسةِ الحكميَّة، فبآية الوضوء والغُسْل.
- ٤. وأمَّا النيَّة، فلقولِ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (إنِّمَا الأَعْمَالُ بالنيَّات)<sup>(١)</sup>.
  - وأمَّا الاستقبال، فلقولِهِ تعالى: ﴿فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴿ "".
- 7. وأمَّا سترُ العورة، فلقولِهِ تعالى: ﴿ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْ جِدٍ ﴾ (١) والمرادُ الصَّلاةُ فِي «الهداية» (٥).

<sup>(</sup>١) من سورة المدثر، الآية(٤).

<sup>(</sup>۲) في "صحيح البخاري"(۱: ۳) رقم (۱). و"صحيح مسلم"(۳: ۱۰۱۵) رقم (۱۹۰۷). و"صحيح ابن حبان"(۲: ۲۲۳) رقم (۳۸۸). و"صحيح ابن خزيمة"(۱: ۷۳) رقم (۱٤۲). وغيرهم.

<sup>(</sup>٣) من سورة البقرة، الآية(١٤٤).

<sup>(</sup>٤) من سورة الأعراف، الآية (٣١).

<sup>(</sup>٥) (الهداية) (١: ٤٣).

# المَّ التَشريحُ الأُوَّلُ اللَّهُ السَّامِةُ الطَّهامِةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

- لا تجوزُ الصَّلاةُ في الثَّوب النَّحسِ بلا عُذْر، وجَوَّزَهُ بعضُ المشايخ. كذا في «جامع الرُّموز» (١) عن «الخزانة».
- صلّى في ثوب، وطرفُهُ مُلْقَى على الأرض، وفيه نحاسة، إن كان يَتَحَرَّكُ بحركتِهِ لا تجوزُ الصَّلاةُ وإلا تجوز. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «التَّهذيب».
- مريضٌ تحتهُ ثيابٌ نجسةٌ كُلمَّا بُسطَ بساطٌ طاهرٌ تَنَجَّسَ، يُصلِّي عليها؛
   لوجود العُذْر. كذا في «الدُّر المختار»(٢).
- لو كان ثوباً معلَّقاً فوق رأسه، وعليه نحاسةٌ أكثرُ من قَدْر الدِّرْهَـم ، إذا قامَ المصلِّي يصيرُ الثَّوبُ على كتفِه، فصلَّى ركناً معه ، تَفْسُدُ صلاتُــه ، في «خزانة الرِّوايات» عن «الخلاصة».

<sup>(</sup>١) «حامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٧٩).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار»(٢: ١٠٣).

- مسافرٌ أَحْدَث، وثوبُهُ نحسٌ بالنّجاسةِ المانعة، ومعه ماءٌ يَكْفي للوضوء،
   أو للنّجاسة، ولا يَكْفِي لهما، الأَوْلَى أن يَغْسل النّجاسة، ويُصلِّي مُتَيمِّماً، فإن عَكَسَ جَازَ أيضاً. كذا في «فتاوى قاضى خان» (۱) في (فصل التّيمُّم).
- عَكَسَ جَازَ أيضاً. كذا في "فتاوى قاضي حان" (أ) في (فصل التَّيمُّم). سئلَ أبو بكر (٢) رحمه الله عَمَّنْ رأى في ثوبهِ النَّجاسة ، وهي أقلُّ من قَدْرِ الدِّرهم، وهو في الصَّلاة ، قال : إن كان في الوقتِ سَعَة ، فالأفضلُ أن يَعْسلَ ثوبَه، ويستقبل (٣)، فإن كان تفوتُهُ الصَّلاةُ بجماعة، ويجدُها في مَوْضع يَعْسلَ ثوبَه، وإن خاف أن لا يَحدَ الجماعة، أو يفوتُهُ الوقتُ يَمْضِي عليه. كذا في «مطالب المؤمنين» عن «الحاوي».
  - التَّوْبُ الذي تُشْتَرطُ طهارتُهُ في الصَّلاة عامٌ من أن يكونَ قَلَنْسُوة ، أو نَعْلاً، أو خُفًا، وغير ذلك. كذا في «شرح البرْجَنْدِي لمختصر الوقاية».

اعلمْ أنَّ طهارةَ النَّوْبِ النَّحسِ إِنِّما يكونُ بالتَّطهير ، ومسائلُ تطـهيرِ الأنجاس مذكورةٌ في بابها، فلا حاجةَ إلى ذكرها هاهنا.

ولِنَذْكُرْ مسائلَ الْعَفْوِ في حقِّ الصَّلاة، وحَرِيَّ أن تُذْكَرَ هاهنا، وذكْرُها في (باب الأنجاس) في الكتب ليس كما ينبغي ؛ لأنَّ استعمالَ التَّوبِ النَّحسِ وإن زادتْ نجاستُهُ على القَدْرِ المَعْفُوِّ عنه في الشَّرعِ حارجَ الصَّلاةِ حائز. كذا

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الخانية»(۱: ٦٣).

<sup>(</sup>۲) لعله: محمد بن الفضل الكَمَاريّ البُخَاريّ، أبو بكر الفَصْلِيّ، قال الكفوي: كان إماماً كبيراً وشــــيخاً جليلاً، معتمداً في الرواية مقلداً في الدراية رحل إليه أئمة البلاد، ومشاهير كتب الفتـــاوى مشـــحونة بفتاواه ورواياته، (ت ٣٠١هـــــــــــــــــــ). انظـــر: «الجواهـــر»(٣: ٣٠٠-٣٠٠). «طبقـــات طاشـــكبرى زاده»(ص٢٢). و«الفوائد»(ص٣٠-٣٠٤).

<sup>(</sup>٣) أي يعيد الصلاة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «يجده».

في «الدَّر المختار»(١)، و«البحر الرَّائق»<sup>(٢)</sup>.

وفيه خلافٌ فلتطلبُّهُ من موضعِه.

وإنَّما لا يجوزُ في الصَّلاة إذا زادتْ نجاستُه.

- فَاسْمَعْ: إنَّ ما انْتَضَحَ من البَوْلِ على التَّوبِ مثل رؤوسِ الإبرِ قد عُفِــي
   في الشَّرع. كذا في «الكَنْز»(٣).
  - وذبابُ المُسْتَراح مَعْفُو إلا إذا كَثُر. كذا في «فتاوى قاضي خان»(٤).
- وقال زفر، والأئمَّةُ الثَّلاثة : قليلُ النَّحاسةِ وكثيرُها سواءٌ في منعِ جـوازِ الصَّلاة.

أمَّا عندنا فليس كذلك ، بل عُفِي من النَّحاسةِ الغليظةِ قَدْرَ الدِّرْهَـم، وهو المِثْقَالُ<sup>(ه)</sup>، وعند السَرَحْسِيِّ يُعْتَبَرُ دِرْهَمُ زمانه، وبعضُ المتونِ على أنـــه يُعْتَبَرُ بالمساحةِ بقَدْر عَرْضِ الكَفّ.

وقيل: هذا في المائعة، والأوَّلُ في الْمُتَحَسِّدة.

وعُفِي ما دونَ رُبْعِ الثَّوْب، أيُّ ثَوْبٍ كان.

وقيل: التُّوبُ الذي أصابَهُ مثل ربع الكُمِّ، وربع الذَّيْل.

وقيل: ربعُ السَّراويلِ من نَجَسٍ مُخفَّف . كذا في «رمز الحقائق شرح كَنْز الدَّقائق»<sup>(٦)</sup> للعَيْنيِّ رحمه الله.

(١) «الدر المختار»(١: ٤٠٤).

(٢) «البحر الرائق»(١: ٢٨٢).

(٣) «كَنْز الدقائق» (ص١٧).

(٤) «الفتاوى الخانية» (١: ٣٠).

<sup>(</sup>٥) المثقال=٨٨,٥ غ.ينظر: «المقادير»(ص٧٨)، و «الفقه الإسلامي»(١: ٤٤٤)، و «معجم الفقهاء» (ص٤٠٤).

<sup>(</sup>٦) من «رمز الحقائق»(١: ٢٦-٢٧).

• النَّجاسةُ الغليظةُ عند أبي حنيفة رحمه الله ما وَرَدَ نَصُّ في نجاستِه، و لم يُعَارِضْ له نَصُّ آخر، اختلفَ الناسُ فيه أَو اتَّفقوا، فيكونُ الرَّوثُ عنده نجاسةً غليظة ؛ لأنه وَرَدَ فيه قولُ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آلهِ وسلَّم: (إِنَّهُ رجْسٌ)(١)، و لم يُعَارِضْهُ نَصُّ آخر.

وعندهما ما فيه مساغُ الاجتهادُ فهو مُخَفَّف، فيكونُ الرَّوثُ عندهما نَجَساً خفيفاً؛ لأنه طاهرٌ عند مالكِ<sup>(٢)</sup> رحمه الله. كذا في «جامع المضمرات»، فليُطْلَبْ منهُ العفوُ عن النَّجاسةِ الغليظة.

وصحَّحَ في «الهدايةِ»<sup>(٣)</sup> وغيرها ، والنَّسَفِيُّ في «الكافي»: أنه مُعْتَـــبَرٌ بالمساحة، فيُقَدَّرُ بعرضْ الكَفّ، والمرادُ به ما وراءَ مفاصلِ الأصابع. كمــا في «غاية البيان».

وقيل: من حيثُ الوزنُ وهو ما يبلُغُ وزنُهُ مِثْقَالاً، واحتيجَ إلى التَّوفيـق؛ لأنه يَلْزَمُ على الرِّوايةِ الثَّاني عفوَ المُغَلَّظَة، وإن كان يَبلُغُ الأكث، فإنَّــهُ قــد يأخُذُ ربعَ الثَّوبِ مقدار المثقالِ إذا كانت رقيقة. كذا في «حاشية الجونفوري على الهداية».

<sup>(</sup>۲) انظر: «حاشية الدسوقي»(۱: ۸۱۳). و«مواهب الرحمن»(۱: ۲۸۸). و«حاشية العـــدوي»(۱: ۲۲۳). و«الثمر الداني»(۱: ۸۰). وعبارات كتب المالكية تدل على وجود روث طاهر، وروث نجــــس. والله أعلم.

<sup>(</sup>٣) «الهداية» (١: ٣٦).

فقال الفقيه أبو جعفر (١) في التَّوفيق: إن اعتبارَ المساحةِ في الرَّقيـــق، والوزنِ في الكثيف، وهو توفيقٌ لكلامِ محمَّدٍ رحمه الله، فإنَّهُ قـــال: الدِّرْهَــمُ الكبيرُ في النَّوادر، واعتبرَهُ هناك من حيثُ العَرْض، وقال: الدِّرْهَــمُ الكبيرُ يكونُ مثلَ عرضِ الكفّ ، وذَكرَهُ في (كتاب الصَّلاة) واعتبرَهُ من حيــثُ الوزن، فوَقَقَ الفقيهُ (٢) بينَ كلامَيْهما. كذا في «النّهاية».

وقد اختارَ هذا التَّوفيقَ كثيرٌ من المشايخ.

وفي «البدائع»(٢): هو المحتارُ عند مشايخِ ما وراءَ النَّهْر ، وصحَّحَهُ صاَحبُ «المجتبى». كذا في «البحر الرَّائق»(٤).

واختارَهُ المحقِّقُ الزَّيْلَعِيُّ في «شرحِ الكَنْز»(°).

والمحقِّقُ ابنُ الهُمَامِ في «فتح القدير»<sup>(٦)</sup>.

واختارَهُ صدرُ الشَّريعةِ في «النُّقاية»<sup>(٧)</sup>.

قال العَيْنِيُّ قي «شرح الهداية»: هو الصَّحيحُ نَصَّ عليه في «المحيط»(^)،

<sup>(</sup>١) هو محمَّدُ بنُ عبدِ الله الهِنْدُوَانيّ، (ت٣٦٢هـ). سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٢) أي أبو جعفر الهِنْدُوَانيّ.

<sup>(</sup>٣) «بدائع الصنائع» (١: ٨٠).

<sup>(</sup>٤) "البحر الرائق"(١: ٢٤٠).

<sup>(</sup>٥) "تبيين الحقائق" (١: ٩٨).

<sup>(</sup>٦) "فتح القدير"(١: ١٧٨).

<sup>(</sup>٧) «النقاية» (ص١٣).

<sup>(</sup>A) «المحيط البرهاني» (ص ٠ ٣٩) في (كتاب الطهارات).

وفي «جامع الكَرْدَريّ<sup>(۱)</sup>»، وهو المختار. انتهي<sup>(۲)</sup>.

والمعتبرُ في المحفَّفِ للعَفْو، قيل: ما دونَ شبْر في شِبْر، فإن كان شِبْراً في شِبْرِ يَمْنَع، وهو مذهبُ أبي يوسف، رواهُ المُعَلَّى<sup>(٣)</sup> عنه.

ُ ورُوي عنه أنَّ المانعَ أكثرُ منه ، وقدرُ الشِّبْرِ في الشِّبْرِ عَفْو ، وذَكَـــرَ الطَّحَاوِيُّ<sup>(٤)</sup> عنه: إنَّ المانعَ ذراعٌ في ذراع. كذا في «البرهان»<sup>(٥)</sup>.

ورُوِي عن أبي حنيفةَ رحمه الله: مِقْدَارُ المانعِ من المُخَفَّفِ ما يَسْتَفْحِشُهُ النَّاظرُ ليس له تقدير. كذا في «النَّافع شرح القُدُوريّ».

وعنه: إِنَّ المَانِعَ رَبِعُ التَّوبِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ عَفُو ، وَاخْتَارَهُ صَاحِبُ «الْهُدَايَة» (أنَّ مُنْدِيُّ فِي «شرح الكَنْز» (أنَّ ) والبِرْجَنْدِيُّ فِي «شرح الكَنْز» (أنَّ ) والبِرْجَنْدِيُّ فِي «شرح الكَنْز» (أنَّ ) وَالْبِرْجَنْدِيُّ فِي «شرح الكَنْز» (أنَّ ) وَعَيْرُهُم.

نُهُمَّ اختلفَ في ربعِ الثُّوب:

فقيل: ربعُ أقصرِ الثِّيابِ كالمئزِر ، وهو روايةٌ عن أبي حنيفةَ رحمه الله،

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «الكردي»، وفي «البناية»: «الكردري»، وهو عبد الغفور بن لقمان بن محمد الكُرْدُرِي، أبو المفاحر، تاج الدين، شمس الأثمة، نسبة إلى كَرْدُر قرية بخُوارَزْم، وصفه ابن أبي الوفساء بأنه إمام الحنفية، من مؤلفاته: «شرح الجامع الصغير»، و«شرح الجامع الكبير»، و«حيرة الفقهاء»، (ت٢٥هس). انظر: «الجواهر»(٢٠ ٣٤ ع ٤٤٤). «طبقات طاشكيري» (ص١٠٨). «الفوائد» (ص١٦٧ - ١٦٨).

<sup>(</sup>٢) من «البناية في شرح الهداية» (١: ٧٣٧).

<sup>(</sup>٣) هو مُعَلِّى بن منصور الرَّازِيِّ، روى عن أبي يوسف ومحمد الكتب والأمالي، أبو يعلى، (ت٢١١هـ). انظر: «تهذيب الكمال»(٢٨: ٢٩١-٢٩٦). «الجواهر»(٣: ٤٩٣-٤٩٣).

<sup>(</sup>٤) في «مختصره» المسمَّى «مختصر الطحاوي» (ص٣١).

<sup>(</sup>٥) انظر: «مواهب الرحمن» (ق٧١/أ).

<sup>(</sup>٦) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٣٦).

<sup>(</sup>٧) «تبيين الحقائق»(١: ٩٧).

قال شارحُ «القُدُورِيُّ» الإمامُ البَغْدَادِيُّ الأَقْطَع (١): هذا أصحُّ ما رُوِي فيه من غيره. انتهى. لكنَّه قاصرٌ على الثَّوب، ولم يُفِدْ حُكْمَ البَدَن. كذا في «البحرر الرَّائق»(٢).

وقيل: ربعُ جميع الثّوب الذي أصابَه إن كان المصابُ بَدَنا، وجميع البَّدن إن كان المصابُ بَدَنا، وجميع البَّدَن إن كان أصاب النَّحَسُ البّدَن، قال (٣) في «المبسوط»: هو الصَّحيح. كذا في «البرهان».

وقيل: ربعُ النَّوبِ الذي أصابَهُ كالذَّيل، والكُمّ ، والدِّخْرِيص<sup>(۱)</sup> ، ورُبْعُ المُوضِعِ الذي أصابَتُهُ النَّحاسةُ من البَدَن كاليَدِ والرِّحْل ، رَجَّحَهُ في «النَّــهر الفائق».

وفي «الحقائق»: عليه الفَتْوَى. كذا في «الدُّرِ المحتار»(٥).

وصحَّحَهُ صاحبُ «الْمُحْتَبَى»، و«السِّراجِ الوهَّاج»(٢). كذا في «البحــر الرَّائق»(٧).

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن محمد بن محمد بن نصر البَغْدَادِيّ ، أبو نصر ، المعروف بالأقطع ، وقيل في سبب تسميته بالأقطع: أنه مال إلى حدث، فظهر على الحدث سرقة، فاقمم بأنه شاركه فيها، فقطعت يده اليسرى، وقيل: إنها قطعت في حرب كانت بين المسلمين والتتار. مؤلفاته: «شرح القُدُورِيّ»، (ت٤٧٤هـ..). انظر: «تاج» (ص١٠٣-٤٠). «الفوائك» (ص٠٠٠).

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق»(١: ٢٤٦).

<sup>(</sup>٣) أي السَّرَحْسي في «المبسوط» (١: ٥٥).

<sup>(</sup>٤) الدِّخْرِيصُ من القميص والدرع واحد الدَّخاريص، وهو ما يوصل به البدن ليُوَسِّعَه. وهـــو معــرَّب. انظر: «تاج العروس»(١٧: ٥٧٦–٥٧٧).

<sup>(</sup>٥) «الدر المختار»(١: ٣٢٢٥).

<sup>(</sup>٦) انظر: «الجوهرة النيرة»(١: ٣٩).

<sup>(</sup>٧) «البحر الرائق»(١: ٢٤٦).

وهو الأصحّ. كذا في «النّهاية».

وصحَّحَه في «التُّحْفَة»(١). كذا في «البُرْهان».

وفي «جامع الرُّموز»: هو الأصحّ، كما في «الزَّاهدِي»، وعليه فَتْوَى أكثرِ المشايخ. كما في «الكَرْمَانيّ». انتهى(٢).

قال ابنُ نُجُيمٍ في «البحر الرَّائق»: فقد اختلفَ التَّصحيحُ لكن يُرْجَّــخُ اعتبارُ المُصاب؛ بأنَّ الفَتْوَى عليه. انتهى (٣).

- العبرةُ في بابِ النَّحاسةِ لوقتِ الصَّلاةِ لا لوقتِ الإصابة. كذا في «الــــدُّرِّ المختار»(٤) عن «النَّهر الفَائق».
- فلو أصابَ ثوبَهُ دُهْنٌ نجسٌ أقلٌ من القَدْرِ المعفوّ، ثُمَّ انبسطَ في وقـــتِ الصَّلاةِ لا يجوز، واختارَ المَرْغِينَانِيّ وجماعة: أنَّ المُعْتَبَرَ وقتُ الإصابةِ لا وقــتُ الصَّلاةِ، فعُكِسَ الحُكْم. كذا في «البرهان».
- والعَفْوُ وإن عفاهُ الشَّارع، لكنَّه مكروهُ تحريماً، فيجبُ غَسْلُه، وما دونَـهُ يُكْرَهُ تَنْزيهاً، فيُسنَّلُه، وما فوقَهُ مُبْطِلٌ للصَّلاة، فيُفْرَضُ غَسْلُه. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٥).
- إنَّ إصابةَ الخفيفةِ والغليظةِ كلاهما كبولِ الشَّاة، وبولِ الإنسان، تُحْعَــلُ الخفيفةَ تَبَعاً للغليظة. كذا في «البحر الرَّائق» (٢) عن «الظهيريَّة».

<sup>(</sup>١) "تحفة الفقهاء"(١: ٦٥).

<sup>(</sup>٢) من «جامع الرموز»(١: ٦٢).

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق»(١: ٢٤٦).

<sup>(</sup>٤) في «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٢١٧).

<sup>(</sup>٥) "الدر المختار"(١: ٣١٧-٣١٦).

<sup>(</sup>٦) «البحر الرائق»(١: ٢٤٧).

- لو وَضَعت ْ كُرْسُفاً (١) نجساً لا يتبيّنُ منه شَيءٌ إذا لم يكن الكائنُ منه في الفَرْجِ الخارجِ زائداً على قَدْرِ الدِّرْهَم يجوزُ وإلا فلا. كذا في «القُنْيَةِ»(٢) عــن (بخ): أي «برهان الفتاوي البُخارِي»، و(كو): أي رُكُن الدِّين الوانجاني (٣).
- فَسَى في السَّراويل، وصلَّى معه، قال بعضُهم: لا يجوزُ الصَّلاةُ فيه؛ لأنَّ أجزاءَ الرِّيح اللَّطيفةِ تدخلُ أجزاءَ الثَّوب.

وقيل: إنَّ الشَّيخَ الحَلْوانِيَّ كان يُصَلِّي من غيرِ سراويلِه، ولا تأويلَ لفعلِهِ إلا التَّحرُّزُ عن الخلاف.

والفَتْوَى أنه يجوزُ سواءٌ كان السَّراويلُ رَطْباً أو يابساً. كذا في «البحر الرَّائق»(٤).

## الله (٢)نوعٌ منهَا الله

# طهامرةُ المكان إلى ما يصلَّي عليه

والمرادُ به موضعٌ يجبُ اتِّصالُ الإعفاءِ به في السَّجْدَة، وهـــو موضعُ القَدَمين والسَّجْدة، وهـــو موضعُ القَدَمين والسَّجدة، بخلاف ما لو كان الخَشَبُ في موضع ركبتيــه، أو في موضع يديه، فإنه لا يَمْنَعُ أَداءَ الصَّلاة؛ إذ ليس اتِّصالهُا بالمكان فرضاً.

<sup>(</sup>١) الكُرْسُفُ: القطن. «اللسان»(٥: ٣٨٥٥).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق٥١/ب).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الونجاني»، والمثبت من «الجواهر» و«الفوائد»، وهو ركن الدين الوانجانيّ الحُوارَزميّ، كــــان إماماً جليلًا، تفقه عليه صاحب «القنية». انظر: «الجواهر»(٤: ٣٣٨–٣٣٩). «الفوائد»(ص٢٩).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق شرح كنْز الدقائق» (١: ٢٤٥).

وعند زُفَرَ رحمه الله وَضْعُ اليَدَيْن والرُّكْبَتَيْن أيضاً فرض.

فلو سَجَدَ على مكان نجس فَسَدَتْ صلاتُهُ في ظاهر الرِّوايَة ، وعن أبي يُوسُفَ رحمه الله: أنَّ سَجدَتُهُ تَفْسُدُ لا غير ، حتَّى لو أعادَها على موضعِ طاهر جاز. كذا قال البرْجَنْدِيّ.

- في «الغياثيَّة»: (م) طهارةُ موضعِ الرُّكبتينِ واليدينِ ليس بشرطِ عندهـــم
   جميعاً، هو المختار. كذا في «خزانة الرِّوايات».
- صلّى على موضعٍ نجس، وفَرَشَ نعليهِ عليها، وقامَ عليها جاز . كــذا في «فتح القدير»(١).
- لو انتقلَ في الصَّلاة إلى موضع نحس، ثُمَّ انتقلَ إلى طاهر يجـــوزُ إلا إذا طال ، ولو فَرَشَ الأرضَ النَّحسةَ بالبولِ بالتُّراب ، ولم يُطيَّنْ جازَ استحساناً.
   كذا في «جامع الرُّموز»(٢).
- ولو افتتح الصَّلاة على مكان نجس، ثُمَّ تحوَّلَ إلى طاهرٍ لا يَصِيرُ شـــارعاً
   في الصَّلاة. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «الخلاصة».
- بَسَطَ بساطاً رقيقاً على موضع النَّجاسة، وصلَّى إن كان بحيثُ يَصْلُــــــ ساتراً للعورة يجوز، وإلا لا، كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «الخلاصة».
- أصاب اللّبن والآجر بخاسة فقلبه، وصلّى على طرف آخر يجوز. كذا في «البحر الراثق»(٣).
- على مُصَلاَّهُ نجاسةٌ قَدْرُ الدِّرْهَم ، وعلى بدنهِ مثلُهُ لا تُحْمَع . كذا في

<sup>(</sup>١) "فتح القدير" (١: ١٦٤). دار الفكر.

<sup>(</sup>٢) "جامع الرموز"(١: ٨٠).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٢٣٧).

«القُنْيَةِ»(١)عن (قع) أي قاضي عبد الجبار رحمه الله.

● إذا كان أحدُ قدميهِ على نَجس، والآخرُ على طاهر:

قال بعضُهم: يجوز؛ لأنَّ فَرْضَ القيام يَتَأَدَّى بأحدِهِما.

وعن الإمام الزَّاهدِ الصَّفَارِ<sup>٢١)</sup>: الأصحُّ أَنَّهُ لا يجوز. كــــذا في «خزانـــةِ الرِّوايات» عن «الغياثيَّة».

- النَّجاسةُ تحت القَدَمَيْنِ تُجْمَع. كذا في «القُنْيَة»(٣)عن (شح): أي شمـسُ الأئمةِ الحَلْوَانيّ.

ويُضَمُّ ما في البَدَنِ إلى ما في الثَّوب ، وكذا يُجْمَعُ نجاســةُ موضــعِ السُّجودِ والقَدَمِ إذا كانَ رؤوسُ أصابعِ القَدَمِ عند السَّجدةِ على النَّجاســة ، وإن لم يكنْ جازتْ صلاتُه. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «العَتَّابِيَّة».

بساطٌ ذو بطانةٍ أصابَ بطائتَهُ نجاسةٌ، فصلَّى على الطَّهارة.

فعن محمَّد: أنهُ يجوز.

وعن أبي يوسفَ أنه لا يجوز.

وقيل: لا اختلافَ في الحقيقة ، فإنّ جوابَ أبي يوسفَ في المحيـــطِ المقرّب، وجوابُ محمّدٍ في غيرِ المقرّب. كذا في «مطالب المؤمنين».

• صلَّى على بساط، وعلى طرف منه نجاسة، وهو قائمٌ على طرفِهِ الطَّاهرُ

<sup>(</sup>۱) "قنية المنية" (ق ٥ / أ).

<sup>(</sup>٢) لعلُّه: إسماعيل بن إبراهيم الزاهد الصُّفار. انظر: «الجواهر»(٥: ٨٨).

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية» (ق ٥ / أ).

تَجُوزُ<sup>(۱)</sup> صلاتُهُ وإن تَحَرَّكَ بحركتِه؛ لأنه كالأرضِ فــــلا يكـــونُ مســـتعملاً للنَّجاسة، في «مواهب الرَّحمن»<sup>(۲)</sup> هو الصَّحيح.

وفي «البحر الرَّائق»(٣): هو الأصحّ.

وفي «جامع المضمرات»: وعليه الفُتْوَى ، وهو المختـــار ، كمـــا في «الخلاصة».

وأمَّا التَّفصيلُ بأنه يجوزُ إن لم يتحرَّكْ الطَّرفُ النَّجسِ بتحريكِ الطَّـرفِ الآخرِ وإلا لا، صحيحٌ في العمامةِ وغيرِهِ كما تَقَدَّم لا في البساط.

● صلَّى على الدَّابةِ وعلى باطنِ السَّرْجِ نجاسةٌ جازت، فأمَّا إذا كان على ظاهرِهِ في موضعِ الجلوس، أو الرِّكابينِ أكثرُ من قَدْرِ الدِّرْهَمِ لا يجوز، وهـو القياس، لكن أشارَ الحاكمُ الشَّهيدُ أنَّ كلَّ ذلك على السَّواء، وشيءٌ منها لا يَمْنَعُ جوازَ الصَّلاة؛ لأنه عاجزٌ عن النُّزُولِ حُكْماً ، وطهارةُ المكانِ يَسْقُطُ بالعجز حُكْماً ، وهو المحتار، وعليه الفَتْوَى.

وفي «الكافي»: قيل: في موضع الجلوس، أو الرِّكابينِ إن كانت أكثرَ مـن قَدْر الدِّرهم لم يَجُز، والصَّحيحُ أنه يجوز. كذا في «خزانة الرِّوايات».

وفيها(٤) عن "الخانيَّة»: أراد أن يُصلِّي على أرضٍ عليهما نحاسة، فكنسها
 بالتُّراب، فإن كان التُّرابُ قليلاً بحيثُ لو اسْتَشَمَّهُ يَجدُ رائحةَ النَّحاسة لا

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يجوز».

<sup>(</sup>۲) «مواهب الرحمن»(ق۲۱/ب).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٢٨٢).

<sup>(</sup>٤) أي في «خزانة الروايات».

يجوز، وإلا فيجوز. انتهى(١).

- ليس من الزُّهْدِ والورَعِ أن يحملَ الإنسانُ سجادةً للصَّلاة، بل تجوزُ (٢) الصَّلاة في كُلِّ موضعٍ لم يَتَيَّقَنْ فيه بشيء من النَّجاسة، أو لم يغلبْ في ظنِّبِهِ ذلك. كذا في «مطالب المؤمنين» عن «التَّيميَّة».
  - ◄ حملُ السِّجادة في زماننا أولَى من تركِه. كذا في «البحر الرَّائق»(٣).
- الأولى أن يُصلِّي على الأرضِ والتُّرابِ من غيرِ أن يَفْرُشَ عليها الحصيرَ وغيرَه، وقد كَرهَ مشايخُ ما رواءَ النَّهر ذلك؛ لأنه بدعة.
- ولو صلّى على الحصيرِ أو الفَرْشِ لا بأسَ به. كذا في «مطالب المؤمنين»
   عن «الصّلاة المسعوديّة»، وغيرها.

وكان عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ رحمه الله لا يسجُدُ إلا على الأرضِ تواضعًا وانكساراً. كما في «إحياءِ العلوم».

• تَنَجَّسَتُ الأرضُ فَجَفَّتُ وذهبَ أثرُ النَّجاسةِ في الرُّؤيَّة، لكن إذا وضعَ أَنْفَهُ شَمَّ الرَّائِحة، لم تجزُ الصَّلاةُ عليها؛ لأنه يُشْتَرَطُ في طهارةِ الأرضِ ذهابُ الأثر. كذا في «البحر الرَّائق»(٤) عن «السَّراج الوهَّاج».

<sup>(</sup>۱) من «الفتاوى الخانية» (۱: ۲۳).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يجوز».

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(١: ٢٤٣).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(١: ٢٣٨).

### الله (٣) نوعٌ منهَا الله

### طهامرةُ البدن

- مَشَى على الأرضِ في الطَّين، وصلَّى من غيرِ أن يغسلَ قدميهِ جازَ ما لم
   يكنْ فيه أثرُ النَّجاسة.
- ولو دخلَ المَرْبِط، فأصابَ رجلَهُ شيءٌ من الأرواثِ فصلَّى، قـــالوا: لا بأسَ به ما لم يَفْحُش، وإن أصابَ الحُفُّ يُقَدَّرُ بالرُّبعِ ما دون الكعبين. كــذا في «خزانة الرِّوايات» عن «الخلاصة».

وفي «القُنْيَة» (بخ): أي «برهانُ الفتاوى البُخَارِيّ»: ما اعتادَهُ أهلُ بلدِنا من مشيهم حفاةً بلا جرموق يَطَؤونَ العَذِرات ، والسِّرقين ، ورَدْغَــــةِ (١) السِّكك، والأسواق، ثُمَّ يَطَؤُونَ بُسْطَ المَسجدِ ويُلَطِّخُونَها، لا يلزمُ المصلِّي عليه، ولا يُلْتَفَتُ إلى حمل النِّحاسة. انتهى (٢).

وفي «الهداية»(٣): إنَّ محمَّداً لَمَّا دَخَلَ الرَّي، ورأى الضَّرورةَ أجاز بعــدمِ مَنْعِ الكثيرِ الفاحشِ من الأرواث، وعليه قاسوا طينَ بخارا، فمَن صَلَّى ورِجْلُـهُ مُتَلَطِّخَةٌ بالطِّين المُحْتَلِطِ بالعَذِرات يجوزُ للضَّرورة.

<sup>(</sup>١) الرَّدْغَةُ: بفتح الدال وسكونها: الماء والطِّين والوحل الشديد. انظر: «الصحاح»(١: ٤٧٦).

<sup>(</sup>٢) من «قنية المنية»(ق٦ ١/أ): وتتمة العبارة: قال رضي الله عنه: هذا في زمن الورع، والاحتياط، أمــــا في زماننا في بلدنا لا ينبغي أن يصلي عليها حتى يلقي عليها شيئاً طاهراً، فيحتاط في أمر الصلاة التي هــــي وحمه دينه وعماده.

<sup>(</sup>٣) «الهداية» (١: ٣٦).

قلتُ: يعملُ بالأوَّلِ في مواضعِ الضَّرورَة، وبالنَّاني في مواضعَ لا ضرورة فيها. والله أعلم.

صلّى من غير أن يستنجي بالماء ، أو بالحَجَرِ تجوزُ الصّلاةُ عندنا ؛ لأنَّ الاستنجاء بالأحجارِ سُنَّة عندنا، وأمَّا بالماء، فقيل: أدب ، أو سنَّة ، وعند الشَّافِعيِّ (٢) لا يجوز.

والخلافُ في هذه المسألةِ مُتَفَرِّعٌ على أنَّ النَّجاسةَ إذا كانت على قَدْرِ الدِّرْهَمِ أَو أقلَ، هل يُفْتَرَضُ إزالَتُها بجوازِ الصَّلاة، فعندنا لا يُفْتَرَض، وعنده يُفْتَرَض. كذا في «الكفاية»(٣).

<sup>(</sup>۱) انظر: «التاتارخانية»(ق78/ب، ٦٥/أ)، فقد تعرض فيها لهذا المسألة، و لم أقف على كلام شمس الأئمـة الحُلُوانيّ فيها.

<sup>(</sup>۲) انظر: «التنبيه»(۱: ۱۸). و«فتح المعين»(۱: ۱۰۷–۱۰۸).

<sup>(</sup>٣) «الكفاية على الهداية» (١: ١٨٨).

<sup>(</sup>٤) «الهداية» (١: ٣٥).

# الله (٤) نوع منها الله

### عدم ُحمل النجاسة

- فإنَّ المُصلِّيَ إذا صَلَّى وهو حاملُ النَّحاسةِ لا تجوزُ صلاتُه، فلو جَلَسَتْ على فَخْذِه هِرَّةٌ مأنوسة، وعليها نجاسةٌ أكثرُ من قَدْرِ الدِّرْهَم، إن مَكَثَتْ قَدْرَ أداءِ رُكْنِ تَفْسُدُ صلاتُه . كذا في «القُنْيَة» (العَنْيَة اللهُ عن (بخ) أي «برهان الفتاوى البُخاري».
- لو وَقَعَ ثُوبُهُ في السَّحدةِ على النَّحاسةِ اليابسةِ لا يُعَدُّ حامِلاً ، وتجرؤُ صلاتُه. كذا في «جامع الرُّموز»(٢).

مُصلِّ على كَتَفِهِ صبيّ، وعليه نحاسةٌ مانعةٌ إن لم يَسْتَمْسكْ بنفسهِ مَنَع، وإلا لا. كذا في «الدُّر المختار»(٣).

• لَمْسُ الشَّيطانِ لا يُبْطِلُ الصَّلاة، وعَيْنُهُ لِيس بنجس، ذَكَرَهُ في «المرقاة» نَقَلَ عن ابنِ المَلَكِ مَستدلاً بما رواهُ الشَّيخانِ عن أبي هريرة، رَفَعَه: (إنَّ عِفْرِيتاً مِنَ الجِنِّ تَفَلَّتَ عَلَيَّ البَارَحَةَ لِيَقْطَعَ عَلَيَّ صَلاتِي، فَأَمْكَنَنِيَ اللهُ مِنْه، فَأَخَذْتُه، فَأَرَدْتُ أَنْ أَرْبِطَهُ عَلَى سَارِيَتَيْنِ مِنْ سَوَارِي المَسْجِد، حَتَّى تَنْظُرُوا إليه كلَّكُم، فَذَكَرَتُ دَعُوةَ أَخِي سُلَيْمَان: رَبِّ ﴿ وَهَبْ لِي مُلْكًا لا يَنْبَغِي لاَّحَدِ مِنْ فَذَكَرَتُ دَعُوةً أَخِي سُلَيْمَان: رَبِّ ﴿ وَهَبْ لِي مُلْكًا لا يَنْبَغِي لاَّحَدِ مِنْ

<sup>(</sup>١) «قنية المنية»(ق٢٢/ب) في (باب ما يفسد الصلاة).

<sup>(</sup>٢) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٨٠).

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٤٠٢).

### بَعْدِي (١) فَرَدَدْتُهُ خَاسِئاً)(١).

- الدَّابةُ إذا خَرَجَتْ من المَقْعَد، وغُسلَت، وَصُلِّي معها تجوزُ الصَّلاة. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «الذَّخيرة».
- صلّى وبيدِه عِنَانُ الدَّابة، وهو نحس، إن كان موضعُ قبضتِهِ نحساً لا تحوزُ الصَّلاةُ وإلا جاز. كذا في «القُنْيَةِ»(٣) عن (جت): أي «جامع التَّفاريق» للبَقَّاليّ.
- ملحفة أو مِنْدِيل، أو عِمَامة، أو قِباء طرف منه نحس، وهو على الأرض ويتحرَّكُ بحركِةِ المُصلِّي لا تَحوزُ صلائه. كذا في «مواهب الرَّحمن» (٤).
- صلّى وفي يدِه حبلٌ مشدودٌ بالسَّفينة، وهي نحسة، أو بعُــنُقِ الكلــبِ
   تجوزُ صلاتُه؛ لأنه ليس بحاملِ النَّجاسة.
- ولو صلّى وفي كمّهِ قارورة مشدودة مضمومة فيها بول، لم تجز صلاته؛
   لأنه في غيرِ معدنهِ ومحلّه، بخلاف ما إذا كان في كمّهِ حيوان نجس السُّــــؤر،
   ولا يكون نجساً في الظَّاهر، ويكون فوه مَضْمُوماً بحيث لا يصل سُـــؤره إلى ثوبه، فإنَّها (٥) تجوز حينئذ صلائه، وهو الأصحّ. كذا في «البحر الرَّائق» (٢).

<sup>(</sup>١) من سورة ص، الآية(٣٥).

<sup>(</sup>۲) في "صحيح البخاري" (۱: ۱۱٦) رقم (٤٤٩). و"صحيح مسلم" (۱: ۳۸٤) رقم (٤١٠). و"صحيح ابن حبان" (٤١: ٣٢٩) رقم (٦٤١). و"مسند أحمد" (٢: ٢٩٨) رقم (٢٩٥٦). و"مسند إسحاق ابن راهویه" (۱: ١٤٨) رقم (٨٨). وغیرها.

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية»(ق٣٦/أ) في (باب ما يفسد الصلاة).

<sup>(</sup>٤) «مواهب الرحمن» (ق ٢١/ب).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «فإنه».

<sup>(</sup>٦) «البحر الرائق»(١: ٢٨٢).

رجلٌ يُصلِّي في الخيمة، فيرفَعُ سَقْفَها عند القيام؛ لتمامِ القيام، جازَ إذا كانت طاهرة، وإلا فلا. كذا في «القُنيَةِ» (۱) عن (قع): أي القاضي عبد الجبَّار.
 ذَبَحَ دَجاجة، وغَسلَ ما عليها من النَّجاسة، وصلَّى معها، جازَ وإن لم يَشُقَّ بَطْنَها . كذا في «القُنيَةِ» (۲) عن (شم) : أي شرف الأئمَّة المَحِّي، ورضح): أي «الايضاح» أو ضياء الأئمَّة.

وعن (مح): أي المحسن: إن<sup>(٣)</sup> كانت حيَّةً جاز، وإلا فلا حتَّى يَخْــرُجَ ما في بطنها، وتُغْسَل.

- صَلَّى ومعهُ حَيَّةٌ أُو قَميصُ الحَيَّةِ جازت. كذا في «المضمرات».
- صلَّى ومعه (۲) بذرُ دودِ القَزِّ جاز. كذا في «القُنْيَةِ» (۱) عن (قـع): أي القاضى عبد الجبَّار.

<sup>(</sup>١) القنية المنية المن

 <sup>(</sup>٢) القنية المنية (ق٨/أ).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «ن».

<sup>(</sup>٤) انظر: «الجواهر»(٤: ٣٢٤-٤٣٤).

<sup>(</sup>٥) مَلْرِرَتْ البَيْضَةُ: أي فسدت، وبابه طَرِبَ. «مختار»(ص٦١٩).

<sup>(</sup>٦) من «قنية المنية» (ق٨/ب).

<sup>(</sup>٧) في الأصل: "ومعها".

 $<sup>(\</sup>Lambda)$  «القنية» (ق $\sqrt{\nu}$ ).

صلَّى ومعه عُنُقُ شاةٍ غير مَغْسُولِ جاز؛ لأنَّ الدَّمَ المَسْفُوحَ ما سالَ منه وما بقي لا بأسَ به. كذا في «القُنْيَةِ» (٢) عن (حك): أي أبي حفص الكبير (٣) رحمه الله.

قال مشايخُنُا: مَن صلَّى وفي كُمِّهِ جُزْءُ (١) كلبٍ تجوزُ صلاتُه، فدلَّ على أنه ليس بنجسِ العين. كذا في «البناية»(٥).

- صلَّى ومعه لَحْمُ الثَّعلبِ المَذْبُوح، أَو نحوه أكثرُ من قَدْرِ الدِّرْهَمِ تجـوزُ صلاتُه؛ لأنَّ ما يَطْهُرُ حلْدُهُ بالذَّكاةِ يطهُرُ لحمهُ أيضاً بالذَّكاةِ على الصَّحيح. كذا في «العِنَاية»(٦).
  - ولو صلَّى وفي عُنُقِهِ قلادَة، فيها سِنُّ كلبٍ أَو ذِئْبٍ تَحوزُ صلاتُه.
- ولو صلَّى ومعهُ جلدُ حَيَّةٍ أكثرَ من قَدْرِ الدِّرْهَمَ ، لا تجوزُ وإنْ كانت مذبوحةً؛ لأنَّ جلدَها لا يحتملُ الدِّباغ. كذا في «فتاوى قاضي خان»(٧).

 <sup>(</sup>١) من (قنية المنية)(ق٧/ب).

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية" (ق٨/أ).

<sup>(</sup>٣) وهو أحمد بن حفص، أبو حفص الكبير. أخذ عن محمد بن الحسن، الإمام المشهور، انظر: «الجواهـــر» (١: ١٦٦-١٦٦). «تاج»(ص٤٤). «الفوائد»(ص٣٩).

<sup>(</sup>٤) في «البناية»: «جرو».

<sup>(</sup>٥) «البناية في شرح الهداية» (١:  $^{\circ}$ ).

<sup>(</sup>٦) «العناية على الهداية»(١: ٨٤) في (باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز).

<sup>(</sup>۷) «الفتاوى الخانية»(۱: ۲۱).

- وأصلح أمعاء شاة، فصلَّى معها جازَت صلائه؛ لأنه كالدِّباغ. كذا في «البحر الرَّائق»(١).
- ولو صلَّى ومعه لحمُ التَّعلبِ المذبوح، في «فتاوى قاضي خان» (٢): أنه لا يجوز ؛ لأنَّ لَحْمَ نَجسِ السُّؤْرِ لا يطهُرُ بالذَّكاة، هو الصَّحيح. ذَكَرَهُ ظهيرُ الدِّين المَرْغِينَانِي. كذَا في «البناية» (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «البحر الرائق»(۱: ۱۰٥).

<sup>(</sup>۲) «فتاوی قاضی خان»(۱: ۲۰).

<sup>(</sup>٣) في «البناية في شرح الهداية»(١: ٣٨٢).

رَفِّحُ معبس (لارَجَحِلِي (اللَّجَسِّي) (سِّلَيْسَ (لانِزُرُ) (الِنزِدورُ كِسِي www.moswarat.com

# ﴾ التشريحُ الثاني ﴿

### فالنيّة

- لا تجوزُ الصَّلاةُ بدون النيَّة، والمرادُ نيَّةُ الصَّلاة، فإنَّ نيَّةَ الكعبةِ لا تشترطُ على الصَّحيح، بل يكفيه التَّوجُه، وتُشْتَرطُ النيَّةُ بالقلب، ولا يَكْتَفي الذَّكْرِ باللِّسان إلا بالعُذْر، فمَن توالت عليه الهُمُوم، تكفيهِ النيَّةُ بلسانه. كذا في «اللَّرِ المُحتار»(۱) عن «القُنية».
  - ولا يفصلُ بين النيَّةِ وبين التَّحريمة، واحتلفوا في مقدار الفصل:

وقال أبو يوسفَ ومحمَّدٍ رحمه الله: إذا خَرَجَ من بيتِهِ بنيَّ ــــةِ الصَّــــلاة وتوضَّأ، وصلَّى جازَت الصَّلاة.

وقال بعضُهم: إذا كان بحال، لو سُئِل: أَيُّ صَّلاةٍ تُصَلِّي؟ أجـــابَ في الفورِ من غيرِ تكلُّفٍ جازتْ صلاتُه،وهو الأصحّ. كذا في «جامع المضمرات».

• الذُّكْرُ باللِّسانِ:

قيلَ: سُنَّة.

<sup>(</sup>۱) «الدر المختار»(۱: ۸۰).

وقيلُ: أدب.

وقيل: بدعة. كذا في «جامع الرُّموز».

والمختارُ أنه مُسْتَحبّ. كما في «الدُّرِّ المختار»(١).

- عَزَمَ على صلاة الظَّهْر، وجَرَى على لسانهِ نَوَيْتُ العصرَ يُحْزيه. كذا في «القُنْيةِ» (۲) عن (حج) أي حجندي رحمه الله.
- الإمامُ لا تشترطُ له نيَّةُ إمامةِ الرِّجالِ إلا لنيلِ الثَّوابِ والفَضْل. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «عقد اللآلئ».
- إذا اقتدات به المرأة محاذية لرحل في غير صلاة حنازة، فلا بدَّ لصحَّــــة صلاتِها من نيَّة إمامَتِها ؛ لئلا يلزمَ الفسادُ بالمحاذاة بلا التزام ، وإن لم تَقْتَــــــد محاذية، اختلف فيه. كذا في «تنوير الأبصار»(٣).
- لا تُشْتَرطُ نِيَّةُ إمامَتهِنَّ في الجُمعةِ والعيديْنِ على الأصحّ. كما في «الأشباه والنَّظائر»<sup>(٤)</sup>.
  - لا تُشْتَرطُ نيَّةُ إمامَتِهنَّ في صلاة الجنازة إجماعاً. كذا في «الدُّرِّ المختار».
- شكَّ في خُرُوج وقتِ الظُّهر، فَنَوَى ظُهْرَ الوقتِ وقد خَرَج، يجوزُ بناءً
   على أنَّ القضاء يجوزُ بنيَّةِ الأداء، هو المختار. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «الغياثيَّة».
  - المقتدي ينوي الصَّلاة، ومتابعتَهُ مع الإمام.

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(١: ٥١٤).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق٦١/ب).

<sup>(</sup>٣) "تنوير الأبصار"(١: ٢٨٥).

<sup>(</sup>٤) «الأشباه والنظائر»(ص٦٩).

وفي «شرح الطّحاويّ»: ولو نَوَى صلاةً الإمامِ أجزأه.

وذَكَرَ شيخُ الإسلامِ خلافَه، وقال: فأمَّا إذا قال: نَويْتُ صلاةَ الإمامِ فلا يَكْفِي لصحَّةِ الاقتداء؛ لأنَّ هذا تعيينٌ لصلاة الإمام وليس باقتداء.

ومنهم مَن يقول: انتظرَ تكبيرَ الإمام، ثم كبِّرَ وبعدهُ كفاهُ عن نيَّـــــةِ الاقتداء، إلا أنَّ الصَّحيحَ ما ذكرنا. كذا في «الكفاية»(١).

- ولا تُشْتَرَطُ نيَّةُ تعيينِ الإمامِ في صحِّةِ الاقتداء، فلو اقتدى بظنِّ أنه زيــ لَّ فإذا هو غيرُه، صحّ، إلا إذا صرَّح باسمِهِ فبانَ أنه غـــيرُه . كــذا في «الــدُرِّ المختار»(٢).
  - لا تُشْتَرَطُ نيَّةُ تعيين عدد الرَّكعات. كذا في «مختصر الوقاية» (٣).
    - وتُشترطُ نيَّهُ تعيين الفرض، ويتفرَّعُ عليه ما في «الظَّهيريَّة»:
- - ويكفيه مطلقُ النيَّةِ للسُنَّةِ والتَّراويح:

أمَّا في النَّفْل فمتَّفقٌ عليه.

وأمَّا السُّنَّةُ والتَّراويح، فظاهرُ الرِّوايةِ أنه يكفيه مُطْلَقُ النيَّــة. كمـــا في «الذَّخيرة» و «التَّجنيس».

<sup>(</sup>١) "الكفاية على الهداية" (١: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار»(١: ٥٢٥).

<sup>(</sup>٣) «النقاية» (ص١٨).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(١: ٢٩٧).

وجَعَلُه في «الهداية» (١): هو الصَّحيح.

وفي «المحيط»<sup>(٢)</sup>: أنه قولُ عامَّةِ المشايخ.

وفي «خزانة الفتاوى»: أنه المختار.

ورجَّحَهُ في «فتح القدير»<sup>(٣)</sup>، ونسبَهُ إلى المحقّقين.

ومنهم مَن قال: لا يكفيه مطلقُ النيَّة؛ لأنها صلاةٌ مخصوصة ، فتحب مراعاةُ الخُصُوصِيَّات، وصحَّحَهُ قاضى خان<sup>(٤)</sup>.

فقد اختلف التَّصحيح؛ فلذا قال في «المُنْيَة» (٥): الاحتياطُ في التَّراويح أن ينوي التَّراويح، أو سُنَّة الوقت، أو قيام اللَّيل، وفي السُنَّة ينوي السُنَّة. كذا في «البحر الرَّائِق» (١٠).

ينبغي أن تكون (٧) النيَّةُ بلفظِ الماضي ولو فإرسيًّا، ويصحُّ بلفظِ الحال.
 كذا في «جامع الرُّموز»(٨).

قيل لرجل: صلِّ ولكَ دينار، فصلَّى همذه النيَّة، ينبغي أن يجزِيَـــه، ولا يستحقُ الدِّينار. كذا في «الدُّرِّ المختار»<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) «الهداية» (١: ٥٤).

<sup>(</sup>٢) "المحيط البرهاني" (ص١٠٠) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٣) "فتح القدير" (١: ٢٣٢-٢٣٣).

<sup>(</sup>٤) في «الفتاوى الخانية»(١: ٨١)، وعبارتها: فالمتنفل تجوز صلاته بنية الصلاة وكذا التراويح وسائر الســنن عند مشايخنا رحمهم الله تعالى.

<sup>(</sup>٥) «منية المصلى وغنية المبتدي» (١: ٧٧).

<sup>(</sup>٦) "البحر الرائق"(١: ٢٩٤).

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «يكون».

<sup>(</sup>A) "جامع الرموز في شرح النقاية" (١: ٥٥).

<sup>(</sup>٩) «الدر المختار»(١: ٤٣٨).

لو نَوَى في الوقت فرضَهُ تجوزُ الصَّلاة؛ لأنها مشروعُ الوقت، فإن حرجَ الوقت، و لم يعلمْ به لا يجزيهِ على الصَّحيح، وإن نَوَى ظُهْرَ يومِهِ حاز، وإن خرجَ الوقت؛ لأنه يكونُ قضاءً بنيَّةِ الأداء، وهو جائز. كذا في «مواهب الرَّحمن»(۱).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان»(ق٢٢/ب، ٢٣/أ).

# الشرح الثالث الله

### في استقبال القبلة

لا يَسْقُطُ التَّوجُّهُ إلى القبلةِ إلا بالأعذار، كما إذا كان بحال لو تَوجَّهَ إلى القبلةِ واجهَهُ عدوّ، أو سَبُع، أو قاطعُ الطَّريق، وكذا إذا كان على خشبةٍ من السَّفينةِ يخشى الغَرَقَ لو توجَّه. كذا في «جامع المضمرات».

ذَكرَ الإمامُ بَحْمُ الدِّينِ الزَّاهِديُّ فِي "شَرحِ القُـدُورِيّ": قـالوا: هـذا عندهما، وعنده: ينبغي أن لا يَفْسُدَ فِي الوجهينِ بناءً على أنَّ الاستدبارَ إذا لم يكن للإصلاحِ يَفْسُدُ عندهما، وعنده: لا يَفْسُد، ما لم يقصد تركَ الصَّـلة. كذا في "الكفاية" (١).

• وفرضُ الاستقبالِ للمَكِّيِّ إصابةُ عَيْنِها سواءٌ عاينها، أو لا. فلو صلَّى في مكان في مكَّةَ بحيث لا يمرُّ الخَطُّ المسقيمُ منه إلى جدرانِ الكعبةِ لا تجوزُ الصَّلاة.

ولغير المَكِّيِّ إصابةُ جهَتِها.

<sup>(</sup>١) «الكفاية على الهداية»(١: ٢٣٧).

وطريقُ معرفةِ جهةِ القبلة:

لأهلِ الكوفة، وبغداد، وطبرستان، وجرجان، أن يكونَ القُطْبُ خَلْفَ أُذُن الواقفِ اليُسْرى، فيصيبُ جهةَ القبلة.

ولأهل مِصْرَ أن يكونَ على عاتقِهِ الأيسر.

ولأهل يَمَنِ أن يكونَ عن كتفِهِ الأيمن.

وفي «الْمُبْتَغَىُّ»(١)في معرفةِ جهةِ القبلةِ أربعةُ أوجه:

أحدُها: في أقصرِ أيامِ الشِّتاء، اجعلْ عينَ الشَّمسِ عند طلوعِ الشَّمسِ عند طلوعِ الشَّمسِ على على رأسِ أُذُنكَ اليُسْرى، فأنك تُدْرِكُها.

وثانيها: اجعلْ عينَ الشَّمسِ على مُؤَخَّرِ عينكَ اليُسْرى عند الــزَّوال، فإنَّك تُصيبُها.

وثالثُها: اجعلْ عينَ الشَّمْسِ على مُقَدَّمِ عَيْنكَ اليُسْرَى مَّمَا يلي الأنـــفَ عند صيرورة ظلِّ كُلِّ شيء مثليه، فإنَكَّ تُدْركُها.

ورابعُها: اجعلْ عينَ الشَّمسِ على مُؤَخَّرِ عينكَ اليُمْنَى عند غُــرُوبِ السَّمْس، فإنَّكَ تُدْركها. كذا في «البحر الرَّائق»(٢).

وقال الزَّنْدَوِيسَتِيِّ (٣): الْمَغْرِبُ قَبَلَةٌ لأهلِ الْمَشْرِقِ وبالعكس ، والجنوبُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «المنتقى»، والمثبت من «البحر الرائق»، و«المبتغى» لعيسى بن محمد بن اينــــانج القرشـــهري الحنفي، أتمَّ تأليفه سنة (٧٣٤هـــ). «الكشف»(٢: ٩٧٩).

<sup>(</sup>٢) "البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق"(١: ٣٠٠-٣٠١).

<sup>(</sup>٣) هو يحيى بن على بن عبد الله الزاهد البُخَارِيّ الزَّنْدُويسَيِّ، أبو على، وقد يقال: الزِّنْدُويسَيِّ بزيادة الياء بعد الواو، قال الكفوي: كان إماماً فقيهاً ورعاً أخذ عن أبي حفص السفكردي وغيره. من مؤلفاته: «روضة العلماء»، و«نظم الفقه». انظر: «الفوائد»(ص٣٧١-٣٧٧). وذكر اسمـــه في «الكشـف»(١: ٩٢٨)، و «تاج»(ص١٦٤-١٦٥): على بــن عبى، وفي «الجواهر»(٢: ١٦٢، ٤: ٢٢٢): على بــن يجيى،

للشَّمالِ وبالعكسِ ، فالجهةُ قِبْلَةٌ كالعين، والجهةُ تُعْرَفُ بالدَّليل، كالمحاريبِ المَنْصُوبَةِ بإجماعِ الصَّحابة والتَّابعين، فإنَّهم جعلوا قبلةَ العراقِ ما بينَ المشرقِ والمغرب، وقبلةَ خُراسان ما بين المغربَيْن. كذا في «حامع الرُّموز»(١).

وفي «تجنيسِ الملتقط»<sup>(۲)</sup>: القبلةُ في ديارنا بين مغربِ الشِّتاء ، ومغــربِ الصَّيف، فإن صلَّى إلى جهةٍ خرجَتْ من المغربين فَسَدَتْ صلاتُه.

وقال الإمامُ أبو منصور (٣): يُنْظَرُ إلى أقصرِ أيامِ الشِّتاء، وإلى أطولِ أيــامِ الصَّيف، فيَتَعَرَّفُ مغربَهما ، ثُمَّ يتركُ الثَّلْثَيْنِ عن يَمِينِه ، وثلثاً عن يســـارِه، ويُصَلِّى في ما بين ذلك.

قال الإمامُ السَيِّدُ ناصر: الأَوَّلُ للجواز، والتَّاني للاستحباب. كــذا في «جامع المضمرات».

إذا اشتبهت القِبْلَةُ تَحَرَّى وصلَّى، فإن عَلِمَ بعد الصَّلاةِ خطأَهُ لم يُعِد؛ لقوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجُهُ الله ﴾ (٤)، نزلَــت في التَّحَـرِّي، وعنــد الشَّافِعِيّ (٥): يُعِيدُ إذا استَدْبَرَ القبلة.

<sup>(</sup>۱) «جامع الرموز»(۱: ۸۰).

<sup>(</sup>۲) ذكر في «الكشف» (۱: ۳۵۲).

<sup>(</sup>٣) وهو محمد بن محمد بن محمود الماتُرِيديّ، أبو منصور، إمام الهدى، نسبته إلى مَاتُريد محلة بسَــــمَرْقَنْد، قال ابن أبي الوفاء: كان من كبار العلماء. وقال الكفوي: إمام المتكلمين ومصحح عقائد المســـلمين، من مؤلفاته: «رد الأصول الخمسة» للباهلي، و«رد الإمامة» لبعض الروافض، و«مــــآخذ الشـــرائع» في الفقه، و«الجدل» في أصول الفقه، (ت٣٣٣هـــ).انظر: «الجواهر»(٣: ٣٦٠). «الفوائد»(ص٣٠٠).

<sup>(</sup>٤) من سورة البقرة، الآية(١١٥).

<sup>(</sup>٥) انظر: «المنهاج»(١: ٧٤٧) حيث قال: ومن صلَّى بالاجتهاد فتيقُّن الخطأ قضى في الأظهر.

وإن عَلِمَ خَطَأَهُ فِي الصَّلاةِ اسْتَدَارَ وبَنَى، كما فَعَلَ أهل قِبَاءِ لَمَّا أُخْبِرُوا بانتقالِ القبلِةِ من بيتِ المقدسِ إلى الكعبةِ استداروا وبَنَــوْا عليــه. كــذا فِي «المنافع».

وفيه إشارةٌ إلى أنه لا يجبُ عليه طَلَبُ مَن يسألُه . كذا في حاشيته المسمَّاة بـــ«النَّافع».

\* \* \*

# 

### في ستر العوس

- السَّاقُ مِن المرأة، وشَعْرُها النَّازل، وبَطْنُها، وفَحِذُها كُلُّ ذلك عضو ولل على حدة، والذَّكُرُ عُضْوٌ على حدة، وكذا الأُنْتَيانِ على الصَّحيـــــــــــــــــــ، فلو انكشفَ منها الرُّبعُ في الصَّلاة لم تَجُز، وإلا يجوزُ عندهما، وعند أبي يوسف: والأكثرُ ما فوقَ النَّصف، وفي النِّصفِ عنه روايتان. كذا في «الهداية»(١).
  - اخْتُلِفَ في الدُّبُرِ مع الإِلْيَتَيْن:

فقيل: الكلُّ عورةٌ واحدة، فيعتبرُ رُبْعُه.

وقيل: كُلُّ إليَّةٍ عورة، والدُّبُرُ ثالثُهما. كذا في «القُنْيَة» (٢) عن (بز): يعني البَرْدُويِّ، وهو الصَّحيحُ، كما في «البُرْهان».

ثَدْيُّ المرأة إذا كانت نَاهِدة، فهي تَبَعٌ للصَّدْر، وإن كانت كبيرة، فهي متبوعةٌ بنفسهما<sup>(٣)</sup>. كذا في «السَّرَاجيَّة» (٤).

<sup>(</sup>١) (الهداية)(١: ٣٤-٤٤).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق ٤ ١/ب).

<sup>(</sup>٣) انظر: «القنية»(ق ٤ /ب).

<sup>(</sup>٤) «السراجية» (١: ٤٨).

- رَفَعَتْ يدَيْها للشُّروعِ في الصَّلاة، فانكشف من كُمِّيها ربع بَطْنها، أو ربع جَنْبِها لا يصحُ شروعُها. كذا في «القُنْيَة» (شرع جَنْبِها لا يصحُ شروعُها. كذا في «القُنْيَة» (شرع رشعن المُعلق عبد الجَبَّار. الرِّيادات»، و (شم): أي شرف الأئمةِ المَكِّيّ، و (قع): أي قاضي عبد الجَبَّار.
  - ويُشْتَرطُ سترُ العورةِ سواءٌ كان بحضرتِهِ أَحَد، أو لم يَكُن:
    - فلو صلَّى في ثوب رقيق يصفُ ما تحتَهُ لم يَجُز.
    - ولو صلَّى في بيتٍ مظلمٌ وله ثوبٌ طاهرٌ لا يجوزُ إجماعاً.

- وليس لستر الظلمة اعتبار. كما في «جامع الرُّموز»(٣) عن الزَّاهِدِيَّ.
   وفي «الدُّر المختار»: هل تكفيهِ الظُّلمة؟
- في «مجمع الأنهرِ»<sup>(١)</sup>بحثاً: نعم؛ في الاضطرارِ لا في الاختيار. انتهى<sup>(٠)</sup>.
- ويجبُ أنْ يسترَ عورتَهُ كيفما قَدِرَ كأن يَخْصِفَ بالأوراق ، أو يُلطِّن بالطِّين. كذا في «القُنْيَةِ»<sup>(١)</sup> عن (قع) و(شم) و(مح): أي مُحْسن.
- عُريانٌ وحد ثوباً مملوءاً من الدَّم، ولم يجدْ ما يُزيلُها، يُحازُ بين أن يصلِّي عُرياناً، ويُومئَ قاعداً، وبين أن يُصلِّي قائماً بالأركانِ مع التَّوب؛ لاســـتواءِ العُذْرَيْن، هذا عند الشَّيخيْن.

<sup>(</sup>١) «قنية المنية» (ق ٤ / أ،ب).

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق»١: ٢٨٣).

<sup>(</sup>٣) «جامع الرموز»(١: ٨٠).

<sup>(</sup>٤) «مجمع الأنحر شرح ملتقى الأبحر» (١: ٨١).

<sup>(</sup>٥) من «الدر المختار»(١: ٤١١).

<sup>(</sup>٦) «قنية المنية» (ق ٤ ١/ب).

وعند محمَّدٍ رحمه الله: يجبُ عليه أن يُصَلِّيَ مع التَّــوب؛ لأنَّ الصَّــلاةَ عُرياناً أشدُّ من الصَّلاة مع النَّجاسة، فإنَّ من الفقهاءِ مَن لم يجعلُ نجاســـة الثَّوب بالغة لجواز الصَّلاة، وهو قولُ عطاء الخُرَاسَانيَّ (١).

وأمَّا الصَّلاةُ بدون الثَّوبِ فلم يذهبْ إلى جَوازِهِ أحد. كذا في «شـرح الزِّيادات» لأحمدَ بن مُحَمَّدِ بن عُمُرَ العَتَّابِيِّ البَلْخِيِّ.

عُريانٌ لا يجدُ إلا ثوبَ حريرٍ يَلْزَمُهُ أن يُصَلِّيَ معه، وليس هذا كالثُّوبِ النَّحس، حيث يثبتُ الخيارُ عند الشَّيخين.

وبه أَفْتَى الشَّيْخُ أبو الفَضْل الكَرْمانِي. كذا في «مطالب المؤمنين».

- عُريانٌ وَجَدَ ثوباً يسترُ به أصغرَ العورات، فلم يسترْ فسَدَتْ وإلا فله.
   كذا في «القُنْيَةِ»(٢) عن (كص) أي ركن صبَّاغيّ،
- سترُ العورة ليس يُشْتَرَطُ عن نفسهِ، فهو الصَّحيحُ، وهو المذهبُ الأصحُّ عندنا؛ لأنَّ العورةَ ليست بعورةٍ في حقه، وهو منقولٌ عن أبي حنيفة. رواهُ أبو شجاع عنه.

فلو صلَّى وهو محلولُ الجيب بحيثُ تُرَى عورتُهُ لا تَفْسُدُ الصَّلاةُ عندنا، وعند الشَّافِعِيِّ (٢) وأحمد (٤) يُفْسدُ الصَّلاةَ برؤيةِ عورة نفسهِ.

<sup>(</sup>۱) هو عطاء بن ميسرة أبي مسلم الخُرَاسَانيّ، أبو عثمان، كان يقول: أوثق عمل في نفسي نشر العلم، وقال حابر: كنا نغزو معه، وكان يحيي الليل صلاة إلا نومة السحر، وكان يحضُّنا ويحثُّنا على التهجد، من مؤلفاته: "تفسير القرآن الكريم»، (٥٠-٣٥ هــــــ). انظر: "العرب" (١٠ ٢٨٢). "التقريب» (ص٣٣٣).

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية" (ق٥٥/ب).

<sup>(</sup>٣) انظر: «حواشي الشرواني»(٢: ١١١)، و«إعانة الطالبين»(١: ١١٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «شرح العمدة»(٤: ٢٦٠).

وفي «نوادر هشام (۱)»(۲): إذا كان محلولَ الجيب، فانْفَتَحَ حتَّى رأى من عورتِهِ تَفْسُد، ومن الأصحابِ مَن قال: إن كانَ كثَّ اللَّحْيَّةِ لا تَفُسُد، فعلى هذا جعلَ سترَ العورة عن نفسهِ أيضاً شرطاً. كذا في «البناية»(۳).

واعلم أنَّ سترَ العورةِ حارجَ الصَّلاة واحبٌ إجماعاً إلا في مواضع.
 وفي الحلوة فيه خلاف، والصَّحيحُ وجوبُهُ إذا لم يَكُنْ الانكشافُ لِغَرَضٍ
 صحيح، كما في «شرح المُنْيَة». كذا في «البحر الرَّائق» (٤).

لا تفسدُ الصَّلاةُ بانكشافِ القليلِ من العورة، وإن طالَ إلى أداءِ رُكْنِ
كعكسِه، بأن ينكشفَ الكثيرُ من العورة، وهو الرُّبع، ولم يبقَ إلى أداءِ ركننِ
للضَّرورة. كذا في «مواهب الرَّحمن»(٥).

كُلَّ أَذَنَ مِن المَرَاةِ عَورةٌ على حِدَة، وما بين السُّرةِ والعانةِ عورة. كــذا في «البحر الرَّائق»(٢).

في «القُنْيَة»: (ز): أي «الزِّيادات»: انكشفَ من شَعْرِها شيءٌ في صلاتِها، ومن فخذِها شيء ، ومن ساقِها شيء ، ومن بَطْنِها شيء ، فلو حُمِعَ يكونُ

<sup>(</sup>۱) هو هشام بن عبيد الله الرَّازِيِّ، مات محمد بن الحسن في مَنْزله بالرَّيِّ، ودفن في مَقْبَرِتِهم، من مؤلفاته: «النوادر»، و«صلاة الأثر»، قال: لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم. انظر: «الجواهر»(۳: ٥٦٩–٥٧٠). «طبقات طاشكبرى»(ص٢٨).

<sup>(</sup>۲) النوادر وهي من كتب غير ظاهر الرواية عن محمد بن الحسن، وهي ثمان: «نوادر هشام»، و«نوادر ابــن سماعه»، و«نوادر ابن رستم»، و«نوادر داود بن رشيد»، و«نوادر المعلى»، و«نوادر بشر»، و«نوادر ابـــن شماعه»، واللكشف» (۲: ۲۸۲).

<sup>(</sup>٣) «البناية في شرح الهداية» (٢: ٧٠).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(١: ٢٨٣).

 <sup>(</sup>٥) "مواهب الرحمن" (ق٢٢/أ).

<sup>(</sup>٦) "البحر الرائق"(١: ٢٨٦).

قَدْرَ ربع شَعْرِها، أَو ربع فَحْذِها، أَو ربع ساقِها لم تَجُزْ صَلاتُها؛ لأنَّ كلَّــها عورةٌ واحدة.

قال رضي الله عنه: هذا نَصٌّ على أمرين، والنَّاسُ عنه غافلون:

أحدُهما: أنه لا يعتبرُ الجمعُ بالأجزاءِ كالأسداسِ والأسباع، بل بالقَدْر. والتَّابي: أنَّ المكشوفَ من الكلِّ لو كان قَدْرَ ربع أصغرهِا من الأعضاءِ المكشوفةِ يمنعُ الجواز، حتَّى لو انكشفَ من الأذنِ تُسْعُها، ومن السَّاقِ تُسْعُها يَمْنَعُ الجواز؛ لأنَّ المكشوفَ يكونُ قَدْرَ ربع الأذن. انتهى (١).

لكن قال المحقّقُ الزَّيْلَعِيُّ في شرح «الكَنْز»: قال الرَّاجي عفو ربِّه: ينبغي أن يُعْتَبَرَ بالأجزاء ؛ لأنَّ الاعتبار بالأدني يؤدِّي إلى أنَّ القليلَ يَمْنَد ، وإن لم يبلغْ ربع المنكشف، بيانه: أنه لو انكشف من الفخذِ نصف تُمْنه، ومن الأذُن نصف تُمْنه، يبلغُ ربع جميع العورة المنكشفة، نصف تُمْنه نصف عُشْر كلِّ منها، وبطلانُ الصَّلاةِ بذلك القَدْرِ يخالفُ القلعدة.

وهو ظاهرُ كلامِ مُحَمَّدٍ في «الزيادات»: في موضعِ آخرَ حيثُ قــال: إذا صلَّتْ وانكشفَ شيءٌ من شعرِها، وشيءٌ من ظهرِها، وشيءٌ من فَرْجِها، إن كان بحال لو حُمِعَ بَلَغَ الرُبْعَ مَنَع، وإلا فلا. انتهى (٣).

فإنَّ ظاهرَهُ أنه يَعْتَبِرُ مجموعَ الأعضاءِ المنكشفِ بعضُ ها ، ويَحْمَ عُ المنكشف، فإن بلغَ المجموعُ ربعَ مجموع الأعضاءِ المنكشفةِ مَنَع، وإلا فلا.

<sup>(</sup>١) من "قنية المنية" (ق ٤ ١/ب).

<sup>(</sup>٢) من «تبيين الحقائق شرح كَنْز الدَّقائق»(١: ٩٧).

<sup>(</sup>۳) من «الزيادات»(ق $\sqrt{///}$ ) مع شرحها لقاضي خان.

وأمَّا التَّفصيلُ الذي أوردَهُ ابنُ اللَّكِ في «شرح المَحْمَعِ» بقوله: اعلـمْ أَنَّ الكَشافَ ما دونَ الرُّبعِ معفوُّ عنه إذا كان في عضو واحــــد، وان كــان في عضويْنِ أَو أكثر، وجمعَ فبلغَ ربعَ أَدْنَى عُضْوٍ منها، يمنعُ حوازَ الصَّلاة. انتهى. فممًّا لا دليلَ عليه. كذا في «البحر الرَّائق»(١).

عريانٌ وعَدَهُ صاحبُهُ أَن يُعْطِيَ ثُوباً، يَنْتَظِرُه وإن خافَ فوتَ الوقتِ في روايةٍ عن محمَّد، وعن أبي حنيفة رحمهما الله: ينتظرُ مــــا لم يَخـــفْ فـــوتَ الوقت. كذا في «القُنْيةِ» عن (م): أي «المُنْتَقَى»، وعن (ط): أي «المحيطُ» قولُ أي يوسفَ مع أبي حنيفة رحمه الله أيضاً.

قال ابنُ نُجَيم: وينبغي ترجيحُهُ قياساً على المتيمِّمِ إذا كان يرجو المــاءَ. انتهى<sup>(٣)</sup>.

الجَنْبُ تَبَعٌ للبَطْن. كذا في «القُنْيَةِ» عن (ظم): أي الظَّهيرِ المَرْغينانِي، وعن (مت): أي الجحد التَّرْجُمَانِيّ، إلا وَجْهَ أن ما يلي البطنَ تبعٌ له، وما يلي الظَّهرَ تَبَعٌ له. انتهى (٥٠).

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق"(١: ٢٨٧-٢٨٧).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية»(ق ٤ ١ /ب).

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق»(١: ٢٨٩).

<sup>(</sup>٤) انظر: "مواهب الرحمن" (ق ٢١/ب).

<sup>(</sup>٥) «قنية المنية» (ق ١٤/ب).

#### لُغَزٌ عجيبٌ:

أيّ امرأة لَزمَها أن تعيد صلاة سنة بموت مولاها؟

قل: هي امرأة كانت جارية لرجل، فذهب رجل إلى مِصْر آخر مسافراً، ومات فيه، وقد كان عَلَق عِتْق أَمْتِهِ (١) بموتِه، ولم تَعْلَمْ الأَمَّة بموتِه، سنة كاملة فصلت كما كانت تصلي كاشفة الرَّأس وغيره، فإنَّ الأمة كالرَّجل في العورة فظهرها وبطنها عورة، وساقها وشعرها وكتفها ليسس بعورة، ثمَّ عَلِمَت بموت مولاها بعد سنة، فتَبَت لها (٢) العتق من وقي موتِه، وانقلبت عورتها إلى عورة الحُرَّة، فصار رأسها وغيره عورة، فلم يجز ما صلّت في هذا الأثناء كاشفة الرَّأس، فعليها إعادة صلاة السَّنة. كذا في البحر الرَّائق» (١٠).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أمتها».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «له».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «عورته».

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(١: ٢٨٨).

رَفْعُ عِب (لرَّحِيُ (الْجَثِّرِيُّ رُسِكَتِي (لِانْزِرُ (الْفِرُودِ) www.moswarat.com

### ﴿ مَا يَعَلُّقُ رَا اللَّهُ عَلَّقُ مِنْ

# بالقعود والريكوع والسنجود والقيام

## والقراءة والتشهد والسكلام وغيرها

الاسْتِفْسَارُ: هل يلزمُ توجيهُ أصابعِ الرِّجلِ اليُسْرَى أيضاً حالةَ القُعـودِ إلى القبلة؟

الاسْتِبْشَارُ: يُسْتَحَبُّ أَن يَضَعَها متوجِّهاً إلى القبلة ، كالرِّجلِ اليمنى، وإن لم يمكن فلا. كذا في «ردِّ المحتار»(١).

الاسْتِفْسَارُ: سَجَدَ على التَّلْج، أو الحشيش، أو القُطْن، أو السَّرير ، هـــل يُجْزيه؟

الاسْتِبْشَارُ: كلَّ ما تستقرُّ عليه الجَبْهَةُ يجوزُ عليه السُّجُود ، وإن كان بحيث لا يستقرُّ، ويغيبُ وجهُهُ لا يجوزُ. كذا في «البناية»(٢).

• الاسْتِفْسَارُ: ما الحكمةُ في تكريرِ السَّجدة؟ الاسْتِبْشَارُ: إنَّما جُعِلَتِ السَّجدةُ مرَّتين ترغيماً للشَّيطان ، فإنَّهُ أُمِرَ

<sup>(</sup>۱) "رد المحتار على الدر المختار"(۱: ۰۰۸).

<sup>(</sup>٢) «البناية» (٢: ٢٠٧).

بسَجْدَة واحدة، فلم يفعلْ فنحنُ نَسْجُدُ سجدتينِ ترغيماً له، وأشارَ إليه النَّبِيّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم في سجدَ تَي السَّهو فقال: (تَرْغِيماً لِلشَّيْطَانِ)(١).

وقيل: إن الله تعالى لَمَّا أمرَ الملائكة بسَجْدة آدم، وسحدوا، فلمَّا رفعوا رؤوسهم رأَوْا الشَّيطان، لم يسحد فسحدوا ثانياً شكراً فجَرَى ذلك في شريعتِنا، وهو مراد مَن قالَ: إنَّ السَّحدة الثَّانية، سحدة شُكْر.

وقيل: إنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلم لَمَّا صلَّى خَلْفَ جِبْريل، رفعَ رأسَهُ منِ السَّحْدةِ قبلَ أن يرفعَ جِبْريلُ رأسَه، فلمَّا رأى أنَّ الإمامَ لم يرفعْ عادَ في السَّحدة، فكأنَّهُ سجدَ سَجدتَيْن، فوجبَ في شريعتِهِ ما فعل.

وقيل: السَّحدةُ الأُوْلَى: إشارةٌ إلى أنه خُلِقَ من الأرض، والثَّانية: إلى أنه يعادُ إليها، والجلسةُ الخفيفةُ إلى مقدار الدُّنيا الدَّنيَّة.

الاسْتِفْسَارُ: هل يُرْسِلُ اليدينِ في القَوْمةِ أم يضع؟

الاستبشارُ: يرسلُ، وعليه الفَتْوَى. كما في «السَّراجيَّة»، (٢) وأصلُهُ ما في «الهداية»: إنَّ كلَّ قيامٍ فيه ذِكْرٌ مسنونٌ يضعُ فيه، وما ليس فيه يرسل، فيرسلُ في القومة، وتكبيرات العيدين (٣).

الاسْتِفْسَارُ: صلَّى النَّفلَ قاعداً فكيفَ يركعُ فيه؟
 الاسْتِبْشَارُ: الرُّكوعُ يَتِمُّ بانحناءِ الظَّهر، لكنَّ المستحبَّ أن يركعَ بحيث

<sup>(</sup>۱) في «السنن الكبرى»للنسائي(۱: ۲۰۰) رقم (٥٠٠). و«سنن البيـــهقي الكــبرى»(۲: ۳۳۱) رقــم (۱). و«المنتقى»(ص۷۰) رقم (۲٤۱).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «السراجية»(١: ٥٢-٥٣).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الهداية» (١: ٤٨).

يحاذي جَبْهَتَهُ قُدَّامَ رُكْبَتَيْه، نَقَلَهُ الشَّاميُّ (١) عن «حاشية الفَتَّال» (٢) عن البرْجَنْدِيّ.

الاسْتِفْسَارُ: سَمِعَ الإمامُ خَفْقَ النّعال، وهو في الرُّكوع، فهل ينتظـــرُ للجائي؟

الاسْتِبْشَارُ: هو مكروه.

وقيل: مُفْسدٌ، وكُفْر.

وقيل: جائز، إن كان فقيراً.

وقيل: مأجورٌ إن أراد القربة (٣). كما في «جامع الرُّموز» عن الزَّاهِدِيّ. قلتُ: قد فَصَّلتُ هذه المسألة في رسالتي «غايةُ المقالِ فيما يتعلَّقُ بالنِّعال» (٥).

الاسْتِفْسَارُ: السَّحدةُ على كُمِّه المُفْتَرِشِ على النَّحاسة، هل تجوز؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا تجوز. كما في «الكفاية».

وفي «فتح القدير» (٢): ولو بسطَ كُمَّيه ، وسَجَدَ عليهما لا يجوزُ في الأصحّ، وإن كان المَرْغِينَانيّ صححَّ الجواز، فليس بشيء.

<sup>(</sup>١) أي ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٧٧).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: "القرابة"، والمثبت من "جامع الرموز".

<sup>(</sup>٤) «جامع الرموز»(١: ٩٤).

<sup>(</sup>٥) «غاية المقال فيما يتعلق بالنعال»(ص١١٤-١١٧).

<sup>(</sup>٦) "فتح القدير" (١: ٣٠٦).

ووجهُ الاختلاف: هو أنه هل يُعَدُّ الكُمَّ من الحائلِ أم لا؟ فمَن جَعَلَهُ أجازَه، وأجازَ للجُنُبِ مسَّ المُصْحَفِ بالكُمِّ أيضاً. ومَن لم يجعلْه، لم يُحوِّزْه.

الاسْتِفْسَارُ: رَجُلٌ يُصلِّي في موضع، ويَسْجُدُ موضعاً أعلى منه، هـــــل
 يجوزُ له ذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: يجوزُ أن يكونَ موضعُ السَّحدة ِ أرفعَ من موضعِ القدمــينِ عَــن بَعَدَارِ لَبِنَةٍ أو لَبِنَتَيْن، ولا يجوزُ أكثرُ من ذلك. كذا في «حزانة الرِّوايات» عــن «الخلاصة».

الاسْتِفْسَارُ: سألَ منّي بعضُ الخلاّنِ أن التَّشَهُّدَ قد تقرَّر في ليلةِ المعراج، فقبلَ ذلك ماذا كان يُقْرَأُ في القعود؟

الاسْتِبْشَارُ: رُوِيَ عن ابن مسعود أنه قال: كنّا نقولُ قبل أن يُفْرَضَ التَّشهُّد: السَّلامُ على ميكائيل، فقال التَّشهُّد: السَّلامُ على الله، السَّلامُ على جبريل،السَّلامُ على ميكائيل، فقال النَّبيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم: (قولوا التِّحيَّاتِ لله... اهـ)(١). كـذا في «العناية»(٢).

<sup>(</sup>۱) في "صحيح البخاري" (۱: ۳۰٪) رقم (١١٤٤). و "المعجم الكبير" (١٠: ٢٪) رقم (٩٩٤). و "المجتبى" (٢: ٠٤٠). ولفظ الحديث عن ابسن و "المجتبى" (٢: ٠٤٠). ولفظ الحديث عن ابسن مسعود: قال: كنا لا ندري ما نقول في الصلاة، نقول: السلام على الله، السلام على حبريل، السلام على ميكائيل، قال: فعلمنا النَّبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، فقال: إن الله هو السَّلام، فإذا جلستم في ركعتين، فقولوا: التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النَّبيُّ ورحمه الله وبركاته، السلام علينا، وعلى عباد الله الصَّلام.

<sup>(</sup>۲) «العناية على الهداية» (۱: ۲۷۲-۲۷۳).

الاسْتِفْسَارُ: رَجلٌ يَسْجدُ سجدتيْنِ كَنَقْرِ الدِّيك ، ولا يفصلُ بينَهما
 فصلاً زائداً، هل تجوزُ صلاتُه؟

الاسْتِبْشَارُ: رَوَى الحَسَنُ عن أبي حنيفة رحمه الله: أنه إذا رفعَ رأسَهُ من السَّجدة مقدارَ ما يَمُرُّ الرِّيحُ بينه وبين الأرض، جازتْ صلاتُه.

ورَوَى أبو يُوسُفَ عنه: إذا رفعَ مقدارَ ما يُسَمَّى رافعاً عرفاً حـــازت، قال في «المحيط»(١): وهو الأصحّ. من «البناية»(٢).

الاسْتِفْسَارُ: لو سلَّم الإمامُ قبل أن يفرغَ المُقْتَدي من الصَّلاةِ بعدَ التَّشَهُّد، هل يُسَلِّمُ أم يُتِمَّ؟

الاسْتِبْشَارُ: يتابعُ الإمام، ويُسلِّمُ مع الإمام؛ لأنَّ التَّشهُّدَ واحبٌ بخلافِ الصَّلاة. كذا في «السِّراج المُنير» عن «خزانة المفتيين».

الاسْتِفْسَارُ: هل يُشيرُ بالسَّبابةِ في التَّشهُّد؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفت فيه الرِّواياتُ والفتاوى، وأَفْتَى كُلُّ واحدٍ من الْتَقَدِّمِينَ والمتأخِّرينَ بها أَفْتَى لكنَّ المُخْتَارَ المعتمدَ المصحَّحَ عند المتأخِّرين، هو أنه يشيرُ بالسَّبابةِ في التَّشْهُد، وعليه العملُ والاعتماد.

وأمَّا أقوالُ تصحيحِ عدمِ الجوازِ ففي «حاشية البِرْجَنْدِيَّ»عن «الخلاصة»: المُخْتَار أنه لا يشير. انتهي.

<sup>(</sup>١) انظر: "المحيط البرهاني" (ص٢٢٢) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٢) انظر: «البناية» (٢: ١٩٥).

#### وقد اختلفَ المشايخُ فيه:

منهم: مَن قال: لا يُشير، في «الكبرى»: وعليه الفَتْوَى.

ومنهم: مَن قال: يُشير، ثُمَّ كيف يَصْنَعُ عند الإشارة؟

حُكِي عن أبي حنيفةَ أنه قال: يَعْقِدُ الخِنْصَرَ والبِنْصَر، ويحلِّقُ الوســطَى مع الإبمام ويشيرُ بسبابتِه.

وعن «العَتَّابيَّة»: ولا يُشيرُ بالسَّبابةِ عندَ التَّشهُّد، وهو المُخْتار.

وعن «الغياثيَّة»: هو المُخْتَار، وعليه الفَتْوَى. انتهى.

وفي «مطالب المؤمنين»: عن «الكبرى»: لا يُشِير، وعليه الفَتْــوَى؛ لأنَّ مَبْنَى الصَّلاة على الوقار. انتهى.

وفي «اَلسِّراجيَّة»<sup>(۱)</sup>: يُكْرَهُ أن يُشِيرَ بالسَّبابةِ في الصَّلاةِ عند قوله: أشهدُ أن لا إله إلا الله، هو المختار. انتهى.

وأمَّا أقوالُ الصَّحيح: السُّنِّيةُ والاستحباب.

ففي «جامع المضمرات» ذَكَرَ الإمام خُوَاهَر زَادَه: إِنَّ السُنَّةَ أَن يُشــــير، وهذا قولُ أبي حنيفة ومحمَّدٍ رحمهما الله.

ثُمَّ كيف يُشير؟

فيه وجهان: الصَّحيحُ أن يقبضَ الخِنْصَر والبنْصَر. انتهى.

<sup>(</sup>١) «السراحية» (١: ٥٨).

<sup>(</sup>٢) "فتح المنان في مذهب أبي حنيفة النعمان" فارسي: لعبدُ الحقِّ بنُ سيفِ الدِّين بن سعدِ الله السترك البُخَارِيّ تُمَّ الدِّهْاَلُويّ الحَيْفي، من مؤلفاته: «جذاب القلوب إلى طريق المحبوب»، «اللمعسات شرح المشكاة» بالعربية، «شرح سفر السعادة» بالفارسية، (٥٥ - ١٠٥ - ١٥هـ). انظر: "نزهة الخواطسر»(٥: المشكاة» بالعربية، «إيضاح المكنون»(٤: ١٧٤).

وفي «مطالب المؤمنين»: لم يذكر محمَّدٌ هذه المسألةَ في «الأصل»، وقسد اختلفَ المشايخُ فيه:

منهم: مَن قال: لا يُشير.

ومنهم: مَن قال: يُشير، وذَكَرَ محمَّدٌ في غير روايةِ الأصولِ حديثاً عــن النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (إنَّهُ كَانَ يُشير)(١).

قال محمَّد: نصنعُ كما يصنعُ النَّبِيُّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم، ثُــمَّ قال: هذا قولي، وقول أبي حنيفةَ (٢). كذا في «الذَّخيرة». انتهى.

وفي «حاشيةِ البِرْجَنْدِي» عن «الذَّحيرة»: جاء عن علمائِنا في بعــــضِ الرِّوايات: أنه يفعلُ كما يفعلُ الشَّافِعِيَّ (٣)، وهو أن يعقدَ الخِنْصَرَ والبِنْصَـــر، ويُحلِّقَ بين الوسطى والإبمامِ برأسِهما، ويشيرَ بسبابةٍ عند التَّلفظِ بالشَّهادتَيْن.

وعن الزَّاهِدِيِّ: أنه اتَّفق الرِّواياتُ عن أصحابِنا أنَّ الإشارةَ بالمسبِّحةِ

<sup>(</sup>١) الحديث كما في «موطأ محمد»(١: ٤٦٣): (وقبض أصابعه كلَّها، وأشار بإصبعه التي تلـــي الإهـــام). ولينظر: «إعلاء السنن»(٣: ٣٣–١١٦) للوقوف على أحاديث هذا الباب.

<sup>(</sup>٢) انظر: "موطأ محمد" (١: ٤٦٤-٤٦٤) مع حاشيته "التعليق الممجد"للإمام اللكنوي.

<sup>(</sup>٣) انظر: "المنهاج"(١: ١٧٣)، قال النووي: ويقبض من يمناه الخنصر والبنصر، وكذا الوسطى في الأظهر، ويرسل المسبحة، ويرفعها عند قوله: إلا الله، ولا يحركها، والأظهر ضمّ الإبمام إليها كعاقد ثلاثة وخمسين.

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن سلام، أبو نصر، من أهل بَلْخ، (ت٥٠٥هـ)، وقد صاحب "الجواهر" أن محمــــد بــن سلام، ونصر بن سلام، وأبي نصر بن سلام واحدٌ، واسمه الصحيح كما ذكرنا، انظر: "الجواهـــر"(٤: ٩٢-٩٣). "الفوائد"(ص٢٧٦).

<sup>(</sup>٥) من «الملتقط» (ص٥٥).

وقال العَيْنيُّ في «البناية»<sup>(۱)</sup>: في الفتاوى لا إشارةً في الصَّلة إلا عند الشَّهادتَيْنِ في التَّشهُد، وأنه حسن، واتَّفقَ الأئمَّةُ الثَّلاثةُ<sup>(۲)</sup> على أصل الإشارةِ بالمسبِّحة.

ثُمَّ كيف يشير؟

يقبضُ خِنْصَرَهُ والتي تليها، ويُحَلِّقُ الوسطى بالإبهام، ويقيمُ السَّبابة. هكذا رَوَى الفقيه أبو جعفر: أنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم فَعَلَهُ هكذا.

وهو أحدُ وجوهِ قولِ الشَّافِعِيّ، وفي تتمَّةِ أصحابِ الشَّافِعِيِّ له في كيفيةِ القبض ث**لاثةُ أقوال**:

أحدُهما: أَنَّهُ يعَقدَ ثلاثةً وخمسين، وهو روايةُ ابنُ عُمُرَ عن النَّبِيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم.

وثانيهما: يَقْبِضُ كأنه يَعْقِدُ ثلاثةً وعشرينَ، وهو روايةُ ابــــنِ النُّبيرِ عن النَّبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم.

والثَّابي: أنه يَقْبِضُ الْخِنْصَرَ وَالبَنْصَـرَ والوُسْطَى، ويرسَـلُ الإهـامَ والسَّاعدي عن النَّبِيّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم.

<sup>(1) (7: 277).</sup> 

<sup>(</sup>۲) انظر: «عمدة الفقه»(۱: ۱۸)، و«مختصر الخرقي»(۱: ۲۱)، و«المبدع»(۱: ۲۱۶)، و«الانصاف»(۲: ۲۷)، و«الكافي»(۱: ۱۵۷)، و«منهاج الطالب»(۱: ۵۰۳)، و«المغني»(۱: ۳۲۸)، و«منهاج الطالب» و وشرحه «مغني المحتاج»(۱: ۱۷۳)، و«مختصر خليل»(ص۲۲).

والثَّالث: أنه يقبضُ الخِنْصَرَ والبِنْصَر، ويُحَلِّقَ الوسطى والإبَّام، ويُرْسِلُ اللهُ عليهِ اللهُ عليهِ المسبِّحة، هذه روايةُ وائلِ بنِ حُجْرٍ عن النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آله وسلَّم، وهذه الأخبارُ تدلُّ على أنَّ فِعْلَهُ كهان يختلفُ، فكيفما فعلَ أجزأه.

وفي «المجتبي»: العملُ بما أولى من التَّرْك. انتهي<sup>(١)</sup>.

وقال بحرُ العلوم في «رسائل الأركان»: وأمَّا رفعُ السَّبابةِ على الوَجْـــهِ المَذكور، فنقول: الإمامُ محمَّدٌ رَوَى أُوَّلاً في «الموطَّأ»(٢): بروايةِ مالك: أنَّ ابسن عمرَ افترشَ رِجْلَهُ اليُمْنَـــى، وقَبَــضَ الخِنْصَرَ والبِنْصَر، وحَلَّقَ بَيْنَ الوُسْطَى والإبجام، وأشارَ بالسَّبابة، وقال: هكـذا كان يصنعُ رسول الله صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم.

ثُمَّ قال مُحَمَّدٌ: وبصنع رسولِ الله صلَّى الله عليه وعلى آلـــه وســلَّم نأحذ، وهو قولُ أبي حنيفة، وعامَّةِ أصحابه.

ونقل الشَّيخُ ابنُ الهُمَامِ عن أبي يُوسُفَ في «الأمالي»: مثلَه.

فقد ثبتَ من هذا أنَّ الإشارةَ ثابتةٌ عن أئمَّتِنا، و لم يخالفْ فيه أصحابُ إمامِنا.

<sup>(</sup>١) من «البناية في شرح الهداية» (٢: ٢٣٨-٢٣٩).

<sup>(</sup>٢) «موطأ محمد» (١: ٢٦٤-٤٦٤).

وإن البَسطَ يُنافي القَبْضَ والتَّحليق، فزعمَ البعضُ منهم أنَّ في المســـالةِ روايتيْن:

في رواية: الإشارةُ مع القبض والتَّحليق.

وفي رواية: البسط.

وزعموا أنَّ مُنافي البسطَ يكره، فقالوا:

في رواية: يكره.

**وفي رواية**: لا يكره، بل يندب.

واختارَ صاحبُ «الهداية»(١): القولَ بعدمِ الكراهةِ، وكذا شمسُ الأئمَّةِ.

وبعضُهم شدَّدوا فأفتوا بالكراهةِ، لِجَهْلِهِمْ عمَّا في «الموطأ»، و«الأمالي».

والمحقِّقونَ من مشايخِنا، قالوا: ليس هناكُ روايتان، والإشارةُ ثابتةٌ قطعــاً

عن أئمتِنا، وليس في «المبسوط»: أن يَبْسُطَ الأصابعَ في تمامِ التَّشهدِ.

والإشارةُ والتَّحليقُ سَنَّتانِ تَرْكُهُما يوجبُ الإساءةَ، وهو مذهبُ أَئمتِنَــا بلا خلاف. انتهى (٢).

وفي «الدُّرِّ المحتار»: ولا يشيرُ بسبَّابتِهِ عند الشَّهادة، وعليه الفَتُوَى. كما في «الوَلْوَالِحيَّةِ»، و «التَّحنيس»، و «عمدة المفتى» (٣)، وعامَّة الفتاوى، لكن المعتمدَ ما صحَّحهُ الشُّرَّاح (٤) لا سيما المتأخِّرونَ كالكمال (٥)، والحَلَبيّ (١)،

<sup>(</sup>١) انظر: «الهداية»(١: ١٥).

 $<sup>(\</sup>Upsilon)$  من "رسائل الأركان"(ص  $\Lambda - \Lambda \Lambda$ ).

<sup>(</sup>٣) «عمدة المفتي والمستفتي» لعمر بن عبد العزيز بن مازه (ت٥٣٦هـــ).سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٤) انظر: «العناية على الهداية»(١: ٢٧١-٢٧١).

<sup>(</sup>٥) أي الكمال بن الهمام في «فتح القدير»(١: ٢٧٢).

<sup>(</sup>٦) أي إبراهيم الحَلَبي في «غنية المستملي شرح منية المصلِّي»(ص٣٣٦). وانظر: «منية المصلِّي»(ص٩٠).

والبَاقَاني (١)، وشيخ الإسلام، وغيرهِم؛ إذ أنه يشيرُ إلى فعلهِ صلَّى الله عليه والبَاقَاني (١)، وشيح وسلَّم، ونسبُوه لمحمَّد والإمام رحمهما الله، بل في متن «درر البحار»، وشرحه «غرر الأذكار» المُفْتَى به عندنا: أنه يشيرُ باسطاً أصابَعَهُ كلَّها.

وفي «الشُّرُنْبُلاليَّةِ» عن «البرهان»<sup>(۲)</sup>: أنَّ الصَّحيحَ أنه يشيرُ بمسبِّحةٍ وحدَها، ويرفعُها عند النَّفي ويضعُها عند الإثبات، وأحرزنا بالصَّحيح عمَّا قيل: لا يشيرُ لأنه خلافُ الدِّرايةِ والرِّوايةِ، وبقولنا: المسبِّحةِ عمَّا قيل: يُعْقَدُ عند الإشارة. انتهى <sup>(۳)</sup>.

وفي العَيْنِيِّ (١ عن (التُّحْفَة) (٥): الأصحُّ أنَّها مستحبَّة.

وفي «المحيط»<sup>(١)</sup>: سُنَّة. انتهي<sup>(٧)</sup>.

فقد ظهرَ من هذا التَّحريرِ أنَّ الإشارةَ سُنَّةٌ بالقبضِ والتَّحليق ، تركُهُ

<sup>(</sup>۱) هو محمود بن بركات الباقاني الدِّمَشْقِيَّ الحَنفِي، نور الدين، نسبته إلى باق من قرى نابلس، أصله منها، من مؤلفاته: «مجرى الألهر شرح ملتقى الأبحر»، و«تكملة البحر الرائسق»، و«تكملة لسان الأحكام»، و«شرح النقاية»، واختصر «البحر» في مجلد، (ت۲۰۰هـ). «خلاصة الأثسر»(٤: ٢١٨- ٢١٨). «الأعلام»(٨: ٤١). «معجم المؤلفين»(٣: ٨٠٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: «مواهب الرحمن» (ق7٦/أ) حيث قال: ووضع يده على فحذيه وبسلط اصابعه، وأشار في الصحيح، ولا يعقد يمناه عندنا، قيل: إلا عند الإشارة.

<sup>(</sup>٣) من "الشرنبلالية"(ص٥٧)، وهي حاشية على «درر الحكام شرح غرر الأحكام» للشرنبلالي، ســــبقت ترجمته. وينظر: «المراقى» (ص٢٧٠).

<sup>(</sup>٤) في "رمز الحقائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٤٢). وانظر: "البناية في شرح الهداية»(٢: ٢٢٨–٢٢٩).

<sup>(</sup>٥) في «تحفة الفقهاء»(١: ١٣٨): وإذا جلس للتشهد ينبغي أن يضع يده اليمني على فخذه الأيمن، ويــــده اليسرى على فخذه الأيسر، كذا روي عن محمد في نوادره.

<sup>(</sup>٦) انظر: «المحيط البرهاني» (ص٢٢٦).

<sup>(</sup>٧) من «الدر المختار»(١: ٥٠٨ -٥١٠).

كتركِ السُنَّة، وهو متَّفقٌ عليه، ولا يعتمدُ على روايةِ الكراهة، والحكمِ بعـــدمِ الإشارة.

• الاسْتِفْسَارُ: رَحلٌ صلَّى الفَحْرَ بستَّةَ عشرَ سحدة، كيف صورتُه؟

الاسْتِبْسَارُ: صورتُه: أنَّ رَجُلاً أدركَ الإمامَ في السَّحدة الأُولَــى في الرَّكْعَةِ الثَّانية، وعلى الإمامِ سهوٌ فسحدَ سحدتيْنِ للسِّهْو، وسحدَ المَسْبُوقُ معه، ثُمَّ تذكَّرَ الإمامُ أنه تركَ سحدة تلاوة، فسحدَ لها، ثُمَّ تَشَهَّدٌ، وسحدَ للسَّهْو سحدتَيْن، وسلَّم، ثُمَّ قام المسبوقُ وقرأ آية السَّحدة، ونَسِي أن يسحدَ لها، فسحدَ سحدتي الرَّكعةِ الأُولَى، فقعدَ ناسياً، ثُمَّ قامَ وأَتمَّ الرَّكعة التَّانيــة، وسحدَ لها سحدتَيْن، وحلَس، فتذكَّرَ أنه قعدَ بين الرَّكعتَيْنِ فسلَّم، وسحدَ للسَّهوِ سحدتَيْن، وسلَّم، وما تَعْن سحدة التَّلاوة فسحدَها، وسحدَ للسَّهو سحدتَيْن، وسلَّم، كذا في حاشية العَيْنيِّ على «الهداية»(٢) في (باب سحودِ سحدتَيْن، وسلَّم. كذا في حاشية العَيْنيِّ على «الهداية»(٢) في (باب سحودِ

• أيُّ سورة من سُورِ القرآن تُسْتَحْسَنُ قراءتُها في فحرِ يومِ الجُمُعَة؟ أقولُ: هي سورةُ: ﴿ اللهِ . تَنْزِيلُ ﴾ (٣)، السَّحْدَةُ، في الرَّكعةِ الأولى.

التِّلاوة).

<sup>(</sup>۱) "رد المحتار"(۱: ۳٤۱–۳۷۲).

<sup>(</sup>٢) أي «البناية في شرح الهداية» (٢: ٧٣٩).

<sup>(</sup>٣) سورة السجدة.

والثَّانية: سورةُ الإنسان، وقد رَوَى الشَّيخانُ عن أبي هريرة، قال: كان النَّبيُّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (يَقْرَأُ فِي الفَحْرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ ، بِــَا (المُ. تَنْزِيلُ (اللهُ عَلَى الإنْسَانُ (اللهُ) (اللهُ عَلَى الإنْسَانُ (اللهُ) (اللهُ عَلَى الإنْسَانُ (اللهُ) (اللهُ اللهُ الل

ومن ثُمَّ اتِّحذَهُ الشَّافعيَّةُ (١) أمراً لازماً، فيقرؤونَ في صُبْحِ كُلِّ جُمُعـــةٍ هذين السُّورتَيْن، وتركَهُما الحنفيَّةُ والمالكيَّة.

والأمرانِ غيرُ مستحسنين (٥)، فإنَّ المداومةَ على الفعلِ تُورِثُ إلى التَّعيينِ المكروه، وتحصلُ منها مفاسدٌ كثيرةٌ خصوصاً في الحرم المحترم.

قلتُ: ولقد رأيتُ في المسجدِ الحرامِ عند الازدحامِ، أنهُ يركعُ المقتدونَ الجُهَّالُ عند (٢) سجدة الإمامِ سجدة التِّلاوة في الرَّكعةِ الأُولَــــي، ويرفعــونَ رؤوسهم عند رَفْعِهِ عَن السَّجدة، فيظنُّونَ أَنَّ صلاة الصُّبحِ ثلاثِ ركعــات، ويتَحَيَّرُون.

ومن عجائب ما وقعَ أن بعضَ العجمِ رجعَ إلى بخارا، وأخبرهم بأنِّي رأيتُ في مكَّةَ عجباً، وهو أنَّ الشَّافعيَّة يُصلُّونَ الصُّبِحَ تُللاتَ رَكْعاتٍ، وعلماؤنا الحنفيَّةُ لَمَّا رأوا هذه المفاسدَ تركوهما.

<sup>(</sup>١) سورة السحدة.

<sup>(</sup>٢) من سورة الإنسان، الآية(١).

<sup>(</sup>٣) في "صحيح البخاري" (۱: ٣٠٣) رقم (٨٥١). و"صحيح مسلم" (٢: ٩٩٥) رقم (٨٧٩). و"صحيح ابن حبان" (٥: ١٢٩) رقم (١٨٢١). و"مسند ابن حبان" (٥: ٢٦٧) رقم (٢٦٧). و «مسند الطيالسي» (٣٤٣) رقم (٢٦٣٤). وغيرها.

<sup>(</sup>٤) انظر: «منهاج الطالبين» (١: ٦٣١).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «مستحسنان».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «عنده».

لكنَّ المداومةَ على التَّركِ لا ينبغي، فعليهم أن يفعلوهُ في بعضِ الأوقات، وان شئتَ تحقيقَ هذا المبحث، فارجعْ إلى «المرقاة».

أيُّ مصلِّ يُكْرَهُ له أن يقرأ القرآنَ في صلاتِه؟

أَقُولُ: هو المأموم، قال البِرْجَنْدِيّ في «شرح النُّقاية»: الأصحُّ أنه يُكْـرَه.

انتهى.

وقد وَرَدَ فِي هذا البابِ وعيدٌ شديد، فقال عليٌّ رضي الله عنه: مَنْ قَـرَأ خَلْفَ الإمام، فقد أخطأ (١).

وقال سعدُ بن أبي وقاص: مَن قرأ خلفَ الإمامِ فلا صلاةً له.

وقال عبدُ الله: مَن قرأً حلفَ الإمام أُلقي في فيه تراباً.

وقال سعيدُ بن المسيَّب (٢): وددتُ أنَّ الذي يقرأُ خلفَ الإمامِ في فيـــه جمرة.

وقال عبدُ الله البَلْحِي (٢): مَن قرأ خلفَ الإمام مُلئَ فُوهُ تراباً (١٠).

<sup>(</sup>۱) في «مصنف ابن أبي شيبة»(۱: ۳۳۰). و«مصف عبد الرزاق»(۲: ۱۳۷). وينظـــر: «التمــهيد»(۱۱: ۹۶).

<sup>(</sup>٢) هو سعيد بن المسيب بن حَزْن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد، سيد التابعين، أحد الفقهاء السبعة، وكان من أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب وأقضيته حتى سمي راويــة عمــر (ت٢٦- ١٣٥هــ). انظر: "الوفيات"(٢: ٣٧٨). "طبقات الشيرازي"(ص٣٩). وللوقوف على حياته وفقهـــه ينظر «فقه سعيد بن المسيب» للدكتور هاشم جميل، مطبوع في أربع مجلدات.

<sup>(</sup>٣) لعلّه: عبد الله بن محمد البُلْخِي، أبو علي، من مؤلفاته: «العلل»، و «التاريخ»، (ت ٢٩٤هـــــ). انظــر: «الأعلام»(٤: ٢٦١).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «مصنف ابن أبي شيبة»(١: ٣٣٠-٣٣١)، و«مصنف عبد الرزاق»(٢: ١٣٧-١٣٩) للوقـــوف على مزيد من الآثار فيمن كره القراءة خلف الإمام.

وقال أحمدُ بن حنبل: ما سمعنا أحداً من أهل الإسلام، يقولُ: إنَّ الإمامَ إذا جَهَرَ بالقراءة لا يُحْزِءُ صلاةَ المأمومِ ما لم يقرأ، وهذا النَّبيُّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّمَ والتَّابعونَ، وهذا مالكُّ في أهل الحجاز، وهذا التَّـوْريُّ(۱) في أهل العجاز، وهذا التَّـوْريُّ(۱) في أهل العراق، وهذا الأَوْزَاعِيُّ(۱) في أهل الشَّام، وهذا اللَّيثُ (۱) من أهلِ مصررً ما لهم يقولون لرجلٍ قرأً إمامُه، ولم يقرأ هو: صلائهُ باطلة.

وللتُّمُرتاشِيِّ صاحبُ «تنوير الأبصار» رسالةٌ في حرمةِ القراءة خلـــفَ الإمام، ذَكَرَهُ في أوائل «ردِّ المحتار»<sup>(٤)</sup>.

وكذا للعلاَّمةِ هاشمِ بن عبدِ الغفورِ السِّنديِّ (٥) رسالةٌ مسمَّاةٌ بــ «تنقيحِ الكلامِ في النَّهي عن القراءةِ خلفَ الإمام».

<sup>(</sup>١) هو سُفْيان بن سعيد بن مسروق بن سعيد النَّوْرِي الكوفي، أبو عبد الله، والنَّوْرِيّ نسبة إلى بني ثور من بعد مناة من مضر، قال ابن معين: سفيان أمير المؤمنـــين في الحديـــث، (٩٥-١٦١هــــــ). انظــر: "وفيات"(٢: ٣٨٦-٣٩١). «مرآة الجنان» (١: ٣٦١).

<sup>(</sup>۲) هو عبد الرحمن بن عمرو بن يُحْمِد الأَوْزَاعِيّ، أبو عمر، نسبة إلى الأُوْزَع، وهي بطن من ذي الكَلاع من اليمن، وقيل: الأوزع قرية من دمشق على طريق باب الفراديس، و لم يكن منهم، وإنما نزل فيهم فنسب إليهم، وقيل غير ذلك، إمام أهل الشام، وكان يسكن بيروت، ويقدر ما سئل عنه بسبعين ألف مسألة أجاب عليها، وكانت الفتيا بالأندلس تدور على رأيه إلى زمن الحكم بن هشام. (۸۸- الف مسألة أجاب عليها، وكانت الفتيا بالأندلس تدور على رأيه إلى زمن الحكم بن هشام. (۸۸- الف مسألة أجاب عليها، وكانت الفتيا بالأندلس تدور على رأيه إلى زمن الحكم بن هشام. (۸۸).

<sup>(</sup>٤) "رد المحتار»(١: ١٤).

<sup>(</sup>٥) لعلّه: محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حير الله الحارثي السندي البتوائي البهرامفوري التتوي، من مؤلفاته: «التحفة المرغوبة في أفضلية الدعاء بعد المكتوبية»، (٣٦٠-١٠٤هـ).

وقال العَيْنيُّ (٣): سَمَّاهُ إجماعاً باعتبار الأكثر.

وقد رُوِي مَنْعُ القراءةِ عن ثمانينَ نفراً من كبارِ الصَّحابةِ، منهم: الْمُرْتَضَى، والعبادلة(٤٠).

وذَكَرَ الشَّيخُ عبدُ الله بن يعقوبِ الحَـــارثِيَّ في كتــاب «كشـف الأسرار» (٢) عن عبدِ الله بن زيدٍ بن أسلمَ عن أبيه، قال: عشرةٌ من أصحــاب النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم ينهونَ عن القراءةِ خلفَ الإمــام: أبـو بكر، وعمر، وعثمان، وعليّ، وعبدُ الرَّحمنِ بنُ عوف، وسعدُ بنُ أبي وقاص،

<sup>(</sup>١) "فتح القدير على الهداية" (١: ٢٩٦).

<sup>(</sup>۲) «الهداية»(۱: ٥٥).

<sup>(</sup>٣) في «البناية في شرح الهداية» (٢: ٢٩٦).

<sup>(</sup>٤) أي عبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس.

<sup>(</sup>٥) هو عبد الله بن يعقوب بن الحارث بن الخليل البُخَارِيّ الحَارِثيّ السُّبَذُمُونِيّ، المعروف بالأستاذ، وسُبَذُمُون: قرية من قرى بخارى على نصف فرسخ، من مؤلفاته: «كشف الآثار الشريفة في مناقب أبي حنيفة»، و«مسند أبي حنيفة»، (٢٥٨-٣٤٠). انظر: الجواهر (٢٠١-٣٤٤)، «اللفوائد» (ص١٧٥-١٧٩).

وعبدُ اللهِ بنُ مسعود، وزيدُ بنِ ثابت، وعبدُ اللهِ بنُ عمر، وعبدُ اللهِ بنُ عبَّاسٍ رضي الله عنهم أجمعين.

ثُمَّ قال في «الهداية» (۱): وتستحسنُ فيما يُرُوَى عن محمَّدٍ على ســـبيل الاحتياط.

وتعقَّبَهُ في «غاية البيان»: بأنَّ محمَّداً صرَّحَ في كُتُبهِ<sup>(٢)</sup> بعدمِ قراءةِ المــأمومِ خَلْفَ الإمامِ فيما يجهرُ به وما لا يجهرُ به، قال: وبه نأَخذ، وهـــو قــولُ أبي حنيفة.

ودفَعَهُ في «البحر الرَّائق»: بأنَّ صاحبَ «الهداية»: لم يجزمْ بأنَّـــه قــولُ مُحَمَّد، بل ظاهرُهُ ألها روايةٌ ضعيفة (٣).

قلتُ: هذا وإن كان ضعيفاً رواية، لكنَّه قويٌّ دراية. كما صرَّحَ بـــه عليُّ القَاري المَكَّيِّ في «المرقاة شرح المشكاة»، وغيرُهُ من أصحابنا الحنفيَّة.

ونسبة المنع إلى الصحابة الذين ذكرهم في «كشف الأسرار»، وإلى غيرهم، مطالبة بإثبات ذلك بالأسانيد الصّحيحة.

أي صلاة جهريَّةٍ يكونُ المصلِّي عند الشُّروعِ فيها مُخَيَّراً بين أن يَجْهَر،
 وأن يُخافت، ثُمَّ يجبُ عليه الجهر؟

أَقُولُ: هي التي شرعَ فيها رجل، وهو منفرد، فهو مخيَّرٌ بين الجَهْر والسِّرّ، فجاءَ رجلٌ واقْتَدَى به في صلاتِه، فحينئذٍ يجبُ عليــــه الجــهر؛ لأنّ

<sup>(</sup>١) «الهداية»(١: ٥٥).

<sup>(</sup>٢) قال محمَّد رحمه الله في «الموطأ» المشهور بـــ«موطأ محمد»(١: ٤١٠–٤١٣): لا قراءة حلف الإمام فيما جهر فيه، ولا فيما لم يجهر، بذلك جاءت عامة الآثار، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله .

<sup>(</sup>٣) انتهى من «البحر الرائق»(١: ٣٦٣).

المنفرد صار إماماً، حينئذٍ فيجب عليه الجهر فيما بقيي. كذا في «البحر الرَّائق»(١).

• أيُّ رجلٍ يُصلِّي الجهريَّة، وهو مُخيَّرٌ بينَ الجهرِ والسِّرِّ؟

أقول: هُو الذي يَقْضي الصَّلاةَ الجهريةَ مُنْفَرِداً ، فإنهُ مُخَيَّرٌ بين أن يَجْهَر، وبين أن يُسِرّ، والجهرُ أفضل ، وهو بختارُ السَّرَخْسِيّ<sup>(٢)</sup> ، وفحـــرِ الإسلام، وجماعةٍ من المتأخِّرين.

وقال قاضي خان(٣): هو الصَّحيح.

وفي «الذَّخيرة»: هو الأصحّ. كذا في «تبيين الحقائق».

واختارَ في «الهداية»<sup>(٤)</sup>: الإخفاءَ حتماً، وصحَّحَهُ ، وتبعَهُ مَن يَسْـــلُكُ مَسْلَكَهُ كصاحب «النُّقايَّةِ»<sup>(٥)</sup>.

قال في «النّهاية»: هو مخالفٌ لِمَا ذَكَرَهُ السَّرَخْسِيّ<sup>(٦)</sup>، وفخرُ الإســـــلام، والتُّمُرْتَاشِيّ، والإمامُ المَحْبُوبِيّ<sup>(٧)</sup> في شروحهم للــــ«جَامع الصَّغير». انتهى.

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق»(١: ٣٥٦).

<sup>(</sup>٢) في «المبسوط» (١: ٢٢٢).

<sup>(</sup>٣) قال قاضي خان في "فتاواه"(١: ١١٠) في (باب قضاء الفوائت): وإذا قضى الفائتة إن قضاها بجماعة، فإن كانت صلاة يجهر فيها بالقراءة يجهر فيها الإمام بالقراءة، وإن قضاها وحده يخسير بسين الجسهر والمحافتة، والجهر أفضل، كما في الوقت، ويخافت فيها حتماً، وكذا الإمام.

<sup>(</sup>٤) «الهداية» (١: ٥٣).

<sup>(</sup>٥) "مختصر الوقاية" (ص٢٢).

<sup>(</sup>٦) في اللبسوط (١: ٢٢٢).

<sup>(</sup>٧) هو عبيد الله بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الملك العُباديّ المَحْبُوبِي البُخَارِيّ الحَنفي، جمال الدين، والعُبادي بضم العين نسبة إلى عُبادة بن الصامت ، والمَحْبُوبِيّ نسبة إلى مَحْبُوب المشهور بأبي حنيفة الثاني، قال الكفوي: وكان إماماً كاملاً، معدوم النظير في زمانه، فرد أوانه في معرفة المذهب والخلاف، من مؤلفاته: «شرح الجامع الصغير»، و«الفروق»، (٤٦٥-٣٣هـ). انظر: «الجواهر»(٢: ٥٠-٣٠)، «النافع الكبير»(ص ٥١-٥٠).

وقال البِرْجَنْدِيّ: ذَكَــرَ في «الظَّهيريَّــة»، و «الذَّحــيرة»، و «الخزانــة»، و «الحافي»: في أنَّ الجَهْرَ في قضاء الجهريَّةِ أفضل.

• أي رجل سَمِعَ آية السَّحدة في الصَّلاة، ولم تجبْ عليه سحدة التَّلاوة؟ أقولُ: هو الإمامُ والمؤتمُّ الذي سَمِعَ مَّن معه في الصَّلاة، فإنَّ المأمومَ إذا قرأ آية السَّحدة، فسَمِعَها إمامُه، ومَن معه لا تجبُ عليهم السَّحدة، لا علي التَّالي، ولا على السَّامع؛ لأنه لو سحد المأمومُ وحدَهُ كان مُخالفاً لإمامه، ولو سحد معه إمامُهُ لزمَ قلبُ الموضوع، هذا في الصَّلاة.

وأمَّا خارجَ الصَّلاة، فعندهما لا تُؤدَّى هذه السَّجدةُ أيضَا، لما أنَّ السَّجْدَةَ الصَّلاتيَّةَ لا تُؤدَّى خارجها، وعند محمَّدٍ رحمه الله عليهم أن يسجدوا بعد الفراغ من الصَّلاة. كذا في «الهداية»(١).

• أي سجدة تتأدّى بركوع؟

#### وحدُّ الفور:

عند الإمامِ خُواهَرْ زَادَه: أن يسجُدَ قبلَ قراءةِ ثلاثِ آيات، فإن قرأ قدر ثلاثِ آيات، ثُمَّ ركعَ يَنْقَطِعُ الفور.

وعند الحَلْوَانِيّ: لا يَنْقَطِعُ ما لم يقرأ أكثر من ثلاثِ آيـــات. كــــذا في «فتاوى قاضى خان»<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «الهداية» (۱: ۲۹).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الخانية» (۱: ۱٦٠).

أيّ امرأة تَصْلُحُ لإمامةِ الرّجال؟

أقولُ: إَذا قرأتْ آيةَ السَّجدة فسجدتْ، وتَبِعَها السَّامعون. كـــــذا في (ألغاز) (الأشباه)(١).

وفي «القُنْيَةِ»: (شب): أي «شرح أبي ذر»: المرأةُ تصلحُ إماماً للرَّحــلِ في سحدة التَّلاوة دون صلاة الجنازة. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ تركُ القيامِ من غيرِ عُذْر؟

الاسْتِبْشَارُ: القيامُ فرضٌ لا يَسْقُطُ في الفرضِ إلا بالعذر، فلو صلَّى صلَّى قاعداً مع قدرتِهِ على القيام، لم يجزْ. كما في «جامع الرُّموز»(٢).

• الاسْتِفْسَارُ: أدركَ المسبوقُ إمامَه في القراءة، فهل يُثْني؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ في «خزانة الرِّوايات»: لو أدركَ الإمامَ في القـــراءةِ في صلاة المخافتـــةِ صلاة المخافتـــةِ يُثْنى، وعليه الفَتْوَى.

 الاسْتِفْسَارُ: كَبَّرَ للتَّحريمةِ قائماً، فركعَ، و لم يَقِفْ، هل يُحْزِئُ ذلــــك للقيام؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم ؛ فإنَّ الوقفَ بعد التَّكبيرِ ليس بلازم ، وصار حينئذٍ

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر»(١: ٣٩٥).

<sup>(</sup>٢) «جامع الرموز»(١: ١٥١) في (فصل صلاة المريض).

<sup>(</sup>٣) أي لا يقول: سبحانك والله وبحمدك....

<sup>(</sup>٤) من «فتاوى قاضى حان»(١: ٤٠١).

مُؤَدِّياً فَرْضَ القِيامِ والتَّكبيرِ جميعاً. كذا في «القُنْيَة»(١) عـن القـاضي عـلاء المَرْوزيِّ(٢).

وعن الرُّكنِ الصَبَّاغِيِّ مثلُه؛ لأنَّ ما يتأتَّى به من القيامِ إلى أن يصيرَ أقربَ إلى الركوع يكفيه (٣).

وفي «الكفاية»: لو كَبَّرَ راكعاً لم يُحْزئ ، ولا بُدَّ أن يُكَبِّرَ قائماً ، فــإنَّ امتدادَ القيام سقطَ لخوف فوت الرَّكعة.

فَرْضُ القيام يتأدَّى بأدبى ما يَنْطَلِقُ عليه الاسم. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يَصِلُ آخرَ السُّورةِ بتكبيرِ الرُّكوع؟
 الاسْتِبْشَارُ: قيل: يَصِل.

وقيل: لا يَصِل.

وعن أبي يوسف: ربَّما وصلتُ، وربَّما تركتُ.

والأحسنُ التَّفصيل: وهو لا يَصِلُ في موضع يشكُّ فيه احتللَ المُضمون، كما إذا قرأ: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ ﴾ فلا يصلُهُ بالله أكبرُ، وإلا فيصل. كما في «العالمكيرية» (٥٠).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يَصِلُ القدمين عند القيام أم يفصلُها؟

<sup>(</sup>١) «قنية المنية» (ق ٢٠/أ).

<sup>(</sup>٢) هو علىّ علاء الدين، شيخ الإسلام، القاضي المَرْوَزِيّ. صاحب أبي زيد الدّبوسيّ، أخذ الفقه عنـــه أبي جعفر الاستروشين، عن أبي بكر السبذمون. انظر: «الجواهر»(٤: ٢١٦)، «الفوائد» (ص٢٣٤).

<sup>(</sup>٣) وقع في الأصل: «الرُّكوع إلى كيفية»، والمثبت من «القنية»(ق٢٠/أ).

<sup>(</sup>٤) من سورة الكوثر، الآية (٣).

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى العالمكيرية» (١: ١٨).

الاسْتِبْشَارُ: الأَوْلَى أن يكونَ بين قدميه الفصلُ قَدْرَ أربعِ أصابع. كما في «جامع الرُّموز» عن «خزانة المفتيين».

● الاسْتِفْسَارُ: إذا أراد أن يصلّي نافلة، فهل يصلّي قاعداً أم قائماً؟

الاستبشارُ: يصلِّي قائماً، وهو الأولَى، وإن صلَّى قاعداً يجوز، وله نصفُ الأجر، على ما رواهُ البُحَارِيّ: أنَّ النَّبيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم قال: لعمرانَ بنِ حصين حين سألَهُ عن صلاة الرَّجلِ قاعداً: (مَنْ صَلَى قَائِماً، فَهُوَ أَفْضَل، وَمَنْ صَلَّى قَاعِداً فَلَهُ أَجْرُ نصْفِ القَائِم)(١).

وفي «فتح القدير»: قال النَّوويَّ: هذا في النَّافلة، أمَّا الفريضةُ فلا يجـوزُ القعود، فإن عَجزَ لم يُنْقَصْ من أجره شيءٌ. انتهي (٢).

والنَّاسُ يعتادونَ صلوةَ النَّفلَ ركعتينِ بعد الظَّهرِ قاعداً، ويَعْلَمُـــونَ أنَّ القعودَ أفضل، وليس كذلك.

الاسْتِفْسَارُ: كَبَّرَ الْمُقْتَدِي تكبيرةَ التَّحريمةِ قبل أن يُكبِّرَ الإمـــام، هــل يُحْزِئُ ذلك؟

ُ الاسْتِبْشَارُ: إذا كَبَّرَ قبل تكبيرِ إمامِهِ لا يكونُ شارعاً في صلاةٍ إمامِـه، وهل يصيرُ شارعاً في صلاةٍ نفسه؟

روايتان فيه؛ والاعتمادُ علَى أن لا يصيرَ شارعاً حتَّى لو قَهْقَه لا يَنْتَقِضُ وضوؤُه. كذاً في «جامع المضمرات».

<sup>(</sup>٢) من "فتح القدير" (١: ٢٠٤). دار الفكر.

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ يصلِّي في الخَيْمَة (١)، أو الحُجْرةِ بحيث يتناولُ سقفَها إذا قامَ، هل يجزيه ذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كان إلى القيامِ أقربَ يُحزِيه ، (بـــت): أي برهـــان تَرْجُمَانِيّ: لم يجزِه، (قع): أي قاضي عبدِ الجُبَّارِ: يُحْزيه إذا كان إلى القيــــامِ أقرب، وإلا فلا. انتهى. «قُنْيَة» (٢٠).

الاسْتِفْسَارُ: شَرَعَ في الصَّلاةِ بالله فقط، هل يُحْزِئُ ذلك؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يَصِيرُ شارعاً في ظَاهر الرِّواية.

في روايةِ الحَسَن عن أبي حنيفة: يَصِيرُ شارعاً. كذا في «حاشيةِ» المُحقِّقِ الهُدَّاد الجونفوريِّ على «الهداية».

الاسْتِفْسَارُ: لو شرع في الصَّلاة بالله أجلٌ، والله أعظمُ، وغيره ، هــــل يُحْزئُ ذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: الشَّارِعُ فِي الصَّلاةِ إذا شَرَعَ بالله أكبرُ يَصِيرُ شارعاً بـــلا خلاف، وكذلــك في: الله خلاف، وكذلــك في: الله الكبير، خلافاً لمـــالك<sup>(٣)</sup>، وكذلــك في: الله الكبير، خلافاً له (٤) وللشَّافِعِيّ (٥).

وأمَّا إذا قال: الله أجلُّ ، أو سبحانَ الله ، أو لا إله إلا الله ، ونحوُه، ممَّا

<sup>(</sup>١) وقع في الأصل: "الحمية"، والمثبت من "القنية".

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية"(ق٥٥/ب) في (باب فيما يتعلق في مكان المصلي وثوبه وبدنه).

<sup>(</sup>٣) انظر: «القوانين الفقهية»(١: ٤٢)، و«مواهب الجليل»(١: ٢٧). وتجزئ عند الشافعية كما هو مصرَّح في عامة كتبهم مثل: «المنهاج»(١: ١٥١).

<sup>(</sup>٤) أي للإمام مالك، فإنها لا تنعقد عند بغير لفظ: الله أكبر، انظر: "القوانين الفقهية" (١: ٢٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: «الأم»(١: ١٠٠). و«الاقناع»(١: ٣٨). و«مغني المحتاج»(١: ١٥١). و«المجموع»(٣: ٢٤٩).

يدلُّ على التَّعظيمِ يَصِيرُ شارعاً عند أبي حنيفةَ ومُحَمَّدٍ رحمهما الله، خِلافً له، فيما إذا كان يحسنُ التَّكبير، أي يُمْكِنَهُ أن يقول: الله أكبر، أو الله الكبير. كذا في «الهداية»(١).

وهل يُكْرَهُ عندهما؟

الأصحُ أنه يُكْرَه، فقد ذَكَرَ القُدُورِيُّ عن أبي حنيفةَ رحمه الله نصَّاً: إنَّــهُ كَرِهَ الافتتاحَ إلا بقولِه: الله أكبر. كذا في «حاشية» المحقِّق الجونفوريّ.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «الهداية» (۱: ٤٧).

رَفَحُ عِب ((رَجَحِنِ) (الْجَثَرَيُّ (سِکت (ونِدُ) (اِنْزَا وکرکسی www.moswarat.com

### ﴿ مَا يَعَلُّقُ رُا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

# بما يفسد الصَّلاة وما يكرهُ فيها

الاسْتِفْسَارُ: تلا الإمامُ آيةَ السَّجدة، وسَجَد، فَظَنَّ المؤتَمُّونَ أنه ســجدَ
 وركع، فركعوا وسجدوا سجدةً واحدة، هل تَفْسُدُ صلاتُهم؟

الاسْتِبْشَارُ: لا تَفْسُد، نعم؛ إن سجدوا أُخْـرَى فَسَـدَت. كـذا في «القُنْيَة»(١).

الاسْتِفْسُارُ: أكلَ بعضَ اللَّقْمَةِ، وشرعَ في الصَّلاةِ، فابتلعَ باقيها، هـــل تَفْسُدُ الصَّلاةُ؟

الاسْتِبْشَارُ: قال الإمامُ خُواهَرْ زَاده: لا تَفْسُد، وذَكَرَ البَقَّالِيّ: الأُصــحُّ أَهُا تَفْسُدُ كما في الصَّوم. كذا في «البرْجَنْدِي».

• الاسْتِفْسَارُ: السُّعالُ يُفْسدُ<sup>(٢)</sup> الصَّلاة أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: هو غيرُ مُفْسدٍ بلا خلاف. كما في «الزَّاهِدِيّ» لكــــن في «الخزانة»: إن ظهرَ الحروفُ به بلا ضرورة تَفْسُد. كذا في «جامع الرُّموز»(٣).

<sup>(</sup>١) القنية المنية المنية (ق٢٢/ب) في (باب ما يفسد الصلاة ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «تفسد».

<sup>(</sup>٣) «جامع الرموز»(١: ١١٧).

● الاستِفْسَارُ: لو كان الإمامُ يَقْرَأُ القرآن، وخلْفَهُ مُقْتَدِ يسمعُهُ لا عـــن القلب، بل بالنَّظرِ في المصحف، ويفتحُ إمامَهُ من المصحف، ويأخذُ الإمـــامُ فتحَه، كما حَرَى في بعضِ البلادِ في صلاةِ التَّراويح، هل تَفْسُدُ صَلاتُهُما أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: تَفْسُدُ صلاتُهُما؛ لأنَّ التَّلَقُّنَ من الغيرِ في الصَّلاةِ مُفْسِد، وإن كان الغيرُ رَجُلاً مُصَلِّياً. كما في «الهداية»(١).

ولهذا إذا كان الفاتحُ خارجاً من الصَّلاة، والإمامُ المُسْتَفْتَحُ في الصَّلاةِ تفسدُ صلاةُ المُسْتَفْتَح؛ لانَّهُ تَلَقَّنَ من الغير. صرَّح به الزَّيْلَعِيِّ(٢).

لهذا إذا كان الفاتحُ والمُسْتَفْتَحُ كلاهما في الصَّلاة، لكن يكون صلاةً كُلِّ على حِدة تَفْسُدُ صلاةُ الفاتح؛ لوجودِ تعليمِهِ غيرَهُ في الصَّلاة، وصلاة المُسْتَفْتَحِ أيضاً؛ لوجودِ التَّلَقُنِ من الغير؛ ولهذا إذا سَمِعَ المُقْتَدي من الغير: يعني مَن ليس في الصَّلاة، وفَتَحَ به على إمامِه، وأحذَه، يجبُ أن تبطل (٣) صلاة الكلّ؛ لأنَّ التَّلْقِينَ من حارج. كذا في «مجمع البركات» عن «البحر الرَّائق» (٤).

ولهذا إذا قرأً المُصَلِّي إماماً كان، أو مقتدياً من المصحفِ فَسَدَتْ صلاتُهُ عند أبي حنيفة رحمه الله، وقالا: هي تامَّة؛ لأنه عبادة انضمت إليها عبادة أخرَى، وهي النَّظُرُ إلى المصحف.

وله أنَّ حملَ المصحف ، وتقليبَ الأوراقِ عملٌ كثير ، وهو مُفْسدٌ

<sup>(</sup>۱) «الهداية»(۱: ۲۲).

<sup>(</sup>٢) "تبيين الحقائق"(١: ٢٥١).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: "يبطل".

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(٢: ٧).

للصَّلاة، وهذا الوجهُ يَقْتَضِي أَن لا تَفْسُدَ إِذَا لَم يَحملُ المصحف، ولم يعملُ عملًا كثيراً، لكنَّ الوجهَ الذي صحَّحهُ السَّرَخْسِيِّ (')، واختـارَهُ صـاحب «الهداية» (')هو أنه تَلَقَّنَ من الغير، وهو المصحف، فصار كما إذا تَلَقَّنَ من الغير، وهو المصحف، فصار كما إذا تَلَقَّنَ من المحمولِ والموضوع.

فيحمل ما رُوِي عن ذَكُوانَ مَوْلَى عائشة رضي الله عنهما: أنه كـــان يَوْمُ هِمَا فِي شهر رمضان، وكان يقرأُ من المصحف (٣)، على أنه كان مراجعـةً قبلَ الصَّلاة. كذا قال الزَّيْلَعِيِّ فِي «شرح الكَنْز»(٤).

وقيل: مؤوَّلٌ بأنه كان يَحْفَظُ في كُلِّ شَفْعَةٍ ما يقرأُ في الرَّكعتَيْن، فظنَّ الرَّاوي أنه كان يقرأُ من المصحف. كذا قال العَيْنيُّ (°)رحمه الله.

فعُلِمَ من هذا أن التَّلقُّنَ من الغيرِ مُفْسدٌ للصَّلاة، وقد جُعِلَ الأخذُ مـن المُصْحَفِ كالتَّلَقُّنِ من الغيرِ في الوجه الثَّاني المصحَّح، بل قد صـرَّح مولانـا الهُدَّاد الجونفوريّ أن النَّظرَ إلى المصحف، والأحذُ منه، كالأخذِ من الغير.

إذا عَلِمْتَ ذلك عرفتَ أنه تَفْسُدُ صلاتُهما في الصُّورةِ المُسْتَفْسَرِ عنها.

أمَّا صلاةُ المُقْتَدِي الفاتح؛ فلأنه فتحَ بالأخذِ من المصحفِ لا عن ظهرِ القلب، والأخذُ منه كالأخذِ من الغير، وإذا أخذ المُقْتَدي من الغير، وفتحَ بـــه تَفْسُدُ صلاتُهما، كما مَرَّ، فإنَّ التَّعلَّمَ من الغير مُفْسد.

<sup>(</sup>۱) في «المبسوط»(۱: ۲۰۱).

<sup>(</sup>۲) «الهداية» (۱: ۲۲).

<sup>(</sup>٣) رواه البخاري (٢: ٢٥٤)تعليقاً، وابن أبي شيبة في «مصنفه» و لم يذكر ْ ذكوان، وإنَّما رُوَى أنَّ عائشةَ كانت تقرأُ من المصحف وهي تصلي.

<sup>(</sup>٤) «تبيين الحقائق شرح كتر الدقائق»(١: ١٥٨).

<sup>(</sup>٥) «البناية شرح الهداية» (٢: ٢٦٦-٢٧٤).

وأمَّا صلاةُ الإمامِ المُسْتَفْتَح؛ فلأنَّه أَخَذَ مَمَّن فَسَدَتُ (١) صلاتُهُ قبل ذلك، فصار كما إذا أَخَذَ مَمَّن ليس في الصَّلاةِ ابتداءً؛ لأنه إذا أخد المُؤْتَدمُ من المصحف، فَسَدَتْ صلاتُهُ في الفور، وإذا فسدَتْ صلاتُهُ تفسدُ صلاةُ الإمامِ بأخذِ فَتْحِهِ أيضاً.

قلتُ: قد سئلتُ عن الصُّورة المذكورة في سنَةِ اثنتينِ وثمانينَ بعدَ الألفِ والمئتينِ من هجرة رسولِ الثَّقلين، فعرضتُهُ على أهلِ عصري، فلم يأت أحد ثما يُشْفِي العليل، ويُروي الغليل، ففتحتُ الكتبَ طبقاً على طبق، وكشفتُ ورقاً بعد ورق، فخرَّجْتُ هذا الجواب الذي لا شائبة فيه، والله أعلم بالصَّواب، وعندَهُ حُسْنُ التَّواب، ولا أدَّعي صِدْقَ ما حرَّرت، وحقيَّهَ ما رَقَمْت، فإنَّ الاطلاعَ على كُلِّ ما في البابِ من شأنِ مَن عندَهُ أُمُّ الكتاب (٢).

الاسْتِفْسَارُ: رأى (٣) فَرْجَ الْمَطَلَّقةِ طلاقاً رجعيًّا، هل تَفْسُد؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفَ فيه، والمُخْتَارُ أنه لا يَفْسُد، وإن كان النَّظرُ بشهوة، ويكون رجعة. كذا في «فتح القدير»(٤).

• الاسْتِفْسَارُ: لو تَنَحْنحَ في الصَّلاة، هل تَفْسُدُ الصَّلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلف فيه:

في «مَحْمَعِ البَرَكات»: لو تَنَحْنحَ بغيرِ عُذْر، وحصلَ به حرفان، تَفْسُـــدُ صلاتُه. كذا في «السِّراجيَّة»(٥).

<sup>(</sup>١) في الأصل: "فسد".

<sup>(</sup>٢) للإمام اللَّكْنُوِيَّ رحمه الله تعالى رسالتان في هذا الباب سَمَّاها: «القول الأشرف في الفتح عن المصحف»، و«قوت المُغتذين بفتح المقتدين» حقَّقتُهما، وهما تحت الطبع، ولله الحمد.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «رأى إلى».

<sup>(</sup>٤) "فتح القدير" (١: ٣٥١).

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى السراجية»(١: ٦٩).

ولو تَنَحْنَحَ لِإصلاحِ الصَّلاةِ وتحسينِه، لا تَفْسُدُ صلاتُهُ على الصَّحيح. وكذا لو أحطأ الإمامُ فَتَنَحْنَحَ المُقْتَدِي لإعلامِه، لا تَفْسُد.

وذَكَرَ في «الغاية»: إنَّ التَّنَحْنَحَ لإعلامِ أنه في الصَّلاةِ لا يفسد . كذا في «التَّبيين»(١). انتهى.

وفي «خزانة الرِّوايات»، وفي «الخَوارزميّ» في «مبسوط شيخ الإسلام» (٢): وإن كان التَّنَحْنُحُ لتحسينِ الصَّوتِ فكذلك أيضاً، أي لا تَفْسُــــد ؛ لأنــه لإصلاحِ القراءة، فيصيرُ من القراءة معنيً.

وفي «القُنْيَة»: والأصحُّ أنَّ التَّنَحْنُحَ لتزيين القراءة لا يفسدُ الصَّلاة (٣).

في «الفتاوى الغريب» عن «النّصاب»: إذا تَنَحْنحَ ليعلمَ الخارجُ أنه في الصَّلاة، إن تَعَمَّد، وسَمِعَ حروفُهُ فَسَدَت، وكذا لو فعلَ لتحسينِ الصَّوت، وحصَّلَ به الحروفُ عند أبي حنيفة، ومُحَمَّدٍ رحمه الله.

ورأيت جواب الفَتْوَى عن محمود بن عبد العزيز: أنه لا تفسد صلاتًـــه إذا تَنَحْنَح بغير عذر. انتهى.

وفي «حاشية مختصر الوقاية» للبرْجَنْدِيّ: التَّنَحنُحُ بلا عذر، بأن لم يكنْ مضطرَّاً إليه، بل كان لتحسينِ الصَّوتِ إن ظهرتْ به حروفٌ نحو أخُ بـالضمِّ والفتح يفسدُ عندهما، خلافاً لأبي يوسفَ رحمهم الله.

وإن كان بعذر بأن كان مدفوعاً إليه باجتماع البُزَاقِ في حلقِهِ لا يُفْسدُ
 كالعطاس، فإنَّهُ لا يُفْسدُ مطلقاً؛ لأنه مدفوعٌ إليه، كذا في «الكافي».

<sup>(</sup>١) "تبيين الحقائق"(١: ١٥٦).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «مبسوط السَّرَخْسي» (١: ٣٣).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «قنية المنية»(ق٢٣/ب).

وفي «الظَّهيريَّة»: إن التَّنَحنُحَ لتحسينِ الصَّوتِ يُفْسد، ولتحصيلهِ لا، فلم يُشْتَرطُ لإفسادِ الصَّلاة أن تحصلُ الحروفُ به، وبه يُشْعِرُ ظاهرُ كلامِ المتن<sup>(۱)</sup>، وما ذُكِرَ في «الكافي» موافقٌ لِمَا في «الخلاصة» وسائر الكتب. انتهى.

وفي «حاشية يوسف جلبي على شرح الوقاية»: التَّنَحنُحُ بلا عذر، بأن لا يكونَ بحيثُ لا يستطيعُ الامتناعُ عنه، بل يفعلُهُ لتحسينِ صوتِهِ بالقراءة، أو إصلاح الحلقِ بتخليتِهِ عن البُزَاق؛ ليتمكَّنَ من القراءة إن ظهر له حروف نُحو: أخٍ، تَفْسُدُ صلاتُهُ عند الأعظم (٢)، والرَبَّانِي (٣)، وعند بعضِ المشايخ. وقال شيخُ الإسلام (٤): لا تَفْسُدُ لأنه يصيرُ بمعنى القراءة كالمشي للبناء،

فإنَّهُ لإصلاح الصَّلاةِ صارَ من الصَّلاة، وإن تَنَحْنحَ بعذر، كمَن له سـعالٌ لا تَفْسُد، وإن حَصَلَ به حروف، فَجُعِلَ كالعطاس. انتهى (٥٠).

وفي "جامع الرُّموز": قيل: إنه غيرُ مُفْسد؛ لأنه ليس بكلام.

وقيل: إنه مكروة بغير سبب، وغيرُ مكروه بسبب كخشونة في حَلْقِه، أو الإعلامِ بأنه في الصَّلاة، كما في التُّمُرْتَاشِيّ، والأصحُّ أنه لم تَفْسُدُ اتِّفاقًا، فلا بأس به للإمام ما لم يُكْثِر، وإن كَثُرَ فغيرُهُ أفضلُ إلا إذا كان مُتَبَرِّكاً.

وفيه إشعار: بأن السُّعالَ غيرُ مفسد، وهذا بـــلا خـــلاف. كمــا في «الزَّاهِدِي».

 <sup>(</sup>١) أي متن "النقاية" (ص٥٦).

<sup>(</sup>٢) أي الإمام أبي حنيفة رحمه الله.

<sup>(</sup>٣) أي محمَّد بن الحسن الشيباني رحمه الله.

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المبسوط» (١: ٣٣).

<sup>(</sup>٥) من «ذخيرة العقبي على شرح الوقاية»(١: ٥٥).

لكن في «الحزانة»: إن ظهرَ الحرفُ به بلا ضرورة فسَدَتْ. انتهى (١). وفي «الهداية»: وإنْ تَنَحْنحَ بغير عذر، بأن لم يكنْ مدفوعاً إليه وحصلَ به الحروف، ينبغي أن يفسدَ عندهما، وإن كان بغير عندر، فهو عفوٌ كالعُطَاس، والجُثَاء، إن حصلَ به حروف. انتهى (٢).

وفي «فتح القدير»: إنَّما قال: ينبغي، ولم يجـــزمْ الجــواب؛ لثبــوت الاحتلاف فيما إذا لم يكن مدفوعاً إليه، بل فعلَهُ لتحسينِ الصَّوت، فعنــــد الفقيه إسماعيل الزَّاهد<sup>(٣)</sup>: تَفْسُد، وعند غيرِه: ولا تَفْسُد، وهو الصَّحيح؛ لأنَّ ما للقراءة تَبْعٌ لها. انتهى (٤).

وفي «الكفاية»: قد ظَهَرَ أنَّ المُخْتَارَ عنده الفسادُ عندهما.انتهي (٥).

وفي «البناية» للعلامة العَيْنيِّ رحمه الله: وللشَّافِعِيِّ في التَّنَحنُحِ إن ظَهَرَ بــه حروفٌ قولان، كما في النَّفْخ.

وفي «مختصر البحر المحيط<sup>»(١)</sup>: التَّنَحْنُحُ بغيرِ سببٍ يُكْرَه ، وبســـببٍ كخرَه، وبســـببٍ كخشونَةِ حَلْقِه، أو إعلامِ غيرِهِ أنه في الصَّلاة، لم تَفْسُد، و لم تُكرَه.

<sup>(</sup>١) من «جامع الرموز»(١: ١١٧).

<sup>(</sup>٢) من «الهداية»(١: ٦٢).

<sup>(</sup>٣) وهو إسماعيل بن إبراهيم الزاهد الصُّفار.سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٤) من "فتح القدير"(١: ٣٤٧).

<sup>(</sup>٥) من «الكفاية على الهداية» (١: ٣٤٧).

<sup>(</sup>٦) «مختصر البحر المحيط» (ق٣٦/ب) هو المشهور بــ «قنية المنية»، و «البحر المحيط» هو المعروف بـ «منيـــة الفقهاء» لبديع بن منصور القزّبيني العراقي الحنفي، فخر الدين، القزّبيني بفتح الزاي المعجمة، وســـكون الباء الموحدة، ثم النون، انتهت إليه رئاسة الفتوى، وله تصانيف معتبرة، وقد اختصره تلميذه صـــاحب «القنية» في «قنية المنية». انظر: «الكشف» (١: ٢٢٦، ٢: ١٨٨٦). «الفوائد» (ص٣٠).

ولو قامَ الإمامُ إلى الخامسةِ فتَنَحْنحَ تَنْبيهاً (١) له لا يَفْسُد. وكذا لو أخطأ الأمامُ فَتَنَحْنحَ المُقْتَدِي؛ ليَهْتَدِي إلى الصَّواب، لا يُفْسد (٢).

ولو تَنَحْنحَ قاصداً إسماعَ شخصٍ ففي بطلانهِ روايتان.

وعند المالكيَّة: مُبْطِلٌ في أصحِّ الوجوه<sup>(٣)</sup>.

وعند الشَّافعيَّة: إن بان فيه حروفٌ (١٤). انتهي (٥٠).

قلتُ: ما عليه المتونُ<sup>(۱)</sup> هو أنَّ التَّنَحُنْحَ يُفْسدُ إلا بِعُذْر، فليعوَّلْ عليه احتياطاً، وخروجاً من الاختلاف، وقد ثبتَ أنَّ الفعلَ إذا دارَ بين كونِهِ مُسْتَحَبَّاً وحراماً لا يفعلُهُ احتياطاً . كما في «جامع الرُّمـوز» (۱۷) ، و «فتـح القدير» (۸) .

فكيف إذا دار بين إفساده الصَّلاة وبين عـــدم إفســاده، فينبغــي أن يجتهد في عَدَم التَّنَحْنُح إلا إذا كان بعذر. والله أعلم.

• الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ أمسكَ الدَّراهم في فيه، أو الدَّنانــير، أو الخــاتم، أو اللَّؤلؤ، هل تجوزُ صلاتُه؟

<sup>(</sup>١) وقع في الأصل: «تنبهاً»، والمثبت من «البناية».

<sup>(</sup>۲) انتهى من «قنية المنية» (ق۲۲/ب).

<sup>(</sup>٣) انظر: "التاج والإكليل"(١: ٢٩) فظاهر كلامه أنه غير مبطل، والله أعلم.

<sup>(</sup>٤) انظر: «فتح الوهاب»(١: ٩٠). و«المهذب»(١: ٨٧). و«إعانة الطالبين»(١: ٢١٩).

<sup>(</sup>٥) من «البناية في شرح الهداية»(١: ٤١٤).

<sup>(</sup>٦) مثل: «النقاية»(١: ٢٥). و«الوقاية»(ق١٦/ب).

<sup>(</sup>٧) «جامع الرموز»(١: ١١٧).

<sup>(</sup>٨) "فتح القدير"(١: ٣٤٧).

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ إن كانت بحيثُ لا يَمْنَعُ عن القراءة (١).

في «الخلاصة»<sup>(۲)</sup> لتاج الدِّين الرَّيحانيِّ : ويُكْرَهُ إمساكُ الدَّرهمِ في الفَـــم ونحوها، بحيثُ لا يَمْنَعُ من القراءة<sup>(٣)</sup>.

في «شرح الكيداني»(٤): حتَّى لو مُنِعَ من القراءة، فسَدَتْ صلاتُه.

الاسْتِفْسَارُ: صلَّى بغير قميص ، لابسَ السَّراويلِ والقَلَنْسُوة ، هل تجوزُ الصَّلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لكن يُكْرَه، كذا في «جامع المضمرات».

- الاسْتِفْسَارُ: صلَّى رافعاً كُمَّى قميصهِ إلى المِرْفَقَيْن، هل تجوزُ الصَّلاة؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لكن يُكْرَه (°). كذا في «فتاوى قاضي خان».
- الاسْتِفْسَارُ: سحدَ الإمامُ سحدةَ التِّلاوة، وتبعَهُ القوم، ولم تحب عليه،
   هل تَفْسُدُ صلاتُهُم؟

الاسْتِبْشًارُ: نعم؛ قال الدَّبُوسِيِّ (٦): هذه روايةٌ عن أصحابِنا ، وعندي: أنه لا تَفْسُد. كذا في «القُنْيَة»(٧).

الاسْتِفْسَارُ: تَرَوَّ حَ بمروحةٍ أو بكمِّه في الصَّلاة، هل تَفْسُد؟

<sup>(</sup>۱) انظر: «فتاوی قاضی خان»(۱: ۲۰۱).

<sup>(</sup>٢) أي «خلاصة الكيداني».

<sup>(</sup>٣) انتهى من «خلاصة الكيداني»(ق٢/ب).

<sup>(</sup>٤) «شرح خلاصة الكيداني» (ص٣٣).

<sup>(</sup>٥) انظر: "خلاصة الكيداني" (ق٦/أ).

<sup>(</sup>٦) وهو عبيد الله بن عمر، أبو زيد، (٣٠٠هـــ) سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٧) «قنية المنية» (٢٣/أ).

الاسْتِبْشَارُ: إِن تَرَوَّحَ أَقلَّ من ثلاثِ مرَّات، لا تَفْسُد، وإلا تَفْسُـد (١)؛ لأنه عَمَلُ كثير.

في «فتاوى قاضي خان»: ولو تَرَوَّحَ بمروحةٍ أو بكُمِّهِ لا تَفْسُدُ صلاتُه. انتهى (۲).

وفي «خزانة الرِّوايات» عن «العَتَّابِيَّة»: لُو رَمَى طائراً بحجر ، أَو تَـــرَوَّحَ بَمروحة، أَو بَكُمٍّ مَرَّةً، أَو مَرَّتَيْن ، أَو ذَبَّ الذُّبابَ لا يَفْسُد؛ لكن يُكْرَه ، وإن كَثُرُ فسَدَت. انتهى.

وفي «أَلخَلاصة»: يُكْرَهُ التَّرَوُّحُ بِالْمَرْوَحة، أَو بِالثَّوبِ دُونِ الثَّلاث<sup>(٣)</sup>.

وقال القُهُسْتَانِيّ : عليه فإن تَرَوَّحَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ مُتَوالياتٍ فَسَدَ صلاتُهُ عند بعضِ المشايخ ؛ لأنه عملٌ كثير ، ولا يفسدُ إذا اعتبرَ في العملِ الكشيرِ الاحتياجُ إلى اليدين، وتمامُهُ في «المحيط» (٤). انتهى.

قلتُ: فما في «بحمعِ البركات»: من فسادِ صلاةِ مَن رَوَّحَهُ غيرُ المُصَلِّي بِمِرْوحة؛ معلِّلاً بأنه رضيَ بفعلِ الغَيْر، غيرُ معتمدٍ عليه، فإنهُ مخالفٌ للدِّرايـةِ والرِّواية.

وقد كان الوالدُ العلاَّمُ أَفْتَى به مرَّةً، ثُمَّ رجعَ عنه، وحكمَ بكونِهِ غَلَطًاً، وقد اغْتَرَّ بِهِ بَعْضُ معاصريهِ فأصرَّ على الإفتاءِ به، واعتمدَ عليه عملاً وإفتاءً، ولم يدركونَه لَغْوًا.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يفسد».

<sup>(</sup>۲) من «الفتاوى الخانية»(۱: ۱۲۹).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «خلاصة الكيداني»(ق٣/أ).

<sup>(</sup>٤) (المحيط البرهاني) (ص٧١) في (كتاب الصلاة).

- الاسْتِفْسَارُ: امراةٌ تُصلِّي وقَبَّلَها زَوْجُها بغيرِ شهوة، هل تَفْسُدُ صلاتُها؟ الاسْتِبْشَارُ: التَّقبيلُ بشهوة أو بغيرِ شهوة ، ولَمْسٌ بشهوة ، تفسـدُ صلاتَها؛ لأنه في معنى الجماع. كما في «خزانة الرِّواية» عن «الخلاصة».
  - و الاستغفسارُ: لو قَبَّلَتْ المَرْأةُ مُصَلِّياً، ولم يَشْتَهيها، هل تَفْسُدُ صلاتُه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا تَفْسُدُ صَلاتُه. كذا في «فتح القدير» عن «الخلاصة»، تُــمَّ قال ابنُ الهُمَام: والله أعلمُ بوجهِ الفَرْق ، يعني في هــذه المسالةِ والمسالةِ المُتَقَدِّمة (١).

قلتُ: لعلَّ وَجْهَ الفرقِ هو أنَّ القياسَ أن لا تَفْسُدَ في الصُّورتَيْن ؛ لأنَّ فعلَ غير لا يُفْسدُ صلاةَ المُصَلِّي.

أمَّا تَرَى إلى أنه لو أخذَ رَجُلٌ ثيابَ المصلّي، أو وضعَ اليدَ على بدنــهِ لا يفسد.

لكن إنِّما يُفْسدُ بسبب كونهِ في معنى الجماع، وهو فعلُ الرَّجل، فلمَّا قَبَّلَ الْمُصَلِّية، كأنه وُجِدَ الجِماع، فتَفْسُدُ صَلاتُها، بخلاف ما لو قَبَّلَتْه، ولم تُوجَدُ (٢) الشَّهوةُ من قِبَلِه.

ووحةٌ آخر: إنَّ الشَّهوةَ على النساءِ غالبة، فلمَّا قَبَّلُها فكأنَّها (٣) وَجَدَتُ الشَّهوةَ من جانبها أيضاً، فتَفْسُدَ صلاتُها بَمذا السَّبب، بخلافِ ما لو قَبَّلَتْهه، ولمُّ توجدُ (٤) الشَّهوةُ فيه. والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) انتهى من «فتح القدير»(۱: ۳۰۱).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يوجد».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «فكأنه».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «يوحد».

الاسْتِفْسَارُ: لو طُلِبَ من المصلّي شيئاً، فأشار برأسِه، أو بيدِه بنعم، أو لا، هل تَفْسُدُ صلاتُه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا تَفْسُد<sup>(۱)</sup>، لكنَّه يُكْرَه ، كذا في «تبيين الحقائق»<sup>(۲)</sup> عن «الغاية».

الاسْتِفْسَارُ: هل يُكْرَهُ حَبْسُ الرِّيح، وضَبْطُهُ في الصَّلاة ، كما تُكْرِهُ مدافعةُ الأَخْبَثَيْن؟

الاسْتِبْشَارَ: نعم؛ قال مولانا بدر الدِّين رحمه الله في «حاشية الخلاصة»: ويُكْرَهُ مُدافعةُ الأخبتَيْنِ والرَّيح. كما في «الإرشاد».

وهذه الرِّوايةُ أنا وَجَدْتُها في «الإرشاد»:بعدَ تَتَبُّعِ كثير، وعلماءُ بلادِنـــا كانوا متحيِّرينَ في الحكم بكراهةِ مُدافعةِ الرِّيح، وعدم كراهتِه. انتهى.

• أيُّ مُصَلِّ قال: نعمُ؛ في صلاتِه، و لم تَفْسُدْ صلاتُه؟

أقولُ: هو مَن لا يَعْتَادُه في كلامِه، فإن اعتادَهُ فَسَدَت؛ لأنه حينئذٍ يُعَدُّ كلاماً، والكلامُ مُفْسدُ بخلاف ما إذا كان غيرَ معتاد له، وحرجَ من لسانه، فإنَّهُ حينئذٍ يُعَدُّ من القرآن ؛ لأنَّ نعم مَوجودٌ فيه، أُثبته . كذا في «البحرر الرَّائق»(٣).

• أيُّ مُصَلِّ لا يُفْسدُ صلاتَهُ بالتَّأُوُّهِ والأنين؟

أَقُولُ: هو مَن لا يَملِكُ نَفْسَهُ لمرضٍ من الأنين . كذا في «الــــــُّرِّ المختار»(٤).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يفسد».

<sup>(</sup>٢) "تبيين الحقائق"(١: ١٥٧).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق»(٢: ٨).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار»(١: ٩١٩).

• أيُّ مُصَلِّ تَفْسُدُ صلاتُهُ بقراءة القُرْآن؟

أقولُ: هو مَنْ سَبَقَهُ الحَدَثُ فَذَهَبَ ليتوضَّأَ، فقرأَ القرآنَ في ذهابِه، أو إيابه، فإنَّهُ تَفْسُدُ صلاتهُ على الأصحّ. كما في «البَرَّازيَّة»(١).

أيٌ مُصل خرج من حَلْقِهِ صوتٌ في صلاتِه، ولم تَفْسُد؟

أقولُ: هو مَن استعطفَ كلباً، أو هرَّةً، أو ساقَ حماراً بِلُغَةِ أهل الرُّسْتَاق، فإنَّهُ لا يُفْسدُ الصَّلاة؛ لأنه صوت لا هجاء له بخلاف الأنين ، فإنَّهُ هَمْزَةٌ ممدودةٌ مع غُنَّة. كذا في «القُنْيَة»(٢)عن (كص)أي الرُّكن الصَبَّاغِيّ.

أيٌ مُصل سَبَّحَ الله ، أو هلَّله ، أو عظَّمه، أو صلَّى على النَّبيِّ صلَّى الله على الله عليه الله عليه وعلى آله وسلَّم في الصَّلاة، ففسدَتْ صلائه؟

أقولُ: هو الذي قصدَ بهذه الأمورِ الجواب، كما لو أخبرَهُ أحدَّ بما يَشُرُّه، فحمدَهُ تعالى، أو سَمِعَ ما يَضُرُّهُ فاسترجَع، أو سَمِعَ اسمَ اللهِ تعالى، أو اسمَ حبيبهِ فَعَظَّمَهُ، هذا عندهما، خلافاً لأبي يوسفَ رحمه الله.

قال العَيْنيُّ في «البناية»: الصَّحيحُ في جنْسِ هذه المسائل قولهما. انتهى (٣).

أيٌّ رجل قرأ الفاتحة في الصَّلاة ففسَدَت؟

أَقُولُ : هُو المسبوقُ الذي قرأَ الفاتحةَ عند قولِ القــــائل : خاطبــاً للحاضرينَ: اقرؤوا الفاتحةَ لأجلِ المهمَّات، وإنما تَفْسُدُ لأنه تَكَلَّمَ امتثالَ أمـــرِ غير المصلِّي، وفيه اختلاف المشايخ:

فإن نظرت إلى أنه لم يقرأ إلا القرآن، قلت: لا تَفْسُد.

<sup>(</sup>١) «الفتاوى البزازية» (٤: ٥١) في (الفصل الرابع عشر: في الحدث فيها).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق ٢ /أ).

<sup>(</sup>٣) من «البناية في شرح الهداية» (١: ٤٢٢).

وإن لاحظت أنه امتثالُ أمرِ الخارج، قلت: تَفْسُد، وبالفسادِ يُفْتَـــــى، صَرَّحَ به في «الخلاصة».

ونظيرُهُ ما في «الدُّرِّ المختار»: قيل للمصلِّي تَقَدَّم، ينبغي له أن يَمْكُــثَ ساعة، ثُمَّ يَتَقَدَّمَ برأيه، ولو تَقَدَّم، أو دخلَ أحدٌ فُرْجةَ الصَّفِّ فوَّسَــعَ لــه فسدَت. انتهى (١).

- - أيّ فعل هو حرامٌ خارجَ الصَّلاة، ولا تفسدُ به الصَّلاة؟ أقولُ: هو النَّظرُ إلى الأَجْنبيَةِ بشهوة، نصَّ عليه في «البناية».
- أيٌّ رجلٌ نَظَرَ إلى ما يَحِلُ النَظَرُ إليه خارجَ الصَّلاةِ في صلاتِه،
   ففسَدَت؟

أَقُولُ: هُو مَن رأى عورةَ نَفْسُهِ فِي صلاتِه، فإنَّهُ تَفْسُدُ صلاتُه، وبه أَفَتَى بعضُ المشايخ، كما نُقِلَ عن «شرح المُنْيَة».

قلتُ: الصَّحيحُ خلافُه، قال عليٌّ القاري في «مرقاة المفاتيح»: قال في «شرح شرعةِ الإسلام»: ومن آداب الصَّلاة؛ زَرُّ القميـــــــــــ بناءً علــــى أنَّ الصَّحيحَ أنَّ سِثْرَ عورتِهِ عن نَفْسِهِ ليس بشرط، حتى لو كان محلولَ الجيــب، فنَظَرَ إلى عورتِه، لا يُعِيدُ صلاتَه. كذا في «التبيين»(٣). انتهى.

<sup>(</sup>۱) «الدر المختار»(۱: ۲۲۲، ۲۶۶).

<sup>(</sup>٢) «فتح القدير»(١: ٣٥١).

<sup>(</sup>٣) "تبيين الحقائق"(١: ٩٥).

وقال العَيْنيُّ في «البناية»: سترُ العورة ليس بشرط عـــن نَفْســه، هــو الصَّحيح، وهو المذهبُ الأصحُّ عندنا، وهُو منقولٌ عن أبي حنيفةَ رحمــه الله، رواهُ أبو شجاع عنه.

فلو صلَّى وهو محلولُ الجيبِ بحيث يَرَى عورتَــه، لا تَفْسُــد، وعنـــد الشَّافِعِيِّ (١)، وأحمد (٢): تَفْسُدُ برؤيةِ عورة نَفْسه.

ومن الأصحاب من قال:إن كان كثَّ اللَّحيَّةِ لا تَفْسُد. انتهى (٣).

أيُّ شيء ابتلعَهُ المصلِّي في الصَّلاة، ولم تَفْسُدْ صلاتُه؟

أَقُولُ: هُو حلاوةُ السُّكَّر، ونَحَوِه، فإنَّهُ إذا أكلَ قبــلَ أن يشــرعَ في الصَّلاةِ السُّكَر ونحوه، ثُمَّ شَرَعَ فيها، والحلاوةُ في فَمِه، فابتلعَها مع رِيقِــهِ لا تَفْسُد. كذا قال البرْجَنْدِي عن «الظَّهيريَّة».

بخلاف ما إذا دَخَلَ في حلقِهِ عينُهُ حتَّى لو كان في فَمِهِ سُكَّراً أو نَحْوَه مَمِّا يذوبُ وَيدخلُ ماؤه في حلقِه، تَفْسُدُ على المُخْتَار. كمـــا في «خزانــةِ الرِّوايات» عن «العتَّابيَّة».

أيُّ كلام الله تعالى تَفْسُدُ بقراءتِهِ في الصَّلاة؟

أقولُ: هو التَّوراةُ والأنجيلُ والزَّبُور، وغيرِهِ من الكتبِ الْمَتَقَدِّمة، نَـــصَّ عليه في «البحر الرَّائق»<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: «حواشي الشرواني»(٢: ١١١)، و«إعانة الطالبين»(١: ١١٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح العمدة»(٤: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٣) من «البناية في شرح الهداية» (٢: ٧٠).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق»(٢: ٣).

• أي منفرد سلّم في صلاتِهِ ناسياً ففسدت صلاتُهُ مع أن السّلام سهواً لا يُفسدُه؟

أقولُ: هو الذي سلَّم سهواً حالةَ القيام، فإنَّ السَّلامَ إنِّما لا يُفْســـدُ إذا وقعَ في مَحَلِّه، وهو القيامُ في صلاةِ الجنازة، والقعودُ في غيرِها. كذا في «الــدُّرِّ المختار»(١).

● أيَّ إعلام فعلَه المصلِّي، ولم تَفْسُدْ صلاتُه؟

أقولُ: هُو إعلامُ أنه في الصَّلاة، حتَّى إذا استأذنَ أحدٌ مصلِّياً، فسَـبَّحَ ليُعْلِمَ أنه في الصَّلاة لا تَفْسُد. كذا في «البحر الرَّائق»(٢).

وكذا إذا تَنَحْنحَ الْمُصلِّي؛ لإعلامِ غيرِهِ أنه في الصَّلاة، أو لإعلامِ إمامِـــهِ أنه أخطأ في قراءتِه<sup>(٣)</sup>.

ففي «مجمع البركات»: لو تَنَحْنحَ لإصلاحِ صلاتِهِ لا تَفْسُد، وكذا لـــو أخطأ الإمامُ فَتَنَحْنحَ الْمُقْتَدِي؛ لإعلامِهِ أنه في الصَّلاة.

وذَكَرَ في ﴿الْغَايَةِ ﴾: إِنَّ التَّنَحَنُحَ لِإعلامِ أَنِه في الصَّلاة، لا تَفْسُد. انتهى.

وهكذا في «القُنْيةِ» عن (ظم): أي الظّهير المَرْغِينَانِي، و(صح): أي الصَّدر الحسام.

وصحَّحه في «الدُّرِّ المختار»(١).

وله نظائرٌ كثيرةٌ لا يَخْفَى على ماهر كتب الفنّ.

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(١: ٥١٥).

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق»(٢: ٨).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الفتاوى البزازية» (٤: ٥٠).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٦١٩).

أيٌّ عَمَل كثير لا يُفْسدُ الصَّلاة؟

أقولُ: هُو العَمَلُ الذي يُحْتَاجُ إليه في الصَّلاة كالاستخلاف والبناء، ومثلُهُ قتلُ العقرب، والحيَّةِ مطلقاً، سواءٌ كانت حنيَّةً أَو غيرَها، وسواءٌ كان الضَّربُ بضربة، أَو ضربات، وهو الأظهر. كما في «تبيين الحقائق»(١) وغيره.

أيٌ مُصلٌ فَسكَت صلاتُهُ بفعلِ إمامِهِ ما يُنافي الصَّلاة، ولم تَفْسُدْ صللةُ الإمام؟

أقولُ: هو المسبوقُ إذا قَهْقَهَ الإمام، أو أحدَثَ عَمْداً عند السَّلام، فوَجَدَ الخروجَ بصنعِه، فتَمَّتْ صلاتُه، وفَسَدَتْ صلاةُ المسبوق؛ لأنَّ المُناسافِ وُجِدَ في خلالِ صلاتِه (٢)، بخلاف سلام الإمام، فإنَّهُ لا يُفْسدُ صلاةَ المسبوق؛ لأنه منه للصَّلاة. كذا في «البحر الرَّائق»(٣).

أي رجل لم يُكْرَه له بسط الذَّراعَيْنِ كبسطِ الكلبِ في حالةِ السَّحدةِ
 مع أنه مكروه؟

أقول: هو مَن احتاجَ إلى ذلك لمن أطالَ السحود، وقال في «المِرقاة»: قال ابنُ حَجَر: فَيُكْرَه، أي بَسْطُ الذِّراعين، كبسطِ الكلب؛ لقبح الهيأة المنافية للخشوع إلا لِمَنْ أطالَ السُّحودَ حتَّى شقَّ عليه اعتمادُ كفَّيْه، فلسه وضع ساعديه على رُكْبَتَيْه؛ لخبرِ أصحابِ رسول اللهِ مشقَّة السُّحودِ عليهم، فقلل: (اسْتَعِينُوا بالرُّكْب)(3). رواه جماعة موصولاً.

ورُوِي مُرسَلاً، وهو الأصحّ، كما قالَهُ البُخَارِيُّ والتّرْمِذِيّ. انتهى.

<sup>(</sup>١) "تبيين الحقائق" (١: ١٦٦).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: "صلاها".

<sup>(</sup>٣) "البحر الراثق شرح كتر الدقائق"(١: ٤٠٤).

<sup>(</sup>٤) في "حامع الترمذي"(٢: ٧٧). و"سنن أبي داود"(١: ٢٣١). و"مسند أحمد"(٢: ٤١٧). و"مســـند أبي يعلى"(١٢: ١٨). ولفظ الحديث عن الترمذي: عن أبي هريرة، قال: اشتكي بعض أصحاب النَّــبيِّ ﷺ إلى النَّبيِّ هُمُ مشقةَ السُّجودِ عليهم إذا تفرجوا، فقال: (إسْتَعِينُوا بِالرَّكْبِ).

798

#### と が 当

### المكر وهات المتفرقة

يُكْرَهُ التَّرَبُّعُ في الصَّلاةِ بغيرِ عُذْر، فقد صحَّ أنَّ ابنَ عمـــرَ رضــي الله عنهما نَهى ابنَهُ عن ذلك، فقال ('':إنَّك تَقْعُدُ هكذا، فقال ابــن عُمـر: إنَّ رِجْلِي لا تحمل. اعْتَذَرَ بالضَّعْف (''). كذا في «مطالب المؤمنين» عن «المحيط» ("").

قيل: لأنَّ التَّربُّعَ جلوسُ الْمَتَكَبْرِين، وهو مَردودٌ بأنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وعلى آلهِ وعلى آلهِ وعلى آلهِ وسلَّم (كَانَ يَجْلِسُ مُتَرَبِّعاً) (٤)، وكان عامَّةُ جلوسِ عمرَ رضي الله عنه التَّربُّع بنيَّةِ التَّكبُّرِ ممنوع...

<sup>(</sup>١) القائل هنا هو ابنُ ابن عمر رضي الله عنهما.

<sup>(</sup>٢) روى هذا الأثر عبد الرزاق في المصنفه (٢: ٩٤)، ولفظه: عن عبد الله بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، قال: صلَّى ابنُ عمرَ فتربَّع، ففعلتُ ذلك، وأنا حديث السِّنّ، فقال: ولِمَ تفعلُ ذلك، قال: قلت: فإنّك تفعلُه، قال: إنّها ليست من سُنَّة الصَّلاة، ولكن سُنَّة الصَّلاة أن تثني اليسمرى وتَنْصِبَ اليمنى، قال: وقال عبد الله: إنّى لا يحملنى رجلاي. ا.ه.

<sup>(</sup>٣) "المحيط البرهاني" (ص٣٢٨) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٤) انظر: «صحیح این حزیمة»(۲: ۸۹، ۲۳٦)، و «صحیح ابن حبان»(٦: ۲٥٧)، و «مستدرك الحاكم»(١: ۳۷۹)، وغیرها.

 <sup>(</sup>٥) في «شرح معاني الآثار»(٤: ٢٧٨): عن سالم أبي النضر: قال: كان أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله
 عنهم يجلس أحدهما متربعًا وإحدى رجليه على الأخرى. ١.هــــ.

كذا في «الكفاية»<sup>(١)</sup>.

فالوحهُ الوحيهُ هو أنَّ الجلوسَ التَّرَبُّعي خلافُ الأدب، فلـــــذا يُكْــرَهُ بَخضرةِ الرَّبِّ بلا عذر، يُسْقطُ موجباتِ الأدب، فقد رُوي أنَّ النَّبيَّ صلَّـى اللهُ عليه وَعلى آلهِ وسلَّم: (كَانَ يأكلُ مُتَرَبِّعاً يَوْمَاً، فَنَزَلَ عَلَيْهِ الوَحيُ أَنْ كُــــلْ كَما يَأْكُلُ العَبيدُ)(٢). كذا في «خزانةِ الرِّوايات».

وعن إبراهيمَ بن أدهم، قال: جَلَسْتُ يوماً مُتَرَبِّعاً، فَنُودِيْـــتُ هكـــذا يُجَالَسُ الملوك، فَمَا جَلَسْتُ مُتَرَبِّعاً أبداً. كذا في «إحياء العلوم».

- ويُكْرَهُ الائتِزَارُ فوقَ القَمِيصِ<sup>(٣)</sup> في الصَّلاة، ورفعُ ثوبِهِ من بين يديـــه،
   ومن خلفِهِ عند السُّحود<sup>(٤)</sup>. كذا في «جامع المضمرات».
- وفيه: أنه يُكْرَهُ الدُّعاءُ قبلَ مَحِله، وهو آخر الصَّلاة، كقولِه: اللَّهُمَّ اغفرْ لي، ولا تَفْسُدُ صلاتُه.

قلتُ: تفسيرُ مَحلِّ الدُّعاءِ بآخرِ الصَّلاةِ فقط باطل، فقد وردت الأَدعيةُ في الأُحاديثِ في القيامِ قبلَ القراءة، ( و و في الرُّكوعِ والسُّحودِ قولاً و فعلاً، فكلُّ ما وَرَدَ غيرُ مكروه.

• ويُكْرَهُ فيها التَّثاؤب<sup>(١)</sup>، وفرقعةُ الأصابع. كذا في «الدُّرِّ المختار»<sup>(٧)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «الكفاية على الهداية» (۱: ٣٥٨).

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه.

<sup>(</sup>٣) القَمِيص: ثوب مخيط بكمين غير مفرج يُلْبَسُ تحت الثِّياب، ولا يكون إلا من قطن، أو كتان، وأمَّا من صوف فلا. انظر: «تاج العروس»(١٨: ١٢٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: "المحيط البرهاني" (٩١٩- ٣٢٠).

<sup>(</sup>٥) غير موجودة في الأصل.

<sup>(</sup>٦) انظر: «الدر المختار»(١: ٦٤٥).

<sup>(</sup>٧) «الدر المختار»(١: ٦٤٢).

لو أنَّ امرأةً صلَّت، ووصلتْ شَعْرَها بشعرِ غيرِها قبلَ الصَّلاة، قيل: لا تجوزُ صلاتُها، والأصحُّ أنه لا يمنعُ الجواز. كذا رُوِي عن محمَّدٍ رحمه الله، وبه أخذَ الفقيهُ أبو اللَّيثِ إلا أنه كَرِهَ هذا الفعل<sup>(۱)</sup>. كذا في «مطالبِ المؤمنين» عن (نكاح) «جامع الفتاوي».

ويُكْرَه:

- غَمْضُ العينين في الصَّلاة.
- ومَسْحُ الجبهةِ من التُّرابِ والعَرَقِ قبل الفراغ من الصَّلاة.
  - والتَّعجيلُ في الصَّلاة.
  - وقَتْلُ القملةِ دون الثَّلاث.
- وشَمُّ الطِّيب، أي بِصُنْعِ منه، حتَّى لو شَمَّ بلا صُنْعِ لا يُكْرَه.
- وحملُ الصّبيّ بالا عذر، وهو الخوفُ من سَبُع، أو ماء، أو نار، فحينئذٍ لا بُكْرَه.
- والاعتمادُ بحائطٍ أو إسطوانةٍ بلا ضرورة في غيرِ النَّوافل. كذا في «شــرح خلاصة الكيدانيّ» (٢) المسمَّى بــ «بنيانِ أساسِ الدِّين في كشــف عويصـات الكتابِ الملخَّصِ المتينِ وعمدةِ اليقين في بيان أقسامِ المشروعاتِ مــع إفـادة أحكامِ الصَّلاة وأحسنِ التَّبيينَ» للعلاَّمةِ تاج الدِّين الرّيجانيّ.
- وَتُكْرَهُ الصَّلاةُ إلى وجهِ إنسان. كذا في «تنوير الأبصار»(٣)، وفي «خزانــةِ الرِّوايات».

<sup>(</sup>١) قال ابن نجيم في «البحر الرائق»(٨: ٣٣٣): وإذا وصلت شعرها بشعر غيرها، فهو مكروه، واختلفوا في جواز الصلاة منها في هذه، والمختار أنه يجوز. ا.هـــ.

<sup>(</sup>۲) «شرح خلاصة الكيداني» (ص٣٥-٣٧).

<sup>(</sup>٣) "تنوير الأبصار"(١: ٤٣٣).

- في «الكيدانيّ»: يُكْرَهُ التَّمايلُ يميناً وشمالاً، والاستراحةُ مـــن رجــلٍ إلى رجل. انتهى (١٠).
- ويُكْرَهُ العبثُ في الصَّلاة، وكلَّ هيئةٍ فيها تركُ الخشوع. كذا في «مختصرِ لوقاية»(٢).
  - الالتفاتُ في الصَّلاة إن كان بأن يَلْوي عُنُقَهُ يميناً وشمالاً يُكْرَه.
    - وإن كان بمؤخِّر عَيْنهِ لا يُكْرَه.
    - وإن كان بِتَحْوِيلِ الصَّدْرِ عن القبلةِ يُفْسُد.
  - والنَّظَرُ إلى السَّماء في الصَّلاة يُكْرَه. كذا في «تبيين الحقائق»(٣).
- يُكْرَهُ أَنْ تَقَوُمَ حَلَفَ صَفِّ فيه فُرْجَة، فإن لم تَكُنْ فيه فرجـــة، فقــامَ وحدة، لم يُكْرَه. كما في «التُحْفَةِ» (أ)، لكن في «الخزانة»: إنه يُكْرَه، فلو جَــرَّ وحداً من الصَّفِ لكانَ أوْلَى ("كما") في (١) «المحيط» (٧).

والأصحُّ<sup>(٨)</sup> أنه ينتظِرُ إلى الرُّكوع، فإن جاءَ رجل، وإلا حَذَبَ رحلاً. قلتُ<sup>(٩)</sup>: القيامُ وحدَهُ أَوْلَى في زمانِنا؛ لغلبةِ الجهل. كـــذا في «جـــامع

الرُّموز<sup>»(۱۰)</sup>.

<sup>(</sup>١) من «مختصر الكيداني» (ق/أ).

<sup>(</sup>٢) «النقاية» (ص٢٦).

<sup>(</sup>٣) "تبيين الحقائق»(١: ١٦٣).

<sup>(</sup>٤) التحفة الفقهاء ال ١٤٤١ - ١٤٥).

<sup>(</sup>٥) سقطت من الأصل، والمثبت من «جامع الرموز».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: و«وفي»، والمثبت من «جامع الرموز»، وهو الصحيح لموافقته لما في «المحيط».

<sup>(</sup>٧) "المحيظ البرهاني" (ص٣٣٣) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>A) في الأصل: «الأصح»، والمثبت من «جامع الرموز».

<sup>(</sup>٩) القائل هو القهستاني صاحب «جامع الرموز».

<sup>(</sup>١٠) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٢١).

ويُكْرَهُ أن يُصلِّي وهو معقوصُ الشَّعر، وهو أن يَجْمَعَ شـــعرَهُ علـــي
 هامتِه، ويَشُدَّهُ بخرقة، أو خيط، أو بصمغ؛ لِيَلْتَبَّد.

وقيل: هو أن يَلُفَّ ذُوائبه حولَ رأسِه. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».

وَيُكْرَهُ سَدْلُ الثُّو ب.

في «المغرب»(١): هو أن يُرْسِلَهُ من غيرِ أن يَضُمَّ حانبَيه (٢).

وقيل: هو أن يُلْقِيَهِ على رأسِه،ويرخيِهِ على منكبه (٣)،هذا في الطَّيْلَسَان.

وأمَّا في القباء، ونحوه، فهو أن يُلْقِيَهُ على كتفِهِ من غيرِ أن يُدْخِلَ يديــهِ في كُمِّه. كذا في «شرح الوقاية»<sup>(٤)</sup>.

- وَيُكْرَهُ التَّمَطِي، فإنه من التَّكاسلِ والتَّثاؤب، فإن غَلَبَهُ يَكْظِمُ بفَمِه، أو يَدِه، أو يَدِه، أو كُمِّه ما استطاع. كذا في «تبيين الحقائق»(٥).
  - ولا تُكْرَهُ الصَّلاةُ إلى سيفٍ مُعَلَّق.

وقيل: يكره، ونُسِبَ إلى ابنِ عُمَرَ رضي اللهِ عنه.

• وكذا استقبالُ المصحف.

وقيل: يكرهُ على قولِ النَّخَعِيّ، وعندنا: لا يُكْرَه. كذا في «الكفاية»(١).

<sup>(</sup>۱) "المغرب في ترتيب المعرب" لناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المُطَرِّزي الخوارزمي الحنفي، أبو الفتح، والمُطَرِّزي: نسبة إلى مَن يطرز الثياب ويرقمها، من مؤلفاته: "شرح المقامـــات للحريــري"، وسختصر إصلاح المنطق"، (۱۹- ۲۱۲)، "وفيــلت"(٥: وسختصر إصلاح المنطق"، (۱۹- ۲۱۳)، "وفيــلت"(٥: ٣٢٩–٣٦٩)، "مرآة الجنان"(٤: ٢٠- ٢١).

<sup>(</sup>٢) وقع في الأصل: جانبيه، والمثبت من «المغرب».

<sup>(</sup>٣) انتهى من «المغرب» (ص٢٢١).

<sup>(</sup>٤) "شرح الوقاية" (ص٤٦).

<sup>(</sup>٥) "تبيين الحقائق" (١: ١٦٤).

<sup>(</sup>٦) «الكفاية على الهداية» (١: ٣٦١).

- ويكرهُ أَن تَنْحَرفَ أصابعُهُ عن القبلةِ في السُّجود، وغيره.
- ويكرهُ أن يَذُبُّ الذُّبابَ إلا بكمِّهِ قليلاً، وكان خلفُ بنُ أيــوب (١) لا يَذُبُّ الذَّبابَ عن وجهِه، فسئلَ عن ذلك، فقال: لا أذبُّ خارجَ الصَّلاة؛ لئلا أعتادَهُ في الصَّلاة. كذا في «خزانة الرِّوايات».
  - ويُكْرَهُ تغطيةُ الأنفِ والفَمِ بلا ضرورة.
  - والاعتجارُ، وهو أن يَلُفُّ العِمَامَةَ حولَ رأسِه.

وقيل: أن يَلُفَّ بَعْضَهُ على رأسِه، وبعضَهُ على وجهِه. كذا في «البناية»(٢).

وقد سُئِلْتُ غير مرَّة عن الصَّلاة بغير عِمَامَة ، هل تُكْرَهُ كما هـو المشهورُ بين العوامّ، فَتَحسَّسْتُهُ في كتب الفقه ، فلم أحدْ سوى قولهـم: المستحبُّ أن يُصِلِّيَ في ثلاثةِ أثواب: إزار ، وقميص ، وعِمامة، وهو لا يَدُلُّ على كراهةِ الصِّحةِ بدونِها ، كما حَرَّرَهُ بعضُ علماءِ عصرِنا ، ظانًا أنَّ تـوكَ المستحبِّ مكروه ؛ وذلك لأنه قد صرَّح في «البحر الرَّائق» وغيرِه : أنَّ تَـرْكَ المستحبِّ لا تلزمُ منهُ الكراهةُ ما لم يَقُمْ دَلِيلٌ خارجيٌّ عليه (٣).

<sup>(</sup>۱) لعله: خلف بن أيوب العامري البلخي، أبو سعيد، كان من أصاحب زفر، وقد تفقه على أبي يوسف، وكان من أصحاب محمّد، وصحب إبراهيم بن أدهم مدَّة وأخذ عنه الزهد، وعن الصيمري: لو جمــع علم خلف لكان في زنة علم على الرازي إلا أن خلفاً أظهر علمه بصلاحه وزهده، (ت٥٠ ٢هــــ). انظر: «الجواهر»(٢: ١٧٠-٢٧١). «العبر»(١: ٣٦٧).

<sup>(</sup>۲) «البناية في شرح الهداية» (۲: ۲٥٤).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «البحر الرائق»(٢: ١٧٦).

#### وفرَّعَ عليه(١):

أنَّ الأكُلَ يومَ النَّحرِ قبلَ صلاةِ العيدِ ليس بمكروهِ على المختار، مع تصريحِهمْ بأنَّ المستحبَّ أن لا يأكلَ قبل الصَّلاة (٢).

وقد يُسْتَدَلُّ على الكراهةِ فيما نحنُ فيه بأنَّ النَّبِيّ صلَّى الله عليه وعلى آلهِ وسلَّم واظبَ على الصَّلاة مع العِمَامَة، فإنه يُعْلَمُ من الأحبارِ أنه كان يضعُها بينَ يديهِ يضعُ العِمَامَة على رأسِهِ دائماً لاسيما في الصَّلاة، نعم؛ كان يضعُها بينَ يديهِ في بيته، والمواظبةُ دليلُ السُنِّية، وخلافُ السُنَّةِ مكروه.

وفيه: أنَّ المواظبةَ النَّبويَّةَ التَّي هي دليلُ السُنِّيَة، إِنِّما هي المواظبةُ في باب العبادات دونَ العادات. كما في «شرح الوقاية»، وغيره.

ومُواظبَّتُهُ على العِمَامَةِ من قبيلِ الثَّاني، فلا يكونُ تَرْكُهُ مكروهاً، نعم؛ يكونُ الأَوْلَى الاقتداء به، وأفاد الوالدُ العلاَّمُ في بعض تحريراتِه:

تُكْرَهُ الصَّلاةُ بدونِها في البلادِ التَّي عادةُ سكَّانِها أَنَّهم لا يَذْهَبُــونَ إلى الكَبراءِ بدون العِمَامَة، بل ولا يَخْرُجونَ من بيوتِهم إلا مُتَعَمِّمين.

وأمَّا في البلادِ التَّي لا يعتادونَ فيها ذلك، فلا.

وقد اشتهرَ بين العوامِّ أنَّ الإمامَ إن كان غيرَ مُتَّعمِّمٍ والمقتدونَ مُتَعَمِّمينَ فَصلاتُهُم مكروهة، وهذا أيضاً زُخْرُفٌ من القول لا دليلَ عليه، فاحفظْ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي ابن نجيم صاحب «البحر».

<sup>(</sup>۲) انتهى من «البحر الرائق»(۲: ۱۷٦).

رَفْحُ حِب (لرَّحِيُ الْفِرَى لُسِكِنَ الْفِرَى سُكِنَ الْفِرَى

#### **差 治**

## الثياب التي تكره الصكلاة فيها

# وما يتعلَّقُ به

- لا بأسَ بالصَّلاة في ثياب الجوسيِّ ما لم يَتَيَّقَن النَّجاسة ، إلا الإزارَ والسَّراويل، فإنه تُكْرَهُ الصَّلاةُ فيها ما لم يُغْسَلْ عندهما، وعند محمَّدٍ رحمهُ الله:
   لا يكرهُ. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «مفيدِ المستفيد»<sup>(۱)</sup>.
  - وتكرهُ الصَّلاةُ في ثيابِ اليهوديِّ. كذا في «السِّراجيَّة»(٢).
- ومن مشايخنا مَن قال: إنَّ الصَّلاةَ تكرهُ في ثيابِ الفسقة، والأصحُّ أنه لا يكره؛ لِمَا أنه لا يكره؛ لِمَا أنه لا يكره في ثيابِ أهلِ الذِّمةِ إلا السَّراويل. كذا في «مطـــالبِ المؤمنين» عن «التَّحنيس».
  - وتكرهُ الصَّلاةُ في السَّراويلِ فقط بدونِ قميصٍ إلا لضرورة.
    - والصَّلاةُ في ثياب البذَّلة (٣). كذا في «جامع المضمرات».

<sup>(</sup>١) «مفيد المستفيد شرح ملتقى الأبحر». انظر: «الكشف»(٢: ١٧٧٨).

<sup>(</sup>٢) «السراجية»(١: ٦٨).

<sup>(</sup>٣) البِذَلَةُ: بكسر أولها: ما يمتهن من النياب. انظر: «مختار»(ص٥٥).

- وتكرهُ الصَّلاةُ حاسرَ الرَّأس إلا لتذلُّل. كذا في «شرح الوقاية»(١).
- فإن سقطَتْ قَلَنْسُوةٌ من رأسِه، وأَمْكَنَهُ أن يرفعَها بيدٍ واحدة (٢)، الأولكى
   أن لا يُصِلِّى مَكْشُوفَ الرَّأس. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».
- ولا بأسَ بالصَّلاةِ على ثوبٍ فيه تصاويرُ إلا أن يَسْجُدَ عليها. كـــذا في «تنوير الأبصار»(٣).

و أطلق في «المبسوط» (٤) حيثُ قال: تكرهُ الصَّلاةُ في البساطِ الذي فيه تصاوير.

قال الْعَيْنيّ: قال تاجُ الشَّريعة: الأصحُّ<sup>(٥)</sup> التَّفصيل<sup>(٦)</sup>.

لو صلَّى في ثوبِ حرير، أو ثوبٍ مغصوبٍ لم تَصِحَّ صلاتُهُ في إحدى
 الرِّوايتَيْن عن أحمدَ بن حنبل.

وفي أُخرى: تَصِحُّ مع التَّحريم<sup>(٧)</sup>.

وعندنا يَصِحُ، ويكرهُ. كذا في «مطالبِ المؤمنين» عن «تتمَّةِ المنظومة».

الثّيابُ التّي يُنجّسُها المجوسيُّ لا بأسَ بالصَّلاة فيها، و لم يرَ الحَسنُ بــــه بأساً.

<sup>(</sup>١) «شرح الوقاية»(ص٤٦).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «واحد».

<sup>(</sup>٣) «تنوير الأبصار»(١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>٤) «مبسوط السرخسى» (١: ٢١١).

<sup>(</sup>٥) أي الأصح التفصيل المذكور في «تنوير الأبصار» لا الإطلاق المذكور في «المبسوط».

<sup>(</sup>٦) انتهى من «البناية»(٢: ٢٦٨).

<sup>(</sup>٧) انظر: «شرح العمدة»(٤: ٢٧٨). و«عمدة الفقه»(١: ١٥). و«الإنصـــاف»(١: ٤٥٩). و«الــروض المربع»(١: ١٤٣). و«كشاف القناع»(١: ٣٨٣). و«المغني»(٢: ٤٦).

- عنه في ثوب غير مقصور. كذا في «خزانةِ الرِّوايات».
- ويُكْرَهُ السَّدْل: وهو أن يرسِلَهُ من غير أن يَضُمَّ حانبَه، وقيل: هـــو أن يُلْقِيَهُ (٢) على رأسِه، ويُرْخِيَهُ (٣) على مِنْكَبه، هذا في الطَّيْلَسَان.

وأمَّا في القباءِ ونحوه، فهو أن يُلْقِيَهُ على كَتِفِهِ مِن غيرِ أن يُدْخِلَ يديـــهِ في كُمِّه. كذا في «شرح الوقاية»<sup>(1)</sup>.

وعَرَّفَهُ في «الهداية»: بأنَّه هو أن يَجْعَلَ ثَوْبَهُ على رأسِهِ وكَتِفِه، ثُمَّ يُرْسِلَ

قال في «فتح القدير»: يصدق ُ على ما إذا كان المِنْدِيلُ مُرْسلاً في كَتِفَيه، كما يَعْتَادُهُ كثير، فينبغي لَمن يَعْتادُهُ أَن يَضَعَهُ عند الصَّلاة. انتهي (١).

● ويكرهُ الاعْتِجَار: وهو أن يَلُفَّ العِمَامةَ حولَ رأسِه.

وقيل: هو أن يَلُفَّ بعضَهُ على رأسِهِ وبعضَهُ على وَجُهِ \_\_ه. كـــذا في «البناية»(۲).

● الأَوْلَى أَن لا يُصلِّيَ على مِنْدِيلِ الوضوءِ الذي يَمْسَــــــُ بــــه أعضـــاءَ الوضوء؛ لأنَّ لماء الوضوء حُرْمَة. كذا في «الأشباه والنَّظائر»<sup>(٨)</sup>.

(١) قَصَرَ الثوب: دقُّه، ومنه القصَّار، وقصره تقصيراً مثله. انظر: «مختار»(ص٣٧٥).

(٢) في الأصل: «تلقيه».

(٣) في الأصل: «ترخيه».

(٤) «شرح الوقاية»(ص٤٦).

(٥) انتهى من «الهداية» (١: ٦٤).

(٦) من «فتح القدير»(١: ٣٥٩).

(٧) «البناية شرح الهداية» (٢: ٢٥٦).

(٨) «الأشباه والنظائر»(ص٩٦١) في (كتاب الصلاة).

رَفَعُ مجم (لرَّحِي (الْجَثَّرِيُّ رُسِّكِتِي (لِانْزُوکِ www.moswarat.com ۳۰۳

#### 置论 酱

# الأمكنة التي نتكره الصَّلاة فيها وما يتعلَّقُ به

- يُكْرَهُ استقبالُ المصلِّي وَجْه َ إنسان.
- واستقبالُ غَيْرُ مصلِّي وَجْهَ المصلِّي.
- ولا بأسَ بالصَّلاةِ إلى ظَهْرِ قاعدٍ يتحدَّث. كذا في «البحر الرَّائق»(١).
- يكرهُ أن يقوم الإمامُ وحدَهُ في الدُّكَّان ، والمقتدونُ تَحْتَه . كــذا في «الهداية» (٢): فإن كان معه بعضُ القومِ لم يكره. كذا في «فتحِ القدير» (٣).
   و لم يُذْكَرْ في «الكتاب» (٤) مقدارُ ارتفاع الدُّكَّان.

(١) «البحر الرائق»(٢: ٣٣).

(٢) «الهداية» (١: ٦٤).

(٣) "فتح القدير على الهداية" (١: ٣٦٠).

(٤) المقصود بــــ«الكتاب» هو «مختصر القدوري»، فإنه إذا أطلق الكتاب في كتب الفقه الحنفي يكون المـــواد غالباً هو، كما أنه إذا أطلق الكتاب في كتب الأصول يكون المقصود القرآن الكريم ، وكذا إذا أطلـــق الكتاب في كتب النحو يكون المراد كتاب سيبويه. والله أعلم.

ذَكَرَ الطَّحَاوِيُّ<sup>(۱)</sup>: إنَّهُ مُقَدَّرٌ بقَدْرِ قامةِ الرَّجُل، وهو مرويٌّ عـن أبي يوسفَ رحمه الله.

وقيل: مُقَدَّرٌ بما يَقَعُ به الامتياز.

وقيل: بقَدْر الذِّراع، كما في السُّتْرَة، وعليه الاعتماد.

وهذا إذا لم يكن له عُذْر ، وإلا فلا يكره ، كما في الجُمُعةِ والعيديـن. كذا في «العناية»<sup>(۲)</sup>.

المعتبرُ في الكراهةِ قامةُ الرَّجلِ فما دولها، وهو ظاهرُ الرِّواية ، واختـارَهُ في «البدائع» (٢)؛ لإطلاق نَهْي النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلهِ وسلَّمَ عـــن أن يقومَ الإمامُ وَحْدَهُ في الدُّكَّان (٤)، والقومُ خلفه ، وقيَّدَهُ الطَّحَاوِيُّ (٥) بقَــدْرِ القامة.

وقال قاضي حان في «شرح الجامع الصغير»: المعتبرُ الذّراع ، وعليـــه الاعتماد.

وفي «غايةِ البيان»: هو الصُّواب.

وفي «فتح القدير»<sup>(٩)</sup>: هو المختار.

<sup>(</sup>۱) في «مختصره» (ص٣٣).

<sup>(</sup>٢) "العناية على الهداية"(١: ٣٦٠-٣٦١).

<sup>(</sup>٣) «بدائع الصنائع» (١: ٢١٧).

<sup>(</sup>٤) في "مستدرك الحاكم" (١: ٣٢٦): عن همام قال صلى حذيفة بالناس بالمدائن، فتقدم فـــوق دكــان، فأخذ أبو مسعود بمجامع ثوبه فمده، فرجع، فلمَّا قضى الصلاة، قال له أبو مسعود: ألم تعلــم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لهى أن يقوم الإمام فوق، ويبقى النَّاس خلفه، قال: فلم ترني أجبتــك حين مددتني. وانظر: "مصنف عبد الرزاق" (٢: ٢١٤-٤١٣).

<sup>(</sup>٥) في «مختصره» (ص٣٣).

<sup>(</sup>٦) "فتح القدير"(١: ٣٦٠).

فلمَّا اختلفَ التَّصحيح ، فالأولى العملُ بظاهرِ الرِّوايــــــة ، والأوجـــهُ الإطلاق، واعتبارُ ما يَقَعُ به الامتياز. كذا في «البحر الرَّائق»(١).

وأمَّا عكسهُ بأن يقومَ القومُ على الدُّكَّان، والإمامُ وَحْدَهُ تَحْتَه، فظاهرُ الرِّوايةِ أَنَّهُ يكره أيضاً. كذا في «الهداية»(٢).

وقال قاضي خان في «فتاواه»: أنه لا يكره، وعليه عامَّـــةُ المشـــايخ. نتهي <sup>(٣)</sup>.

وفي «الدُّرِّ المختار»: الأصحُّ أنه يُكْرَه. انتهي (١٠).

ويُكْرَهُ أَن يَقُومَ الرَّحلُ الذي يَؤُمُّ النَّاسَ وحدَهُ في المِحْرَاب ، واختلفَ
 لشايخ:

فقيل: إنَّما يُكْرَهُ لِلتَّشبُّهِ بأهلِ الكتاب، فإنَّهم يُعَيِّنونَ للإمامِ مكاناً على حِدة.

وقيل: إنِّما يُكْرَهُ لاشتباهِ حالِهِ على مَن عن يمينِهِ وشمالِه.

فعلى الطَّريقةِ الأُولَى: يُكُرَّهُ مطلقاً.

وعلى الطَّريقةِ التَّانية: لا تُكْرَهُ عند عدمِ الاشتباه. كذا في «الكفاية» (٥٠). والاصحُّ هو التَّوجيهُ التَّاني. كما في «فتح القدير» (٢٠)، وغيره.

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق"(٢: ٢٨).

<sup>(</sup>٢) "الهداية" (١: ١٤).

<sup>(</sup>٣) من «الفتاوى الخانية»(١: ٩٣).

<sup>(</sup>٤) من «الدر المختار»(١: ٦٤٦).

<sup>(</sup>٥) «الكفاية على الهداية»(١: ٣٦٠).

<sup>(</sup>٦) «فتح القدير على الهداية»(١: ٣٥٩–٣٦٠).

• ويُكْرَهُ أَن يَقُومَ خَلْفَ صفِّ فيه فرجةٌ وحدَه، فإنْ لم يكنْ فيه فرجةٌ لا يُكْرَهُ كما في «التُّحْفَة»(١).

لكن في «الخزانة»: إَنَّهُ يُكْرَهُ أيضاً، فلو جَرَّ أحداً من الصَّفِّ كان أُولَى (٢٠ فَ (٣) (المحيط)(٤).

الأصحُّ أنه ينتظرُ إلى الرُّكوع، فإن جاءهُ أحد، وإلا جَذَبَ رَجُلاً، لكن في زماننا الأَوْلَى أن لا يَجْذِبَ لغلبةِ الجهل، فَمَنْ يَجُرُّهُ عَسَى أن يَقْطَعَ صلاتَهُ ويغضبَ عليه. كذا في «جامع الرُّموز»(٥).

يُكْرَهُ أن يُصَلِّيَ وفي السَّقْفِ، أو بينَ يديهِ، أو بحذائِهِ تصاوير، وإن كانت خَلْفَهُ أو تحت قدميهِ ففي «شَرْح عتاب»: إنَّها لا تُكْرَه ، لكن يُكْرَه جَعْلُ التَّصاوير في البيتِ. كذا في «فتح القدير»(٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) التحفة الفقهاء ال ١٥٩ -٣٦٠).

<sup>(</sup>٢) سقطت من الأصل، والمثبت من «جامع الرموز».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: "وفي"، والمثبت من "جامع الرموز"، وهو الصحيح لموافقته لما في "المحيط".

<sup>(</sup>٤) "المحيط البرهاني" (ص٣٣٣) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٥) «حامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٢١).

<sup>(</sup>٦) «فتح القدير»(١: ٣٦٢).

### ﴿ مَا يَعَلُّقُ رُرُ ا

#### بالجماعة

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ تَحوزُ صلاتُه، لكنَّهُ مُذنبٌ ذنباً كبيراً.

أمَّا أنه تجوزُ صلاتُه؛ فلأنَّ الجماعةَ ليستْ من شروط الصَّلاةِ حتَّى لا تجوزُ بدونِها ، وقد ورَدَتْ في أنَّ للصَّلاةِ بالجماعةِ تفضيلاً على الصَّلاةِ منفرداً.

رَوَى البُخَارِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ صلَّى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّم، قال: (صَــلاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ عَلَى صَلاةِ الفَذِّ بِسَبْعِ وَعِشْرِينَ دَرَجَة)(١).

ورَوَى ابنُ مَاجه أَنه قال : (فَضْلُ الجَمَاعَةِ عَلَى صَلاةٍ أَحَدِكُمْ وَحَـدَهُ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًا)(٢).

<sup>(</sup>۱) في "صحيح البخاري" (۱: ۲۳۱)، رقم (۲۱۹). و"صحيح مسلم" (۱: ٤٥٠)، رقم (۲٥٠). و"صحيح ابن حبان" (٥: ٤٠١)، رقم (٢٠٥٢). وغيرها.

<sup>(</sup>۲) في "صحيح البخاري"(۱: ۲۳۲)، رقم(۲۲۱). و"صحيح مسلم"(۱: ٤٤٩)، رقم(٦٤٩). و"صحيــح ابن خزيمة"(۲: ٣٦٣)، رقم(١٤٧٠). وغيرها.

ولا تعارضَ بين هذينِ الحديثين؛ لأنَّ القليلَ موجودٌ في ضمنِ الكشير، نعم؛ لو كان ما يدلُّ على الحَصْرِ في الحديثِ النَّاني لعارضَ الحديثَ الأوَّل، ولذا مَن اشترى شيئًا بعشرةِ دراهم، فَسُئِلَ عن قيمتِه، فقال: اشتريتُهُ بخمسةِ دراهمَ لا يُعَدُّ كاذباً؛ لأنَّ الخمسةَ موجودةٌ في العشرة. صرَّحَ بـــه الإمـامُ الغَزَالِيّ.

فدلَّتُ الأحاديثُ المذكورةُ على أنَّ الصَّلاةَ وحدَهُ مع القُـدُرَةِ على السَّلاةَ وحدَهُ مع القُـدُرَةِ على الجماعةِ تجوزُ أيضاً، وإلا فما معنى الفضيلة، بل كان له أن يقـول: صلاةُ الرَّحل وحدَهُ فاسدة، ويدنُ عليه بعض المسائل الفقهيَّةِ أيضاً:

فقد صرَّحَ في «الهداية»(۱)، وغيره: إَنَّهُ لو كان يُصلِّي الأمــيُّ وحــدَه، والقارئ وحدَهُ جاز، هو الصَّحيح.

وشرحَهُ الهدَّادُ الجونفوريّ بما يفيدُنا بقولِه: تحقيقُهُ: إنَّ الأمــيَّ عنــد وجودِ القارئ يُجْعَلُ قادراً على القراءةِ من وجهٍ دون وجه، قادرٌ بالغيرِ عاجزٌ بالذَّات، ثُمَّ إذا وجدَ منهما رغبةٌ في الجماعةِ يترجَّحُ جانبُ القـــدرةِ علــى جانب العجز، فيعتبرُ قادراً مُخاطَباً بجعل صلاته بقراءة.

أمًّا إذا لم يظهر منهما رغبة في الجماعة، فيعتبر عاجزاً. انتهى ملخَّصاً.

فلمَّا جازتْ صلاةُ الأميِّ الغيرِ القادرِ على القراءةِ من وجهٍ وحدَهُ مـع قدرتِهِ على قيامِ الجماعة، التي هي سببٌ بقدرتِهِ على القراءةِ أيضاً، كيـف لا تجوزُ صلاةُ غير الأميِّ مع قدرتِهِ وحدَه؟

وصريحُ في ذلك ما رَوَى أبو داودَ، والنَّسائيُّ عن النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليهِ

<sup>(</sup>۱) «الهداية» (۱: ۸۵).

فقد ظَهَرَ من هذا التِّبيانِ الواضح، والبيانِ اللاَّئحِ أنَّ انعدامَ الجماعةِ مع القدرة عليها ليست بمؤثِّرة في عدم جواز الصَّلاة.

وبه أجبتُ مَن سألَ منِّي سؤالاً صورتُه: رجلانِ دخلا المُسجدَ للصَّلاة، وشرعَ (٢) كُلِّ واحد (٣في٣) صلاتِهِ منفرداً، ولم يقيما الجماعة، هــــل تجــوزُ صلاتُهما؟

فقلتُ: نعم؛ لأنَّ الجماعةَ عندنا ليست بفرضِ عينِ عندنا، بل ليست بفرضِ كفايةٍ في رواية (١٤). كما بفرضِ كفايةٍ في رواية (١٤). كما في «مجمع الأنهرِ شرح ملتقى الأبحر» (٥٠).

بل إلى كونِهِ فرضَ عين أيضاً، ذهـب أحمـد (١)، وداودُ الظَّاهريّ، وإسحاقُ بنُ راهويه. كما في «المُحْتَبَى».

<sup>(</sup>١) في«سنن البيهقي الكبرى»(٣: ٦١)، رقم(٤٧٤٤)، و(٣: ٦٧)، رقم(٤٧٨٠).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «واشرع».

<sup>(</sup>٣) غير موجودة في الأصل.

<sup>(</sup>٤) في «المنهاج»(١: ٢٢٩): صلاة الجماعة... سنة مؤكدة، وقيل: فرض كفاية للرجال.ا.هـ..

<sup>(</sup>٥) «مجمع الأنفر» (١: ١٠٧).

<sup>(</sup>٦) انظر: «دليل الطالب»(١: ٤٢)، و«المحرر في الفقــــه»(١: ٩١)، و«الإنصـاف)(٢: ٢١٠)، و«منــار السبيل»(١: ١١٧)، و«زاد المستنقع»(١: ٥٠).

وما رُوِيَ عن جابر عن النَّبيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم، أنه قــال: (لا صَلاةَ لِحَارِ المَسْجِدِ إِلَّا فِي المَسْجِدِ) (١٠).

فالمراد به نفي الكمال والفضيلة، كذا قال العَيْنيّ.

وهذا كما رُوِي عنه أنه قال: (لا صَلاةً لِلعَبْدِ الآبِـــق، وَلا لِلمَــرَأةِ لِنَّاشِزَة) (٢).

ورُوِي عنه أنه قال: (لا صَلاةً إِلاَّ بِفَاتِحَةِ الكِتَابِ)<sup>(٣)</sup>. ورُوِي عنه أنه قال: (لا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يُسِمّ)<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) في «المستدرك» (۱: ۳۷۳)، رقم (۸۹۱). و «سنن البيهقي) (۳: ۵۷)، رقم (۲۲۱، ۲۷۲۲، ۲۷۲۶، ۲۷۲۶) في «المستدرك» (۱: ۳۹۳). و «شرح معاني الآئــــار» (۱: ۳۹۴). في «تخريــج أحاديث الإحياء» (۱: ۳۶۲): قال عبد الحق: هذا حديث ضعيف، وأقره عليه ابــن القطـان، وفي «الميزان»: قال الدارقطني في موضع: هو حديث مضطرب، وفي موضع: منكر ضعيف، وفي «تخريـــج احاديث الرافعي» للحافظ: هذا حديث مشهور بين الناس وأسانيده ضعيفة وليس له سند ثــابت، وفي الباب عن على، وهو ضعيف أيضاً.

<sup>(</sup>۲) لفظ الحديث: عن أبي أمامة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ثلاثة لا تجاوز صلاقمم آذانهم حتى يرجعوا العبد الآبق، وامراة باتت وزوجها عليها ساخط، وإمام قوم وهم له كارهون)، وهو مروي في «المعجم الكبير» (۸: ۲۸۲)، رقم (۸،۹۸) واللفظ منه. و «سنن أبي داود» (۱۲۲۱)، رقم (۳۵۳). و «صحيح ابن حبان» (۳: ۱۹۱)، رقم (۳۵۳). و «صحيح ابن حبان» (۳: ۱۹۱)، رقم (۱۷۵۷) وغيرهم.

<sup>(</sup>٣) بلفظ «لا صلاة لمن لم يقرا بفاتحة الكتاب»، أخرجه البخاريّ في كتاب الأذان، رقم(٧٤١), ومسلم في كتاب الصلاة، رقم(٥٩٥)، و(٩٨٥).

<sup>(</sup>٤) في "سنن الترمذي" (١: ٣٨)، وابن ماجه (١: ١٣٩)، وفي "تخريج أحاديث الإحياء"(١: ٢٩٦): قال النووي في "الأذكار": وجاء في التسمية أحاديث ضعيفة، ثبت عن أحمد بن حنبل أنه قال: لا أعلم في التسيمة في الوضوء حديثا ثابتاً، وقال الحافظ ابن حجر في "تخريجه أحاديثه": لا يلزم من نفي العللة ثبوت العدم، وعلى التَّنْزيل لا يلزم من نفي الثبوت ثبوت الضعف؛ لاحتمال أن يراد بالثبوت الصحَّة، فلا ينتفي الحكم، وعلى التَّنْزيل لا يلزم من نفي الثبوت عن كل فرد نفيه عن المجموع، وقال بعدملا الأحاديث الواردة في التَّسمية كلها ما نصَّه: قال أبو الفتح اليعمري: أحاديث الباب إمَّا صريعة غير صحيح، وإمَّا صحيح غير صريح، وقال ابن الصَّلاح: يثبت بمجموعها ما يثبت به الحديث الحسن.

ورُوى عنه: (لا وُضُوءَ إِلاَّ بِالسِّواكِ)(١).

فإنَّ الأحاديثَ المذكورةَ كلَّها محمولةٌ على نفي الكمالِ والفضل، لا على نفي الأصل.

وما نُقِلَ أَنَّ رَجُلاً سَأَلَ ابنَ عَبَّاسٍ عَن رَجلٍ يَصُومُ وَيَصَلِّــــي ويـــتركُ الجماعة، فقال: هو في النَّار.

إمَّا محمولٌ على التَّهديد.

أو معناه: هو في النَّارِ إن لم يتب، و لم يرحمُهُ الرَّحيم.

أو معناه: هو مستحقُّ الدُّحولِ في النَّار، وهذا كما قالَ الله تعـــالى: ﴿ وَهَذَا كُمَا قَالَ الله تعـــالى: ﴿ وَهَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً ﴾ (٢) أبداً الآية.

فَإِنَّهُ حَكُمُّ تشديدي، وجزاءٌ تهديدي؛ لأَنَّ مَن يقتلُ مؤمناً متعمِّداً ، ثُـمَّ يتوبُ كَيف يَدْخُلُ النَّارَ ويمكثُ فيه أبداً، وإن ذهب إليه ابنُ عبَّاس. كمـذفي «تفسير الجلالين»(٣)؛ لأنَّ الآيات تدلُّ على خلاف ذلك.

منها: قولُهُ تعالى: ﴿ قُلُ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرِفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ الله إِنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ (١٠).

ومنها: قولُهُ تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ لا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَ لِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (°).

<sup>(</sup>١) لم أقف عليه.

<sup>(</sup>٢) من سورة النساء، الآية (٩٣).

<sup>(</sup>٣) "تفسير الجلالين" (١:٨١١).

<sup>(</sup>٤) من سورة الزمر، الآية (٣٥).

<sup>(</sup>٥) من سورة النساء، الآية (٤٨).

ومنها: ﴿ وَاللَّذِينَ لاَ يَدْعُونَ مَعَ الله إِلَها ءَاخَرَ وَلاَ يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ الله إِلها ءَاخَرَ وَلاَ يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ الله إِلاَّ بِالْحَقِّ وَلاَ يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامَا، يُضَـاعَفْ لَـهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً، إِلاَّ مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحَـاً الْعَذَابُ يَوْمَ الله عَنْوراً رَحِيماً ﴾ (١) فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ الله سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَات وَكَانَ الله غَفُوراً رَحِيماً ﴾ (١).

وأمَّا أنَّ تاركَ الجمَاعةِ آثم ؛ فَلأنَّ الجماعةَ عند مشايخنا واحبة ، وهــو الرَّائق» (٢).

والمشهور: إنَّها سنَّةُ مؤكَّدةٌ قريبةٌ من الواجب، لا يتخلَّفُ عنـــها إلا منافق. كما في «الهداية»<sup>(٣)</sup>.

#### وقد ورردَت في هذا الباب أحاديث:

#### الله منها الله

ما رَوَى التِّرْمَذِيَّ عن أنس قال: (لَعَنَ رَسُولُ الله صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وعلى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم ثَلاثَةً: رَجُلٌ أُمَّ قَوْمَاً وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ، وَامْرَأَةٌ بَاتَتْ وَزَوْجُهَا عَلَيْهَا سَاحِط، وَرَجُلٌ سَمِعَ حَيَّ (على '') الفَلاح، فَلَمْ يُجب) ('').

<sup>(</sup>١) من سورة الفرقان، الآية (٦٨-٧٠).

<sup>(</sup>٢) «البخر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٣٦٥٠).

<sup>(</sup>٣) "الهداية شرح بداية المبتدي" (١: ٥٥).

<sup>(</sup>٤) غير موجودة في الأصل.

<sup>(</sup>٥) رواه الترمذي في "سننه" (٢: ١٩) رقم (٣٥٨) عن أنس بن مالك، وقال الترمذي: حديث أنسس لا يصح؛ لأنّه قد روى هذا الحديث عن الحسن عن النبي الله مرسل، قال الترمذي: ومحمد بن القاسم تكلم فيه أحمد بن حنبل وضعَّفه وليس بالحافظ، وقد كره قوم من أهل العلم أن يؤم الرجل قوماً وهم له كارهون، فإذا كان الإمام غير ظالم فإنما الإثم على الذي كرهه، وقال أحمد وإسحاق: في همذا إذا كره واحد أو اثنان أو ثلاثة فلا بأس أن يصلّى بهم حتى يكرهه أكثر القوم.

#### الله ومنها الله

ما رَوَى ابنُ ماجه عن النَّبيَّ صلَّى الله عليهِ وعلى آله وسلَّم أنّه قـــال: (مَنْ سَمِعَ النِّدَاءَ فَلَمْ يَأْتِهِ فَلا صَلاةً لَهُ إلا مِنْ عُذْر)<sup>(۱)</sup>.

#### ومنها ﷺ ومنها

ما نَقَلَ الإمامُ الغَزَالِيُّ<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرةَ، أنه قال: لأَنَّ تُمْلاً أُذُنُ ابنِ آدمَ رصاصاً مُذاباً خيرٌ له من أن يَسْمَعَ النِّداء، ثُمَّ لا يُحيب.

#### ومنها ﷺ ومنها

ما رَوَى مالكُ في «الموطَّا» عن النَّبِيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم، أنه قال: (وَالذَّي نَفْسِي بِيدَه لَقَدْ هَمَمَتُ أَنْ آمُرَ بِحَطَبِ فَيُحْطَب، ثُـمَّ آمُرَ وَالذَّي نَفْسِي بِيدَه لَقَدْ هَمَمَتُ أَنْ آمُر بَحَطَب فَيُحْطَب فَيُحْطَب، ثُـمَّ آمُر وَجُلاً فَيَوُمَّ النَّاس، ثُمَّ أُخَالِفَ إِلَى رِجَالٍ فَاَحْرِقَ عَلَيْهِمْ بُيُوتَهُم، وَالذَّي نَفْسِي بِيدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَجِدُ سَمِيناً ، أو مِرْمَاتَيْنِ لشَهِدَ العِشَاء) (١).

<sup>(</sup>۱) في «سنن ابن ماجه» (۱: ۲٦٠)، رقم (۷۹۳). و «صحيح ابــن حبـان» (٥: ١٥)، رقــم (٢٠٦٤). و «سـنن و «المستدرك» (١: ٣٧٣)، رقم (٨٩٥). و «المعجم الكبــير» (١١: ٤٤٦)، رقــم (١٢٢٥). و «سـنن البيــهقي الدارقطني» (١: ٤٢٠)، رقم (٤). و «مسند ابن الجعــد» (ص٥٨)، رقــم (٤٨٢). و «سـنن البيــهقي الكبرى» (٣: ٥٠)، رقم (٤٧١)، قال البيهقي: رواه هشيم بن بشير عن شعبة، ورواه الجماعة عـــن سعيد موقوفاً على ابن عباس، ورواه مغراء العبدي عن عدي بن ثابت مرفوعاً، وروي عن أبي موســى الأشعري مسنداً وموقوفاً: والموقوف أصح، والله أعلم.اهـــ.

<sup>(</sup>٢) في «إحياء علوم الدين» (١: ١٧٧).

<sup>(</sup>٣) مرماة: ما بين ظلفي الشاة من اللحم.

<sup>(</sup>٤) في «موطأ مالك»(١: ١٢٩)، و«صحيح البخاري»(١: ٢٣١)، و«المنتقي»(١: ٨٤).

#### ومنها على

ما رُوَى مسلمٌ عن أبي الأحوص، قال: قال عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ رضي الله تعالى عنهما: لقد رأيتَنا وما يتخلَّفَ عن الصَّلاةِ إلا منافق، وإنَّ رسولَ الله صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّمَ عَلَّمَنَا من سُنَنِ الهُدَى الصَّلاةَ في المسجدِ الذِّي أُذِّنَ فيهِ)(١).

 الاسْتِفْسَارُ: إمامٌ يُصلِّي الفرض، واقتدى به رجالٌ بنيَّةِ النَّفل، هل تجوزُ تلك (۲) الجماعة؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّ جماعةَ النَّفل وإن صرَّحَ الفقهاءُ بكونِها مكروهةٌ، لكنَّ صورتَها أن يكونَ الإمامُ والمقتدونَ كلُّهم مُتَنَفِّلُون.

وأمَّا إن كان الإمامُ مُفْتَرِضاً، والمقتدونُ مُتَنَفِّلِينَ ، فهذه الجماعةُ ليست بجماعةِ النَّفل، فيحوزُ بلا كراهة. كما في «جامع الرُّموز»(٣).

وتدلُّ عليه مسألة، وهي أنَّ رجلاً دخلَ السجد، وصلَّى منفرداً ، تُـــمَّ أُقِيمَ للجماعة، فله أن يَقْتَدِي إحرازاً لفضيلةِ الجماعة. كما هو مصرَّح.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للنَّساء أن يَخْرُجْنَ إلى الجماعات؟

الاسْتِبْشَارُ: الفَتْوَى في زمانِنا على أَنْهنَّ لا يَخْرُجْنَ ، وإن كُنَّ عجائزَ إلى الجماعات، لا في اللَّيلِ ولا في النَّهار؛ لغلبةِ الفتنةِ والفساد ، وقربِ يــومِ المعاد.

<sup>(</sup>۱) في "صحيح مسلم"(۱: ۵۳٪)، و"صحيح ابن حبان"(٥: ٥٥٪)، و"المسند المستخرج"(٢: ٢٤٩)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «ذلك».

<sup>(</sup>٣) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٠٨).

في «شرحِ الوقاية»: حضورُ الشَّابةِ كُلَّ جماعة، والعجائزِ للظَّهرِ والعصـرِ لا للباقيةِ مكروه (١٠).

وقال يوسف جلبي في «حاشيتِه» عليه (٢): ولا يُكْرَهُ حضورُهُنَّ لصلةِ العيدِ عند أصحابِنا بناءً على أنَّ مصلاًه مُتَّسِع،فيمكِنُهُنَّ الاعتزالُ عن الفسقة.

قال مُفْتِي الثَّقلين<sup>(٣)</sup>: الفتوى اليومَ على الكراهةِ في كُلِّ الصَّلــوات، ومتَى كُرِهَ حضورهنَّ في مجلــسِ ومتَى كُرِهَ حضورهنَّ في مجلــسِ الوعظِ أُولَى. انتهى<sup>(٤)</sup>.

وفي «النّهاية»: الجملةُ في هذه المسألةِ أنَّ النِّساءَ كان يباحُ لَهُنَّ الخَـروجُ إلى الصَّلاة، ثُمَّ مُنعْنَ بعد ذلك لَمَّا صارَ خروجهنَّ سبباً للفتنة؛ لقوله تعـالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ ﴾ (٥٠).

وقال الشَّافِعِيِّ: يُبَاحُ لَهُنَّ الخروج (١٦)، واحتجَّ بقولِ النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليه

<sup>(</sup>١) «شرح الوقاية»(ص٤١).

<sup>(</sup>٢) أي على «شرح الوقاية».

<sup>(</sup>٣) هو عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النَّسَفِيّ السَّمَرُقُنديّ الحنفي، أبو حفص، نجم الدين، مفييّ التقلين، قيل له ذلك؛ لأنه كان يعلم الإنس والجن، قال السمعاني: كان فقيها فاضلاً محدثاً مفسراً أديباً متقناً قد صنف كتباً في التفسير والحديث والشروط، من مؤلفاته: «طلبة الطلبة»، و«التيسير في التفسير»، و«نظم الجامع الصغير»، (٢٦١ ع-٣٥٥هـ). انظر: «معجم الأدباء»(٢١٦ : ٧٠-٧١)، «مرآة الجنان»(٣: ٢٦٨)، «طبقات المفسرين»(٢: ٥-٧).

<sup>(</sup>٤) من «ذخيرة العقبي على شرح الوقاية»(ص٤٦) ليوسف حلبي.

<sup>(</sup>٥) من سورة الحجر، الآية(٢٤).

<sup>(</sup>٦) في «المنهاج»(١: ٢٢٩) قال النووي عن حضور الجماعة للنساء: ولا يتأكد الندب للنســــاء تـــأكده للرجال في الأصح.اهـــ.

وعلى آله وسلَّم: (لا تَمْنَعُوا إماءَ اللهِ مَسَاحِدَ الله)(١).

واحتجَّ أصحابُنا بِنَهي عمرَ رَضيَ اللهُ عنه عن الخروجِ لِمَا رأَى مـــن الفِتْنَة (٢). انتهى مُلخَّصاً.

وفي «العناية»: والفَتْوَى اليومَ على كراهةِ حضورِهِنَّ في الصَّلواتِ كلِّها. انتهى (٣).

وفي «الكفاية»: والفَتْوَى اليومَ على الكراهةِ في الصَّلواتِ كلِّها؛ لظهورِ الفساد، فمتى كُرِهَ حُضورُهُنَّ المساجد؛ لأنْ يُكْرَهَ مِحالسُ العلمِ خصوصاً عند هؤلاءِ الجُهَّالِ الذَّين تَحَلَّوا بحليةِ العلماءِ أُولَى. كــــذا في «مبسـوط فحــرِ الإسلام (٤)». انتهى (٥).

وفي «جامع الرُّموزِ» في «المحيط»: قالت عائشةُ للنِّساءِ حين شكونَ إليها عن عمرَ لِنَهْيهِنَّ عن الحروج إلى المساجدِ: لو عَلِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم مَا عَلِمَ عُمُرَ ما أَذِنَ لكنَّ إلى الخُرُوجِ<sup>(١)</sup>.

وقال بحرُ العلومِ مولانا عبدُ العليِّ في «رسائل الأركان» بعـــد تطويـــلِ الكلامِ في إفتاءِ مَنْعِهِنَّ عن الخروج إلى المساجد: وإنَّما أطْنَبْنَا الكلام لِمَا كان يَزْعُمُ البعضُ أَنَّهُم أَبطلوا النَّصَّ بالتَّعليل ، وقالوا: إنَّ الحاكمَ هو اللهُ تعالى ،

<sup>(</sup>۱) في "صحيح البخاري"(۱: ۳۰۵)، رقم(۸۰۸). و"صحيح مسلم"(۱: ۳۲۷). و"صحيح ابن حبان" (٥: ۸۷۷)، رقم(۲۲۰۸). و"صحيح ابن خزيمة"(۳: ۹۰)، رقم(۱۲۷۹).

<sup>(</sup>۲) انظر: «صحيح البحاري»(۱: ۳۰۰)، رقم(۸٥۸).

<sup>(</sup>٣) من «العناية على الهذاية»(١: ٣١٨).

<sup>(</sup>٤) أي علي بن محمد بن البزدويّ، فخر الإسلام، (ت٤٨٢). سبق ترجمته.

<sup>(</sup>٥) من «العناية على الهداية» (١: ٣١٨).

<sup>(</sup>٦) انتهى من «جامع الرموز»(١: ١٠٨).

وكان عالمًا بما أحدثَتْهُ النِّساء، فلا يَظْهَرُ لقول أمِّ المؤمنينَ وَجْه.

وليس الأمرُ كما زعموا، وكونُ الحاكمِ هو الله تعالى مُسلَم، وعِلْمُهُ بما أحدثتُهُ النِّساءُ كان متحقِّقاً أيضاً، لكنَّا نقول: إنَّ حكمَ الله تعالى على لسانِ رسولِهِ بعدمِ المنعِ عن حروجهِنَّ للمساجدِ كان مُؤقَّتاً إلى عَدمِ احتمالِ الفتنة، فانتفى بانتفائه، ومقصودُ أمَّ المؤمنينَ لو كانت النِّساءُ أحدث في الزَّمانِ الشَّريف ما أحدَثنهُ الآن، لَمَا حَكَمَ رسولُ اللهِ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّمَ بالخروج؛ لانتفاء ما أناط الله الحُكْمَ به. انتهى (۱).

وقال الزَّيْلَعِيُّ في «تبيينِ الحقائقِ في شرح كَنْز الدَّقائق»: ولا يُنْكَرُ تَغْيــيرُ الأَحكامِ بتغييرِ الزَّمان، كغلقِ المساجدِ يجوزُ في زمانِنا على ما يــــأتي بيائـــه. انتهي (٢).

الاسْتِفْسَارُ: رحلٌ به عذرٌ لو ذهبَ إلى المسجدِ انتقضتْ طهارتُه، ولو صلَّى في البيتِ تبقى طهارتُه، هل يذهب إلى الجماعةِ أم يُرَخَّص؟

الاسْتِبْشَارَ: يعذرَ من حضورِ الجماعة، ويصلِّي في البيت. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «صلاة المسعودي» (٣).

الاستِفْسَارُ: أيُّ جماعةٍ آحرُ صفوفِها أفضلُ من أوَّلِها؟

الاسْتِبْشَارُ: هي جماعةُ صلاةِ الجنازة، فإنَّ آخرَ الصُّفوفِ فيها أفضلُ من أوَّلِها إظهاراً للتَّواضع. كذا في «الدُّرِّ المختار»<sup>(٤)</sup> (باب الجنائز).

<sup>(</sup>١) من "رسائل الأركان" (ص١٠٠).

<sup>(</sup>٢) من «تبيين الحقائق»(١٤٠).

<sup>(</sup>٣) ذكرت في «كشف الظنون»(١: ١٠٨١).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ٢١٤).

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ مَنْزلُهُ بعيدٌ من المسجد، فخافَ على نفسهِ المطو، أو فسادَ الثّياب إن ذهبَ إلى المسجد، هل يُعْذَرُ في ترك الجماعة؟

الاستبشار: نعم؛ كذا في «الحمَّاديَّة» عن «شرح أبي ذر» عن «بستانِ أبي اللَّبث» (١).

الاسْتِفْسَارُ: هل تنعقدُ الجماعةُ بالجانّ؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ ففي «الأشباه والنَّظائر» في بحث (أحكام الجان)، ذَكَرَهُ السُّيُوطِيُّ عن صاحب «آكام المرجان» (ألله عن أصحابنا، مستنداً بحديث ابن مسعود في قصة الجِنّ، وفيها: (فَلَمَّا قَامَ رسولُ الله صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم، أَدْرَكَهُ شَخْصَان مِنْهُم، فقالا: يَا رَسُولَ الله الله الله عليه أنْ تَوُمَّنَا في صَلاتِنَا، قَال: فَصَفَّهُما خَلْفَه، ثُمَّ صَلَّى بهمَا، ثُمَّ انْصَرَف) (").

ونَظِيرُهُ مَا ذَكَرَهُ السُّبْكِيّ<sup>(1)</sup>: أنَّ الجماعة تحصلُ بالملائكة، وفرَّعَ على ذلك: لو صلَّى في فضاء بأذان وإقامة منفرداً، ثُمَّ حَلَفَ أنه صلَّى بالجماعة لم يحنث. انتهى (٥). (٦)

<sup>(</sup>۱) «بستان العارفين» (ص۱۸۹).

<sup>(</sup>٢) «آكام المرجان في أحكام الجان» للشبلي (ص٦٤-٦٥).

<sup>(</sup>٣) في «مسند أحمد»(١: ٩٩٨)، و«المعجم الكبير»(١٠: ٥٠).

<sup>(</sup>٤) هو على بن عبد الكافي بن على بن تمام السُّبْكِيّ الأنصاريّ الخَرْرَجِيّ، أبو الحسسن، تقسى الدِّيسن، والسُّبْكِيّ نسبةً إلى سُبْك من أعمال المنوفية، شيخ الإسلام في عصره، من مؤلفاته: «الدر النظيم في التفسير» لم يتم، و«مجموعة فتاوى»، و«الابتهاج في شرح المنهاج»، (٦٨٣-٥٧هـ). انظر: «السدرر الكامنة» (٣: ٣٠-٧١). «الأعلام» (٥: ١٠٦).

<sup>(</sup>٥) من «الأشباه والنظائر» (ص٣٢٨).

 <sup>(</sup>٦) قد فصَّلَ هذه المسألة وغيرها من مسائل جماعة الجن والملك الإمامُ اللكنوي في رسالته «تدوير الفلك
 في حصول الجماعة بالجن والملك»، وقد أتممت تحقيقها، وهي في طريقها إلى الطبع. ولله الحمد.

719

## وللله ما يتعلُّقُ الله الله

### بالإمامة والاقتداء

● الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ اقتداءُ البالغينَ بالصِّبيان، كما جَـرَى ذلـك في زماننا أنَّ النَّاس يَجعلونَ صبيانَهم الحُفَّاظَ أئمَّةً في صلاةِ التَّراويح، ويصلـونَ التَّراويحَ خَلْفَهُم؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ الاقتداءُ بغيرِ البالغِ في الفروض. كمـــا في «الهداية»(١).

وأمَّا في التَّراويح، فقد احتلفَ التَّصحيحُ في هذا الباب:

ففي «العالمكيرية»: وعلى قولِ أئمَّةِ بَلْخ: يَصِحُّ بالصِّبيانِ الــَّرَاويحُ والسُّنَنُ الْمُطْلَقَة. كذا في «فتاوى قاضى خان»(٢).

والمختارُ أنه لا يجوزُ في الصَّلواتِ كلِّها. كذا في «الهداية»<sup>(٣)</sup>. وهو الأصحّ. كذا في «المحيط»<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «الهداية»(۱: ٥٦).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الخانية»(۱: ۸۹). وينظر: «الملتقط»(ص۲۲)، «الجوهرة النيرة»(۱: ۹۸).

<sup>(</sup>٣) «الهداية» (١: ٥٥-٢٦).

<sup>(</sup>٤) "المحيط البرهاني" (ص٣٣٩) في (كتاب الصلاة).

وهو قولُ العامَّة ، وهو ظاهرُ الرِّواية . هكذا في «البحر الرَّائــق»<sup>(۱)</sup>. انتهي (۲).

وفي «الهداية»: والمختارُ أنه لا يجوزُ في الصَّلواتِ كلِّها؛ لأَنَّ نفلَ الصَّبِيِّ دونَ نفلِ البالغِ حيث لا يلزمُهُ القضاءُ بالإفسادِ بالإجماع ، ولا يُبْنَى القَــوِيُّ على الضَّعيف، بخلاف صلاة المَظْنُون؛ لأنه مجتهدٌ فيه. انتهى (٣).

وفي «الدُّرِّ المحتار»: ولا يصحُّ اقتداءُ رجلِ بامرأة ، وخُنْثَى ، وصَـــيِّ مطلقاً، ولو في حنازة، ونفلِ على الأصحّ. انتهى (٤).

وفي «الكفاية»: قولُه: ومنهم مَن حقَّقَ الخلافَ بينَ أبي يوسفَ ومحمَّد، أي لم يُحَوِّزُ أبو يوسفَ اقتداءَ البالغِ في النَّفلِ المطلق، وحَوَّزَهُ محمَّد، والصَّحيحُ قولُ أبي يوسف. انتهى (٥٠).

وفي «السِّراج المنير»: ولا تجوزُ إمامةُ الصِّبيانِ في التَّراويح ، هو المختــار. كذا في «المختار»<sup>(٢)</sup>.

وإن كان الصَّبيُّ إلى عَشْرِ سنين ، قال شمسُ الأئمَّةِ السَّرَخْسِيّ<sup>(٧)</sup> : هو الصَّحيح. انتهى.

وقال البرْجَنْدِيّ: أي لا يقتدي رجلٌ بصبيّ ، سواءٌ كانت الصَّللةُ فرضاً، أو نفلاً.

<sup>(</sup>١) «البحر الراثق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٣٨١).

<sup>(</sup>۲) من «الفتاوى العالمكيرية»(۱: ۸۵).

<sup>(</sup>٣) من «الهداية»(١: ٥٥-٦٦).

<sup>(</sup>٤) من «الدر المختار»(١: ٧٧٥–٧٧٥).

<sup>(</sup>٥) من «الفاية على الهداية» (١: ٣١٠).

<sup>(</sup>٦) «المختار» و شرحه «الاختيار»(١: ٧٩-٨٠).

<sup>(</sup>٧) في «المبسوط» (٢: ٩٤١): حوزها مشايخ حراسان و لم يجوزها مشايخ العراق والله أعلم بالصواب.

وفي «الهداية»: إنَّ في التَّراويحِ والسُّنَنِ المطلقةِ حَوَّزَهُ مشايخُ بَلْــخ ، و لم يُحَوِّزْ مشايخُنا، أي مشايخُ ما وراءَ النَّهر.

ومنهم مَن حقَّق الخلافَ في النَّفلِ المطلقِ بينَ أبي يوسفَ ومحمَّدٍ رحمـه الله، والمحتارُ أنه لا يجوزُ في الصَّلوات كلِّها ؟ لأَنَّ نفلَ الصَّبيِّ دونَ نفــــلِ البالغ<sup>(۱)</sup>.

ومن هذا التَّعليلِ يُفْهمُ أنَّ اقتداءَ المرأةِ بالصَّبيِّي لا يَحوز.

وأما اقتداءُ الصَّبيِّ بالصَّبيِّ فيجوز، صرَّحَ به في «الخلاصة».

وعلى هذا يظهرُ فائدةُ التَّقييدِ بالرَّجل. انتهي.

وفي «جامع الرُّموز»: أي لا يقتدي رجلٌ وامرأةٌ بصبيٍّ غيرِ بــالغٍ في الفرض والنَّفل عند أبي يوسف.

وأمَّا عند مُحَمَّدٍ فيصحُّ في النَّفل.

والأوَّلُ: المحتار . كما في «الهداية»، فلا يُقْتَدَى به في التَّراويح على الصَّحيح، وإن قالَ بالجوازِ أكثرُ الخُراسانيَّة. كما في «المحيط» (٢) ، والكللمُ مشيرٌ إلى أنهُ لا يُقْتَدَى في صلاةِ الجنازة. كما في «جامع الصِّغار ٣)» (٤).

وإلى أنهُ يَقْتَدِي الصَّبِيُّ بالصَّبِيِّ. كما في «الخلاصة».

وإلى أنهُ يُقْتَدَى ببالغ غير مُلْتَح. كما أشارِ إليه «الكافي». انتهى (٥).

<sup>(</sup>۱) انتهى من «الهداية»(۱: ٥٦).

<sup>(</sup>٢) "المحيط البرهاني" (ص٩٩٣) في (كتاب الصلاة).

<sup>(</sup>٣) وقع في الأصل: «الجامع الصغير»، والمثبت من «جامع الرموز».

<sup>(</sup>٤) «جامع أحكام صغار»(١: ١٦).

<sup>(</sup>٥) من «جامع الرموز»(١: ١٠٨).

وفي «السِّراجيَّة»: إمامةُ الصِّبيِّ العاقلِ للبالغينَ في الوترِ والتَّرويحـاتِ والسُّنن المطلقةِ لا يجوز، به أخذ حسامُ الدين (١).

وقال مُحَمَّدُ بنُ مقاتلٍ الرَّازِي<sup>(٢)</sup>، وأبو اللَّيث: يَجوز ، وبه أخذَ السَيِّدُ الإمامُ أبو القاسم. انتهى.

وفي «مجمعِ البركات»: والمختارُ أنه لا يصحُّ في الصَّلواتِ كلِّها ، كمــــا في «الكافي».

وهو قول العامَّة، وهو ظاهرُ الرِّواية. كذا في «فتاوى عالمكير»<sup>(٣)</sup> نـــاقلاً عن «البحر»<sup>(٤)</sup>.

وقال نصيرُ بنُ يحيى (٥): إنَّها تجوزُ إذا كان ابنَ عَشْرِ سنين.

وقال السَّرَخْسِيِّ: الأصحُّ أنَّها تجوز.

وفي «الخلاصة»: جَوَّزَها في التَّراويحِ مشايخُ خُراسان، وبه نأخذ . كـذا في «شرح أبي المكارم»<sup>(٢)</sup>. انتهى.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوي السراجية» (۱: ۹۰).

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن مقاتل الرَّازِيَّ، من أصحاب محمد ، قاضي الرَّي، (ت ٢٤٨هــ). انظـــــر: «التقريـــب» (ص٤٤٤)، «الجواهر»(٣: ٢٧٣)، «الفوائد»(ص٣٢٩).

<sup>(</sup>۳) «االفتاوى الهندية» (۱: ۸۵).

<sup>(</sup>٤) "البحر الرائق"(١: ٣٨١).

<sup>(</sup>٥) هو نصير بن يحيى البَلْخيّ، أخذ الفقه عن أبي سليمان الجوزجاني عن محمد ، (ت٢٦٨هـــ) . انظـر: «الجواهر المضية»(٣: ٥٤٦، ٣٢٦). «الفوائد»(ص٣٦٣).

<sup>(</sup>٦) «شرح أبي المكارم على النقاية»(ق٣٣/أ،ب). وأبو المكارم هو عبد الله بن محمَّد، قال ابن عابدين عنه وحل بحهول، وكتابه كذلك، من مؤلفاته: «شرح النقاية»، وهو من الكتب غير المعتبرة، كما نبَّه عليه الإمام اللكنوي، أثمَّه سنة (٩٠٧هـ). انظر: «الكشف»(٢: ١٩٧٢). «دفع الغواية»(ص٣٩). «مقدمة عمدة الرعاية»(١١). «تنقيح الفتاوى الحامدية»(٢: ٣٤).

قلتُ: قد كنتُ حفظتُ القرآن لَمَّا بلغتُ أحدَ عَشَرَ سنة، فجعلَنِ والدي، عمَّ فيضُهُ، إماماً في التَّراويح، وهكذا سمعتُ أباً عن جدٍّ: إنَّ العلماءَ المتأخِّرينَ كانوا يفعلونَهُ من غير منكرِ ونكير، والله أعلم.

• الاسْتِفْسَارُ: لو كان الأعمى أعلمُ النَّاس، هل يَؤُمُّ النَّاس؟

الاسْتِبْشَارُ: تُكْرَهُ إمامةُ العبدِ والأعرابيّ ، وولدِ الزِّنا ، والفاسق، والأعمى؛ لِقِلَّةِ رغبةِ النَّاسِ إليهم، وقلَّةِ مبالاتِهم من النَّحاساتِ عادةً، فـان كانوا ذا فَضْلٍ من ضدِّهم، فالحكمُ بالضِّدّ. كذا في «جامع الرموز»(١) عـن «الاختيار»(٢).

• الاسْتِفْسَارُ: إمامٌ أحدثَ في الصَّلاة (٢)، فهل يجبُ عليه أن يخبرَ المُقْتَدِينَ به (٤)؟

الاسْتِبْشَارُ: صحَّحَ في «بحمع الفتاوى» عَدَمَهُ مطلقاً؛ لكونِهِ عن خطـــاً معفوِّ عنه (°).

لكن في "تنويرِ الأبصار»: يلزمُ الإمامُ إخبارَ قـــومٍ إذا أمَّــهم، وهــو مُحْدِث، وجُنُبٌ بالقدر الممكنِ بكتاب، أو رسولِ على الأصحّ<sup>(٢)</sup>.

وفي «الدُّرِّ المحتار»(٧): لو كانوا مُعَيَّنين ، وإلَّا لا يلزمُهُ عن «المعراج»،

<sup>(</sup>١) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٠٧).

<sup>(</sup>٢) ﴿الاحتيار لتعليل المختار ﴾(١: ٩٧).

<sup>(</sup>٣) اي وهو لا يعلم أنه محدث.

<sup>(</sup>٤) إذا علم انه كان محدثاً، بتذكر أو غيره.

<sup>(</sup>٥) انظر: «الدر المختار»(١: ٥٩١).

<sup>(</sup>٦) انتهى من "تنوير الأبصار"(١: ٣٩٨).

<sup>(</sup>٧) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣٩٨).

- والشَّروحُ مُقَدَّمَةٌ على الفتاوى(١).
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ اقتداءُ الخُنْثَى الْمَشْكِلِ بمثلِه؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ.

ففي «البحرِ الرَّائق» عن «المجتبى»: اقتداء المستحاضة بالمستحاضة، والضَّالة (٢) بالضَّالة، لا يَجُوز، وكذا الخُنْثَى المُشْكِلُ بالمُشْكِل. انتهى (٣).

أمَّا عدمُ جوازِ اقتداءِ المستحاضةِ بمثلِها ، والضَّالةِ بالضَّالة ، فالقياسُ يَقْتَضِى جوازَها؛ ولعلَّهُ لاحتمال أن يكونَ الإمامُ حائضاً.

وأمَّا عدمُ حوازِ اقتداءِ الخُنْثَى المُشْكِلِ بمثلِه، فلاحتمالِ أن يكونَ الإمامُ امرأةً والمقتدي رجلاً. كذا ذَكرَهُ الاسْبِيجَابِيّ. كذا قال العلاَّمةُ الحَمَـويّ(٤)؛ ولذا قال في «الأشباه»: اقتداءُ الإنسانِ بأدبى حالِ منه فاسدٌ مطلقاً ، وبالأعلى

<sup>(</sup>١) أي في بيان الراجح من المذهب، كما في مسألتنا هذه، فإنه قدم ما في «إلدر المختار» على ما في «بحمـع الفتاوى».

قال ابن عابدين في «رد المحتار»(۱: ٩٤): صرَّحوا أن ما في المتون مقدم على ما في الشروح، وما في الشروح، وما في الشروح مقدَّم على الفتاوى، لكن هذا عند التصريح بتصحيح كل من القولين، أو عدم التصريح اصلاً، أما لو ذكرت مسألة في المتون، و لم يصرحوا بتصحيحها، بل صرَّحوا بتصحيح مقابلها، فقد أفاد العلامة قاسم ترجيح الثاني، لأنه تصحيح صريح، وما في المتون تصحيح الستزامي، والتصحيح الصريح مقدم على التصحيح الالتزامي، أي التزام المتون ذكر ما هو الصحيح. اهد. وينظر: «منحدة الحالق»(١: ٢٩٨٩)، «شرح رسم المفتي»(ص٣٤)، و«النافع الكبير»(ص٣٦)

<sup>(</sup>٢) قال الحموي في «غمز العيون»(١: ٢٠٥): الضالة: أي في أيام عادتما في الحيــــض، وهــــي المتحـــيرة والمحيرة. ا.هـــ.

<sup>(</sup>٣) من «البحر الراثق»(١: ٢٨٢).

<sup>(</sup>٤) في «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» (١: ٢٠٥).

صحيحٌ مطلقاً، وبالمماثلِ صحيحٌ إلا ثلاثة: المستحاضة، والضَّالة، والخُنْتَـــــى. انتهى(١).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يصحُّ اقتداءُ الإنْسيِّ بالجِنِّيِّ(٢)؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كما في «الأشباه»(٣). عن «آكام المرجانِ في أحكامِ الجانّ»(١) للقاضي بدر الدِّين الشِّبْليِّ رحمه الله.

• الاسْتِفْسَارُ: اقتدى بعد تكلَّمِ الإمامِ بلفظِ السَّلام ، قبل قولِه : عليكم، هل تَصِحُ<sup>(٥)</sup> القدوة.

الاسْتِبْشَارُ: لا يصحُّ عندنا على المشهور. وعليه الشَّافعيَّة، وهو المعتمدُ عندهم. ذَكَرَهُ الرَّمْليُّ الشَّافِعِيُّ<sup>(۱)</sup> في (باب سجود السَّهو). كذا في «الـــــــــُرِّ المختار»<sup>(۷)</sup> في (صفةِ الصَّلاة).

الاسْتِفْسَارُ: إذا أدركَ الإمامَ راكعاً فشروعُهُ لتحصيلِ الرَّكعةِ في الصَّفِ

<sup>(</sup>١) من «الأشباه والنظائر» (ص١٦٨).

 <sup>(</sup>٢) أفرد الإمام اللكنوي هذه المسألة ومسألة إمامة الملائكة برسالة سمَّاها: «تدويــــر الفلـــك في حصـــول
 الجماعة بالجن والملك» وقد أتممت تحقيقها بفضل من الله.

<sup>(</sup>٣) «الأشباه والنظائر»(ص٣٢٩).

<sup>(</sup>٤) «آكام المرجان»(ص٦٤) في(الباب السادس والعشرون: في بيان هل تصح الصلاة خلف الجن).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «يصح».

<sup>(</sup>٣) هو محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الأنصاري، شمس الدين، الشهير بالشافعي الصغير، وذهب جماعة إلى أنه من محدِّد القرن الحادي عشر، من مؤلفاته: «نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج»، و«غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان»، و«الفتاوى»، (٩١٩-٤، ١٥هـ.). انظر: «خلاصة الأثـر»(٣: ٣٤٣). «معجم المؤلفين»(٣: ٣١).

<sup>(</sup>٧) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٤٦٨).

الأخير أفضلُ أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ هو أفضلُ من وصلِ الصَّفِ الأوَّلِ مع فوتِها. كذا في «الأشياه»(١).

وفيه (٢): إذا صحَّتْ صلاةُ الإمامِ صحَّتْ صلاة المأموم، إلا إذا أحدث الإمامُ عامداً بعدَ القعود الأخير (٣).

\* \* \*

(١) «الأشباه والنظائر» (ص١٦٨).

<sup>(</sup>٢) أي «الأشباه والنظائر» (ص١٦٨).

**377** 

## و ما يتعلُّقُ را الله الله الله

### بقضاء الفوائت

الاسْتِفْسَارُ: صبيٌّ احتلمَ بعد صلاةِ العشاء، واستيقظَ بعد طلوعِ الفجر،
 هل تلزمُ عليه إعادةُ العشاء؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ وقيل: لا؛ والأُوَّلُ هو المختار.

- وإن استيقظ قبل طلوع الفَحْرِ عليه قضاء العشاء إجماعاً، وهذه واقعـــة عمد واقعـــة والله عن أبي حنيفة فأجاب بالإعادة، فأعاد صلاة العشاء. كـــــذا في «فتاوى قاضي خان» (۱).
- الاسْتِفْسَارُ: ما فاتَهُ في حالةِ الصِّحَّةِ قضاهُ في مرضِهِ بالإيماءِ والتَّيمُّـــم،
   هل يُجْزي ذلك؟

الأَسْتِبْشَارُ: نعم؛ ولا يُعِيدُ لو صحَّ. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٢).

• الاسْتِفْسَارُ: شَرِبَتْ المرأةُ دواءً فحاضت، هل تقضي الصَّلاة؟ الاسْتِبْشَارُ: لا تقضي الصَّلاة، كما إذا حاضِتْ بنفسها، وهذه المسألة

من المسائلِ التي تُخرَجَت من قاعدة: (مَن استعجلَ بالشَّيءِ قبل أُوانِهِ عُوقِبَ

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الخانية» (۱: ۱۱۶-۱۱۰).

<sup>(</sup>۲) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(۲: ۷٦).

- ومنها<sup>(۱)</sup>: لو قَتَلَتْ أُمُّ الولدِ سَيِّدَها عُتِقَت، ولا تُحْرَم.
- ومنها: باع مال الزَّكاة قبل الزَّكاة فراراً عنها صحّ، ولم تَحب.
- ومنها: شَرِبَ شيئاً في رمضانَ قبلَ الصُّبْحِ ليمرضَ فأصبحَ مريضاً حــلَّ له الإفطار. كذا في «الأشباه والنَّظائر» (٢).
- ومنها: ما لو شَرِبَتْ دواءً فأسقَطَتْ ولداً يُرَى بعضُ خَلْقِهِ صارت بـــه نفساء، ولم تقض الصَّلاة. كذا في «حاشية العلاَّمة الحَموي على الأشباه»(٣).
- الاسْتِفْسَارُ: مَن يقضي صلواتِ عُمْرِهِ لشبهةِ الاختلافاتِ احتياطاً كيف يُصلِّى المغربُ والوتر؟

الاسْتِبْشَارُ: يُصلِّيهِما أربعاً بثلاثِ قعدات ؛ لكراهةِ تَنَفُّـــلِ ثَــلاثِ رَــلاثِ رَــلاثِ رَــلاثِ رَــلاثِ رَــعات.

في «القُنْيَة» (كخ): أي ركنُ الدَّينِ الخزاف : يُصَلِّي المغربَ والوترَ أربعاً بثلاثِ قعدات، (بخ): أي «برهان الفتاوى البُخَارِيّ»، (قعم): أي قاضي علاء المَرْوَزِيّ، (ظت): أي ظهير تُمُرْتَاشِيّ(<sup>1)</sup>: يصليهما ثلاثاً. انتهى<sup>(°)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: لو كانت الفوائتُ كثيرة، واشتغلَ بالقضاء، هل يجبُ تعيينُ الصَّلوات؟

#### الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ وطريقتَه:

<sup>(</sup>١) أي من الفروع التي خرجت عن هذه القاعدة وذكرها صاحب «الأشباه».

<sup>(</sup>٢) «الأشباه» (ص٩٥١).

<sup>(</sup>٣) «غمز عيون البصائر على الأشباه و النظائر»(١: ١٩١).

<sup>(</sup>٤) وهو أحمد بن إسماعيل التُّمُرْتَاشِيّ، ظهير الدين، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٥) من «قنية المنية» (ق٣٦/ب، ق٣٧/أ).

- أن يُعَيِّنَ اليوم، فيقول: نَوَيْتُ أن أُصلِّي ظُهْرَ يوم كذا، أو عَصرَ يَوْمِ
   كذا، وهكذا.
- ٢. أو يُحْمِل، ويقول: نَوَيْتُ أن أُصَلِّيَ أَوَّلَ ظُهْرٍ عَلَيّ، فـــإذا نَــوَىَ اللَّوَّلَ يصيرُ ما بعدَهُ أَوَّلاً، وهكذا.
- ٣. أو يَعْكِس، فيقول: نَوَيْتُ آخرَ ظُهْرٍ عليّ، فَلَمَّا صَلَّى صارَ ما قَبْلَـهُ
   آخراً، فَينْويه.
- وهذا بخلاف الصَّوم، حيثُ لا يَجِبُ تَعيينُ يومٍ من أيام رمضانَ لـــو كَثَرُتْ عليه صيامُ رمضانَ قضاءً؛ وذلكَ لأَنَّ السَّببَ في الصَّيامِ واحد ، وهـو الشَّهر، أمَّا في الصَّلاة فالوقتُ هو السَّبب ، وهو مختلف ، فلا بُدَّ من التَّعيين. كذا في «فتاوى قاضى خان»(١) في (باب افتتاح الصَّلاة).
- الاسْتِفْسَارُ: صلَّى وارتدَّ \_ والعياذُ بالله \_ وأسلَّمَ في الوقت، هل تحبُ عليه صلاةُ الوقت؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّ ما أدَّى حَبِطَ بالرِّدَّة، فَتَعَلَّقُ الخِطَابُ المُجَدَّد بـــه في الوقتِ خلافاً للشَّافِعِيّ. كذا في «فتح القدير»(٢).

- الاسْتِفْسَارُ: مَن صلَّى الظَّهْرَ مع تَذَكَّرِهِ أَنَّهُ لم يُسَلِّ الفَحْر، هل يجوز؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا؛ فإنَّهُ لا بُدَّ من التَّرتيبُ بين الوقتيَّاتِ والفوائت، وعليه المتون.
  - وفي «القُنْيَةِ»: صبيٌّ بَلَغَ وَقَتَ الفَحْر، ولم يُصَلِّ الظُّهْرَ مع تذكُّرِه، يجوز،

<sup>(</sup>۱) "الفتاوى الخانية" (۱: ۸۲).

<sup>(</sup>٢) «فتح القدير على الهداية)(١: ٤٣٤).

ولا يجبُ التَّرتيبُ هِذا القَدْر<sup>(١)</sup>. انتهي.

قال ابنُ نُحَيْمٍ في «البحرِ الرَّائق»: وهو إن صَحَّ يكونُ مُحَصِّصاً للمتون، وفي صحَّتِهِ نَظَرٌ عندي؛ لأنهُ بالبلوغِ صارَ مكلَّفاً، اللَّهمَّ إلا أن يكون جاهلاً به، فيُعْذَرُ لقرب عهدِه من زمن الصِّبا. انتهى (٢).

الاسْتِفْسَارٌ: ضاق الوقت وعليه فوائت ولا يَسَعُ إلا الوقتيَّة، هل يَسْقُطُ لتَّرْتِيب؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فعليهِ أن يُؤدِّيَ الوقتيَّة، ولو شَرَعَ في الفائتةِ صار آثماً؛ لأَنَّ التَّرتيبَ يَسْقُطَ بضيقِ الوقتِ وبالنِّسيان، وإن قَلَّتْ الفوائت، ولم يَضِقْ الوقت، وبكثرة الفوائتِ أن تصييرَ الفوائت ستَّاً. كذا في «الهداية»(٣).

الاسْتِفْسَارُ: مَن مات، وعليه صلواتٌ كيفَ تُؤدّى كفارتُه؟

الاسْتِبْشَارُ: مَن ماتَ وعليه فوائت، وأوصى بأن يُعْطَى كفارةُ صلاتِه:

يُعْطَى لكلِّ صلاة نصفُ صاعٍ من بُرٌ، وللوترِ نصفُ صاع ، ولصـــومِ يـــومٍ نصفُ صاعِ من تُلْثِ مالِه.

وإن َلم يتركْ مالاً، فالحيلةُ أن يَسْتَقْرضَ قريبُهُ نصفَ صاعِ ويدفعُــهُ إلى مسكين، ثُمَّ يَتَصَدَّقُ المسكينُ عليه، ثُمَّ، وثُمَّ حتَّى يَتِمَّ لكلِّ صلاةٍ ما ذَكرْنَــــد. كذا في «الحمَّاديَّة».

قلتُ: هذه الحيلةُ إن كَفَتْ قضاءً، فلا تكفي ديانةً ، فإنّما لكلّ امرئ ما نَوَى.

<sup>(</sup>١) «قنية المنية»(ق٣٧أ).

<sup>(</sup>٢) من «البحر الرائق» (٢: ٨٨).

<sup>(</sup>٣) «الهداية» (١: ٧٣).

الاسْتِفْسَارُ: أي صلاة لا تُقْضَى بقطعها؟

الاسْتِبْشَارُ: إذا شرعً في صلاة، وقَطَعَها قبلَ إكمالِها، فإنَّهُ يَقْضيها إلا الفَرْضَ والسُّنَنَ فلا قضاءَ فيهما، وانما يؤدِّيهما. كذا في «الأشباهِ والنَّظائرِ»(١).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الأشباه والنظائر "(ص١٦٨).

رَفَحُ حِب (لرَّحِيُ (الْجَثِّرِيُّ رُسِّكِنَ الْاِنْزُرُ (الِنِوْوَكِيْسِ www.moswarat.com

## ﴾ ما يتعلُّقُ رُأْخُ

# بالأعذار المسقطة لأركان الصالاة

الاسْتِفْسَارُ: امرأة خرجَ رأسُ وَلَدِها وخافتْ فَوْتَ الوقت ، ولا تَقْدِرُ على أَن تُصلِّي؟
 على أن تُصلِّي قائمة (١)، أو قاعدة (٢)، كيف تُصلِّي؟

الاسْتِبْشَارُ: تُصلِّي قاعدةً إن قَدِرَتْ على ذلك، وَجَعَلَتْ رأسَ وَلِدِهـا في خِرقَة، أو حُفْرَة، فإن لم تَسْتَطِعْ تُومِئُ إيماءً، ولا يُباحُ لها التَّأْخير. كـذا في «خزانات الرِّوايات»، عن «مُنْيَةِ المُصلِّي» (٢) عن «الذَّخيرة».

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ انكسرتْ به السَّفينة، وغرقَ في الماء، والماءُ يَمُرُّ بــه،
 وخافَ فوتَ الوقت، كيف يُصلِّى؟

الاسْتِبْشَارُ: إنْ وجدَ حشيشاً ومثله، تعلَّقَ به مقدارُ ما يُصلِّي بالإيماء، ولا يُباحُ له التَّأخير، وإن لم يوجدْ يباح.

وقيل: لا يباحُ له التَّأْحيرُ في حالٍ من الأحوال، فعليه أن يُصلِّيَ بالإيماءِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «قائماً».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «قاعداً».

<sup>(</sup>٣) "منية المصلى وغنية المبتدي"(ص٠٨-٨١).

مُتَوَجِّهاً إلى أي جهةٍ كان ، إن لم يَكُنْ قادراً على التَّوَجُه . كذا في «جـــامعِ الرُّموز»(١) عن «الرَّوضة».

الاسْتِفْسَارُ: مسافرٌ لم يجدْ مكاناً يَنْزِلُ فيه من الدَّابة ؛ ليصلِّي بسبب الطَّين والمطر، كيف يُصلِّي؟

الاسْتِبْشَارُ: يُصلِّي على الدَّابةِ واقفة فَ نحو القبلةَ إن أمكنَهُ التَّوجُّــه، ويُصلِّى بالإيماء. كذا في «القُنْيَةِ»(٢) عن «شرح أبي ذر».

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ إن صلَّى قائماً جَرَى بولُه ، أو جُرْحُه ، ولو صلّـــى
 قاعداً لم يعتببُهُ شيءٌ، هل يسقطُ القيامُ عنه؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فيصلِّي قاعداً. كذا في "السِّراجيَّة" (").

الاسْتِفْسَارُ: تَعَذَّرَ الإيماء، كيف يصلِّي؟

الاسْتِبْشَارُ: إذا تَعَدَّرَ الإيماءُ سَقَطَتْ عنه الصَّلاةُ إلى قضاء. كذا في «مختصر الوقاية»(٤).

الاسْتِفْسَارُ: مريضٌ لا يَقْدِرُ على القيامِ بنفسِهِ لكن إن اتَّكا بعصاً أو بحائطٍ يَقْدِرُ البتة، هل يصلِّى قائماً أو قاعداً؟

الاسْتِبْشَارُ: لم يذكر محمَّدٌ هذا الفعلَ في الكتاب ، قال شمسُ الأئمَّــة الحُلْوَانِيّ : الصَّحيحُ أَنّه يقومُ مُتكنًا ويصلِّي ، ولا يُحْزِئُهُ القعودُ خصوصًا عندهما، فإنَّ المريضَ الذي لا يَقْدِرُ على الوضوء، وله خادمٌ يُمْكِنُ أن يُوضِّئَـهُ

<sup>(</sup>۱) «جامع الرموز»(۱: ۱۵۳).

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية"(ق ٤١/أ) في (باب فيمن ابتلي بأمرين أيهما يختار).

<sup>(</sup>٣) «السراحية» (١: ٣١١).

<sup>(</sup>٤) «النقاية» (ص٣٥).

لم يَجُزْ له التَّيَمُّمُ عندهما، فقد اعتبرا القُدْرَةَ بنفسهِ، أو بغيرِه، فكذلك هاهنا كذا في «جامع المضمرات».

• الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ لها ثوبٌ صغيرٌ لو صلَّتْ قائمةً ينكشفُ ربعُ ساقِها، أو ربعُ فَخْذِها، أو ربعُ إليتِها، ولو صلَّتْ قاعدةً (١) سترَ عورتَها (٢) كلَّها، فهل تقومُ أم تقعدُ؟

الاسْتِبْشَارُ: عليها (٣) أن تصلّي قاعدةً (١)؛ لأَنَّ القيامَ يجــوزُ تَرْكُــهُ في بعض المواضع بلا عُذْر أيضاً، كما في النَّافلةِ.

وسترُ العورة لا يَسْقُطُ في موضع بلا ضرورة، فكان أمرُ القيامِ أهـــونَ منه، فقلنا: بسقوطِه، ووجوبِ سترِ العورةِ على حسبِ القُــــدْرَة. كـــذا في «القُنْيَة»(٥) عن (ز) يعني «الزِّيادات»، و(بز) يعني البَرْدُويَّ.

• الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ إن صلَّى قائماً يسيلُ جرحُهُ، وإن صلَّى مُستلقياً على قفاهُ لا يسيل، هل يصلِّي قائماً أم مستلقياً؟

الاستبشارُ: عليه أن يصلّي قائماً، وإن سالَ جُرْحُه؛ لأنَّ الصَّلاة مـع السَّيلان والصَّلاة مستلقياً سواسيانِ في عدم جوازِهما إلا بالضَّرورة، فكـان القيامُ لازماً لإجراءِ الرُّكنِ الأعظمِ فيه بخلافِ القعود، فإنَّهُ قد يجـوزُ بـلا ضرورة، فيسقطُ القيامُ إذا لم يَسِلْ جُرْحُهُ في القعـود. كـذا في «شـرح الزِّيادات» للعَتَّابيّ.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «قاعداً».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عورته».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «عليه».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «قاعداً».

<sup>(</sup>٥) «قنية المنية» (ق ٤ ١/ب).

الاسْتِفْسَارُ: شيخٌ فَانٍ إِن قامَ عَجِزَ عن القراءة، وإِن قَعَدَ قَدِر، هـــــل
 يُصِلِّى قائماً، أم قاعداً؟

الاسْتِبْشَارُ: يُصَلِّي قاعداً بالقراءة؛ لأَنَّ القيامَ يَسْقُطُ بحالِ الاحتيارِ أيضاً في النَّفل.

وأمَّا القراءةُ فلا يجوزُ تَرْكُها حالةَ الاختيار ، وهذه المسألةُ من فروعِ قاعدة: من (ابتلي ببليَّتينِ يختارُ أهونَهما). وكذا في «الأشباهِ والنَّظائر»(١). وهذا في ولها فروعٌ كثيرة:

- منها: ما في «كَنْزِ الدَّقائق»(٢): من أنَّ العاريَ إذا وحدَ ثوباً ربعُهُ طـــاهر،
   وثلاثُ أرباعِهِ نحسٌ يصلِّي مع الثَّوب، ولا يُصلِّي عُرياناً، فإن صلَّى عاريـــاً لم
   يجز.
- ومنها: ما في «مطالب المؤمنين»: من أنَّ العاريَ إذا وَجَدَ ثوبَ حرير وديباج، ولم يجدُّ غير ذلك، فلا يُخيَّرُ بين أن يُصلِّيَ عُرياناً، وبينَ أن يُصلِّيَ معه، بل يلزمُهُ أن يُصلِّيَ معه.
- ومنها: ما في «تبيين الحقائق»: من أنَّهُ لو كان له ثوبانِ نحساً، لَكِنَ لَكِنَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُلِللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله
  - ومنها: ما في «الأشباه و النَّظائر» عن «البزازيَّة»(٤): مَن لم يَجِدْ سترةً ترك

<sup>(</sup>۱) «الأشباه» (ص۱۷۰).

<sup>(</sup>٢) «كَنْز الدقائق»(ص٢٢).

<sup>(</sup>٣) "تبيين الحقائق"(١: ٩٨).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى البزازية»(٤: ٤١)، المسألة فيها مختلفة عما في «الأشباه» ففيها: ومنَ لم يحدث منه تركه ولـــو على شط نهر لأن النهي راجح على الأمر... اهـــ. والله أعلم. فليحرر.

الاستنجاء لو على شطِّ لهر؛ لأَنَّ النَّهيَ راجحٌ على الأمر<sup>(۱)</sup>. وقد ذَكَرْنَا بعضَ المسائلِ سابقاً<sup>(۲)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: الأحدبُ إذا صارَ قيامُهُ ركوعاً، كيف يَرْكَع؟
 الاسْتِبْشَارُ: عليه أن يُومِئَ للرُّكوع؛ لأنه عاجزٌ عن ما هو فوقه، كـــذا في «فتاوى قاضي حان» (٣).

و الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ إن صلَّى في بيتِهِ استطاعَ القيام ، ولو خَـرَجَ إلى الجماعةِ عجزً عن القيام، هل يصلِّي في بيتِهِ قائماً أم في المسجدِ قاعداً؟

الاسْتِبْشَارَ: الأصحُّ أنه يخرجُ إلى المسجد ، ويصلِّي قاعداً . كـــذا في «البحر الرَّائق» (عن «فتاوي الوَلْوَالِحيّ» في (باب صلاة المريض).

وفيه (°): في (بابُ صفةِ الصَّلاة): أنَّ الفَتْوَى على خلافِه (¹)، يعني على اللهُ يُصلَّى قائماً في بيتِهِ، والله أعلم.

وفي «جامع المضمرات»: المختارُ أنه يصلّي في بيتِهِ قائماً، قــــال شمــسُ الأئمَّةِ الأُوزْجَنْدِي (٢): يخرجُ إلى جماعة، لكن يُكَبِّرُ قائماً، ثُمَّ يَقْعُد، ثُمَّ يقــومُ عند الرُّكوع، والأَوَّلُ أصحّ، وبه يُفْتَى. انتهى

<sup>(</sup>١) انتهى من «الأشباه والنظائر»(ص٩١) في (القاعدة الخامسة: الضرر يزال).

<sup>(</sup>٢) منها المسائل التي مرت فيما يتعلق بالأعذار المسقطة لركن الصلاة.

<sup>(</sup>۳) «فتاوی قاضی خان»(۱: ۱۷۲).

<sup>(</sup>٤) "البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق"(٢: ٢٢١).

<sup>(</sup>٥) أي في «البحر الرائق»(٢: ١٢٢).

<sup>(</sup>٦) انتهى كلام صاحب «البحر».

<sup>(</sup>٧) هو محمود بن عبد العزيز الأوزحَنْدِيّ، شيخ الإسلام، شمس الأثمة، حد قاضي خـــان، تفقـــه علـــى السَّرَخْسي. انظر: «الجواهر»(٣: ٤٤٦). «الفوائد»(ص٣٤٢).

الاسْتِفْسَارُ: مريضٌ يشتبُهُ عليه أعدادُ الرَّكعاتِ بسببِ شدَّةِ الموض، أو لنعاس يَلْحَقُه، فَيُلَقِّنُهُ غيرُهُ، هل يجزيه؟

الاسْتِبْشَارُ: يُجْزِيه؛ لأَنَّ التَّلقينَ من الغير، وإن كان مفســــداً، لكـــنَّ الضَّرورات تبيحُ المحظورات.

في "القُنْيَة": (شم): أي شرف الأئمَّةِ المَكِّيِّ: مريضٌ يشتبُهُ عليه أعدادُ الرَّكِعاتِ والسجداتِ لا يلزمُهُ الأداء، ولو أدَّاها بتلقينِ غيره، ينبغي أن يُحْزِيه، (قع): أي قاضي عبد الجبَّار: مصلِّ أقعدَ عند نفسهِ إنساناً ليخبرَهُ إذا سَهَى عن الرُّكوعِ والسُّجود، يُحْزِيه إذا لم يُمْكِنْهُ إلا بهذاً. انتهى (١).

قلتُ: وهمذا يخرجُ حكمُ حوازِ صلاةِ الشَّيخِ الفاني الــــذي وَصَـــلَ إلى أرذلِ العُمُرِ ويشتبُهُ عليهِ أعدادُ الرَّكعاتِ في الصَّلاة، فينبغي أن تجوز (٢) بتلقينِ غيره.

الاسْتِفْسَارُ: رحلٌ لا يقدرُ إلا على القيامِ مقدارَ تكبيرِ التَّحريمة، هــــل
 يُكبِّرُ قائماً أم قاعداً؟

الاسْتِبْشَارُ: عليهِ أَن يُكَبِّرَ قائماً، ثُمَّ يَقْعُدَ لا يُحْزِيهُ إلا ذلك.

في «جامع المضمرات»: لا أذكرُ لهذه المسألةِ شيئاً في الكتب، قال الفقيه أبو جعفر: يقومُ مقدار ما يقدر ، فإذا عَجِز قَعَد ، وهو المذهبُ الصَّحيــح. انتهى.

وفي «الكفاية»<sup>(٣)</sup>: وبهِ أخذَ شمسُ الأئمَّةِ الحَلْوَانيَّ.

<sup>(</sup>١) من "قنية المنية" (ق٣٨ أ).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يجوز».

<sup>(</sup>٣) «الكفاية على الهداية» (١: ٧٥١ – ٤٥٨).

وكذلك نَقَلَ الزَّاهِدِيُّ في «القُنْيَةِ»<sup>(۱)</sup> عن (ط): أي «المحيط»، و(قج): أي قاضي جلال البُخَارِيِّ<sup>(۲)</sup>، و(شح): أي شمسُ الأئمَّة الحَلْوَانيِّ.

- الاستقسارُ: رجلٌ أخذتُهُ شقيقةٌ (٣) لا يقدرُ أن يسجد، هل يُومِئ؟
   الاستبشارُ: نعم؛ كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «مجموعة الرِّوايات».
- الاسْتِفْسَارُ: الأُمِيُّ والأحرسُ إذا لم يَقْدِرْ على أداءِ فَرْضِ القراءة، هـــل
   يجبُ عليهِ تحريكُ الشَّفتَيْن؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: يجبُ تحريكُ الشَّفَة واللِّسانِ كتلبيةِ الحجّ.

وقيل: لا يجب.

وإنّ لم يعرفْ إلا قول: الحمدُ لله، يأتي به كُلِّ ركعةٍ ولا يُكْرَه. كذا في «البحر الرَّائق»(٤) عن «المحتبي».

فيعلمُ من هذا أنَّ العاجزَ عن القراءةِ مخاطبٌ بالصَّلاةِ لِمَا في «المنافع»: أنَّ العاجزَ عن الأقوال، القادرَ على الأفعال، يُخاطبُ بخطابِ المُتَعَــال، ولا يخاطبُ العاجزُ عن الأفعال، القادرُ على الأقوال.

الاسْتِفْسَارُ: إذا كان لا يَقدِرُ على توجُّهِ القبلةِ بنفسه، وثَمَّةَ مَن يوجِّهُهُ
 إلى القبلةِ إن أمرَه، و لم يأمرْه، وصلَّى بغيرِ الاستقبال، هل تجوزُ الصَّلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: حازَ عندهما، لا عند أبَي حنيفةَ رحمه الله؛ لأَنَّ القوةَ بالغيرِ ليستُ بثابتةٍ عنده. وكذا في «البحرِ الرَّائق»<sup>(ه)</sup> عن «الخلاصة».

<sup>(</sup>۱) «قنية المنية» (ق ٣٨/ب).

<sup>(</sup>٢) في «الجواهر»(٤: ٣٢٣): القاضي الجلال البخاري، معروف، هكذا في «القنية».ا.هـــ.

<sup>(</sup>٣) الشَّقيقة: وجع يأخذ نصف الرأس والوجه. انظر: «الصحاح»(١: ٧٧٧).

<sup>(</sup>٤) من «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق» (٢: ١٢٤).

<sup>(</sup>٥) «البحر الرائق»(٢: ١٢٤)، وفيه: إنه تجوز عنده لا عندهما، فلعلُّه سبق قلم من الإمام اللكنوي.

#### ومن جنس هذا مسائل:

- منها: إذا كان على فراشٍ نَجِسٍ لا يُمْكِنَهُ أَن يَتَحَوَّلَ إلى مكانٍ طاهر،
   وثَمَّة مَن يُحَوِّلُه.
  - ومنها: الأَعْمَى ( إذا ( وحدَ قائداً (٢) إلى الحجّ، أو إلى الجُمُعة.
    - ومنها: المُقْعَدُ إذا وجدَ مَن يَحْمِلُهُ إلى الجُمُعة.
- ومنها: مَريضٌ لا يَضُرُّهُ الماءُ إلا أنه لا يقدرُ على استعمالِهِ بنفسِه،
   وهناك مَن يعينُه.

قال قاضي حان في (باب التَّيمُّم) عن الإمامِ السُّغْدِيُّ : الكلُّ على الخلاف بينَ أبي حنيفةَ وصاحبيه (٤).

الاسْتِفْسَارُ: مريضٌ لا يقدرُ على أن يَسْجُدَ على الأرض، ويقـــدرُ أن يَسْجُدَ على الوسادة الموضوعة، هل يجوز؟

الاسْتِبْشَارُ: نَعَم؛ قال العَيْنيُّ في «حاشيةِ الهداية»: فإن كانت الوسادةُ موضوعةً على الأرض فسَجَدَ عليها حازت، لما رَوَى الحَسَنُ عـن أمِّــه(٥)،

<sup>(</sup>١) سقطت من الأصل، وأثبتها من «الخانية».

<sup>(</sup>٢) حرفت في الأصل إلى "قاعداً"، والمثبت من "الخانية".

<sup>(</sup>٣) هو على بن الحسين بن محمد السُّغْدِيّ، أبو الحسن، شيخ الإسلام، نسبة إلى سُغْد، ناحية من نواحي سمرقند، قال الكفوي: كان إماماً فاضلاً فقيهاً مناظراً، انتهت إليه رئاسة الحنفية، ورحل إليه في النوازل والواقعات، وقال السمعاني: كان إماماً فاضلاً مناظراً سمع جماعة. من مؤلفاته: «النتف في الفتاوى»، و«شرح الجامع الكبير»، (ت ٤٦١ههـ). انظر: «الجواهر» (٣٧٠). «الفوائد» (ص٣٠٠).

<sup>(</sup>٤) انتهى من "فتاوى قاضي خان"(١: ٦٠)، والمسائل السابقة كلها مذكورة فيها.

<sup>(</sup>٥) وقع في الأصل: «أمامه»، والمثبت من «البناية»، و«السنن).

قالت: رأيتُ أمَّ سلمةَ زوجَ النَّبِيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم تَسجدُ على وسادةٍ من أدم بها. رواهُ البَيْهَقِيُّ<sup>(۱)</sup> بإسنادِه (۲).

وعن ابنِ عبَّاسَ: إنه رَخَّصَ فيَ السُّجُودِ على وسادة ، ذكره البَيْهَقِيَّ<sup>(٣)</sup>.

ُ وكذا ذَكَرَ في «سننهِ<sup>»(٤)</sup> عن أبي إسحاق، قال : رأيتُ عَدِيّ بنَ حاتمٍ يَسْجُدُ على جدارٍ في المسجدِ ارتفاعُهُ قَدْرَ ذراع.

وذَكَرَ ابنُ <sup>رَّ</sup> أَبِي<sup>٥</sup> شَيْبَةَ فِي «سننِهِ»<sup>(١)</sup> عن أنس: أنه كان يَسْجُدُ على مرفقِه.

وعن أبي العالية (٧): أنهُ كان مريضاً ويَسْجُدُ على المرفقة (<sup>٨)</sup>. انتهى <sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>۱) وهو أحمد بن الحسين بن على الخُسْرُوْجِرْدي البَيْهَقِيّ، أبو بكر، نسبة إلى حسروجرد وهي قرية من ناحية بَيْهَق، وبَيْهَق ناحية من نواحي نيسابور مشتملة على عدة قرى، قال إمام الحرمين: من من شافعي إلا وللشافعي في عُنْقِهِ منَّة إلا البيهقي، فإن له المنّة على الشافعي نفسه، وعلى كل شافعي لمن صنفه في نصرة مذهبه من ترجيح الأحاديث، كـ«السنن الكبير»، و«السنن الصغير»، و«معرفة السنن والآثار»، وجمعه لنصوصه في كتابه المسمَّى بــ«المبسوط»، وتصنيفه في مناقبه، (ت٥٠١هـ). انظر: «العبر» (٣٤ ٢٤٢). «طبقات الأسنوي» (١١ ٨ ٩ - ٩٩).

<sup>(</sup>۲) في «السنن الكبرى» (۲: ۳۰۷).

<sup>(</sup>۳) في «السنن الكبرى» (۲: ۳۰۷).

<sup>(</sup>٤) أي البيهقي في «السنن الكبرى»(٢: ٣٠٧).

<sup>(</sup>٥) سقطت من الأصل، ومثبتة في «البناية».

<sup>(</sup>٦) «مصنف ابن أبي شيبة» (٦: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٧) وهو رُفَيْع بن مهران الرِّياحيّ البصري، أبو العالية، قال الذهبي: دخل على أبي بكر ﷺ، وقرأ القـــرآن على أبي ﷺ، قال أبو العالية: كان ابن عباس ﷺ يرفعني على السرير وقريش أسفل. وقــــال ابـــن أبي داود: ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن من أبي العالية، (ت٩٣هـــ). انظر: «العـــــبر»(١٠٨٠- ١٠٨). «التقريب»(ص٠٥).

<sup>(</sup>A) في المصنف ابن أبي شيبة» (١: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٩) من «البناية في شرح الهداية»(٢: ٢٩١).

 الاسْتِفْسَارُ: أمرَهُ الطَّبيبُ بالاستلقاءِ لِنَزعِ الماءِ من عينيه ، هل تحـوزُ صلاتُهُ بالإيماء؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّ حرمةَ الأعضاءِ كحرمةِ النَّفس. كذا في «الــــُّرِّ المُختار»(١).

الاسْتِفْسَارُ: تَعَذَّرَ الرُّكوعُ والسُّحود ، فهل يُومِئُ بالسُّحودِ قلعداً أو قائماً؟

الاسْتِبْشَارُ: الأفضلُ أن يُومئَ قاعداً ، فإن أَوْمَا قائماً جاز ، وهـــو المذهب.

في «البَحرِ الرَّائق» في «المجتبى»: إن أُوْمَأُ للسُّجودِ قاعداً لم يَجُز، وهــــذا أحسنُ وأقيس، كما لو أَوْمَأُ بالرُّكوعِ جالساً لا يَصِحُّ على الأصحّ. انتهى. والظَّاهرُ من المذهب جوازُ الإيماء بهما، قائماً وقاعداً. انتهى (٢).

الاسْتِفْسَارُ: بحلقِهِ قَرْحٌ إذا سَحَدَ سال، وإن لم يَسْجُد لم يَسِل، أيسهما
 عَل؟

الاسْتِبْشَارُ: عند أبي حنيفةَ يُومِئ، وعندهما يسجد، والأصحُّ أنَّ محمَّــداً رحمه الله مع أبي حنيفة. كذا في «القُنْية»<sup>(٣)</sup> عن «جامع التَّفاريق» للبَقَّالِيّ.

الاسْتِفْسَارُ: مسافرٌ في الصَّحراءِ الخالِ عن الأبنية، فمَطَرَت السَّسماء،
 وكَثُرَ الماء، فصارَ بحيثُ لا يَقْدِرُ على القعودِ والسُّجود، ماذا يفعل؟
 الاسْتِبْشَارُ: يصلِّى قائماً مُومِئاً للرُّكوع والسُّجود.

<sup>(</sup>١) "الدر المختار شرح تنوير الأبصار" (٢: ٣٠٣).

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق»(٢: ١٢٦).

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية» (ق ٠٤/ب).

في "حزانةِ الرِّوايات" عن (١) «الكبرى»: قَوْمٌ يُصِيبُهُم المَطَر، فكَــــثُر، ولم يقدروا أن يَنْزلوا من دوابِّهم أَوْمَؤوا على الدَّواب، فإن أومَؤوا على الـدَّواب، وهي تَسيرُ لم يَحْزِهِم إن كانوا يَقْدِرونَ على وَقْفِ الدَّواب، وإن لم يقـــدروا حاز، وإن قَدِرُوا على النُّزُول، ولم يَقْدِرُوا على القُعُودِ والسُّجُود، أومَــــؤوا قياماً، وإن قدروا على القُعُود أومؤوا قعوداً. انتهى.

الاسْتِبْشَارُ: إن وَجَدَ إماماً يقتدي به وإلا يصلِّي بغيرِ قراءة. كــــذا في «القُنْية» (٢) عن (بخ): أي «برهان الفتـــاوي البُخـــارِيّ»، و(بم): أي برهـــانُ صاحب «المحيط».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: «من».

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق ٠٤/ب).

## ﴿ مَا يَعَلَّقُ ﴿

# بالشككي فبجاسة الأواني والثياب

الاسْتِفْسَارُ: سَالَ الماءُ عن الكَنِيفِ يومَ المطرِ على الثَّوب، أو البَدَن، هل يجبُ تطهيرُه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا ؛ فإنَّهُ ما لم يتيَّقَنْ بالنَّحاسةِ لا يجبُ الغَسْل ، ولا يجبُ السُّؤالُ عن حال الكَنيف، فإنَّ التَّعمُّقَ مَمَّا لا ينبغي.

في «الفتاوى الحمَّاديَّة»: قال عبدُ الله بنُ المبارك في «كتاب الصَّلاة»: إذا سالَ عليه الماءُ من الكنيف لا يجبُ غَسْلُهُ ما لم يتبيَّنُ أنه نَجِسُ إلا تقوى واستحباباً، وهذا إذا لم يكن الكنيف موضع بَوْلِهم وغائِطِهم ، نحو: ما إذا كان موضع غَسْلِ أوانيهم وحُبُوبِهم.

أمًّا إذا كان موضعَ أبوالِهم يُحتاط، ويُغْسَل.

وقال إبراهيم بنُ يوسف<sup>(۱)</sup>: إذا كان اليومُ يومَ مطر ، فلا تسألُ عن صاحب المَنْزلِ أنحسٌ هذا الماءُ أم طاهر، وإذا لم يكن يومَ المطرِ فَسَل.

<sup>(</sup>۱) لعله: إبراهيم بن يوسف بن ميمون بن قدامة الباهِلي البَلْخِي، عُرِفَ بالماكِيَانيَّ نسبةً إلى حدَّه، وبَلْـخ بلدة من بلاد خُراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه، كان إماماً كبيراً وشيخ زمانه لــزم أبــا يوسف حتى برع، (ت٢٤١هــ). انظر: «التقريب» (ص٣٥). «الجواهر» (١١٩-١٢١). «الفوائــد» (ص٣٠-٣١).

وحكي عن الفقيهِ أبي مُحَمَّدٍ عبدِ الكريم بن موسى (١): أنه كان يَحْكي عن أبي بكرٍ بنِ حامدٍ (٢) أنه قال: قيل: لأبي القاسمِ الحكيم (٣): إنَّ القصَّارينَ يغسلونَ ثيابك ، وثيابَ النَّاسِ في المقصرةِ في الحياضِ الصِّغار ، والكـــــلابُ يشربونُ منها.

قال فركبَ دابُّةً، ونظرَ إلى الحياض، فقيل له: ماذا تقول؟

قال: أنظرُ إلى هذا الحياض؛ فلعلِّي أرى حوضاً عشراً في عشر، فأقول: عَسَى أن يُغْسَلَ ثوبي في الحوضِ الكبير، وهو لا يَنْجُسُ بشربِ الكلب. انتهى.

• الاسْتِفْسَارُ: ماءً أَلْقَى الصَّبِيُّ فيه يدَه، هل يحكمُ بنجاستِه؟ الاسْتِبْشَارُ: لا، ما لم يُعْلَمُ أنَّ يَدَ الصَّبِيِّ كان نجساً قبل ذلك . كذا في «مطالب المؤمنين».

<sup>(</sup>۱) هو عبد الكريم بن موسى بن عيسى البَزْدَوِيّ، أبو محمد، جدَّ والد فخر الإسلام الـــبَزْدَوي، وبَـــزْدة: قلعة حصينة على ست فراسخ من نسف، تفقه على الإمام أبي منصور الماتُريديّ، (ت.٣٩هــــــــ). انظر: «الجواهر»(۲: ۵۸٪). «الفوائد»(ص۱۷۱).

<sup>(</sup>٢) هو أبو بكر بن حامد، من أقران أبي حفص الكبير، الإمام الزاهد، له كتــــاب «الزيـــادات». انظــر: «الجواهر»(٤: ١٧). «الفوائد»(ص٩١).

<sup>(</sup>٣) هو إسحاق بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن زيد الحكيم السَّمَرُقَنْديّ، أبو القاسم، لقب بالحكيم لكثرة حكمته وموعظته، أخذ الفقه والكلام عن أبي منصور محمد الماتريدي، قال السمعاني: كان من عباد الله الصالحين وممن يضرب به المثل في الحكمة وحسن العشرة، تولى قضاء سمرقند أياماً طويلة، وكانت سيرته محمودة قد انتشر ذكره في الشرق والغرب وعرف بأبي القاسم الحكيم، (ت٢٤٦هم). انظر: (الجواهر المضية) (١١ - ٣٧١). (طبقات طاشكيري) (٦٣). (الفوائد) (ص٧٧-٧٧).

الاسْتِفْسَارُ: اشترى من مسلمٍ ثوباً أو بساطاً، وهو شاربُ الخمر، هــل يجوزُ أن يصلِّي عليه؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لأَنَّ الظَّاهرَ من حالِ المسلمِ أن يجتنبَ النَّحاسة، فـلا يحكمُ بنجاستِه. كذا في «فتاوى عالمكير» (١) عن «التَّاتارخانيَّة» في (البـابِ الرَّابع) من (كتاب الكراهة).

الاسْتِبْشَارُ: يجوزُ التَّوضُّؤُ به، ولا يلزمُهُ السُّؤالُ عنه. كذا في «البحـــر الرَّائق»(۲) في (بحث ما لا يجوزُ التَّوضُؤ به).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٤٩).

<sup>(</sup>٢) "البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٧١).

رَفْعُ حبر (لرَّحِيُ (الْجَثَّرِيُّ (سِیکی (دِنْرُرُ (اِنْرُووک www.moswarat.com

## 

### مانجمعة

الاسْتِفْسَارُ: ذِكْرُ الصَّحابةُ في الخطبةِ الثَّانية، ما حُكْمُه؟
 الجواب: يُسْتَحَبّ.

في «السِّراج المنير»: ثُمَّ يُسْتَحْسَنُ الثَّناءُ على الخلفاءِ الرَّاشدين ، ثُمَّ على سائر الصَّحابة أجمعين.

وفي «الدُّرِّ المختار»: ويستحبُّ<sup>(١)</sup> ذِكْرُ الخلفاءِ الرَّاشدين، والعمَّيْن<sup>(٢)</sup>.

وفي «جامعِ الرُّموز»: ثُمَّ يُسْتَحْسَنُ الثَّناءُ على الخلفاءِ الرَّاشدين. كما في «الزَّاهِدِيِّ»، ثُمَّ على سائر الصَّحابةِ أجمعين (٣).

أَقُولُ: والحكمةُ فَيهِ أَنَّ الخُطْبةَ الثَّانيةَ محلُّ الدُّعاء، فيستحبُّ ذِكْرُهُـــم، والثَّناءُ عليهم؛ لعلَّ الله يَسْتَحيبُ الدَّعاءَ ببركةِ أسمائِهم رضيَ الله تعالى عنهم أجمعين.

<sup>(</sup>١) في «الدر المختار»: ويندب.

<sup>(</sup>٢) انتهى من «الدر المحتار» (٢: ١٤٩). والعمّين هما: حمزة والعباس رضى الله عنهما.

<sup>(</sup>٣) انتهى من «جامع الرموز»(١: ١٦٦).

تنبيه:

ما يَفْعَلُهُ الخطباءُ مِن تعريفِ اسمِ حَمْزَةَ باللاَّم، وفتحِ تائِهِ جَهْل؛ فـاِنَّ فَتْحَها مُوجِبُ عَدمِ الانصراف، وإيرادُ اللاَّمِ يضادُّه، ويقتضي الانصراف، فعليهم الانصراف من هذا الفعل، وجعلُ حمزةَ مع اللاَّم علـــــى مقتضـــي الانصراف.

الاسْتِفْسَارُ: ما هو المُرَوِّجُ من قراءة : ﴿ إِنَّ اللهَ يَأْمُو بِالْعَدْلِ
 وَالإِحْسَانَ ﴾ (١) الآية في آخرِ الخطبةِ الثَّانية، هل له أصل؟

الاستبشارُ: كانت ملوكُ بني أميَّة يفتحونَ لسانَ الطَّعنِ على الخليفةِ الرَّابعِ في آخرِ الخُطْبةِ الثَّانية، فلَمَّا وَلِيَ عمرُ بنُ عبدِ العزيز ، وكان ورعساً مُتديِّناً عابداً زاهداً، نَسَخَ المُروَّج ، وقرَّرَ قراءةَ هذه الآيةِ في آخرِ الخُطْبــةِ الثَّانية. كذا في «نزهةِ المحالسِ ومنتحبِ النَّفائس» لعبدِ الرَّحمنِ الصَّفُّـورِيَّ الشَّافِعيّ.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجبُ تَرْكُ الأكلِ عندَ خَوْفِ فواتِ الجُمعة، وباقي الصَّلوات؟

الاسْتِبْشَارُ: يجبُ عند خوفِ فواتِ الجُمُعة، وفي سائرِ الصَّلــــواتِ لا يَجبُ ما لم يَخَفْ فواتَ الوقت. كذا في «السِّراجيَّة»(٢).

<sup>(</sup>١) من سورة النحل، الآية(٩٠).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي السراحية» (۱:۲۰۱).

الاسْتِفْسَارُ: لو اجتمع صلاةُ العيدِ والجُمُعة، هل يجبُ أداءُ الصَّلاتيْنِ أم
 تَتَداخلان؟

الاسْتِبْشَارُ: لو اجتمعا لم يلزمْ إلا صلاةُ أحدِهِمَا.

فقيل: الأُولَى: صلاةُ الجُمُعة.

وقيل: صلاةُ العيد. كما في «التُّمُرتَاشِيّ». كذا في «جامع الرُّموز»(١).

قلتُ: هو قولٌ مرجوحٌ مخالفٌ للكتب المعتبرة، فلا تَعْتَبرْ به.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّطوعُ بعد تمامِ الخُطْبَتَيْن قبلَ تحريمةِ الصَّلاة؟
 الاسْتِبْشَارُ: عندهما: لا تَحْرُمُ (٢) الصَّلاة، والكلامُ بعدَ الخُطْبة، وعنده:

يحرمان، كما في «جامع المضمرات».

لكن في «الخلاصة»: يُكْرَهُ الصَّلاةُ في ذلك الوقتِ إجماعاً. كـــذا في «جامع الرُّموز»(٣).

الاسْتِفْسَارُ: هل تحوزُ إمامةُ المسافرِ والعبدِ في الجُمُعةِ مع أنَّها لا تحبُ عليهما؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم. كما في «السِّراجيَّة»(1).

• الاسْتِفْسَارُ: إذا عَلِمَ في دارِهِ أنَّ الإمامَ خرجَ للخُطْبَة، فهل يَسَعُهُ صلاةُ السُنَّةِ في داره أم لا؟

<sup>(</sup>١) "جامع الرموز" (١: ١٧١) في (باب صلاة العيدين).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يحرم».

<sup>(</sup>٣) "حامع الرموز في شرح النقاية"(١: ١٦٥).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى السراحية» (١:٠٠١).

الاسْتِبْشَارُ: إن لم يكنْ دارُهُ قريباً، فنعم؛ وإلا فلا. كذا في «القُنْيَة»(١).

الاسْتِفْسَارُ: فضلُ جُمُعةٍ على سائرِ الأسبوع، هل هو من حصوصيًاتِ النَّبِيِّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم، وكان مفضَّلاً للأنبياءِ السَّابقينَ أيضاً، وما وجه تخصيص تفضيل هذا اليوم بدون غيره من الأيَّام؟

الاسْتِبْشَارُ: فضلُ الجُمُعةِ (٢) من خصوصيَّاتِ نبيِّنا صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم.

ففي «نزهةِ المحالس»: إنَّ الله تعالى قال لموسى : أو تَعْجَبُ (٣) من عبادة عبَّاد بيتِ المقدس ، عمائمُ الشُّكرِ على رؤوسِهم ، وقميصُ الصَّبرِ على أبدانهم ، وعصا التَّوكُّلِ في أيديهم ، يا موسى ركعتان يومَ الجُمُعةِ للأمَّةِ المُحَمَّديَّةِ حيرٌ من هذه العبادة، جعلتُ لكَ يَوْمَ السَّبْت ، ولعيسى يومَ الأحد، ولإبراهيم يوم الإثنين، ولزكريَّا الثُّلاثاء (٤)، وليحيى الأربعاء ، ولآدمَ الخَمِيس، وللحبيب صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم الجُمُعة (٥).

وأمَّا وَجْهُ تخصيصِ فَضْلِ هذا اليومَ به دونَ غيرِه ، فيَخْطُرُ بالبالِ أنَّ الجُمُعةَ لَمَّا كان آخرَ الأيام، ناسبَ أن يجعلَ للنَّبيِّ آخر الزَّمان، وسَيِّد الأيام (٢)، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) «قنية المنية»(ق٣٣/أ،ب)، وتفصيل المسألة فيها: ولو علم وهو في داره أن الإمام خرج للخطبة، فــــــإن قرب داره بحيث سمع الخطبة لا يصلي السنَّة، وإن بعدت يخيَّر إن شاء صلى السنَّة فيها، ثم حضر، وإن شاء تركها وحضر. اهــــ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «جمعة».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «اواتعجب».

<sup>(</sup>٤) وقع في الأصل: «الثلاث»، والمثبت من «النُّنرهة».

<sup>(</sup>٥) انتهى من «نزهة الجالس» (١: ٢٠٤).

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «الانام».

● الاسْتِفْسَارُ: إجابةُ الأذانِ الثَّانِ الذي يكونُ بينَ يدي الخُطْبة، هل هـي مَكْرُوه؟

الاسْتِبْشَارُ: قال في «الدُّرِّ المختار»: وينبغي أن لا يجيبَ بلسانِهِ اتَّفاقاً في الأذان بين يدي الخطيب. انتهى(١).

وفي «الكفايةِ»: ثُمَّ اختلفَ المشايخُ على قولِ أبي حنيفة:

قال بعضُهم: إنَّما يُكْرَهُ الكلامُ الذي هو من كلامِ النَّاس، وأمَّا التَّسبيحُ وأتباعُهُ فلا .

وقال بعضُهم: كُلُّ ذلك، والأَوَّلُ أصح . كذا في «مبســوطِ فحــرِ الإسلام».

وقال في «العون»(٢): المرادُ بالكلامِ إجابةُ الْمؤذَّن، وأمَّا غيرُهُ من الكلامِ فَيُكْرَهُ إجماعاً. انتهى (٣).

وقال البِرْجَنْدِيّ: ذَكَرَ في «المُصَفَّى»<sup>(٢)</sup> عن «العون» <sup>(°)</sup>: إنَّ المرادَ بالكلامِ في هذين الوقتَيْن، أي بعدَ الفراغِ من الخُطْبةِ قبلَ شروعِ الصَّلاة، وقبلَها إحابةُ

<sup>(</sup>١) من «الدر المختار»(١: ٣٩٩).

<sup>(</sup>٢) في «الكفاية»: العيون.

<sup>(</sup>٣) من «الكفاية على الهداية» (٢: ٣٨).

<sup>(</sup>٤) «المصفى شرح منظومة الخلاف» لعبد الله بن أحمد النَّسَفِي، أبي البركات (ت٧٠١هـــــــ)، ســـبقت ترجمته.

و "منظومة الخلاف" لعمر بن محمد النَّسَفِيّ، أبي حفص، (٣٧٥هـــ)، سبقت ترجمته.

المُؤذِّن، أمَّا غيرُهُ من الكلام فَيُكْرَهُ إجماعاً. انتهى(١).

وفي «ردِّ المحتار» بعد ذِكْرِ كراهةِ التَّرقية: والظَّاهرُ أنَّ مثلَ ذلك يقالُ في تلقينِ الْمُرَقِّي لأذانِ الْمؤذِّن، والظَّاهرُ أنَّ الكراهةَ للمؤذِّن دونَ الْمُرَقِّي؛ لأَنَّ سُنَّةَ اللَّذَانِ اللَّرَقِي، فيكون المؤذِّنُ مجيباً لأذانِ اللَّرَقِّي، فيكون المؤذِّنُ مجيباً لأذانِ المُرَقِّي، والإجابةُ حينئذٍ مكروه. انتهى (٢).

قلتُ: قد ثبتتَ إَجَابَةُ الأَذَانِ الثَّانِي عن النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلــــهِ وسلَّم ومعاويةَ رضيَ الله عنهُ على ما أُخرجَهُ البُخَارِيِّ(")، فأينَ الكراهة؟

الاسْتِفْسَارُ: لو ذَكَرَ في الخُطْبةِ أَنَّ الفَحْرَ لم يُصَلِّبِهِ وهـو صـاحبُ التَّرتِيب، فهل يقضيها في أثنائها أم بعد الجُمُعة؟

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَهُ الصَّلاةُ نفلاً عند الخُطْبة، ولا يُكْرَهُ قضاءُ الفائتَة، بـل يجبُ على صاحبِ التَّرتيبِ (١) أن يقومَ ويقضي ما فاتَـــهُ أُوَّلاً، تُـــمَّ يُصلِّــي الجُمُعة. كذا في «مجمع البركات».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يخطب قاعداً؟

<sup>(</sup>۱) من «المصفى شرح منظومة الخلاف»(۱: ۱۵۸).

<sup>(</sup>٢) من «حاشية ابن عابدين على الدر المختار»(٢: ١٦٢).

<sup>(</sup>٣) في "صحيح البخاري" (١: ٣٠٩): عن أبي أمامة بن سهل بن حنيف، قال: سمعت معاويـــة بــن أبي سفيان، وهو حالس على المنبر أذّن المؤذّن، قال: ( الله أكبر، الله أكبر، قال معاوية: الله أكبر الله أكبر، الله أكبر، قال معاوية: الله أكبر الله فقال قال: أشهد أن لا إله إلا الله، فقال معاوية: وأنا، فقال المؤذّن: أشهد أنّ محمداً رســـول الله، فقال معاوية: وأنا، فلمّا أن قضى التّأذين قال: يا أيها الناس إني سمعتُ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم على هذا المجلس حين أذّن المؤذّن يقول ما سمعتم منّى من مقاليّ). ا.هـــ.

<sup>(</sup>٤) أي الترتيب في قضاء الفوائت.كما مر سابقاً من أن المذهب الحنفي على ذلك. والله أعلم.

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّ القيامَ سُنَّةٌ لا واحبٌ عندنا، وقال الشَّافِعِيّ<sup>(١)</sup>: لا تَحُوزُ الخُطْبةُ بدونِه، وبه قال مالكٌ في رواية<sup>(٢)</sup>، وأحمد<sup>(٣)</sup>. كذا في «البناية» للعَيْنيِّ على «الهداية».

• الاسْتِفْسَارُ: جاءَ رجلٌ في المسجدِ والمؤذّنُ يُقِيمُ لصَّلاةِ الجُمُعة، فـــهل يصلّى السُنّة، ثُمَّ يدخلُ في الصَّلاة، أو يتركُها، ثُمَّ يقضيها بعدها؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يُؤدِّي السُنَّةَ في ذلك الوقت ، فإنَّ الصَّلاةَ بعد الخُطْبِةِ قبل الصَّلاةِ مكروهة، ولا يقضيها بعدها أيضاً ، بل هي تسقطُ لقولِ النَّبِيِّ صلَّى اللهُ عَليهِ وعلى آلهِ وسلَّم: (إِذَا خَرَجَ الإِمَامُ فَلا صَلاةً إِلاَّ المُكْتُوبَةُ) (٥). كذا في «حزانة الرِّوايات».

وقال الشَّاميُّ (" في «ردِّ المحتار» (٧): إنَّ أهلَ المتونِ والفقهاءَ قد صرَّحــوا بقضاءِ سُنَّةِ الحُمُعة ، فيعلمُ بقضاءِ سُنَّةِ الحُمُعة ، فيعلمُ

<sup>(</sup>١) انظر: «المنهاج»(١: ٢٨٧): وفيه: والقيام فيهما إن قدر. اهـ.

<sup>(</sup>٢) انظر: «الفواكه الدواني»(١: ٢٦١).

<sup>(</sup>٣) انظر: "كشف القناع"(٢: ٣٦)، وفيه أن القيام سنة.

<sup>(</sup>٤) «البناية في شرح الهداية»(٢: ٨٠٣).

<sup>(°)</sup> قال الزيلعي في «نصب الراية» (٢٠ ٢ - ٢٠ ٢): غريب مرفوعاً، قال البيهقي: رفعهُ وهم فاحش، إنما هو من كلام الزُّهريّ. انتهى. ورواه مالك في «الموطأ» عن الزُّهريّ قال: خروجه يقطعُ الصلة، وكلامُهُ يقطعُ الكلام. انتهى. وعن مالك رواهُ محمَّدُ بن الحسنِ في «موطأه»، وأخرجَ ابنُ أبي شيبةَ في «امصنفه» عن عليّ وابنِ عبَّاس وابن عمر: أنَّهم كانوا يكرهون الصَّلاة والكلام بعد خروج الإمام وأخرج عن عروة قال: إذا قعد الإمام على المنبر فلا صلاة، وعن الزُّهْرِيّ قال: في الرَّجل يجيء يسوم الجمعة والإمام يخطب بجلس ولا يصلى. انتهى... الخ.اه...

<sup>(</sup>٦) وقع في الأصل: «الشافعي»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) «رد المحتار على الدر المختار»(٢: ٥٨).

منه أنهُ لا قضاءً لها إذا فاتت قبلَها، لأنَّ السُّكوتَ في معرض البيان بيان.

قلتُ: لكنَّ سُنَّةَ الجُمُعةِ القبليَّةِ نظيرُ سُنَّةِ الظُّهرِ القبليَّـة، فمــا وحــهُ رق؟

الاسْتِبْشَارُ: في «البناية» في «المبسوط» (١٠): الصَّحيحُ عنـــــد أبي حنيفـــةَ ومحمَّدٍ رحمه الله جوازُ الجُمُعةِ في مصرِ واحدٍ في موضعيْنِ وأكثر.

وفي «جوامع الفقه»: عن أبي حنيفة روايتان: والأظهرُ عنه عدمُ الجـــوازِ في الموضعيْن، فإن فعلوا، فالجُمُعةُ للأوَّلين، وإن وقعَتا معاً فسدتا. انتهى (٢).

وفي «فتح القدير»: عند أبي حنيفةً لا يجوزُ تعدُّدها في مصـــــرٍ واحـــد، وكذا رُوِي عن أصحابِ الإمام.

وعن أبي يوسفَ أنه لا يجوزُ في مسجديْنِ في مصرِ إلا أن يكونَ بينهما نَهْرٌ كبيرٌ حتَّى يكون كمصريْنِ كبغداد، فإن لم يكن، فالجُمُعةُ لَمَن سَبَق، فإن صلَّوا معاً ولم يُدْرَ السَّابقةُ فسدتا.

وعنه أنّه يجوزُ في موضعيْن، إذا كان المصرُ عظيماً لا في ثلاثة.

وعن محمَّدٍ يجوزُ تعدُّدها مطلقاً، ورواهُ عن أبي حنيفةَ رحمه الله، ولهـــذا قال السَّرَخْسِيّ: الصَّحِيحُ من مذهبِ أبي حنيفةَ رحمهُ الله حوازُ إقامَتِــــها في مصر واحدٍ في موضعيْن وأكثر، وبه نأحذ. انتهى (٣).

<sup>(</sup>١) «مبسوط السرخسي»(٢: ١٢).

<sup>(</sup>٢) من «البناية في شرح الهداية»(٢: ٨٤٧).

<sup>(</sup>٣) من "فتح القدير" (٢: ٢٥).

وفي «السِّراجيَّة»: إقامةُ الجُمُعةِ في مصرٍ واحدٍ في موضعيْن، الأصـــُ أنه يجوز. انتهى (١).

وفي "شرح الوقاية": (م)(٢): وكُرِهَ ظهرُ معذورٍ ومسجونِ بجماعــةٍ في مصرٍ يومَها، (ش)(٣): لأَنَّ الجُمُعةَ جامعة للجماعات، فلا يجوزُ إلا جماعــة واحدة، ولهذا لا يجوزُ الجُمُعةُ عند أبي يوسفَ بموضعيْنِ إلا إذا كان بمصرَ لــه جانبان ، فيصيرُ في حكم مصريْنِ كبغداد ، فيجوزُ حينئذٍ بموضعيْــنِ دون التَّلاث.

وعند تحمَّدٍ لا بأسَ بأن يصلَّى بموضعيْن أُو ثلاثٍ، سواءٌ كان للمصــرِ جانبان، أُو لم يكن، به يُفْتَى. انتهى (٤).

وفي «مجمع البركات»: وتُؤدَّى الجُمُعةُ في مصرٍ واحدٍ في مواضعَ كثيرة، وهو قولُ أبي حنيفةَ ومُحَمَّدٍ رحمهما الله، وهو الأصحّ.

وذَكَرَ السَّرَخْسِيِّ (°): أنهُ الصَّحيحُ من مذهبِ أبي حنيفةُ رحمه الله، وبـه. نأخذ. كذا في «فتاوى عالمكير» (٢): ناقلاً من «البحرُ الرَّائق» (٧).

الاسْتِفْسَارُ: اغتسلَ يومَ الجُمُعةِ قبل الصَّلاة ، ثُمَّ أحـــــدَثَ فَتَوَضَّـــأَ وصَلاَّهَا، فهل يكونُ مقيماً لسُنَّةِ الغُسْل؟

<sup>(</sup>۱) "الفتاوي السراجية" (۱: ۱۰۱).

<sup>(</sup>٢) أي متن «الوقاية» لتاج الشريعة. سبق ترجمته.

<sup>(</sup>٣) أي «شرح الوقاية» لصدر الشريعة. سبق ترجمته.

<sup>(</sup>٤) من «شرح الوقاية»(ص٥٨-٩٥).

<sup>(</sup>٥) في «المبسوط» (٢: ١٢٠).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوي العالمكيرية» (١: ٥٤٥).

<sup>(</sup>٧) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(٢: ٣٢٥).

الاسْتِبْشَارُ: غُسْلُ الجُمُعةِ عند الحَسَنِ (١) ليومِ الجُمُعةِ لا للصَّلاة، فيكونُ في هذه الصُّورة مُقيماً للسُنَّة.

وكذا إذًا اغتسلَ قبلَ طلوعِ فحرِ الجُمُعة ، ولم يُحْدِثُ حتَّى صلَّى الجُمُعة. كما في «الكافي».

• ولهذا يسنُّ الغُسْلُ على من لا جُمُعة عليهِ أيضاً عندَهُ ليوم الجُمُعة.

ومن اغتسلَ بعد الصَّلاة قبلَ الغروبِ يكونُ مقيماً للسُنَّةِ أيضاً. كـذا في «فتح القدير»(٢).

وعند أبي يُوسُفَ رحمهُ الله: الغُسْلُ سُنَّةٌ للصَّلاة، فلا يُسَنَّ الغُسْلُ على مَن لا صلاةَ عليه، ولا يكونُ مقيماً للسُنَّةِ في الصُّور المذكورة.

في «الهداية»(٣): قولُ أبي يوسفَ هو الصَّحيح.

وفي «حزانةِ الرِّوايات»: في «الكافي»: ثُمَّ هذا الغُسْلُ لليومِ عند الحسنِ بنِ زياد، وإظهارُ الفضيلة؛ لقولِ النَّبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم: (سيِّدُ الأيام يومُ الجُمُعةِ)(٤).

وعند أبي يوسفَ للصَّلاة، هو الصَّحيح؛ لأنَّها مؤدَّاةٌ بجمعٍ عظيم، فلها من الفضيلةِ ما ليسَ لغيرِها. انتهى.

<sup>(</sup>١) أي الحسن بن زياد. سبق ترجمته.

<sup>(</sup>٢) "فتح القدير على الهداية"(١: ٥٩).

<sup>(</sup>٣) «الهداية»(١: ١٧) في (فصل الغسل).

<sup>(</sup>٤) ذكر السيوطي في «اللمعة في خصائص الجمعة»(ص٦٣-٦٥) في (الخصوصية الخمسون: إنـــه ســيد الأيام): ما رواه مسلم عن أبي هريرة: إن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: خير يـــوم طلعـــت عليـــه الشمس يوم الجمعة ... وما أخرجه الحاكم وأبي دواد، وابن ماجة، والبيهقي في «الشعب» وغـــيرهم: (إن سيد الأيام يوم الجمعة...)...الخ.

وفي «ذحيرة العقبي»<sup>(۱)</sup>: قولُه: هو الصَّحيح، تصريحٌ باختيار ِهِ لمذهـــبِ أبي يوسف، ورَدُّ على الحَسَنِ رحمه الله.

قال «الزَّيْلَعِي» و «الكافي»: لو اغتسلَ قبلَ الصُّبح، وصلَّى به الجُمُعةَ نـالَ فضلَ الغُسْلِ عند أبي يوسف، وعند الحَسَنِ لا، وهو مشكلٌ حدَّاً ألا تَرَى أنَّ أبا يوسف لا يَشْتَرِطُ الاغتسالَ في الصَّلواتِ كلِّها، وإنَّما يشترطُ أن يصلِّيها بطهارة الاغتسال (٢).

وفيه: أنه لا ريبَ في أنَّ إظهارَ تفضيلِ شيءٍ بشيءٍ يقتضي مقارنَتهُ بــه مهما أمكن، فلا إشكالَ أصلاً. انتهى.

وفي «السِّراجيَّة»: غُسْلُ يومِ الجُمُعةِ للصَّلاةِ لا لليوم، حتَّى لو اغتســـل ولم يُصَلِّ بذلك لا ينالُ فضلَ الغُسْل<sup>(٣)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: السُّلطانُ يطوفُ ولايتَه، ولا يقيمُ في مصرٍ هذه الإقامـــة،
 فهل يجبُ الجُمُعةَ عليه؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّهُ وإن كان مسافراً لكن لَمَّا كان إقامـــةُ غــيرِهِ الحُمُعةَ بأمره يجوز، فإقامتُهُ أَوْلَى. كذا في «الكفاية»(٤).

الاسْتِفْسَارُ: أيَّ صلاة يجبُ أداؤها، ويحرمُ قضاؤها؟
 الاسْتِبْشَارُ: هي<sup>(°)</sup> صَلاةُ الجُمُعة. كما في (ألغاز) «الأشباه»<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) "ذخيرة العقبي على شرح الوقاية"(ص١١).

<sup>(</sup>٢) "تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق"(١: ١٨).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى السراجية» (١٠:١)

<sup>(</sup>٤) «الكفاية على الهداية» (٢: ٢٦).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «هو».

<sup>(</sup>٦) «الأشباه والنظائر»(ص٥٩٥).

الاسْتِفْسَارُ: أيُّ رجلٍ صلَّى في الوقتِ بنيَّةِ فرضِ الوقت ، و لم تجــــزْ صلاتُه؟

الاسْتِبْشَارُ: هو مصلّي الجُمُعة، فإنّها لا تُؤدّى بنيّةِ فرضِ الوقت ؛ لأَنّ فرضَ الوقت ؛ لأَنّ فرضَ الوقتِ في الأصل هو الظّهر. كذا في «حاشيةِ الحَمَويِّ على الأشباه» في (فن الألغاز)(١).

● الاسْتِفْسَارُ: شرعَ الإمامُ في الخُطُبةِ في مدحِ الظَّلمة؟ هل يجوزُ التَّكلَّمُ في هذا الوقت؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: يجوز، وعامَّةُ المشايخِ على أنَّ السَّامعَ يسكتُ ويسمعُ الخُطُبةَ من أوَّلِها إلى آخرِها. كذا في «السَّراجِ المُنير» عن «الذَّخيرة».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ٢٧٦-٢٧٧).



### الله مسائل متشتة الله

## متعلّقة بالجمعة

في «البناية»: الشُّروطُ للجُمُعةِ اثنا (١) عَشَر: ستَّةٌ في نفس المُصلِّي، وهي:

- ١. الحريَّة.
- ٢. والذُّكورة.
  - ٣. والإقامة.
- ٤. والصِّحَّة.
- وسلامةُ الرِّجلين.
  - ٦. والبصر.

### وستَّةٌ في غيرِ المصلِّي، وهي:

- ١. المصرُ الجامع.
  - ٢. والسَّلطان.
  - ٣. والجماعة.
    - ٤. والخطبة.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الني».

- ٥. والوقت.
- ٦. والإظهار؛ حتَّى أنَّ الواليَ لو أتى على بابِ المصر، وجمعً جيشه، ولم يأذنْ النَّاسَ للدُّحولِ فيه لم يجز. كذا ذَكَ رَهُ التُّمُرْتَاشِيّ. انتهى (١).
- فلا تحبُ الجُمعةُ على القِن (٢)، والماذون (٣)، والمكاتب (٤)، ومُعتَقِق البعض (٥)، والذي مع مولاهُ في باب المسجدِ يحفظُ دابّته.
- وتجبُ على المُسْتَأَجَرِ لكن للمُؤجِّرِ ولايةُ المنعِ (١). كذا في «جامع الرموز» (٧).
- وإن أذنَ المولَى عبدَهُ لها يَتَخَيَّر، ولا تجبُ عليه، لكن يُكْرَهُ له حينه نِ وَالْ أَدْنَ المُولَى عبدَهُ لها يَتَخَيَّر، ولا تجبُ عليه، لكن يُكْرَهُ له حينه نِ تُرْكُها (٨). كذا في البرْجَنْدِيّ.
  - المطرُ الشَّديد، والاحتفاءُ من السُّلطان مُسْقِط. كذا في «فتح القدير»(٩).

<sup>(</sup>١) من «البناية في شرح الهداية» (٢: ٧٨٥-٧٨٦).

<sup>(</sup>٢) القنّ: العبد الذي ملك هو وأبواه. انظر: «مختار»(ص٥٥٥).

<sup>(</sup>٣) المأذون: هو العبد الذي أذن له سيده بحضور الجمعة.

<sup>(</sup>٤) المكاتب: هو العبد الذي كاتبه سيده على إعتاقه مقابل مبلغ من المال.

<sup>(</sup>٥) هو العبد الذي أعتق بعضه.

<sup>(</sup>٦) قال في «فتح القدير»(٢: ٣٢): وللمستأجر أن يمنع الأجير عن حضور الجمعة في قـــول أبي حفــص، وقال الدقاق: ليس له منعه، فإن كان قريباً لا يحطّ عنه شيء، وإن كان بعيداً يســـقط عنــه بقــدر اشتغاله، فإن قال الأجير: حط عني الربع بقدر اشتغالي بالصلاة لم يكن له ذلك. اهـــ.

<sup>(</sup>٧) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٥٩).

<sup>(</sup>A) في الأصل: "تركه".

<sup>(</sup>٩) "فتح القدير على الهداية" (٢: ٣٢-٣٣).

- الشَّيخُ الكبيرُ الذي ضَعُفَ لا تجبُ عليه لأنه ملحقٌ بالمريض. كــــذا في «البحر الرَّائق»(۱).
- السُّلطانُ إذا فَتَحَ باب قصرِه، وأذنَ للنَّاسِ بالدُّحولِ فيه يجوز، ويُكْرَه؛
   لأنه ضيَّعَ حقَّ الجامع. كذا في «تبيين الحقائق»(٢).
- العبدُ الذي حضرَ بابَ المسجدِ لحفظِ دابَّةِ مولاه، الأصحُّ أنّه تجبُ عليهِ
   إن لم يُخِلَّ بالحفظ، وإلا فلا.
  - وللمولى مَنْعُ عبدِه من الجُمُعةِ والعيديْن. كذا في «البناية»(٣).
- في «البحرِ الرَّائق»: لم أرَ صريحاً، هل الأفضلُ لَمَن لا جُمُعةَ عليه صَلاةُ الجُمُعة، أو صلاةُ الظَّهْر، ظاهرُ «الهداية» (٤)، و «العناية» (٥)، و «غايةِ البيان»: أنَّ الأفضلَ لَهُمْ صلاةُ الجُمُعة، وينبغي أن يُسْتَثْنَى منهُ المرأة، فإنَّ صَلاتَها في بيتِها أفضل. انتهى (٢).

في «البناية»: قال ابنُ المُنْذِر (٧): أجمعَ مَن يحفظُ من أهلِ العلمِ على أنَّ النِّساءِ لو صلَّينَ الجُمُعةَ يجزيهنَّ عن الظُّهرِ مع إجماعِهم على أن لا جُمُعة عليهنَّ.

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(٢: ٦٣١)، وانظر: «فتح القدير»(٢: ٣٢).

<sup>(</sup>٢) "تبيين الحقائق" (١: ٢٢١).

<sup>(</sup>٣) «البناية في شرح الهداية» (٢: ٨٢٠).

<sup>(</sup>٤) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٨٤-٨٣).

<sup>(</sup>٥) «العناية على الهداية» (٢: ٣٢).

<sup>(</sup>٢) من «البحر الرائق»(٢: ١٦٤).

<sup>(</sup>٧) هو محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت٣١٩هـ)، سبقت ترجمته.

وعن الحَسَن (١)، قال: كانت نساءُ المهاجرينَ يُصلِّين الجُمُعةَ مع رسولِ الله صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلهِ وسلَّمَ ويَحْتَسبْنَ بِما من الظُّهْر. انتهى (٢).

لا تجوزُ إقامتُها إلا للسَّلطانِ أو نائبه، ولو تعذَّرَ الإذنُ منه، فاجتمع النَّاسُ على رجلِ منهم يُصلِّي عِممَ الجُمُعةَ جاز. كذا في «جامع المضمرات».

● القرويَّ إذا دخلَ المصرَ يومَ الجُمُعة، فينوي المكثَ فيه تجـــبُ الجُمُعــةُ عليه. كذا في «السَّراج المنير»، وغيرِه.

قال الصَّدرُ الشَّهيد: إنَّ الجُمُعةَ تَحبُ على مَن سمعَ نداءَ المؤذِّنِ بـــاعلى صوتِ على المنارِ على الصَّحيح<sup>(٣)</sup>.

وفي «الزَّاهِدِيّ»: إنَّها واجبةٌ على المقيمينَ بالقُرْىَ إذا اتَّصلتْ بالرَّبضِ (أَ) على ظاهرِ الرِّواية، وهو الأصحّ، لكن فيه روايات، والمختارُ أنها على مَـــن كان قَدْرَ فرسخ من المصر. كذا في «جامع الرُّموز»(٥).

فقد اختلفَ التَّصحيحُ كما رأيت، فالأحوطُ ما في «البدائع» (١٠): أنه إن أمكنَهُ أن يحضرَ الجُمُعة، ويبيتَ بأهلِهِ من غيرِ تكليفٍ تجبُ عليه الجُمُعــةُ وإلا فلا، قال: وهذا حسن. كذا في «البحر الرَّائق» (٧).

<sup>(</sup>١) أي الحسن البصري، سبق ترجمته.

<sup>(</sup>۲) من «البناية» (۲: ۸۲۱).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المبسوط»(٢: ٣٣).

<sup>(</sup>٤) رَبَضُ المدينة: ما حولها. انظر: «الصحاح»(ص٥٦).

<sup>(</sup>٥) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٩٥١).

<sup>(</sup>٦) "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع" (١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٧) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(٢: ١٥٢).

وفي «جامع المضمرات»: من الحجَّةِ وجوب الجُمُعةِ على ثلاثةِ أقسام: فرض، وواجب، وسُنَّة.

أمَّا الفرضُ فعلى أهل الأمصار.

وأمَّا الواجبُ فعلى نواحيها.

وأمَّا السُّنَّةُ فعلى أهل القرى الكبيرة المُسْتَجْمِعَةِ للشَّرائطِ. انتهى.

ورَدَّهُ (١) في «البحرِ الرَّائق»: بأنَّها فرضٌ على ما هو من توابعِ الأمصار.

وأمَّا القُرى فإن أرادَ الصَّلاة بها فغيرُ صحيحةٍ على المذهـــب، وإن أرادَ تكليفَهم إلى مصر، فممكنُ بعيد.

ثُمَّ قال (٢): وأغربُ من هذا ما في «القُنْيَة»: من أنه يلزمُهُ حضورُ الجُمُعةِ فِي القُرى (٣).

فإنَّ المذهبَ عدمُ صحَّتِها في القرى فضلاً عن لزومِها. انتهى (١٠). لا تجوزُ الجُمُعةُ بالقرى. كذا في «الهداية» (٥٠).

وعند الشَّافِعِيِّ يجوزُ بأربعينَ رجلاً أحراراً (٢)، وبه قال أحمد (٧). وقال مالك: تقامُ بأقلَّ من أربعين (٨). كذا في «البناية»(٩).

<sup>(</sup>١) أي رد ما في «جامع المضمرات».

<sup>(</sup>٢) أي ابن نجيم، صاحب «البحر الرائق».

<sup>(</sup>٣) انتهى من «القنية»(ق٣٤/أ).

<sup>(</sup>٤) من «البحر الرائق» (٢: ١٥٢-١٥٣).

<sup>(</sup>٥) "الهداية شرح بداية المبتدي" (١: ٨٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: «التنبيه» (١: ٤٣).

<sup>(</sup>٧) انظر: «دليل الطالب» (١: ١٥).

<sup>(</sup>٨) انظر: «مختصر حليل»(١: ٤٦)، وفيه: تجوز باثني عشر باقين لسلامها مع إمام مقيم. ا.هـ..

<sup>(</sup>٩) "البناية في شرح الهداية" (٢: ٧٨٧).

وإذا اشتَبَهَ على الإنسانِ ذلك ينبغي أن يصلّي أربعاً بعد الجُمُعة، ويَنْوِي: أُصلّي آخرَ فرضِ أدرَكتُ وقتَهُ ولم أُؤَدّهِ بعد.

فإن لم تصحَّ الجُمُعةُ وَقَعَ ظُهْرُه. كذا في "فتح القدير" (١).

وفي كُلِّ موضع يقعُ الشَّكُ في المصر، أو غيره، أو أقامَ أهـــلُ الجُمُعــةِ ينبغي أن يصلُّوا بعد الجُمُعة، وينووا بها الظُّهر، حتَّى لو لم يَقَعْ الظَّهْرُ موقِعَـها خَرَجَ عن عُهْدة فرض الوقت.

وفي «مجموعة الرِّوايات»: وينبغي أن يقرأ الفاتحة والسُّورة في الأربع الذي يصلِّيها بعدَ الجُمُعةِ بنيَّة الظُّهرِ في ديارنا، فلو وَقَعَ فَرْضاً، فقراءةُ السُّورةِ لا يَضُرُّه، وإن وَقَعَ نفلاً على تقديرِ صحَّةِ الجُمُعة، فقراءةُ السُّورةِ واجبة. كذا في «حزانةِ الرِّوايات».

#### واختلفوا في نيَّتِه:

فقيل: ينوي السُنَّة.

وقيل: ينوي ظهرَ يومِه.

وقيل: آخر ظُهْرِ عليه. وهو الأحسن. كذا في «القُنْيَة»<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) "فتح القدير على الهداية"(٢: ٢٥).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق٣٤/ب).

قلتُ: ومن هاهنا يُعْلَمُ أنَّ الأربعَ بعد الجُمُعةِ أداؤُهُا(١) احتياطيُّ في كُلِّ موضع يَشُكُ في كونِها مصراً، فما في «البحرِ الرَّائق»(٢): إنَّهم إنَّما أفتوا بأداء الأربع بعد الظُّهر؛ لوقوع الاختلاف في جوازِ تعدُّد الجُمُعة، وقد عرفت أنَّ الفتوى جوازُه، فيمنعُ عن أداءِ الأربع بعيدٌ عن مثلِه، ثُمَّ أداءُ الأربع بعيد الجُمُعةِ احتياط، فمن كان مقتدياً يؤدِّيها خفيةً أو في بيتِه؛ لئلا يظنَّها العوامُ واجباً.

ولهذا قال في «الدُّرِّ المختار» ،وفي «البحر»: قد أفتيتُ مراراً بعدمِ صلاةِ الأربعِ بعدها بنيَّةِ آخرِ ظُهْرٍ خوفَ اعتقادِ عدمِ الفرضيَّةِ للجُمُعَة ، وهو الاحتياطُ في زماننا.

وأمَّا مَن لا يُخافُ عليه مفسدة، فالأَوْلَى أن يكونَ في بيتِهِ خفيـــة . انتهى (٣).

لا تجبُ الجُمعةُ على المرّض. كذا في «الدُّرّ المختار»<sup>(٤)</sup>.

وفي «القُنْيَة»: الأصحُّ أنَّه إذا ضاعَ المريضُ بخروجِه، فهو عذر<sup>(ه)</sup>.

• الأعمى إذا وَجَدَ قائداً، قيل: تجبُ عليه الجُمُعة. كذا في «البناية»(١).

• ولم أر حُكْمَ الأعمى الذي يقيمُ بجامع المسجد. كذا في «البحرِ الرَّائق» (٧).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أداؤه».

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(٢: ١٥٤-٥٥١).

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار» (٢: ١٣٧).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ١٥٣).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «قنية المنية» (ق٣٤/أ).

<sup>(</sup>٦) «البناية في شرح الهداية»(٢: ٨٢١).

<sup>(</sup>٧) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(٢: ١٦٣).

- إذا أُذِّن للجُمُعةِ أولاً حَرُمَ البَيْع، ووجبَ السَّعي، وكُرِهَ البَيْع وكلُّ مــــا يَشْغَلُهُ عن السَّعي كراهةً تحريميَّة.
- ومَن يبيعُ ويشتري في المسجد، أو على باب المسجد، فهو أعظمُ إثمـــاً. كذا في «البحر الرَّائق »(١).
- الأذانَ الأوّلَ هو المعتبرُ إذا كان بعد الزّوالِ لحصولِ الإعلامِ به، وهــــو الأصحّ. كذا في «الهداية»(٢).
- إذا باع بعد الأذان، فهو باطل عند أحمد<sup>(٣)</sup>، ومالك<sup>(٤)</sup> رحمـــهما الله، و الظّاهرية.

وعند الشَّافِعيِّ (°)، وأبي حنيفةَ رحمهما الله، وأبي يوسف، ومحمَّد، وزُفَرَ رحمهم الله: هو جائز، لكنَّهُ مكروه. كذا في «البناية»(١).

• ينبغي للإمام أن يقرأً في كُلِّ ركعةٍ الفاتحةَ وسورةً مقدارُ مــا يَقْــرَأُ في الظُّهْر، ولو قَرَأ في الأُوْلَى: سورةَ الجُمُعة، وفي الثَّانية: سورة المنافقين، أو في الأُوْلَى ﴿سَبِحْ اسْمَ رَبِّكَ﴾ (٧)، وفي التَّانية: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ (^)، فحسنٌ؛ تبرُّكاً بفعلِهِ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم، ولكن لا يواظبُ عليه،

<sup>(</sup>۱) «البحر الرائق» (۲: ۱۶۸-۱۶۹).

<sup>(</sup>٢) «الهداية» (١: ٥٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: «مختصر الحرقى»(١: ٣٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «مختصر خليل»(١: ٤٧).

<sup>(</sup>٥) انظر: «المنهاج» (١: ٢٩٥).

<sup>(</sup>٦) «البناية في شرح الهداية» (٦: ٨٤٤).

<sup>(</sup>٧) من سورة الأعلى، الآية(١).

<sup>(</sup>٨) من سورة الغاشية، الآية(١).

بل يقرأُ غيرَها في بعضِ الأوقاتِ كذا في «البحرِ الرَّائق»(١) عن «البدائع»(٢).

- ولو خطب جنباً ثُمَّ اغتسل، وصلَّى جاز، والمختارُ أنه لا يشترطُ اتِّحادُ
   إمام الجُمُعةِ والخَطيب. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٥).

إذا صَعَدَ الإمامُ المنبرَ حَرُمَ الصَّلاةُ والكلامُ دنيويًا كان أَو دينيًا، فيحرمُ التَّسبيح، والتَّهليل، وغيرُه، وحَرُمَ كُلُّ ما يَحْرُمُ في الصَّلاة كالأكلِ والشُّرب، وإن كان قبلَ شروعِهِ في الخُطبة. وكذا بعد الفراغ من الخُطبةِ قبلَ الصَّلاةِ عند أبي حنيفةَ رحمهُ الله، وعندهما: لا يَحْرُمُ الكلامُ بمجرَّدِ صعـــودِه، بــلَ بشروعِه.

- وأمَّا الصَّلاةُ فيحرُمُ إجماعاً قبلَ الشُّروعِ وبعدَهُ قبلَ الصَّلاة. كذا قـــال البرْجَنْدِيّ.
  - لو خَطَبَ مضطجعاً جاز، ويُكْرَه. كذا في البرْجَنْدِيّ عن «الظَّهيريّة».
- - شَرَعَ فِي سُنَّةِ الجُمُعةِ فشرعَ فِي الْحُطْبَة، هل تُقْطَعُ علَى رأسِ الرَّكعتين،

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق"(٢: ١٦٩).

<sup>(</sup>٢) "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع"(١: ٢٧٧).

<sup>(</sup>٣) في «رمز الحقائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٧٢).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ١٦١–١٦٢).

<sup>(</sup>٥)«الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ١٥٠–١٥١).

وفيه (٢): إذا شَرَعَ في الخُطُبةِ يَحْرُمُ الكلامُ إجماعاً تحريماً، ولو كان أمراً بالمعروفِ أو تسبيحاً ، أو غيرَه ، والبعيدُ كالقريب ، وهو الأحـــوط ، وفي «المحيط»: هو الأصحّ.

- اختلفوا في الصَّلاة على النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آلهِ وسلَّمَ عند سماعِ
   اسمِه، والصَّوابُ أن يصلِّيَ في نفسه . كذا في «فتح القدير»(٣).
- الاستماعُ إلى حطبةِ الجُمعةِ والعيديْن ، وكذا سائرِ الخُطَبِ كخطبةِ النُّكاحِ واحب. كذا في «البناية» (٤).
- التَّرْقِيَّةُ المُتَعارَفةُ في بلادِ العربِ حَرَام. كذا في «الدُّرِ المحتار»(°).
   والعجبُ أنَّ المرقِي ينهى عن الأمرِ بالمعروفِ بالحديث ، ثُمَّ يقول:
   أنصتوا رحمكم الله.
- شرطُ الخُطبةِ أن يكونَ بحضرةِ الجماعةِ التي تَنْعَقِدُ هم الجُمعة.
   وفي «الخلاصة» ما يخالفُهُ حيثُ قال فيه: فإن خطبَ وَحْدَهُ لم يجـز، وفي «الأصل» فيه روايتان.
  - ولو حضَرَ واحدٌ أو اثنانِ وحطب، وصلَّى بالثَّلاثة، حاز.

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق"(٢: ١٦٧).

<sup>(</sup>٢) أي في «البحر الرائق»(٢: ١٦٧).

<sup>(</sup>٣) "فتح القدير على الهداية" (٢: ٣٨).

<sup>(</sup>٤) «البناية في شرح الهداية» (٢: ٨٤١).

<sup>(</sup>٥) «الدر المحتار شرح تنوير الأبصار»(٢: ١٦٠).

ولو خَطَبَ بمحضرِ النّساءِ إن كنّ وحدهن للم يَحُز. كـــذا في «البحــرِ الرّائق»(١).

وفي "فتح القدير": المعتمدُ أنه لو خَطَبَ وحدَهُ جاز. انتهى (٢). وفي "الدُّرُّ المختار": الأصحُّ أنه لم يجز (٣).

السُنَّةُ للقومِ أن يستقبلوا الخطيبَ سواءٌ كانوا أمامَه، أو يمينَه، أو يسارَه على ما ذَكرَهُ الحَلْوَانيّ، لكن الرَّسْمُ أنَّهم يستقبلونَ القبلة، ولا يُؤْمَرونَ بتركِهِ لِمَا يَلْحَقُهُم من الحرجِ بتسويةِ الصُّفوف بعد الفراغِ من الخُطْبةِ على ما قال السَّرَحْسيّ، وهذا أحسنُ من الأوَّل. كما في «المحيط».

ويَجلسُ حالَ الخُطْبةِ كيف ما شاء: كما في «الزَّاهِدِيّ».

فيجوزُ الاحتباءُ والتَّرَبُّعُ وغيرُه. كذا في «جامعِ الرُّموز<sup>»(١)</sup>.

ترك الإمام السَّلام من خروجِهِ إلى دخولِه، وقال الشَّافِعِيّ: إذا اســـتوى على المنبر سلَّم «مُحْتَبي».

والأَولَى أَن يبدأ بالتَّعوُّذ سرَّاً عند الشُّروعِ في الخُطْبَة، ولا يُنْدَبُ الدُّعاءُ للسُّلطان، وحوَّزَه القُهُسْتَاني<sup>(ٓ°)</sup>.

وَيُكْرَهُ تحرِيماً وصفُهُ بَما ليس فيه.

ويُكْرَهُ تكلُّمُهُ في الخطبةِ إلا لأمرِ بالمعروف.

ويسنُ خطيتان بجلسةٍ خفيفةٍ بينهما وتارِكُها مسيءٌ على الأصحّ. كـذا في «الدُّرِّ المختار»<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق"(٢: ١٥٨).

<sup>(</sup>٢) من الفتح القدير»(٢: ٣٠).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الدر المختار»(٢: ١٤٧).

<sup>(</sup>٤) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ١٦٥).

<sup>(</sup>٥) في «جامع الرموز»(١: ١٦٦).

<sup>(</sup>٦) (الدر المختار شرح تنوير الأبصار)(٢: ١٤٨).

#### ﴾ ما بتعلُّقُ را الله

#### بالعيدين

- الاسْتِفْسَارُ: أيّ صلاةً بجبُ أداؤُها، ولا يجبُ قضاؤها؟
- الاسْتِبْشَارُ: هي صلاةُ العيديْن ، فإنَّها لا تُقْضَى إذا فاتت . كـــذا في «الهداية»(١).
- الاسْتِفْسَارُ: أيُّ صلاة الضُّحى يجبُ أداؤها؟ الاسْتِبْسَارُ: هي صلاةُ العيد؛ لأنها في الحقيقةِ صلاةُ الضُّحى. كذا في «ردِّ المحتار»(۲).
  - الاسْتِفْسَارُ: لو أَفْسَدَ صلاةً العيد، هل يَجِبُ القضاء؟
     الاسْتَبْشَارُ: عندهما يجب.

في «البناية»: ولو أفسدَها قضاها ركعتين عندهما ، وعند أبي حنيفـــةَ لا قضاءَ عليه.

<sup>(</sup>١) «الهداية شرح بداية المبتدي»(١: ٨٦).

<sup>(</sup>۲) «رد المحتار»(۲: ۱۷۶).

<sup>(</sup>٣) من «البناية» (٢: ٨٥٢).

وفي «السِّراجيَّة»: إذا شَرَعَ في صلاة العيد، ثُمَّ أفسدَ لا قضاء عليه. انتهي (١).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الأكلُ قبلَ صلاة الأضحى (٢)؟

ا**لاسْتِبْشَارُ:** يُكْرَهُ بكراهةٍ تَنْزِيهيَّة، وكَان الصَّحابةُ يمنعونَ أطفالَهم عـن الأكل قبلَها. كذا في «الدُّرِّ المُخْتَار<sup>»(٣)</sup>.

وفي «جامع المضمرات»: المُخْتَار أنه لا يُكْرَه. انتهى.

وأصلُهُ ما صرَّح به ملاَّ معينِ الهرويّ في «روضةِ الواعظـــين»<sup>(1)</sup>: إنَّ إبراهيمَ لَمَّا ذَهَبَ بإسماعيلَ صباحَ يومِ النَّحرِ، ذهب به بدونِ أكلِ شــيء إلى المنحر، وفداهُ الله بذبح عظيم، فذبحه ، وأكلَ لحمه مشويًّا ، فلذا استُحبُّ في شريعتِنا أن لا يأكلَ مَن يَذْبَحُ من الصَّباحِ شيئاً إلى أن يَذْبَحَ فيأكلَ من لحــمِ ذبيحتِه.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للنِّساءِ أن يصلينَ صلاةَ الضُّحى يومَ العيدِ قبل أداء صلاتِهِ في بيوقن ؟

الاسْتِبْشَارُ: مَا لَمْ يَفْرَغْ الرِّحَالُ مِن صِلاَةِ العَيْدَ ، يُكْرَهُ لَهُنَّ أَيضًا التَّنفُّل، وإن كان صِلاَةَ الضُّحى تبعاً للرِّحال، ألا تَرَى أنه لا يَجُــوزُ لهــنَّ التَّضحيةُ قبلَ صِلاة عيدِ الأضحى، وإن لم يكنْ عليهنَّ الصَّلاة.

<sup>(</sup>١) «الفتاوى السراحية» (١: ٩٠١).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: "الضحى".

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار»(٢: ١٧٧).

<sup>(</sup>٤) الروضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين» فارسي: لمعين المسكين محمد الفراهي الهــــروي. انظـــر: (الكشف»(١: ٩٣٣).

وقيل: لا يُكْرَهُ.

وأمَّا الرِّجالُ فَيُكْرَهُ. كذا في «المضمرات».

قلتُ: إنَّ التَّنفُّلَ المعتادَ في جميع الأيامِ أيضاً يُكْرَهُ يومَ العيدين قبل الصَّلاة على ما صرَّحوا به، لكن لا يَظْهَرُ لذلك وجهٌ مُعْتَدُّ به، وقد حقَّقَ الصَّلاة على ما صرَّحوا به، أنَّ كراهة التَّنفُّلِ قبلَ العيديْنِ مَّمَّا لا دليلَ الحافظُ ابنُ حجرٍ في «فتح الباري»: أنَّ كراهة التَّنفُّلِ قبلَ العيديْنِ مَّمَّا لا دليلَ عليه.

\* \* \*

رَفَخُ حبر (لرَّحِیُ (الْبَخَرَّيُ رُسِکتِر) (اِنذِرُ (اِنْبِرَ (اِنْبِرَ www.moswarat.com

# كتاب الحظر والإباحة

## الله ما يتعلَّق الله

# بالأكل والشُرب

- الاسْتِفْسَارُ: بَعْرُ الفأرة وُجدَتْ في خلال الخبز، هل يُؤكلُ الخبز؟
   الاسْتِبْشَارُ: إن كان البَعْرُ على صلابَتِهِ يُرْمَى ويُؤكلُ، وإلا لا. كذا في «فتاوى قاضي خان» (باب الأنحاس).
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يَسَعُ للآكِلِ أن يأكلَ وسطَ الخبرِ ويتركَ أطرافه؟
     الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كما في «خزانة الرِّوايات».
- الاسْتِفْسَارُ: قد تعارف بين الجُهَّال ألهم يَغْسلُونَ اليدَ اليُمْنَى فقط عند
   الأكل، فهل يُحْزئُ من ذلك ما هو السُنَّة؟

الاستبشارُ: لا، فإنَّ السُنَّةَ أن يغسلَ اليدينِ إلى الرِّسغين. كما في «مجمع البركات» عن «القُنْيَة»(٢).

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الخانية»(۱: ۲۸).

<sup>(</sup>۲) انظر: «الفتاوى الهندية»(٥: ۳۷۳).

- الاسْتِفْسَارُ: غَسْلُ الفَم، هل هو سُنَّةٌ عند الأكلِ كغسلِ اليدين؟ الاسْتِبْشَارُ: سئلَ عنه الخُجَنْدِيُّ(١)، فقال: لا. كذا في (استحسانِ) «الفتاوى الحَمَّاديَّة».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يؤكلُ الخبزُ الذي عُجِنَ عجينُهُ بالخمر؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَهُ تَحْرِيماً بقيامِ أجزاءِ الخمرِ فيه . كذا في (أشـــربةِ)
   «الهداية»(٢).
  - الاستفسارُ: ذَكَرُ الشَّاةِ إذا طُبِخَ في المَرَقةِ، هل يجوزُ أكلُها؟
     الاستبشارُ: نعم؛ ولا كراهة في المَرَقة. كذا في «السِّراج المنير».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ غسلُ اليدينِ بالسَّويقِ، أو الدَّقيقِ بعد الفراغِ من الطَّعام؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ في "فتاوى عالمكير"".

في «نوادر هشام»: سألتُ محمَّداً عن غُـسْلِ اليدينِ بالدَّقيقِ والسَّويقِ بعد الطَّعام، مثل: الغَسْلِ بالأشنان ، فأخبرني أنَّ أبا حنيفةَ رَحمهُ الله لم يرَ بذلك بأساً، وأبو يوسفَ كذلك، وهو قولي. كذا في «الذَّخيرة». انتهى (أ).

الاسْتِفْسَارُ: هل يَسَعُ أن يأكلَ الطَّعامَ حاراً؟

<sup>(</sup>٢) «الهداية شرح بداية المبتدي»(٤: ١١٤).

<sup>(</sup>٣) "الفتاوى العالمكيرية" في (الباب الحادي عشر في الكراهة في الأكل وما يتصل به)(٥: ٣٧٣).

<sup>(</sup>٤) من «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٧٣).

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كما في «مجمع البركات».

الاسْتِفْسَارُ: بَعْرُ الفأرةِ طُحِنَتْ في الحنطة، هل يؤكلُ الدَّقيق؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ إلا أن يكونَ كثيراً، فيظهرُ أثرُهُ بتغييرِ الطَّعمِ وغيرِه.

كذا في "فتاوى قاضى خان" (باب الأنجاس).

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أكلُ البيضةِ التي خَرَجَتْ من دجاجةٍ مَيْتةٍ؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كما في «السِّراجيَّة»(۱).
  - الاسْتِفْسَارُ: أكلُ اللَّحْم، هل فيه بأس؟

الاسْتِبْشَارُ: أكلُ اللَّحمِ يزيدُ في قوَّةِ الرَّجل، وسمعِه، ودماغِه، ويزيــــدُ سبعينَ قوَّةً لا تزيدُ في غيره.

وقال الأَصْمَعِيِّ (٢): ألذُّ الأشياء أربعة:

١. أكلُ اللَّحم.

٢. والركوبُ على اللَّحم.

٣. والنَّظرُ إلى اللَّحم.

٤. وإدخالُ اللَّحمِ في اللَّحم. كذا في «خزانة الرِّوايات».

وفي «إحياءِ العلوم»: المداومةُ على أكلِ اللَّحمِ تُورِثُ قساوةَ القلب(٤).

<sup>(</sup>۱) "فتاوی قاضی خان"(۱: ۲۸).

<sup>(</sup>۲) انظر: «الفتاوى الهندية»(٥: ٣٧٥).

<sup>(</sup>٣) هو عبد الملك بن قُرَيب بن علي بن أصمع بن مُظهِّر الأَصْمَعيِّ البَاهِليِّ، أبو سعيد، نسبته إلى جــــده أصْمَع، راوية العرب، وأحد أئمة العلم والشعر والبلدان، من مؤلفاته: «الإبل»، و«الخيل»، و«الفـــرق»، و«نوادر الإعراب»، و«معاني الشعر»، و«النبات والشجر»، (٢٢١-٢١٦هـــ). انظـــر: «وفيـــات»(٣: ٧١٠). «النجوم الزاهرة»(٢: ٧١٧).

<sup>(</sup>٤) انتهى من "إحياء علوم الدين"(٣: ٣٠١).

الاسْتِفْسَارُ: المرَقةُ إذا تَغَيَّرَتْ وأنتَنَت، هل يجوزُ أكلها؟
 الاسْتِبْشَارُ: إن تغيَّرَتْ تَغَيُّراً فاحشاً يَحْرُمُ أكلهُا(١).

في «القُنْيَةِ» (صج) (٢): أي «صلاة الجَلاَّبِيّ (٣)»: الطَّعامُ إذا تَغيَّرُ واشــــتَّ تغيَّرُهُ تَنَجَّس، وفي (كتاب الأشربة): إن بالتغيُّر لا يَحْرم، قال (مــــت): أي جحدُ الأئمَّةِ التُّرْجُمانِيّ: فيحملُ ما ذَكَرَهُ الجَلاَّبِيُّ (٤) على هايةِ التَّغيُّر، ومـــا ذَكَرَهُ الجَلاَّبِيُّ (٤) على هايةِ التَّغيُّر، ومـــا ذَكَرَهُ في (الأشربة) على نفس التَّغيُّر. انتهى (٥).

الاسْتِفْسَارُ: هل يَسَعُ أن يستعينَ لغيره في غَسْلِ اليَدَيْنِ قبلَ الطَّعام؟
 الاسْتِبْشَارُ: المستحبُّ أن يَصُبُّ الماء من الإناء بنفسه، ولا يَستَعين.

قال بعضُ مشايخِنا: كذا كالوضوء، ونحنُ لا نِستعينُ بغيرنا في وضوئِنا.

كذا في "فتاوى عالمكير" (المحيط».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ شَمُّ الطَّعام؟
 الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كما في «مجمع البركات».

الاستِفْسارُ: شاةٌ سَقَتِ الخمرَ فَذُبحَتْ من ساعتِه، هل يحلُّ أكلُها؟

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أكله».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «صخ»، والمثبت من «القنية».

<sup>(</sup>٣) وقع في الأصل: «الخلائي»، والتصويب من «القنية»، فإن الجَلاَّبِي: بفتح الجيم وتشديد اللام بعدها ألـف وفي آخرها الباء الموحدة، نسبة لمن يجلب الرَّقيق والدَّواب، وإلى بعض أجداد المنتسب إليـــه. انظــر: «الجواهر» (٤: ١٧٥)، «الكشف» (٢: ١٤٣٣).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «الخلائي»، والصواب هو المثبت.

<sup>(</sup>٥) من «قنية المنية» (ق٧/ب).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى العالمكيرية» (٥: ٣٧٣).

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لكن يُكْرَه. كما في «الدُّرِّ المُخْتَار»(١) عــن (صيــدِ) «الوهبانيّة».

- الاسْتِفْسَارُ: أكلُ الطَّعامِ مكشوفَ الرَّأس، هل فيه بأس؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا بأسَ به، وهو المختار. كما في «فتاوى عالمكير»<sup>(۲)</sup> عن «الخلاصة».
- الاسْتِفْسَارُ: إذا حضرَ الخبز، فهل يَنْتَظِرُ الإدامَ أم يشرعُ فيه؟
   الاسْتِبْشَارُ: ينبغي أن لا ينتظرَ الإدام، ويأخذَ في الأكلِ قبل أن يُـــؤتَى الإدام، وهذا في بيتِه.

وأمَّا في الضِّيافة، فينتظر. كذا في «نصاب الاحتساب»<sup>(٣)</sup>.

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يضعَ قصعةَ الإدامِ على الخبز؟
   الاسْتِبْشَارُ: من الآدابِ أن لا يضعَ القصعةَ عليه إكرام\_\_\_\_.
   "خزانة الرِّوايات».
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الأكلُ على الطَّريق؟ الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كذا في «السِّراجيَّة».
  - الاسْتِفْسَارُ: لو تَلطَّخَتِ (٤) اليدُ بالمَرَقة، فيمسحُهُ بالخبرِ، هل يجوز؟
     الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ إذا أكلَ ما يَمْسَحُ به.
     وأمَّا إذا لم يأكلِ الخبرَ الذي مَسَحَ فيه فَيُكْرَه.

<sup>(</sup>١) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٦: ٣٤١).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الهندية» (٥: ٣٧٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٧٣).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «تلطخ».

ومن المشايخ مَن كرهَهُ مطلقاً. كذا في «مطالب المؤمنين» عن «المحيط».

الاسْتِفْسَارُ: الفارةُ تَكْسِرُ الخبزَ بفيها، هل يجوزُ أكلُها؟
 الاسْتِبْشَارُ: سُئِلَ عنه عليُّ بنُ أحمد (١)، فقال: نعم ؛ لأجلِ الضَّــورة.
 كذا في «فتاوى عالمكير»(١)عن «التَّاتارخانيَّة».

الاسْتِفْسَارُ: قد تعارف في بلادنا ألهم يشترونَ من القصَّابِ رأسَ الشَّاة،
 وهو مُتَلطِّخٌ بدمِهِ مع أيديها فيحرِّقُونَهُ في النَّار، ويجعلونَهُ صافياً ، ثُمَّ يتَّخذونَ
 منه المَرَقة، ويأكلون، هل يجوز؟

الاسْتِبْشَارُ: قد سُئلتُ عنه، فقلتُ: نعم؛ لأنَّ الإحراقَ قد أزالَ ما عليه من النَّجاسة، فصارَ كالغَسْل، وقد صرَّحَ به في «كَنْزِ الدَّقـــائق»، و «تنويــرِ الأبصار»(٣)، و «جامع المضمرات»(٤).

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يستعينَ بيسارِهِ في الأكل؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ هو ممَّا لا بأس فيه. كذا في «مطالب المؤمنين».
  - الاستِفْسارُ: هل ٰ يأكلُ بالأصابع الخمس؟

الاسْتِبْشَارُ: من آدابِهِ أن يأكلَ بثلاثِ أصابع: الإبمام، والمسبِّحة، ومـــا يليها، ولا يأكلُ بالأصابعِ الخمسة. كذا في «شرعةِ الإسلام».

<sup>(</sup>۱) لعلّه: علي بن أحمد بن عبد الواحذ بن عبد المنعم بن عبد الصمد الطَّرْسُوسِيّ، أبو الحسن، عماد الدين، قاضي القضاة، والد صاحب «الفتاوى الطرسوسية»، وكان يقرأ القرآن في أقل مدَّة حتى أنسه صلًى التراويح به في ثلاث ساعات وثلثي ساعة بحضور من الأعيان، (ت٤٧هـــ). انظر: «السدرر الكامنة»(٣: ١٩-١٩)، «الجواهر»(٢: ٥٣٥-٥٣٦).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى العالمكيرية» (٥: ٣٧٦).

<sup>(</sup>٣) "تنوير الأبصار"(١: ٢١٠).

<sup>(</sup>٤) انظر: «الفتاوى الخانية» (١: ٢٧).

الاسْتِفْسَارُ: إذا غَسَلَ اليَدين بعد الطَّعام، فهل يمسحُ بــــه (١) الوجــه والعينين، كما تَروَّجَ في أمصارنا؟

الاسْتِبْشَارُ: نَعم؛ في "خَزَانةِ الرِّوايات» عن "العوارف»: ويُسْتَحَبُّ مَسْحُ العينِ ببلِّ اليد؛ لِمَا رَوَى أبو هريرة، قال: قال رسولُ الله صلَّے الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّم: (إِذَا تَوَضَّاتُم فَأشْرِبُوا أَعُيُنَكُمْ المَاء، وَلاَ تَنْفِضُوا أَيْدِيَكُ م، فإنَّهَا اللهُ عَرَاوِحُ للشَّيْطَان) (٢).

قِيلَ لأبي هريرة: في الوِضُوء وغيرِه، قال: نعم؛ في الوضوء وغيرِه.

وفي «كَنْز العباد» (٤): ذُكِرَ في بعضِ الكتب: أَن يَمْسَحَ بعدَ الطَّعامِ ببلِّ الله وَجْهَهُ وذراعيه. انتهى..

<sup>(</sup>١) أي بما تبقى من الماء على اليدين بعد غسلهما.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فإنه».

<sup>(</sup>٣) قال ابنُ حَجَر في «فتح الباري»(١: ٣٦٣-٣٦٣): في النفضِ حديثٌ ضعيفٌ أوردَهُ الرَّافِعِيُّ وغـــــيرُهُ ولفظه: «لا تَنْفِضُوا أَيْدِيَكُمْ فِي الوُصُوءِ؛ فَإِنَّهَا مَرَاوِحُ الشَّيْطَانِ».

قال ابنُ الصَّلاح: لم أحدُّهُ، وتبعَّهُ النَّوَويّ.

وقد أخرجهُ ابنُ حِبَّان في «الضُّعفاء»، وابنُ أبي حاتم في «العلـــل» (١: ٣٦): مـــن حديــــث أبي . هريرة، ولو لم يعارضهُ الحديثُ الصَّحيحُ لم يكنْ صالحا لأن يُحتَّجَ به.

قال ابن الْمُلَقِّن في «البدر المنير» (١: ٤١»: رواه ابن أبي حاتم في «علله» وابنِ حبَّان في «ضعفائـــه» من رواية أبي هريرة وضعَّفَاهُ، وإنكارُ ابن الصَّلاح من الحديث فإنَّــها «مـــراوح الشـــيطان » غلــطّ لوجودها. وانظر: «تخريج أحاديث الأحياء»(١: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٤) "كُنْز العباد في شرح الأوراد" لعلي بن أحمد الغوري، قال الإمام اللكنوي: "كُنْز العباد" مملوء مسن المسائل الواهية، والأحاديث الموضوعة، لا عبرة به لا عند الفقهاء ولا عند المحدثين، قال علي القاري في طبقات الحنفية: علي بن أحمد الغوري له كتاب جمع فيه مكروهات المذهب، سماه «مفيد المستفيد»، وله: "كُنْز العباد في شرح الأوراد"، قال العلامة جمال الدين المرشدي: فيه أحاديث سمجة موضوعة، لا يحل سماعها. انتهى. و"الأوراد" للشيخ الأجل محيي السنة شهاب الدين السهروردي. انظر: "النافع الكبير" (ص ٢٩). و"الكشف" (٢: ١٥١٧).

الاسْتِفْسَارُ: هل يحلُّ أكلُ الدُّودِ التي تكونُ في التُّفاح وغيرِهِ معه؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لِتَعَسَّرِ الاحترازِ منه.

وأمَّا إذا أُفْرِدَتْ وأُكِلَت ، فحكْمُها حكَمُ الذَّباب . كذا في «مطالبِ المؤمنين».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للرَّحلِ أن يستعملَ لبنَ المرأةِ دواءً؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم.

في "القُنْيَة": (ص): أي "الأصل": لا بأسَ بأن يَسْتَعِطَ الرَّحلُ بلبنِ المرأة، أو يشربَهُ للدِّواء، وفي شربِ لبنِ المرأةِ للبالغِ من غيرِ ضـرورةِ اختـلافُ المتأخِّرين، (م): أي "منتقى" عن أبي يوسف: لا بأسَ بأكلِ لبنِ المرأة. انتهى.

- الاسْتِفْسَارُ: هل يُؤكَلُ لَبَنُ الشَّاةِ الميتة؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كذا في «السِّراجيَّة».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ شُرْبُ لَبَنِ الأتان؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كذا في «الكَنْز»(١).
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أكلُ النُّورةِ في الورقِ المأكولِ في أمصارِ الهند،
   وهو التَّنبول؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ في «نصاب الاحتساب».

وذَكَرَ الحَلْوَانِيِّ: أَنَّ أَكُلَ الطَّينِ إِنْ كَانَ يَضُرُّ يُكْرَه، وإلا فلا، وإن كان يتناولُهُ قليلاً، أو يفعلُهُ أحياناً لا يُكْرَه، قال العبدُ ــ أصلحَ<sup>(٢)</sup> اللهُ شــانَه ــ: ويقاسُ على هذا أنه يباحُ أكلُ النُّورةِ مع الورقِ المأكولِ في ديارِ الهند ؛ لأنه

<sup>(</sup>١) «كُنْز الدقائق»في (كتاب الكراهية)(ص٣٤٩).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أصلحه».

قليلٌ نافع، فإنَّ الغرضَ المطلوبَ من الورقِ المذكورِ لا يحصلُ بدونِها، وهـــو الحمرة. انتهى.

وقد نقلَ عنه في «حزانة الروايات»، و«مجمع البركات» أيضاً.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يشربَ الصَّبيُّ لبنَ المرأةِ بعدما استغنى؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز.

في «جامع الرُّموزِ» عن التُّمُرْتَاشِيِّ في (فصل البيع الفاسد): وقيـل: لا يباحُ للطِّفل إذا استغنى.

وصبَّ في العين إذا عُلِمَ زوالُ الرَّمدِ به. انتهي.

● الاسْتِفْسَارُ: أيَّ ماء طهور يجوزُ الوضوءُ به، ولا يجوزُ شربُه؟

الاسْتِبْشَارُ: هو ماءٌ ماتَ فيه ضفدعٌ جحريّ، وتفرَّقَ أجزاؤُهُ فيه، فإنه لا يجوزُ شربُهُ لضَرَرِه، وإن جازَ الوضوءُ لطهارتِه . كذا في (ألغاز) "الأشـــباه والنَّظائر»(١).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الأكلُ مع الكافر؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كَانَ ذلك مرَّةً، أو مَرَّتينِ يجوز؛ لأنَّ النَّبيَّ صلَّى الله عليهِ وعلى آلهِ وسلَّمَ أكلَ مع كافرة، فحملناهُ على ذلك، ولكن يُكْرَهُ المداومـــةُ عليه. كذا في «نصاب الاحتساب» في (الباب الرَّابع).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر»(ص٤٩٩).

# 

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ النَّحسِ؟
 الاسْتِبْشَارُ: يجوزُ لُبْسُ النَّوبِ النَّحسِ في غير الصَّلاة . كذا في «الـــــدُّرِ المحتارِ».

وفي «البحر الرَّائق»: في «المبسوط» من (كتاب التَّحريَّ): يجوز، وذَكَـرَ في «البُغْيَةِ تَلْخِيص القُنْيَة»<sup>(۱)</sup>: خلافاً فيه. انتهى<sup>(۲)</sup>.

• الاسْتِفْسَارُ: قد تعارفَ في بلادِ الهندِ خصوصاً في أعلى البلادِ لكهنو

<sup>(</sup>۱) «بغية القنية في الفتاوى» لمحمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوي، أبو الثناء، جمال الديسن، من مؤلفاته: «المنتهى شرح المغني» في الأصول، و«القلائد في شرح عقائد الطحاوي»، و«خلاصة النهاية حاشية الهداية»، و«المعتمد محتصر مسند أبي حنيفة»، «مقدمة في رفع اليدين»، قال الإمسام اللَّكُنْسوِيّ: طالعت مقدمته في رفع اليدين، وهي رسالة نفيسة حقَّق فيها عدم فساد الصَّلاة برفع اليدين، وشذوذ رواية مُكحول بالفسادِ، (ت٧٧٠هـ). انظر: «السدرر الكامنه» (٤: ٢٢٣-٣٢٣). «الفوائسد» (ص٣٣٩)، «التاج» (ص٣٨-٢٩٠)، «الكشف» (١: ٤٤٩).

<sup>(</sup>٢) من «البحر الرائق»(١: ٢٨٢).

استعمالُ النَّعلَينِ المُنَقَّشَينِ بالذَّهبِ والفضَّةِ المملوء ظاهِرُهما من ذلك، بحيثُ يزيدُ على قَدْر أربع أصابع، هل يجوزُ ذلك؟

الاستيشارُ: قد وَهَبَ لِي النَّعْلَ المذكورَ بعضُ أحبايي سنة اثنتين وتمانين بعد الألف والمثتين، فَتَحَسَّسْتُ حُكْمَه، وسألتُ العلماء عن (١) حرمتِهِ وحِلّه، فلم أحد تصريحَه؛ لأنه ما كان له أثرٌ في الزَّمنِ السَّابق، ولا في ديارِ العرب والشَّام حتَّى يَتَعَرَّضَ أحدٌ به كباقي الأحكام، ولكن أفتيتُ بحرمتِه ، لكن لا والشَّام حتَّى يَتَعَرَّضَ أحدٌ به كباقي الأحكام، ولكن أفتيتُ بحرمتِه ، لكن لا لما أفْتَى به قَبْلَنا مولانا مُحَمَّدُ عبدِ الحيّ الدِّهْلُويّ \_ نَوَّرَ اللهُ برهانه \_ من أنه من قبيلِ الحليّ، فيحرمُ للرِّحالِ كحرمةِ الحليّ، فإنَّ بمحرد النَّقْشِ علي الجلود، كيف يدخلُ في الحليّ، وإلا فيلزمُ أن تكونَ الثيابُ المملوءةُ بالذَّهبِ الحقيق الفضةِ حليًا، هذا خَلْف (٢)، بل إنَّهُ من قبيلِ النَّياب، فيأخذُ حُكْمَها ، فإن كان الذَّهب، أو الفضَّة، أو الحريرُ على طرف النَّعْلِ قَدْرَ أربع أصابع ، أو كان مُفَرَّقاً بحيثُ يزيدُ على قَدْر أربع أصابع يُكْرَهُ استعمالُه للرِّحال.

وقد حاصمني بعضُ أحبابي في جعلِهِ من قبيلِ اللّباس، فقال: ما الدَّليــلُ على أنه من قبيل اللّباس.

فقلت: لم أرَ فيه تصريحاً، لكنَّهُ يُعَدُّ في العرف من قبيلِ اللَّباس، فيقال: فلانٌ لَبِسَ النَّعْلَيْنِ الأحسنيْن، وفي الفارسية، يقال له: بابوش، وهو أيضلُ دالٌ على ما قُلنا، ثُمَّ بعدَ ذلك و جَدَتُ تصريحاً في «حاشية البِرْجَنْدِيّ»، حيثُ على النَّعْلَ من قبيلِ الثِّيابِ في بعضِ الأحكام، وجعلَهُ من جزئيَّاتِها، حيث قال في

<sup>(</sup>١) وقع في الأصل: عن العلماء.

<sup>(</sup>٢) الخَلْفُ: الرديء من القول، يقال: سكت ألفاً ونطق خَلْفَاً، أي نطق بخطئ. انظر: «مختار»(ص١٨٥).

ذَكْرِ طَهَارَةِ ثَوْبَ المَصلِّي: وينبغي أن يَعُمَّ الثَّوبَ بحيث يشتملُ: القَلَنْسُـــوة، وَالْخُفّ، والنَّعل، وغيرهما. انتهي. فحمدتُ الله على ذلك.

قلت: كما يحرمُ استعمالُ النَّعلِ المغرَّقِ بالذَّهبِ والفضَّة ، كذلك يُكْرَهُ استعمالُ النَّعلِ الذي يكونُ أعلاه أطلساً، أو حريراً ، فما بالُ الذين يعــدُّونُ نفوسَهم من المُتَّقينَ يتَّقونَ الأُوَّلَ دون الثَّاني، وهما سواسيان، والله أعلم.

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للمرأةِ أن تَلْبَسَ (١) ثياباً رقيقة؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ لعدم حصولِ سَتْرِ العورة. كذا في «السِّراج المنير».
  - الإسْتِفْسَارُ: لُبْسُ النَّعْلِ الأَصفر، هَل فيه استحباب؟
     الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ هو مُسْتَحْسَن.

في «جامع المضمرات» في «بستان الفقيه أبي اللَّيث»: مَن لَبِسَ نَعْلِلاً صَفراءَ قَلَّ هُمُّه؛ لَقولِهِ تعالى: ﴿ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ (٢). انتهى (٣).

قلتُ: وعن هذا رأيتُ أهلَ الحرميْنِ الشَّريفيْنِ يعتادونُ لُبْسَ النَّعليِينِ الأصفرين، وليطلبْ تفصيلُهُ من رسالتي: «غايةُ المقال فيما يَتَعَلَّقُ بالنِّعال»(٤).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ إلباسُ الصَّبِيِّ ذهباً، أو فضَّة، أو حريراً، أو خَلْخَالاً، ونحوَهُ ممَّا يحرمُ استعمالُهُ على الرِّحال؟

الاسْتِبْشَارُ: عند الأئمَّةِ الثَّلاثةِ تجوزُ تحليةُ الصَّبيِّ. كما نقلَ العَيْنِيُّ عــن «فتاوى العَتَّابِيّ»، وعندنا: لا يجوز، والإثمُ على المُلْبِس(°).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يلبس».

<sup>(</sup>٢) من سورة البقرة، الآية(٦٩).

<sup>(</sup>٣) من «بستان العارفين» في (الباب السابع والثمانون في الطب)(ص١٢٧).

<sup>(</sup>٤) «غاية المقال»(ص٣٣) ينظر فإن اللكنوي قد حقَّق المسألة فيه، وقد أتممت تحقيقه وهو تحت الطبع.

<sup>(</sup>٥) انتهى من "البناية في شرح الهداية" (٩: ٢٤١).

ومَثَّلَهُ فِي «شرح الوقاية»: بقولِه: كما أنَّ شربَ الخَمْرِ حـــرام، فكـــذا إشرابها. انتهى (٢٠).

وفي «فتاوى عالمكير» ناقلاً عن «التَّمُرْتَاشِيّ»: وما يَحْرُمُ للرِّحالِ علـــــى الصَّبيان، والغلمان؛ لأنَّ النَّصَ يُحَرِّمُ الذَّهبَ والحريرَ على ذكورِ أمَّتِهِ بلا قيدِ الحريةِ والبلوغ، والإثمُ على مُلْبسهم؛ لأنّا أُمِرْنا بحفظهم (٣).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ الخاتمِ الذي في ثُقْبِ فَصِّهِ مسمارُ الذَّهـب،
 أو الفضَّة؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لأنَّ مسمارَ الذَّهبِ في الفصِّ تابعٌ كالعلمِ في الثَّوب. كذا في «الهداية»(٤).

• الاسْتِفْسَارُ: قد أجازَ الفقهاءُ قَدْرَ أربع أصابعَ من حرير، فهل يجوزُ إذا كان الثَّوبُ قَدْرَ أربع أصابع أنَّ يكونَ مملوءاً من الحرير كلَّه، كما القَلَنْسُوةِ التَّي تروَّجتْ في بلاد الهندِ للفسَّاق، حيث يَلْبَسُونَ قَلَنْسُوةً صغيرة، ويُرْسِلُونَ شَعْرَ الرَّأْسِ للزِّينة (٥)، فتكونُ (١) قَلَنْسُوتُهُم قَدْرَ أربع أصابع.

<sup>(</sup>١) «جامع الرموز في شرح النقاية»(٢: ١٦٩).

<sup>(</sup>۲) «شرح الوقاية»(ص۳۶۰).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الفتاوى العالمكيرية» في (الباب التاسع في اللبس ما يكره من ذلك ...)(٥: ٣٦٧).

<sup>(</sup>٤) «الهداية شرح بداية المبتدي» (٤: ٨٢).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «الزينة».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «فيكون».

وكالنَّعلِ الذي تَرَوَّجَ في بلادِ الهندِ حيث يكونُ فوقَــهُ مــن أصــولَ الأصابعِ إلى رؤوسِها الذي يقال له: بنجه، قَدْرَ أربع أصـــابع، بــل أقــلَّ فَحْسب، فهل يجوزُ أن يكونَ فوقَ أصابعِ الرِّجْلِ من النَّعل، والقَلَنْسُوةِ مملـوءاً من الحرير، أو الذَّهب، لأنه ليسَ بزائدٍ عن قَدْرِ أربعِ أصابعَ المُجَــوَّز، أم لا يجوز؟

الاسْتِبْشَارُ: قد نازعني في ذلك بعضُ أحبابي زماناً كثيراً، وقلتُ له: إنَّهُ لا يجوز؛ لأنه يكونُ كالجُبَّةِ المَكْفوفةِ بالحريرِ كلِّها(١)، ولا يجوزُ ذلك.

والفقهاءُ إنِّما جَوَّزوا قَدْرَ أربعِ أصابع؛ لأنه يكونُ تابعاً كالعلمِ في الثَّوب، وإذا كان الثَّوبُ قَدْرَ أربعِ أصابع، وكان فيه الحريرُ قَدْرَه، ذهب معنى التَّبعيَّة، فلا يجوزُ أصلاً.

ثُمَّ ظفرتُ بتصريحِهِ في «نصابِ الاحتساب» في (الباب الثَّامن والثلاثين) فحمدتُ الله على ذلك.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للنَّاسِ أن يكفِّنُوا أمواتَهم من الرِّحال في الحريـــرِ والإبراشيم، وما يحرمُ على الرِّحال؟

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَهُ ذلك. كذا في «نصاب الاحتساب».

قلتُ: وذلك لأنَّ الكفنَ لباسُهُ بعدَ مماتِه، فيعتبرُ بلباسِهِ حالَ حياتِه، ولهذا قُدِّمَ التَّكفينُ على أداءِ الدَّينِ بعد الممات، كما أنَّ لباسَهُ حيَّاً مُقَدَّمٌ على أداءِ الدَّينِ حالَ الحياة.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ كسوةِ الكعبةِ للحائضِ والجنب؟

<sup>(</sup>١) في الأصل: «كله».

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ صرَّح به في (حج) «الدُّرِّ المختار».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن تكونَ تِكَّةُ (١) الإزارِ التَّي يقالُ لها في الفارسيَّة:
 إزار بند من الحرير؟

تُمَّ هو على الخلاف، أو متَّفقٌ عليه؟

قيل: هو على الخلاف فعندَ أبي حنيفةَ رحمه الله لا يُكْرَه، كما لا يُكْرَهُ عنده البساطُ مَنْ الحرير، وتُوسُّدُه، وتعلِّيقُ أستارِ الحريرِ على أبوابِ البيوتِ وعندهما يُكْرَه، كما يُكْرَهُ البساط، وبقولِهما في البساط والتَّوسُّد وغيره أخذَ أكثرُ المشايخ. كما في «جامع الرُّموز» (٢) عن الكَرْمَانيّ.

وفي «الفتاوى العالمكيريَّة»: ناقلاً عن «شرح الجامع الصَّغير»: لا بــــأسَ بتكَّةِ الحريرِ للرِّحالِ عند أبي حنيفةَ رحمه الله.

وذَكَرَ الصَّدرُ الشَّهيدُ في (أيمان) «الواقعات»: أنهُ يُكْرَهُ عندهما.

وفي «حاشية شرح الجامع الصَّغير»: مكتوبٌ بخطِّهِ أنَّ في تِكَّةِ الحريـــــرِ. اختلافاً بين أصحابنا. انتهى<sup>(٤)</sup>.

وقيل: هو على الاتِّفاق في «نصاب الاحتساب».

 <sup>(</sup>١) التُّكَّةُ: واحدةُ التَّكَكِ، وهي تِكَّةُ السَّراويلُ، والتَّكَّةُ: رباط السَّراويل، قال ابن دريد: لا أحســـبها إلا دخيلاً، وإن كانوا تكلَّموا بما قديماً. انظر: «اللسان»(١: ٤٣٨).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٦: ٣٥٣).

<sup>(</sup>٣) «جامع الرموز في شرح النقاية»(٢: ١٦٩).

<sup>(</sup>٤) من «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٦٨).

وفي (أيمان) «الخانيَّة»: وَيُكْرَهُ لُبْسُ التِّكَّةِ من الحريرِ في قولِهم جميعاً؛ لأنّه مستعمِلٌ للحرير، وإن لم يكنْ لابساً (١).

قال العبدُ \_ أصلحَهُ اللهُ تعالى \_ : وهذه العلَّةِ عُلِمَ أن موى بند من الحرير أيضاً مكروه؛ لأنه مستعملٌ أيضاً. انتهى.

قلتُ: يعلمُ من هذه الرِّوايةِ أنَّ استعمالَ الحريرِ حرام، وإن لم يكـــن لُبْسًا فيحرمُ زرُّ القميصِ الذي يقالُ له: كهندى.

- ويحرُمُ أيضاً استعمالُ السُّبْحَةِ التي يكونُ حيطها التي نُظِمَتْ فيها حريراً.
- لكن في «الدُّرِ المحتار» (٢) عن «شرحِ الوهبانيَّة» عن «المُلْتَقي»: لا بأسَ بزرِ القميص من الحرير؛ لأنَّهُ تبع.

وقد حقَّقَ الشَّاميُّ في «ردِّ المحتار»: أنَّ لُبْسَ الحريرِ حرام، أمَّا استعمالُهُ بسائرِ أنواعِه، فليس بحرام، فحاز نَظِمُ النَّــوى وغــيره في سلكِ الحريــرِ واستعمالُه (٣)، ويشهدُ عليه أنه يجوزُ وضعُ ملاءةِ الحريرِ على مهدِ الصَّــبيِّ (٤) كما في «مطالب المؤمنين» مع أنه استعمال، والله أعلم بما هو الحقّ.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن تكونَ عصابةُ المُفْتَصِدِ حريراً؟
 الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن تكونَ عصابةُ المُفْتَصِدِ حريراً؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ لأنه أصلُ بنفسِه. كذا في "فتاوى عالمكير" (٥) ناقلاً عن «التُّمُرْتَاشِيّ».

<sup>(</sup>١) انتهى من «الخانية» في (كتاب الأيمان)(٢: ٦٨-٦٩).

<sup>(</sup>٢) "الدر المختار شرح تنوير الأبصار"(٦: ٣٥٥).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «رد المحتار على الدر المختار»(٥: ٢٢٥-٢٢٦).

<sup>(</sup>٤) انظر: "رد المحتار"(٥: ٢٢٧).

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى الهندية»(٥: ٣٦٨).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ ثوب فيه تصاوير؟
 الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه؛ لأنه يُشْبِهُ حاملَ الصَّنَم. كما في «كَنْز الدَّقـائق»،

وغيرِه.

وفي «نصاب الاحتساب»: يُحْتَسَبُ على مَن يَلْبَسُ ثُوباً فيه تصـــاوير؛ لأنه يشبهُ حاملَ الصَّنَم، ولهذا تُكْرَهُ الصَّلاةُ فيها. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ لها صندلة، في موضع قدمِها سُمْكٌ مُتَّحذٌ من غــزلِ
 الفضةِ الخالص، هل يُكْرَه؟

الاسْتِبْشَارُ: (حم): لا يُكْرَهُ استعمالُها، أي أبو حامد، (عـــك): أي عينُ الأئمَّة الكَرَبَابيسِيّ<sup>(۱)</sup>: يُكْرَه، (شط): أي «شرح طحاويّ»: وأمَّا الفضَّــةُ في المكاعب، فيُكْرَهُ في روايةِ أبي يوسف، وعندهما لا يُكْرَه. انتهى. كــذا في «القُنْيَة»(۲).

الاسْتِفْسَارُ: إسبالُ الإزار، ونحوه، إن لم يكنْ للخيلاء، هل فيه بأس؟
 الاسْتِبْشَارُ: هو مكروة بالكراهة التَّنْزيهيَّة. كذا في "فتاوى عالمكير" ""
 ناقلاً عن "الغرائب" (أ).

وفي «المِرقاة»: قال أئمَّتُنا: يُكْرَهُ إطالةُ النَّوبِ عن الكعبين، وإن لم يُصِبْ الأرض، ما لم يُقْصَدُ به الخيلاءُ وإلا حرم. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ النَّعلينِ المُتَّخذينِ من الخشب؟

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الكرباسي»، والمثبت من «الجواهر المضية»(٥: ٣٤٢)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>۲) «القنية» (ق ۱۱۱/أ). وانظر: «الفتاوى العالمكيرية» (٥: ٣٧٠).

<sup>(</sup>٣) "الفتاوى الهندية»(٥: ٣٦٩).

<sup>(</sup>٤) لعلُّه: «غرائب المسائل» لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي (٣٢٠٥)، سبق ترجمته.

الاسْتِبْشَارُ: اتِّخاذُ النَّعْلِ من الخشبِ بدعة. كما في «القُنْيَة»(١)، و «الحمَّاديَّة».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ ثوبٍ كُتِبَ فيه بالذَّهب، أو الفضَّة؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم.

في «فتاوى عالمكير»: ولا يُكْرَهُ لُبْسُ ثيابِ كُتِبَ فيها بالفضَّةِ والذَّهب، وكذلك استعمالُ كُلِّ مُمَوَّه ؛ لأنه إذا ذُوِّبَ لَم يَخْلُصْ منه شيء . كذا في «الينابيع». انتهى(٢).

وفي «نصابِ الاحتساب» عن القُدُورِيّ: أنهُ قولُ أبي حنيفة ، وعند أبي يوسف: يُكْرَه.

● الاسْتِفْسَارُ: لُبْسُ الذَّهبِ أكثرُ إِثماً أَم لُبْسُ الحديد؟

الاسْتِبْشَارُ: لُبْسُ الحديدِ أكثرُ إِلْمَا رُوِي أَنَّ رَسُولَ الله صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (أَبْصَرَ رَجُلاً وَفِي يَدِهِ خَاتَمٌ مِنْ ذَهَب ، فَ أَمْرَهُ أَنْ يَطْرَحَه، فَجَعَلَ فِي يَدِهِ حَلَقَةً مِن حَدِيد، فَقَالَ: أَذَهَب، فَهَذَا أَشَرُّ مِنْ ذَلِك، وَهَذَا حِلْيَةُ أَهْلِ النَّار) (أ). ذَكَرَهُ الفقيهُ أبو اللَّيثِ فِي «بستانه» (أ) في (باب

<sup>(</sup>۱) "قنية المنية" (ق۸۰۸/ب).

<sup>(</sup>۲) من «الفتاوى الهندية»(٥: ۳۷۰–۳۷۱).

<sup>(</sup>٣) أحرجه أحمد في «مسنده»(١: ٢١) رقم (١٢٣)، ولفظه: أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال: (إن رسول الله صلى الله عليه وسلم: رأى في يله رجل خاتماً من ذهب، فقال: ألق ذا، فألقاه، فتختم بخاتم من فضة، فسكت عنه)، قال الهيثمي في «بحمع الزوائد»(٥: ١٥١): رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح إلا أن عمر بن أبي عمار لم يسمع من عمر. وللإمام ابن رجب الحنبلي كتاباً في «أحكام الخواتيم وما يتعلق بها» مطبوع في دار الكتب العلمية، فلينظر. (٤) «بستان العارفين»(ص٤٤١-١٤٥).

الخاتم). كذا في «نصابِ الاحتساب» عن «شرعةِ الإسلام» في (باب الاحتساب على الفقراء).

الاسْتِفْسَارُ: أيَّ إناءٍ من غيرِ النَّقدين، وهو ليس بمغصوب، ولا مملوكِ للغير يَحْرُمُ استعمالُه؟

الاسْتِبْشَارُ: هو الإناءُ المَتَّخذُ من أجزاءِ الآدميّ؛ لكرامتِـــه. كـــذا في (ألغاز) «الأشباه والنَّظائر»(١).

الاسْتِفْسَارُ: هل يُكْرَهُ السَّدْلُ حارجَ الصَّلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: قال في «القُنْيَة» في (باب الكراهة في اللَّبْس): (أواحتلف في السَّدْل في غير الصَّلاة أن:

فقيل: يُكْرَهُ بدونِ القميص، ولا يُكْرَهُ على القميص، وفوقَ الإزار. وقيل: يُكْرَه، كماً في الصَّلاة.

والصَّحيحُ قولُ أبي جعفر (٢) أنه لا يُكْرَه. انتهى (١٠).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لُبْسُ الحريرِ بحائلِ بينَهُ وبينَ البدن؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ على المذهبِ الصَّحيح. كما في «الدِّرِ المحتار»(°).

وقد ضلَّ مَن أجازَهُ مُسْتَدِّلاً بأنه رُوِي عند أبي حنيفةَ رحمه أنه يجـــوزُ لُبْسِ الحريرِ بالحائل ، فأجازَ اللَّبْس ، ولم يَفْهَمْ أنَّ هذه الرِّوايةَ غريبة ، ومع

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر»(ص٤٠٢).

<sup>(</sup>٢) عبارة الأصل: (صحَّ الخلف في السَّدْل حارجُ الصَّلاة)، والعبارة المثبتة من "القنية".

<sup>(</sup>٣) هو مُحَمَّدُ بنُ عبدِ الله الهِنْدُوَانيَّ، أبو جعفر، (ت٣٦٢هـــ). سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٤) من «قنية المنية» (ق ١٠/أ).

<sup>(</sup>٥) "الدر المختار شرح تنوير الأبصار"(٦: ٣٥١).

غرابتِها غيرُ صحيحةٍ لا يُفْتَى بها.

قال الزَّاهِدِيّ في «القُنْيَة»: (بم): أي برهان صاحب «محيط»: لُبْسُ الحريرِ فوقَ الدِّثَارِ إِنِّما لا يُكْرَهُ عند أبي حنيفة رحمه الله؛ لأنه اعتبرَ حرمة الاستعمالِ إذا كان يتَّصلُ ببدنهِ صورة، وأبو يُوسُفَ اعتبرَ اللَّبْسَ معنى، قال رحمه الله: فهذا تنصيصٌ من (بم) أنَّ عند أبي حنيفة لا يَكْرَهُ لُبْسُ الحريرِ إذا لم يتصلُ بجلدِه حتَّى لو لُبِسَ فوقَ قميصٍ من غَزْلٍ ونحوه لا يُكْرَهُ عندَهُ ، فكيف إذا لَبسَهُ فوقَ قباء، أو شيء آخر محشوًا، وكانت جُبَّة من حريرٍ وبطائتُها ليست من الحرير، وقد لَبسَها فوقَ قميصٍ غَزْلِيّ، قال رحمه الله : وفي هذا رخصة عظيمة في موضع عمَّ به البَلْوَى لكن طلبتُ هذا القولَ عن أبي حنيفة في كثيرٍ من الكتب، فلم أحدْهُ سوى هذا.

(شح): أي شمسُ الأئمَّةِ الحَلْوَانِيَّ: ومن النَّاسِ مَن يقولُ إِنَّما يُكْرَرُهُ إِذَا كَانَ الحَرِيرُ يَمسُ الجُلد، وما لا فلا، وعن ابنِ عبَّاسِ أنه كان عليه جُبَّةُ (١) من حرير، فقيل له في ذلك، فقال: أما تَرَى إلى ما يلي الجَسَد، وكان ما تحتَده وبُ من قُطْن، ثُمَّ قال: إلاَّ أنَّ الصَّحيحَ ما ذَكَرْنا أنَّ الكُلَّ حرام. انتهى.

رُوَى البُخَارِيَّ في الحديث المعراجيّ مرفوعاً: (إِذَا أَتَانِي آتِ بِطِسْــــتٍ مِنْ ذَهَبِ مَمْلُوءة)(٢) وساقَ الحديث.

قال في «الفيضِ الطَّارِي»: ولعلَّ ذلك كان قبلَ أن يُحَرَّمَ اســـتعمالُهُ في هذه الشَّريعة، ولا يكفي أن يقالَ إنَّ المستعملَ له مُمَّن لم يحرم عليه، وذلــــك

<sup>(</sup>١) الجُبُّةُ: ضرب من مُقَطَّعاتِ الثياب تلبس، وجمعها: حُبَبٌ، و حِبابٌ. انظر: «اللسان»(١: ٥٣٢).

<sup>(</sup>٢) في "صحيح البخاري"(١٣٥) رقم (٣٤٢).

كان من الملائكة؛ لأنه لو كان قد حَرَّمَهُ عليه استعمالُه، كَرِهَ أن يستعملُهُ غيرُهُ في أمرِ يَتَعَلَّقُ ببدنِهِ المُكَرَّم.

ويمكنُ أن يقالَ إن التَّحريمَ استعمالُهُ مخصوصٌ بأحوالِ الدُّنيا، وما وَقَـعَ فِي تلك اللَّيلةِ لم يكنْ من أحوال الدُّنيا. انتهى.

\* \* \*

#### ﴾ ما بتعلُّقُ ﴿

### بالنظر والمس والاستمناء

# وما يتعلّق به

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ النَّظرُ إلى الأحنبيَّةِ إذا أرادَ النِّكاحَ هما؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يجوزُ النَّظرُ إليها، وإن خافَ الشَّهوة. كما في «مجمع البركات» ناقلاً عن «التَّبيين» (١).

قلتُ: أصلُهُ أنَّ آدمَ على نبيِّنا وعليه صلاةُ مالكِ العالمِ لَمَّا اسْتَوْحَشَ طَلَبَ جَنْسَهُ فرأَى في المنامِ صُوراً، منها صورةُ حواءَ فاختارَها، فخلقَها الله تعالى من ضِلْعِهِ الأيسر؛ للاستئناسِ وزوَّجَهُ بها، فآدم نَظَرَ إلى حـــواءَ قبــلَ التَّزوج، فجازَ في الشَّريعةِ المُحَمَّديَّةِ أيضاً. كذا في «نُزهة الجالس».

الاسْتِفْسَار: هل يجوزُ النَّظرُ إلى وَحْهِ صبيح؟

الاسْتِبْشَارُ: هو عورةٌ من قَرْنِهِ إلى قَدَمِهِ لَه حُكْمُ الرِّجـــالِ في حــقِّ الصَّلاة، وحُكْمُ النِّساءِ في باب النَّظر، لا يحلُّ النَّظرُ إليه بالشَّهوة. كــــذا في «الدَّرِّ المختار»(۲).

<sup>(</sup>۱) «تبيين الحقائق» (۲: ۱۸).

<sup>(</sup>٢) «الدر المحتار شرح تنوير الأبصار»(١: ٤٠٧).

حُكِي أَنَّ واحداً من العلماء ماتَ فرآهُ في المنامِ رجلٌ أنه قــــد اســودَّ وَجْهُه، فسألَهُ عن ذلك، فقال: قد نَظَرَتُ غلاماً صبيحَ الوجهِ فاحترقَ وَجْهِي بالنَّار. كذا في «مجمع البركات».

وفي «أنزهة المحالس»: إنَّ واحداً من العبَّادِ رأى رجلاً يقولُ في الطَّواف: اللَّهمَّ أعوذُ بك من سهم عائر، \_ أي الذي لا يُعْلَمُ راميه \_ فسألَهُ عنه فقال: كنتُ طائفاً فنظرتُ بعيني الواحدة إلى غلام حسن الوجهِ فأصابني سَهْمُ الهواءِ فأخرجتُهُ من العين وفيه مكتوب: نَظَرْتَ إلى الحرامِ بالعين الواحدة ؛ للعيرة فرميناكَ بسهم الأدب ، ولو نَظرْتَ بنظرِ الشَّهوة رميناكَ بسهم الأدب ، ولو نَظرْتَ بنظرِ الشَّهوة رميناك.

• الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الاستمناءُ باليد، أو بعلاجِ الذَّكرِ بالفحذ ، وغيرِهِ من الصُّور؟

الاسْتِبْشَارُ: الاستمناءُ باليدِ أمر "شنيعٌ حرام، مفسدٌ للصَّوم، لا يَحِــلُّ لأحدٍ أن يفعلَ إن أراد الاستلذاذ، نعم ؛ إن غَلَبَتِ الشَّهوة ، وأراد تسكينَها، فالمرجوُّ أن لا يُعاقب.

في «فتح القدير»: ولا يحلُّ الاستمناءُ بالكفّ، ذَكَرَهُ المشايخ، وفيه أنــه عليه الصَّلاةُ والسَّلام، قال: (نَاكِحُ اليَدِ مَلْعُون)(١)، فإن غَلَبَتْ الشهوةُ ففعلَ

<sup>(</sup>۱) قال القاري في «المصنوع في معرفة الحديث الموضوع»(ص٩٩١)، والعجلوبي في «كشف الخفـــاء»(٢: ٤٣١): قال الرُّهاوي: لا أصل له. وانظر: «الأسرار المرفوعة»(١: ٩٦٥)، و«اللؤلـــؤ المرصـــوع»(١: ٢٧٠)، و"تحذير المسلمين»(١: ٢٦٢).

وقد ذكر الشيخ المحقّق عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعليقاً لطيفاً على هذا الحديث في تحقيــــق «المصنوع»(ص٩٩-٢٠١)، ومما قاله: إن ابن الهمام من العلماء المحقّقين المشهود له بالإمامـــة بــل ببلوغ رتبة الاجتهاد المطلق، ولكنه وقع منه الاستشهاد بهذا الحديث على المتابعة لمن استشهاد به مــن الفقهاء والعلماء الذين ينظر في كتبهم، فأورده دون أن يبحث عنه، وكثيراً ما يقع للعالم هـــذا، إذ لا ينشَطُ ويتوَّجهُ للكشف والتمحيص لما يستشهد به، فيذكره أو ينفيه على الاسترسال والمتابعة....

أرجو أن لا يُعاقَب<sup>(١)</sup>. انتهى<sup>(٢)</sup>.

وهكذا في «شرعةِ الإسلام»، وفي «حاشية الـــبِرْجَنْدِيِّ علـــى مختصــر الوقاية»: وهل يحلُّ أن يفعلَ ذلك إذا لم يكن صائماً؟

وهكذا في «العناية»، و«جامع الرُّموز»، و«الدُّرِّ المختار»(٣)، و«الكفاية».

وأمَّا الاستمناء بمعالجة الذَّكرِ في الفخذِ وغيرِه، ففي «ردَّ المحتار»: أنه لا فرق بينَهُ وبين الاستمناء باليدِ فكما أنه لا يجوز، كذلك هذا لا يجوز.

واللَّمَمُ<sup>(١)</sup> فيه أنَّ المَنِيَّ ماءٌ للحرث، وفي الاستمناء إضاعةُ الحرث، وقـد سألَ<sup>(٥)</sup> ابنَ عبَّاسٍ رضي الله عنهما رجلٌ عن شاب يَسْتَمْنِي بالكفّ، فقـال: النِّكاحُ من الأمةِ خَيْرٌ منه. كذا في "إحياء العلوم». (٢)

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ النظرُ إلى عظامِ المرأةِ الأجنبيَّةِ بعد موتِها؟ الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز. كذا في «القُنْيَة»(٧) عن ظَهير الدِّين المَرْغِينَانيّ.
- الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ صارَ مَسْلَكَاهَا واحداً ، وانقطعَ الحجابُ الذي بينَ القُبُل والدُّبُر، هل يجوزُ الجماعُ معها؟

<sup>(</sup>۱) انظر: «رد المحتار» (۲: ۱۰۰).

<sup>(</sup>٢) من «فتح القدير»(٢: ١٥٦).

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ٣٩٩).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «اللم».

<sup>(</sup>٥) زيادة «عن» في الأصل.

<sup>(</sup>٦) «إحياء علوم الدين» (٢: ٣٣).

<sup>(</sup>٧) «قنية المنية» (ق ١١٠/ب).

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز. كذا في «السِّراجيَّة».

 الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ مسافرٌ ليس معه ماءٌ يكفي للاغتسالِ ، ويعلمُ انعدامَ قُرْبِ الماء، فهل يجوزُ أن يجامعَ مع زوجتِهِ بعد علمِهِ بذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: عند أحمدَ مكروةٌ في روايةٍ عنه.

وعن ابنِ مسعود وابنِ عمرَ لا يجوزُ له أن يجامعَ امرأتَهُ مع علمِهِ عـــدمَ الماء.

وعندنا يجوز، فبعدَ ذلك إن وَجَدَ الماءَ اغتسلَ وإلا يَتَيَمَّم، وهو قــولُ ابنِ عَبَّاس، وزيد، وقتادة (۱)، والشَّافعي، وأحمدَ في روايةٍ عنه، وقد روى أحمدُ بإسناد ضعيفٍ عن عمرو بنِ شعيب عن جدِّه، أنه قال رجل: يا رسولَ الله الرَّجلُ يُحْنِبُ ولا يَقْدِرُ على الماءِ أيجًامعُ زوجتَه، قال: ((نَعَــم)(٢). كــذا في (البناية). (٣)

الاسْتِفْسَارُ: الشَّعرُ المرسلُ من المرأة هل يجوزُ النَّظرُ إليه (٤)؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ فإنَّ شعرَ المرأةِ على رأسِها عورة، وأمَّا المرسلُ منه ففيهِ روايتان؛ والأصحُّ أنه عورة، لكن غُسْلَهُ في الجَنَابةِ موضوع. انتهى. كذا في «جامع المضمرات».

<sup>(</sup>۱) وهو قتادة بن دِعامة بن قتادة السَّدُوسي البصري، أبو الخطاب، قال قتادة: ما قلت لمحدِّث قطَّ أعــــدُهُ عليّ، وما سمعتُ شيئاً إلا وعاه قلبي، وقال فيه شيخه ابن سيرين: قتادة أحفظ الناس، (١١٧هــــ). انظر: «العبر»(١١٧ عليه» (٣٨٩).

<sup>(</sup>٢) في «مسند أحمد» (٢: ٢٢٥).

<sup>(</sup>٣) «البناية في شرح الهداية» (١: ٤٩١).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: "إليها".

وقال البِرْجَنْدِيّ: ورَوَى الحَسَنُ أَنَه ليس بعورة، وكذا عن أبي عبـــدِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ الل

قال قاضي حان: هو الصَّحيح.

وهذا الاختلافُ في حقِّ جوازِ الصَّلاةِ وعدَمِه، وأمَّا في حقِّ حرمةِ النَّظرِ فلا فرقَ بينَ النَّازِل، وغيره. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: معتادةٌ طَهُرَتْ من الحيضِ قبلَ عادتِها، واغتسلت، هل يحلُّ للزَّوج أن يَطأَها؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يَحِلّ، وعليه أن يَجْتَنِبَها حتَّى تمضي أيام عادتِها. كـــذا في «المنافع على النَّافع».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ النَّظرُ إلى وجهِ الأجنبيةِ بغيرِ الشَّهوة؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يجوزُ، لكن يُكْرَهُ بغيرِ حاجة؛ لخوفِ الشَّهوة. كـــذا في «نصابِ الاحتساب» عن «شرحِ الكَرْخِيّ».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الوَطءُ وعندَهُ هيمة؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا.

في «شرعةِ الإسلام»: ولا يُجامِعُها وعنده صبيّ، وبميمة. انتهى. وفي «خزانةِ الرِّوايات» عن «مجموعةِ الرِّوايات» من «الواقعات الحساميَّة»:

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن شجاع التَّلْجيِّ، أبو عبد الله، نسبة إلى ثلج بن عمرو بن مالك بن عبد مناف، وليس هـو منسوباً إلى بيع الثلج، ويقال له: ابن التَّلْجي، كان فقيه العراق في وقته، والمقدم في الفقه والحديث مـع ورع وعبادة، من مؤلفاته: «تصحيح الآثار»، و«النوادر»، و«المضاربية»، و«السرد على المشهبة»، و«المناسك» في نيف وستين جزءًا، (ت٢٦٦هـ). انظر: «العبر»(٢: ٣٣)، و«التاج»(ص٢٤٦-٢٤٣)، «الفوائك»(ص٢٤٦-٢٤٣).

لو جامَعها وهناكَ نائم، أو مجنون، أو صبيّ يعقل، أو مُغْمَىً عليه يُكْرَه.

الاسْتِفْسَارُ: لِمَ سُمَّيَتْ العورةُ عورة؟

الاسْتِبْشَارُ: لِقُبْحِ ظُهُورِها، ومنه الكلمةُ العوراء: أي القبيحة، وعـــورُ العين: نقصٌ وعيبٌ فيها. كذا قال العَيْنيُّ في «حاشية الهداية»(١).

الاسْتِفْسَارُ: ظَهْرُ كَفِّ المرأة، هل هو عورة؟

الاستبشارُ: احتلف فيه:

فقيل: إنَّهُ ليس بعورة، ورجَّحَهُ في «شرح المُنْيَة» بما أخرجَهُ أبـو داودَ في «المراسيل» عن قتادة: (إنَّ المرأةَ إذا حاضت لم يصلح أنْ يُرَى منها إلا وَجْهُها ويداها إلى المَفْصل)(٢)، والمذهبُ خِلافُه. انتهى.

وفي «مختلفات قاضي خان»: ظاهرُ الكفِّ وباطِنُهُ ليسا بعورة (٢٠). كذا في «حاشية الحَمويّ على الأشباه»(٤).

وقيل: هو عورة، وإليه يُشِيرُ تعبيرُ النَّسَفِيِّ في «الكَنْز»<sup>(°)</sup>، والمَرْغِينَانِيِّ في «الهداية»<sup>(۲)</sup>، والتُّمُرْتَاشِيِّ في «تنوير الأبصار».

في بيانِ العورةِ بالكفِّ دونَ اليدِ لأنَّ الكفَّ هو الرَّاحةُ ، لا يشتملُ ظَهْرُهُ.

فإن قلت: الكفُّ يطلقُ على اليدِ أيضاً.

<sup>(</sup>١) «البناية في شرح الهداية»(٢: ٥٨).

<sup>(</sup>٢) «مراسيل أبي داود» في (ما جاء في اللبس)(ص٣١٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: «غنية المستملى» (ص٢١١).

<sup>(</sup>٤) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» في (الفن الثالث: أحكام الأنثى)(٢: ١٧١).

<sup>(</sup>٥) «كتر الدقائق»(ص٢٢).

<sup>(</sup>٦) "الهداية شرح بداية المبتدي" (١: ٤٣).

قلتُ: هب، لكنَّ الكفَّ عُرْفاً هو الرَّاحة ، ولا يشتملُ ظَهْرُه ، وهــو ظاهرُ الرِّواية (١). كذا قال العَيْنيّ (٢).

وهو المذهبُ كما في «اللُّدُرُّ المختار»<sup>(٣)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: قدما المرأة، هل هي (١) عورة؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفَ التَّصحيحُ فيه:

ا. فقيل: إنَّهُ ليس بعورة.

وصحَّحَهُ الزَّيْلَعِيُّ في «شرح الكَنْز»(°)؛ للابتلاءِ بإبدائهما خصوصاً للفقيرات.

وصحَّحَهُ في «الهداية»(١).

واختارُهُ أربابُ المتون<sup>(٧)</sup>.

وهو المعتمدُ. كما في «الدُّرِّ المختار»<sup>(٨)</sup>.

وقيل: إنهُ عورة مطلقاً.

وصحَّحَهُ في «شرح الأقطع»، واختارَهُ الإسْبِيجَابِيّ. كذا في «البناية»<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: «رد المختار»(١: ٢٧١).

<sup>(</sup>٢) «البناية في شرح الهداية» (٢: ٦٢).

<sup>(</sup>٣) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٢٧١)، دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «هو».

<sup>(</sup>٥) «تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٩٦).

<sup>(</sup>٦) «الهداية شرج بداية المبتدي»(١: ٤٣).

<sup>(</sup>٨) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٢٧١) دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٩) «البناية شرح الهداية» (٢: ٦٣).

٣. وقيل: إنهُ عورةٌ في حقّ النّظر، لا في حقّ الصّلاة.
 واختاره في «السّراجيَّة» (١).

وقال البِرْجَنْدِيّ: عن «الخزانة»: الصَّحيحُ أنَّ القدمَ ليست بعورةٍ في حقِّ الصَّلاة.

وصحَّحَهُ في «الاختيار»(٢). كذا قال الحَمَويّ<sup>(٣)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: صوتُ المرأة، هل هو عورة؟
 الاسْتِبْشَارُ: اختلفَ فيه:

القيل: إنَّها عورة، ومَشَى عليه النَّسَفِيّ في «الكافي» فقال: ولا تُلبِّي جَهْراً،
 الأنَّ صوتَها عورة، ومَشَى عليه صاحبُ «المحيط» في باب «الأذان». كذا في «البحر الرَّائق» أن

وفي «فتح القدير»: صرَّحَ في «النَّوازل»: أنَّ نغمة المرأة عورة، وبَنَى عليه أنَّ تَعَلَّمَها القرآنَ من المرأة أحبُّ من تعلَّمِها من الأَعمى، ولهذا قال النَّبِيِيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (التَّسْبِيحُ لِلرِّجَال، وَالتَّصْفِيقُ للنِّسَاء) (أَنَّ سُبِيحُ لِلرِّجَال، وَالتَّصْفِيقُ للنِّسَاء) (أَنَّ فَللاَّ يَحْسُنُ أَن يسمعَها الرَّجل. انتهى.

<sup>(</sup>١) "الفتاوى السراجية" (١: ٤٧).

<sup>(</sup>٢) «الاختيار لتعليل المختار»(١: ٦٣).

<sup>(</sup>٣) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» (٢: ١٧١).

<sup>(</sup>٤) «المحيط البرهاني» في (كتاب الصلاة)(ص٢٤٢).

<sup>(</sup>٥) «البحر الرائق شرح كترالدقائق»(١: ٢٨٥).

وعلى هذا لو قيلَ إذا جَهَرَتْ بالقراءةِ في الصَّلاة، فَسَدَتْ كان مُتَّجهاً. انتهى (١).

٢. وقيل: إنَّهُ ليس عورة.

ورجَّحَهُ في «الدِّرِّ المختار»<sup>(٢)</sup>.

واعتمدَ عليه اينُ نُحَيمِ المصريُّ في «الأشباه»(٣).

وفي «غمز عيون البصائر»: في «شرح المُنْيَة»: الأشبَهُ أنَّ صوتَــها ليــسَ بعورة، وإنَّما يُؤدِّي إلى الفتنة. انتهى (٤).

فإن قلتَ: لو كانت ليستْ بعورةٍ لِمَ منعنَ من التَّسبيح، وتعلَّمِ القـرآنِ من البصير والأعمى.

قلتُ: لخوف الفتنة، أما تَرَى أنَّ وَجْهَهَا وكَفَّهَا ليس بعورة، إلا أهــــا تُمْنَعُ من كشفِ الوجهِ والكفَّيْن؛ لخوف الفتنة.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ النَّظرُ إلى شعرِ عانةِ الرَّحلِ إذا حَلَق؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز، وهو الأصح، وهو من فروع قاعدة : (كُل عضو هو عورةٌ إذا انفصل لا يجوزُ النَّظرُ إليه). كذا في «البحر الرَّائق».

الاسْتِفْسَارُ: ذراعُ المرأة هل هو عورة؟

الاسْتِبْشَارُ: فيه اختلاف:

قال في «البحرِ الرَّائق»: عن أبي يوسفَ إنَّ الذِّراعَ ليس بعورة.

<sup>(</sup>١) "فتح القدير على الهداية" في (شروط الصلاة)(١: ٢٢٧).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٢: ٢٨٥).

<sup>(</sup>٣) «الأشباه والنظائر» (أحكام الأنثى) في (ص٣٢٣).

<sup>(</sup>٤) «غمز عيون البصائر على الأشباه النظائر»(١: ١٧١).

واختارَه في «الاختيار»(١) للحاجةِ إلى كشفِهِ عند الخدمِة، ولأنه الزِّينـــةُ الظَّاهرة، وهو السِّوار.

وصحَّحَ في «المبسوط»: أنه عورة.

وصحَّحَ بعضُهم: أنهُ عورةٌ في الصَّلاةِ لا خارجَها.

والمذهبُ ما في المتون ؛ لأنهُ ظاهرُ الرِّواية . كما في «شرح المُنْيَــةِ<sup>»(۲)</sup>.

وفي «الدُّرِّ المختار»<sup>(١)</sup>: إنَّ الذراعَ ليس بعورة على المرجوح.

وفي «خُزانة الرِّوايات»: في «الظَّهيريَّة»: والذِّراَّعُ في كُونِهِ عورةً روايتان، الأصحُّ أنها عورة. انتهى.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «الاحتيار لتعليل المختار»(١: ٦٣).

<sup>(</sup>٢) «غنية المستملي شرح منية المصلي» (ص٢١١).

<sup>(</sup>٣) من «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٨٤).

<sup>(</sup>٤) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٤٠٦).

وَفَحُ عِبِ (الرَّحِيُّ وَالْفِرَةِ (السِّكَةِ الْاِنْدِةِ (الْفِرُوفِ www.moswarat.com عُرِيَّةِ الْمِنْدِةِ الْمِنْدِةِ وَالْمِنْدِةِ الْمِنْدِةِ وَالْمِنْدِةِ الْمِنْدِةِ وَالْمِنْدِةِ الْمُنْدِةِ

#### ولى ما بتعلُّقُ الله

## بتعظيم اسم الله واسم حبيب الله وأنبياء الله

#### والصحابة والتابعين وما يتعلق به

#### وبتعظيم الكعبة وانحرم وغيرذلك

الاسْتِفْسَارُ: قد تعارف في بلادنا ألهم يُلْقُونَ على قَبْرِ الصُّلحاءِ ثوباً مكتوباً فيه سورةُ الإخلاص، هل فيه بأس؟

الاستبشار: هو استهانة بالقرآن؛ لأنَّ هذا النَّوبَ إنَّما يُلْقَى تعظيماً للميِّت، ويصيرُ هذا النَّوبُ مُستعملاً مُبتذلاً، وابتذالُ كتابِ اللهِ من أسباب عذابِ الله. كذا في «نصابِ الاحتساب» في (باب الاحتساب على مَن يحضرُ للتَّعْزِيةِ في الأيَّامِ المعهودةِ في المقابر).

قلتُ: وأشنعُ من هذا ما يفعلُهُ أهلُ الدّكنِ من إلقاءِ الثّيابِ التي كُتِبِ فيها اسمُ اللهِ تعالى، أو سورةُ القرآنِ على جميعِ القبور، وإن لم يَكُنُ المقبورُ مِن أهلِ الزُّهدِ والورع.

• الاستِفْسَارُ: مُصَلَّى كُتِبَ فيه اسمُ الله، هل يُصلَّى عليها؟

ولهذا يجبُ على من يَسْمَعَ اسمَ الله تعالى أن يُعَظِّمَه، فيقول: سبحانَ الله، ونَحوَه، كُلَّمَا سَمِعَ اسمَه. كما في «فتاوى عالمكير» (٢) رحمه الله؛ لأنَّ تعظيمهُ واحبُ في كُلِّ زمان ومكان، كيف لا؟ وهو العليّ، حليلُ الشَّاأن، فإذا كُتِبَ اسمُ الله تعالى على البساطِ يُكْرَهُ بَسْطُهُ والقُعُودُ عليه؛ لأنَّ فيه ابتذالُ أسماء الله تعالى.

عنه: كما في «السِّراجيَّة»: والمُصلَّى الذي كُتِبَ فيهِ اسمُ الله تعالى، أو التَّسبيح، أو سورُ القرآن لا يُستعمل، وقد أهدى إليَّ البعضُ مُصلَىً مطويَّا، فنُشِرَ فإذا فيه سُورٌ وآياتٌ وأذكار، فأَمَرَ بأن يُجْعَلَ في لفافةِ حيدة، ويوضعُ في أعلى موضع. كذا في «مطالب المؤمنين».

- وعليه يَتَفَرَّعُ أَن الرَّسائلَ التَّي يُسْتَغْنَى عنها وفيها اسمُ الله تُمْحَى ، ثُمَّ تُلْقَى في الماء الكثير ، أو تُدْفَنُ في أرضٍ طيبة. كذا في «نصابِ الاحتساب»، والنَّاس عنه عَافلون، فإنَّهُم عندما يستغنونَ مـن الرَّسائلِ يخرقونَهَا (٢)، وينشرونَهُا (٤) في الطُّرق والنَّحاسات، ولا يُبَالونَ في ذلك.
- قلت: وعليه يَتَفَرَّعُ أنَّ دخولَ بيتِ الخلاءِ مع القَلَنْسُوةِ التي عليها اسمُ الله، أو تعويذٌ فيه اسمُ الله تعالى مكروه.

<sup>(</sup>١) من سورة الأعلى، الآية(١).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الهندية» (٥: ٣٥٨).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يخرقونه».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «ينشرونه».

ففي «القُنْيَة»: ويَضَعُ ما عليه اسمُ الله لدخولِ الحلاء.

وبالجملةِ كُلُّ ما فيه التَّخللُ في تعظيمِ اسمِ العظيم، أو اسمِ النَّــــبيِّ ذي الحُلِق العظيم لا شَكَّ أنه يُكْرَه. والله أعلم.

الاسْتِفْسَارُ: لو تَرَحَمَّ على أسماء الصَّحابة، وتَرَضَّى على أسماءِ التَّابعين،
 هل يجوزُ ذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لكن الأولَّى عَكْسُه. كما في أواحر "تنويرِ الأبصار".

الاسْتِفْسَارُ: كاتب كَتب اسمَ الله، ثُمَّ رأى مَحْوَه، هل يجوزُ مَحْدوهُ
 بالبزاق، وغيره؟

الاسْتِبْشَارُ: هو مَكْرُوه، وقد وَرَدَ النَّهْي في ذلك . كذا في «البحــر الرَّائق»(۱) في (بحث مسِّ الجنب كلامَ الله).

قلتُ: ثُمَّ ماذا يَفْعل؟

يخطُّ على أطرافه خطوطاً؛ ليُعْلَمَ أنه خارجٌ من الكتابة، وقعَ سهواً من قلمِ الكاتب، ولا يَمْحُوهُ ببزاقِه، أو يمدِّ الخطِّ عليه. كذا رأيتُ شيخنا شييخَ «الدَّلائل»(٢) الشَّيخَ عليّ بن يوسف ملك الباشليّ الحَرِيرِيّ المَدَنِيّ(٣).

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق» في (باب الحيض)(١: ٢١٢–٢١٣).

<sup>(</sup>٢) «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» لمحمد بن سليمان بن عبد الرحمسن الجُزُولِيّ السملاني الشَّادلي الشريف الحسني، أبي عبد الله، نسبه إلى جزولة أو كزولة من بطون المبربر، قال صاحب «الكشف»: هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام، يواظب بقراءته في المشارق والمغارب لاسيما في بلاد الروم. ومن مؤلفاته: «حزب الفلاح»، و«حرب الجُزُوليّ»، و (ت ٧٠٨هـ). انظر: «الضوء» (١١: ١٩٦)، «الكشف» (١: ٥٠٧).

<sup>(</sup>٣) وهو علىّ بن يوسف الحَريريّ المَدَنيّ، ملك باشلي، المعروف بشيخ الدلائل، من علماء القرن الرابـــع عشر الهجري، من مؤلفاته: «الأخبار السنية والحروب الصلبية». انظر: «إيضاح المكنــــون»(٣: ٤٢). «معجم المؤلفين»(٢: ٤١٩).

كنتُ قد حضرتُ عندَهُ سنةَ إحدى وثمانين بعد الألفِ والمائتين في المدينة المنوَّرة؛ لتصحيح «الدَّلائل»، فكان إذا مَرَّ باسم الله، أو اسمِ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم الذي يكونُ داخلا في كتاب «الدَّلائل» المطبوع، ولا يكونُ صحيحاً عنده يخطُّ بأطرافِهِ خطوطاً، ليُعْلَمَ أنه ليس من الكتاب، وكان يكرنُ المَحْو.

الاستفسارُ: سَمِعَ اسمَ النَّبيِّ مراراً في مجلسٍ واحد، هل يجـــبُ عليــه تكرارُ الصَّلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: احتلف فيه:

قال الطُّحَاويّ: تجبُ الصَّلاة عند كُلِّ سماع.

وقال آخرون: يَكْفِي مَرَّةً واحدة. كذا في «فتاوى قاضي خان»<sup>(١)</sup>.

وفي «القُنْيَة»(٢): وبالثَّانيةِ يُفْتَى. انتهى.

قلتُ: بل المُفْتَى به، والأصحُّ هو الأَوَّل؛ لورودِ أحاديثَ كثيرةٍ دالِّـــةٍ على ذلك<sup>(٣)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: قرأ القرآنَ فمَرَّ على اسمِ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آلـــه وسلَّم، هل يقرأُ القرآنَ على نَظْمِه، أم يَقِفُ ويصلِّى؟

الاسْتِبْشَارُ: الأفضلُ له أن يقرأَ القرآنَ على تأليفِه، فإذا فَرَغَ ففع\_ل، فهو حَسَن، وإلا فلا شيء عليه. كذا في «فتاوى عالمكير» (أنه ناقلاً عن «الملتقط».

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى الخانية»(۳: ۲۲۲).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق٧٠ / أ).

<sup>(</sup>٣) وفي «الفتاوى الهندية»(٥: ٣٤٩): وقال الطحاوي يجب عليه الصلاة عند كل سماع، والمختار قــــول الطحاوي، كذا في «الولوالجية».

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى العالمكيرية» في (كتاب الكراهية)(٣: ٣٥٠)، و«الملتقط»(ص٢٦٨).

- الاسْتِفْسَارُ: إذا ذُكِرَ اسمَ الصَّحابة، هل يَجِبُ الرِّضوان؟ الاسْتِبْشَارُ: لا يجب، بل هو مُسْتَحبّ. كما في «القُنْيَة»(١).
- الاستيفسار: هل يجوزُ أن يُسمِي ولَده بأسماء الأنبياء، وغيرهم؟ الاستيبشار: نعم؛ يجوز، لكن إذا سَمَّى الولَد بأسمائِهم لم يجزْ أن تَلْعَنه، أو تَشتُمه باسمِه ، فإنَّهُ سوء الأدبِ هم ؛ ولهذا قالوا: ليس للعجم أن يُسَمُّوا أولادهم بأسماء الله تعالى؛ لألهم يُصغِّرُونَه. كذا في «مطالب المؤمنين».
- الاسْتِفْسَارُ: استقبلَ الكعبة، أو اسْتَدْبَرَهَا للاستنجاء، هل يُكْرَه؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا يُكْرَه، بل يُكْرَهُ الاستقبالُ والاستدبارُ لأجلِ بَـوْل، أو غائط، ولو في بنيان. كذا في «الدُّرِّ المحتار»(٢).
- الاسْتِفْسَارُ: كَاغَدٌ مَكْتُوبٌ فيه اسمُ اللهِ تَعَالَى ، ووضْعَهُ تحت الفراشِ الذي يجلسونَ عليها، هل يُكْرَه؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: نعم.

وقيل: لا يُكْرَه. كذا في «خزانة الرِّوايات».

قلتُ: الظَّاهرُ هو أنه إن كان للحفظ، أو دَعَتْ إليه داعيةٌ لا يُكْرَه. كما لا يُكْرَهُ وَضْعُ الرَّأسِ على المصحفِ للنَّومِ حفظاً له ، والرُّكوبُ على الدَّابةِ وعليها حوالقُ<sup>(١)</sup> فيها كتبُ الشَّريعة، وإلا فيُكْرَه.

<sup>(</sup>١) «قنية المنية» (ق٧٠١/أ).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٣٤١).

<sup>(</sup>٣) الجَوَالِقُ: وعاءٌ، والجمع الجَوَالِقُ، بالفتح، والجَوَالِيقُ أيضاً.

فائدة: الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب، إلا أن يكون معرباً، أو حكايــــة صوت. انظر: «مختار»(ص١٠٦).

#### ﴿ مَا يَعَلُّقُ رَيُّ ا

## بإطاعة الزكوجات للأنرواج

#### وحقوقهم عليهن وحقوقهن عليهم

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للزَّوجِ أن يأذنَ الزَّوجــةَ للخــروجِ إلى زيــارةِ الأجانب؟

الاَسْتِبْشَارُ: يجوزُ له أن يأذنَ لها في أُمور، ولا يجوزُ الإذنُ في غيرِها، فإن أَذنَ كانا عاصييْن.

- منها: الخروجُ إلى زيارةِ الأبوين، وتعزيتِهما، وعيادتِهما. وزيارةِ المحارم.
  - ومنها: إذا كانت قابلَةً بوضع<sup>(١)</sup> الولد.
  - ومنها: لغسلِ الموتَى، إذا كانت تعاهد ذلك.
    - ومنها: الخروجُ إلى مجلسِ العلم.
  - وكذا إذا كان لها حقٌّ على غيرها، أو عليها حقٌّ غيرِها.

وماعدا ذلك لا يُباحُ له أن يأذن . كذا في «مطالب المؤمنينَ» عـــن

«المحيطِ»، و«جامع الفتاوي».

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يوضع».

- قلتُ: هذا عند الأمنِ من الفتنة، وإلا فالإذنُ بغيرِ الضَّرورةِ لا يجوز. وقد صرَّحوا بأنَّ الخروجَ إلى بحلسِ العلم في زمانِنا لا يجوزُ لَهُنّ.
- الاسْتِفْسَارُ: امرأة احتاجت إلى واقعة، وزوجُها جاهل، ولا يسألُ هــو
   عن عالم أيضاً، فهل لها أن تخرج بنفسها لتسأل عنها؟

الأستِبْشَارُ: نعم؛ إذا امتنعَ الزَّوجُ من السُّؤالِ عن العــــالم، وكــانت الواقعةُ ثمَّا احتاجتُ إليها، ولا يحصلُ العلم بها إلا بالسُّؤالِ عن العالمِ يجوزُ لها أن تخرج، فإنَّ طلبَ العلمِ فريضةٌ على كُلِّ مسلمةٍ ومسلمٍ في ما احتاج إليه. كذا في «فتاوى قاضي خان».

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للزَّوجِ أن يَمْنَعَ أبويها من الدُّخولِ عليها؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا. كذا في «السِّراجيَّة».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للزَّوجِ أن يَضْرِبَ امرأتَهُ في خصلةٍ من الخصال؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم ؟ قالوا : يجوزُ له أن يضربَها في أربعة أمورٍ ، وما في

#### معناها:

**أحدُها**: على تَرْكِ الزِّينةِ للزِّوج.

وثانيها: على عَدَمِ إحابتِها إذا دعاها إلى فراشِه، وهي طــــاهرةَ مــن الحيضِ والنَّفاس.

وثالثَها: على حروجها من مَنْزلِهِ بغير إذنه.

ورابعُها: على تركِ الصَّلاة، وتركِ الغُسْلِ من الجَنابة . كذا في «مجمع البركات» عن «القُنْيَة».

ثُمَّ الضَّربُ على تَرْكِ الصَّلاةِ رواية، وعليه مَشَى في «الكَـــنْز»<sup>(١)</sup> تَبْعَـــاً للكثيرين.

وفي «النِّهايةِ» تَبْعَاً للحاكم (٢): أنه لا يجوز؛ لأنَّ المنفعةَ لا تعودُ إليه.

ومعنى قولهم: وما في معناها: ألها إذا ارتكبت معصيةً ليس لها في الشَّرعِ تعزيرٌ مقرَّرٌ له أن يضربَها فيها، فيجوزُ إذا ضربَتْ جاريةَ زوجِها غـــيرة، ولم تتَّعظُ بوعظِه، له أن يَضْرِها. كما في «القُنْيَة».

- وينبغي أن يُلْحَقَ به ما إذا ضرَبَتِ الوَلَدَ الذي لا يعقلُ عند بكائِه؛ لأنَّ ضربَ الدَّابةِ إذا كان ممنوعاً، فهذا أوْلَى.
- منه: ما إذا شَتَمَتْهُ، أو مَزَّقَتْ ثِيابَه، أو أَخذَتْ لِحْيَتَه، أو قالت: له يــــا حمار، يا أبله، ونحوه.
  - ومنه: ما إذا كَشَفَتْ وجهها لغير مَحْرَم.
    - ومنه: ما إذا شَتَمَتْ أجنبيًا.
- ومنه: ما إذا أسْمَعَتْ صوتَها للأجنبيّ. كذا في «البحـر الرَّائـق» (٢) في (فصل التَّعزير).
- الاسْتِفْسَارُ: هل يَحِبُ على الزَّوجِ تطليقُ الزَّوجةِ الفــــاجرةِ الــــي لا
   تَصُوم، ولا تُصلِّي، ولا تَنْزَجرُ بزَحْره؟

الاسْتِبْشَارُ: إذا اعتادت الزَّوجةُ الفِسْق، عليه الأمرُ بالمعروفِ والنَّــهي عن المنكر، والضَّربُ فيما يجوزُ فيه، فإن لم تَنْزَجِرْ لا يَجِبُ التَّطليقُ عليه؛ لأنَّ

<sup>(</sup>١) «كتر الدقائق»(ص٥٧١).

<sup>(</sup>٢) أي للحاكم الشهيد، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق شرح كتر الدقائق»(٥: ٥٣).

الزَّوجَ قد أَدَى حَقَّه، والإِثْمُ عليها. كذا في «خزانةِ الرِّوايات» عن «القُنْيَة». وصرَّحَ به في «الدُّرِّ المختار»(١): أيضاً قبيلَ (كتاب إحياء الموات).

هذا ما اقتضاهُ الشُّرع، وأمَّا مُقْتَضَى غايةِ التَّقْوَى، فهو أن يُطَلِّقَها.

رُوِي عن عابدٍ أنه اشترَى يوماً لزوجتِهِ قُطْنَاً، فاغتابَتِ الزَّوجةُ بائعي القُطن، وقالت: إنَّهُم خانوك، فَطَلَّقَها، فسئلَ عن ذلك، فقال: لَمَّا اغْتَابَتْ تَرَكُتُها؛ لئلا أَنْدَمَ يومَ القيامةِ إذا أحاطت بي (٢) الخصماء. كلذا في «تنبيهِ الغافلين» (٣) للفقيهِ أبي اللَّيث.

#### قلتُ: في هذه الحكايةُ تنبيهات:

التَّنبيهُ الأوَّل: إنَّ كُلَّ إنسانٍ يليقُ به أن لا يُصاحِبَ مَن يَغْتابُ النَّاس، ويعتادُ ذلك.

التَّنبيهُ الثَّابي: إنَّ الغيبةَ أكبرُ الذَّنوب.

التَّنبيهُ الثَّالِثُ: إِنَّ ذِكْرَ رَجُلٍ بسوء في غَيْبَتِه ، وإِن كَان في عاداتِــه، وأَفعالِهِ الدُّنيويَة، كالخيانةِ وغيرِه من الغيبة، لكن جوازُ الطَّلاقُ إنَّما هـــو إذا قَدِرَ على أداء المهر، وإلا فلا يُطَلِّقُها. كما في «الأشباه والنَّظائر».

الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ يَضُرُّ رأسَها الغُسْل، وأرادَ الزَّوجُ وطأها ، هل يجوزُ منعُها؟

<sup>(</sup>١) (الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٦: ٢٧٤).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: "به".

<sup>(</sup>٣) «تنبيه الغافلين»(ص٤٥)، والقصة المذكورة فيه فيها اختلافٌ عن المذكورة هنا، وهي: ذُكِرَ عن بعض الزهاد أنه اشترى قطناً لأمرأته، فقالت المرأة: إن باعة القطنِ قومُ سوء قد خانوكَ في هــــذا القطنِ، فطلَّقَ الرَّجلُ امرأتَهُ، فَسُئِلَ عن ذلك، فقال: إني رجل غيور، فأخافُ أن يكــون القطانونَ كلُّهم خصماءها يوم القيامة، فيقال: إنَّ امرأةَ فلان تعلَّقَ بما القطانون، فلأحل ذلك طلَّقتها.

الاسْتِبْشَارُ: لا تَمْنَعُ نَفْسَها، فَتتيمَّم. كذا في (غسل) «جامع الرُّموز»(١).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجبُ على الزَّوجِ أن يُوضِّئَ امرأتَهُ المريضة؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجب، ويجبُ أن يوضِّئَ عَبْدَهُ وأمتَهُ إن كانا مريضين.
 والفرقُ أنَّ العبدَ مَلكَه، فيحبُ عليه إصلاحُهُ بخلافِ المرأة . كــــذا في (فن فروق) «الأشباه والنَّظائر»(٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: «جامع الرموز»(١: ٢٦).

<sup>(</sup>٢) «الأشباه والنظائر» في (أحكام العبيد)(٣١٣–٣١٣).

#### 

## بالنساء، وفيه:

#### اكحيض والنفاس وغيره

الاسْتِفْسَارُ: يجوزُ للنِّساءِ أن يَخْرُجْنَ إلى المساجدِ للجماعات؟
 الاسْتِبْشَارُ: قد أَجازَ أبو حنيفةَ العجـــائزَ أن يَخْرُجْـنَ في الفجــر،
 والمغرب، والعشاءِ دون غيرها، والشَّوابُّ لا يَخْرُجْنَ.

و الصَّاحِبانِ أَجازِا خُرُوجَهُنَّ إلى الصَّلُواتِ كُلِّها. كذا في «الهداية»(١). والفَتْوَى اليومَ على عدمِ جوازِ خُرُوجهِنَّ شَوابَّاً كُــنَ، أَو عجــائزَ في الصَّلُواتِ كُلِّها. كما في «رسائلِ الأركان»(٢)، وقد مَرَّ ذِكْرُهُ سابقاً (٣).

الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ في سُرَّتِها جراحة، فولَدَتْ منها، وسالَ الدُّمُ منها،
 هل تكونُ نفساء؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ لأنه اشتُرطَ في النَّفاسِ أن يَخْرُجَ من الفَرْج، بل تكونُ صاحبة جُرحِ سائل. كذا في «فتح القدير» (٤٠) عن «الظَّهيريَّة».

<sup>(</sup>۱) ((الهداية))(۱: ۷٥).

<sup>(</sup>٢) (ارسائل الأركان) (ص١٠٠).

<sup>(</sup>۳) (ص٥١٣).

<sup>(</sup>٤) <sup>(ا</sup>فتح القدير على الهداية)) (١: ١٦٤–١٦٥).

الاسْتِفْسَارُ: ما الحكمةُ في أنَّ الحائضَ تقضي الصَّوم، ولا تقضي الصَّدة؟

الاسْتِبْشَارُ: هي أنَّ أُمَّنا حواءً لَمَّا رأت الدَّمَ أُوَّلَ مرَّة في الدُّنيا بعد ما عَصَتِ اللَوْلَى وأُخْرِجَتْ من الجُنَّة والدَّرجاتِ العُلى، سألَتُ آدمَ على نبيِّنا وعليه الصَّلاة والسَّلام، فقال: لا أعلم، فأوحى الله إليه أن تترك الصَّلاة، فلَمَّا طَهُرَت، سألتْ عنه: فقالَ: لا أعلم، فأوْحَى إليه أن لا قضاءَ عليها، ثُمَّ رأتُهُ في حالةِ الصَّوم، فسألتُهُ (۱)، فأمرَ بتركِهِ وعدم قضائِهِ قياساً على الصَّلاة، فأمرَ الله تعالى بقضاء الصَّوم دونَ الصَّلاة بسبب أنه أمرَ بغير أمرِ الله تعالى. كذا في البحر الرَّائق» (۲) عن أواخر «الظَّهيريَّة».

#### قلتُ: في هذه الحكايةِ رموز:

الرَّمزُ الأَوَّل : هو أنه ينبغي للزَّوجةِ أن تسألَ<sup>(٣)</sup> في كلِّ حادثةٍ<sup>(٤)</sup> ولا يخالِفَها، كما سألَتْ حواءُ زوجَها<sup>(٥)</sup> في كُــلِّ مَـَّة.

الرَّمزُ النَّافِي: إنه ينبغي للمفتي أن لا يتجاسرَ في كُلِّ باب، فإنَّ التَّجَنُّبَ من كُلِّ خطأ ، ليس إلا شأنَ الوهَّاب ، بل يُظْهِرُ عـــدمَ العلم، والعجز، كما قال سيِّدُنا آدمُ في كُلِّ مرَّة: لا أعلم، ولم يتجاسرُ برأي نفسه.

<sup>(</sup>١) في الأصل: "سأله".

<sup>(</sup>٢) (البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق) في (باب الحيض)(١: ٢٠٤).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ((تسألة)).

<sup>(</sup>٤) زيادة (اعن) في الأصل.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: <sup>((</sup>زوجه<sup>))</sup>.

وعن هذا سكت إمامُنا أبو حنيفة في بعض المسائل: كوقت الحتان، وقال: لا أدري، وهذا من مناقبه، فإنَّ التَّجاسُرَ في كُلِّ ما يُسْأَلُ عنه لا يَلِيقُ بأربابِ العقول، فضلاً عن إمام الفحول.

وله أشباهٌ ونظائرٌ لا يَخَفَى على أُولي البصائر.

الرَّمزُ الثَّالِثُ: إنَّ المُحتهدَ قد يخطئ، وقد يصيب، وهو مــن مسـائلِ اعتقادنا، انظر كيف قاسَ آدمُ الصَّومَ على الصَّلاة، فظـهرَ خطأه، وانكشفَ خلافه.

وأمَّا القلبُ الصَّافي فلا تَسَلُّطَ له عليه، ومثله كمثلِ الكلبِ يروحُ بمجردِ الزَّحْرِ إن لم يكنْ ثَمَّة طعام، وإلا فلا يَـنْزَحرُ بمجردِ الزَّحْر، بل يحتاجُ في دفعِهِ إلى التَّكُلُّف، فكذلك الشَّيطانُ إذا وَجَدَ قلباً صافياً عمَّا يشتهيه، وأرادَ تَسَـلُطهُ عليه، انْزَحَرَ بمجردِ زحرِ صاحبِه، وإذا وَجَدَ قلباً سـقيماً يغلبُ عليه.

أما سمعت أنَّ سيِّدَنا عمر رضي الله عنه كيف كان يَفِ\_\_رُّ الشَّيطانُ من ظِلْه (١).

أمَا قرع سمعَكَ كيف أسلمَ شيطانُ نبيِّنا صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم على يدِه؛ ولهذا قال آدمُ في بيانِ فضائلِه: شيطاني قد غَلَبَ عليّ، وشيطانُهُ أسلمَ علي يديه (٢)، وزوجتِي صارتْ سبب هلاكي بخلافِ أزواجِه. كما في «روضة الواعظين».

فإنْ قلتَ: قلبُ آدمَ كان صافياً، فكيف غَلَبَ عليه الشَّيطان؟

<sup>(</sup>۱) كما ثبت عن سعد بن أبي وقاص على قال: (استأذن عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده نساءٌ من قريش يكلِّمنَهُ ويستكثرنه عالية أصوالهنّ، فلمَّا استأذن عمرُ قمنَّ يبتدرن الحجابَ، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك، فقال عمر: أضحك الله سنّك يا رسول الله، قال: عجبت من هؤلاء اللاتي كنَّ عندي فلمَّا سمعن صوتَك ابتدرن الحجاب، قال عمر: فأنت يا رسول الله كنت أحقُّ أن يهبن، ثم قال: أي عدواتُ أنفسهنَ أَمّبني ولا تحبين ولا تحبيل رسول الله عليه وسلم، قُلْن: نعم أنت أفظ وأغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قُلْن: نعم أنت أفظ وأغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال فجاً وسلم، قال عبر رسول الله صلى الله عليه وسلم: والذي نفسي بيده ما لقيك الشَّيطانُ قط سالكاً فجاً إلا سلك فجاً غيرَ فحَّك). أخرجه البخاري (٣: ١٩٩٩) رقم (٣١٢١). ومسلم (٤: ١٨٦٣).

<sup>(</sup>٢) الحديث المروي في "المستدرك" (١: ٣٥٢) رقم (٨٣٢)، و"المعجم الأوسط" (١: ١٥٨) رقم (١٩٩)، و"المعجم الطبحم الصغير (١: ٢٨٨) رقم (٤٧٦) عن عروة بن الزبير، يقول: قالت عائشة: (فقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة وكان معي على فراشي فوجدتُهُ ساجداً مستقبلاً بأطراف أصابعِهِ القبلةِ، فسمعتُهُ يقول: أعوذ برضاك من سخطك، وبمغفرتك من عقوبتِلئ، وبك منك، أثني عليك لا أبليغ كل ما فيك، فلما انصرف قال: يا عائشة أحذك شيطانك، فقلت: أما لك شيطان، قال: ما من من آدمي إلا وله شيطان، قلتُ: وأنت يا رسول الله، قال: وأنا، ولكن دعوت الله فأعاني عليه، فأسلم).

قلتُ: لا؛ فإنَّ الشَّيطانَ لَمَّا رأى أنَّ آدمَ قد قَرَّ عينُهُ بنعيهِ الجَنَّة، واشتغلَ بلذَّاتِ الجَنَّة، احتال ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ الْنَّاسِاصِحِينَ ﴾ (١)، واشتغلَ بلذَّاتِ الجَنَّة، احتال ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ الْنَّاسِاصِحِينَ ﴾ (١)، إنّكما من الخالدين إن أكلتما هذه الشجرة فأكلا منها.

على أنه قد صَرَّحَ ملاً معين الهَرَوِيّ: إنَّ سببَ عصيانِ آدم، وتغلَّسبِ الشَّيطانِ عليه هو أنه لَمَّا خُلِقَ آدمُ نَظَرَ إلى ساقِ العرش، فوجدَ اسم خساتمِ الأنبياءِ محمَّدٍ المصطفى، أحمدَ المُحْتَبَى صلَّى اللهُ عليه وعلى آلِهِ وسلَّم مقروناً مع اسم الله تعالى، فخطَرَ ببالِهِ أنَّ الله تعالى خلقني بيدي، وجعلني خليف ق، واصطفاني، وأكرمني، فمن هذا الذي قُرنَ اسْمُهُ باسِمْه، فكانت هذه الخطرةُ سبباً لعصيانه. والله أعلم، هذا ما خطرَ ببالِ مَن لا بضاعة له إلا السِّيئاتُ أبي الحسنات أدخلَهُ الله في أعلى الدَّرجات.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للمرأة الصَّالِجةِ أن تكشفَ أعضاءها عند النِّساء المشركات، والفاجرات؟

الاسْتِبْشَارُ: لا ينبغي ذلك.

في «فتاوى عالمكير»: في (بحث النَّظر): ولا ينبغي للمرأة الصَّالحـــةِ أن تنظرَ إليها المرأةُ الفاجرة؛ لأنها تصفهما عند الرِّجال، فـــلا تضــعُ جلبابَــها وخمارَها عندها.

ولا يحلُّ أيضاً لامرأة مؤمنةٍ أن تَنْكَشِفَ عند امرأة مشركة، أو كتابيَّة،
 إلا أن تكونَ أمَةً لها. كذا في «السِّراج الوهَّاج». انتهى (٢).

<sup>(</sup>١) من سورة الأعراف، الآية (٢١).

<sup>(</sup>۲) من ((الفتاوى العالمكيرية))(٥: ٣٦٢).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للمرأةِ أن تعالجَ لإسقاط الولد؟
 الاسْتِبْشَارُ: قيل: يُمْنَعُ الإسقاطُ مطلقاً.

وقيل: يَمنَعُهُ إذا كان مُسْتبينَ الخلقة، وقد أفتوا في زماننا بجوازه.

في «القُنْيَةِ»: عن عين الأئمَّةِ الكَرَبابيسيّ (١): لا يجوزُ إسقاطُ الولدِ قبـــل أن يُصوَّرَ في الحرَّةِ قولاً واحداً، والأصحُّ في الأمَةِ هو المنع (٢)، والـــدَّمُ بعـــد الإسقاط استحاضة. انتهى.

وفي «خزانةِ الرِّوايات» عن «السِّراجيَّة»: امرأةٌ عالجتْ في إسقاط ولَدِهـــا لا تأثمُ ما لم يَتَبَيَّنْ من خلقِه، وذلك لا يكونُ إلا بمئةٍ وعشرينَ يوماً. انتهى.

وفي «فتاوى عالمكير» ناقلاً عن «جواهرِ الأخلاطيّ»: أفتَـــوْا في زماننـــا بجوازه، وإن كان مُستبينَ الخِلْقَة<sup>(٣)</sup>.

وهكذا في «خزانة الرِّوايات» عن «مُتفرِّقاتِ دستورِ القضاة» عن «فتاوى الواقعات».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للمرأةِ أن تتَّخذَ تعويذاً ليحبَّها زوجُها بعدما كان يُبْغضُها؟

الاستِبْشَارُ: هو حرام (٤). كذا في «الفتاوي الحمَّاديَّة» عـــن «الجـامع الأصغر» (٥)، و «السِّغْنَاقِيّ»، و «الغياثيّة».

<sup>(</sup>١) في الأصل: ((الكرباسي))، والمثبت كما في ((القنية)).

 <sup>(</sup>۲) انتهى من ((قنية المنية))(ق٦١١/ب).

<sup>(</sup>٣) انتهى من ((الفتاوى العالمكيرية))(٥: ٣٩٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: <sup>((</sup>فتاوى قاضى خان<sup>))</sup>(٣: ٢٥٤).

<sup>(</sup>٥) (الجامع الأصغر) لمحمد بن الوليد السَّمَرْقَنْدِيَّ الحنفي، المعروف بالزَّاهد، أبي علي، ومـــــن مؤلفاتـــه: (الفتاوى). انظر: (الجواهر)(٣: ٣٩٠). و(الفوائد)(٣٣١). و(الكشف)(١: ٥٣٥).

وقال صاحبُ «الكتاب»: رَوَى لنا أبو نصر محمَّدُ بنُ عبد الله: بإسنادهِ عن حالدِ بن مَعْدَان (١): إنَّ امرأةً أتت رسولَ الله صلَّى الله عليه وعلى آلِكِ عن حالدِ بن مَعْدَان (١): إنَّ امرأةً أتت رسولَ الله علاً، وهو يُبْغِضُني، فما تَرى فأمرها بتَقْوَى الله تعالى، فقالت: يا رسولَ الله إني فعلتُ شيئاً أتحبَّبُ به إليه، قال: أفّ لك، أفّ لك، ثلاثاً، لقد قلت قولاً عظيماً، لقد آذيتِ أهللَ السَّماءِ والأرض، ثُمَّ أمرها، فأحْرِ حَت، ثُمَّ أمرَ بماء، فنضحَ المكان الله ييه. النهى.

قلتُ: لينظرَ هذا الحديث من مَظَانِّه، فإنَّ آثارَ الوضع عليه لائحة.

• الاسْتِفْسَارُ: العادةُ في الحيضِ، تَشُبُتُ (٢) بمرَّة، أو بمرَّتين؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفَ فيه:

فعند أبي حنيفة، ومُحَمَّد: لا تَثْبُتُ إِلا بمرَّتين، وعند أبي يوسفَ تَثْبُـتُ بِهِ عَرْقَ واحدة، قالوا: وعليه الفَتْوَى من «الأشباه والنَّظائر»(٣) تحـــت (القــاعدة السَّادسة: العادةُ مُحكَّمة).

الاسْتِفْسَارُ: لو نَبَتَتْ للمرأة لحية، ماذا تفعل؟

الاسْتِبْشَارُ: يستحبُّ نَتْفُهَا وحَلْقُها. كذا في (استحسان) «الفتـــاوى الحمَّاديَّة».

● الاسْتِفْسَارُ: حاملةٌ ماتَت، وأكبرُ رأيهم أن ما في بَطْنِها حيّ، هل يجوزُ شَقُّ بطنها؟

<sup>(</sup>۱) هو خالد بن مَعْدَان الكَلاعيّ الحِمصيّ، أبو عبد الله، ثقة عابد يرسل كثيرًا، (ت١٠٣هـ). انظــــر: ((التقريب)(ص١٣٠).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ((ثبت)).

<sup>(</sup>٣) ((الأشباه والنظائر))(ص ٩٤).

الاستبشارُ: نعم؛ يجوزُ أن يُشَقَّ بَطْنُها ويخرجَ الولد. كذا في «مطالب المؤمنين» عن «المحيط».

• الأسْتِفْسَارُ: الحائضةُ إن قضتِ الصَّلاة، هل يُكْرَهُ لها ذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: لم أره صريحاً، وينبغي أن يكونَ خلافَ الأَوْلَى. كذا قـــال ابنُ نُحَيم في «البحر الرَّائق»(١).

 الاسْتِفْسَارُ: مسافرةٌ طَهُرَتْ من الحيضِ فَتَيَمَّمَت، ولم تُصلٌ، هل يجوز للزَّوج أن يطأها؟

الاسْتِبْشَارُ: ليس له أن يقربَها إلا أن يَمْضي عليها وقت يسَعُ الصَّلاة.

في «البحر الرَّائق»: قال في «المبسوط»: ولم يذكر سيعني الحاكم الشَّهيدُ في «الكافي» ما إذا تَيَمَّمَت، ولم تُصَلِّ، فقيل: ما هو على الخلاف عندهما ليس للزَّوج أن يَقْرَبَها، وعند محمَّد له ذلك، والأصحُّ أنه ليس له أن يقربَسها عندهم جميعاً؛ لأَنَّ محمَّداً إنَّما جعلَ التَّيمُّمَ كالاغتسال فيما هو مبنيُّ على الاحتياط، وهو قطعُ الرَّجعة، والاحتياطُ في الوطءِ تَرْكُهُ فلم يجعلُ التَّيمُّمَ فيه قبل تأكّدِه بالصَّلاة كالاغتسال. انتهى (٢).

الاسْتِفْسَارُ: ما حرَجَ من الدَّم في حالِ ولادَتِها قبلَ حروجِ أكثرِ الولد،
 هل يُعَدُّ من النِّفاس؟

الاستِبْشَارُ: لا؛ بل هو استحاضةٌ إلا أن يخرجَ أكثرُ الولد. كذا في «البحر الرَّائق»(٣).

<sup>(</sup>١) ((البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق)(١: ٢٠٤).

<sup>(</sup>٢) من <sup>((ا</sup>لبحر الرائق))(١: ٢١٤–٢١٥).

<sup>(</sup>٣) (البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق)(١: ٢٢٩).

# ﴿ مَا يَتَعَلَّقُ الْ اللهِ مَا يَتَعَلَّقُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

الاسْتِفْسَارُ: إذا أمرَ الوالدُ بطلاقِ الزَّوجة، وهي مرغوبةُ (١) الطَّبع، فهل يجبُ الطَّلاق؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يجبُ التَّطْلِيقُ متابعةً للوالد، ورضاءً له، فقد وَرَدَ عـن النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (رِضَى الرَّبِّ فِي رِضَى الوَالِد، وَسَـخَطُ الرَّبِّ فِي سَخَطِ الوَالِد) (٢).

ورَوَى أبو داودَ عن ابنِ عُمَرَ رضي الله تعالى عنهما، أنه قال: (كَــانَتْ تَحْتِي امْرَأَةٌ أُحِبُّها،وَكَانَ عُمَرُ يَكْرَهُها. فَقَالَ لِي: طَلِّقْهَا، فَأَبَيْتُ، فَأَتَى رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّم، فذكرَ ذَلِكَ لَه، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللهِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مرغوب».

<sup>(</sup>۲) في "صحيح ابن حبان"(۲: ۱۷۲) رقم (۲۲۹). و"سنن الترمذي"(٤: ۳۱۰) رقم (۱۸۹۹). و"الأدب المفرد"(ص١٤) رقم (٢). و"المستدرك"(٤: ١٦٨) رقم (٢٢٧)، وقال الحاكم: هذا حديثٌ صحيحٌ على شرط مسلم، و لم يخرجاه.ا.ه.

صَلَّى الله عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّم: طَلَّقْهَا)(١).

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ يُصلِّي فريضةً وناداهُ أحدُ أبويه، فهل عليه أن يقطَعَها ويجيبَه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ إلا أن يستغيثَ أحدُ أبويه. كذا في «فتح القديـــو» (٢) في (أبواب الصَّلاة).

● الاسْتِفْسَارُ: أمرَ أبوهُ بأمر، وأمرَتْ أُمُّهُ بخلافِه،فهل يطيعُ الأبَ أو الأمَّ؟ الاسْتِبْشَارُ: إذا تَعَذَّرَ عليه مراعاةُ جميع حقوق الوالدين، رجَّحَ حانبَ الأبَ فيما يرجعُ إلى التَّعظيمِ والاحترام، وحقَّ الأمِّ فيما يَرْجعُ إلى الخدمـــةِ والإنعام، حتَّى لو دخلا عليه في البيتِ يقومُ للأب، ولو سُئِلَ مالاً يَبْتَــدِئُ بالأُمّ، وإذا خالفَ أمرُهُ أمرَها يطيعُهُ فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطِيعُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطِيعُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطِيعُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُهُ فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُهُ أمرَه أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُهُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُ أمرَه أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُهُ فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُطيعُ أمرَها فيما يَرْجعُ إلى التَّعظيم، ويُعليمُ أمرَها في المُعلى المُعلى المُعلى المُعلى اللهُ فيما يَربين عن «القُنْهِ اللهُ أَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ أَلَا اللهِ أَلَا اللهُ أَلَا اللهِ أَلَا اللهُ أَلْهُ اللهُ أَلَا اللهُ أَلْهُ اللهُ أَلَا اللهُ أَلْهُ اللهِ اللهُ أَلَا اللهُ أَلَا اللهُ أَلْهُ اللهِ اللهِ اللهُ أَلْهُ اللهُ أَلْهُ اللهُ ال

الاسْتِفْسَارُ: امرأةٌ لها أب زَمِن (٤) أو مريض، وليس له مَـــن يخدِمُــه،
 وزوجُها يمنعُها عن الخروج عليه، فهل لها أن تخرجَ بغير إذن الزَّوج؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ تَعْصي الزَّوْج، وتطيعُ الأبَ مسلماً كـــان الأب، أو كافراً؛ لأنَّ حقوقَ الأبوَّةِ متفوِّقةٌ على حقوقِ الزَّوجيَّة. كذا في «فتاوى قاضي خان»(٥) في (حقوق الزَّوجيَّة).

<sup>(</sup>۱) في السنن أبي داود الرفع: ٣٣٥) رقم (٥٣٨). واللستدرك (٢: ٢١٥) رقم (٢١٩٨)، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.١.هـ..

<sup>(</sup>٢) (فتح القدير على الهداية) (١: ٣٦٥).

<sup>(</sup>٣) (اقنية المنية))(ق١١٨/ب).

<sup>(</sup>٤) زَمِنّ: رجل زَمِنّ، أي مبتلى بيّن الزَّمانة، والزَّمانة: آفةٌ في الحيوانات. انظر: "مختار"(ص٢٧٥).

<sup>(</sup>٥) ((الفتاوى الخانية)(١: ٤٤٣).

الاسْتِفْسَارُ: رأى في الوالدينِ ما لا يجوزُ شرعاً، هل يجوزُ أن يأمرَهُمَا بالمعروف، وينهاهُمَا عن المنكر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّ الأمرَ بالمعروف، والنَّهيَ عن المنكرِ فيه منفعةُ مَن أمرَهُ ونَهاهُ عن المنكر، والأبُ والأمُّ أحقُّ بأن ينفعَ لَهُمَا.

أما تَرَى أَنَّ إِبراهيم، على نبيَّنا وعليه الصَّلاة والسَّلام، قال: ﴿إِيَا أَبَتِ لِلْمَ تَعْبُدُ مَا لاَ يَسْمَعُ ﴿ (١) ولا ينفعُ ، ﴿إِيَا أَبَتِ لاَ تَعْبُدِ الشَّيطَان ﴾ (٢) إِنَّ الشَّيطَان َ عاص للرَّحمن ، ﴿إِيَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنْ الشَّيطَان َ عَلَابٌ مِنْ الشَّيطَان َ عَلَابٌ مِنْ الشَّيطَان َ فَلَمَّا غَضِبَ أَبُوه، وقال: ﴿ أَرَاغِبُ أَنْتَ الرَّحْمَن ﴾ (٣) ، فتكون وليَّ الشَّيطان، فلَمَّا غضِبَ أبوه، وقال: ﴿ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَا إِبْرَاهِيم ﴾ (١) ، سكتَ واشتغلَ بالاستغفار.

لكن ينبغي أن لا يُعَنِّفَ على الوالدين ، فإن قبلا فيها، وإلا سكت واشتغل بالاستغفار لهما. كذا في «نصاب الاحتساب».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) من سورة مريم، الآية(٤٢).

<sup>(</sup>٢) من سورة مريم، الآية(٤٤).

<sup>(</sup>٣) من سورة مريم، الآية(٥٤).

<sup>(</sup>٤) من سورة مريم، الآية(٤٦).

رَفْحُ مجس لارَّجِيُ لَالْجَثَّرِيُّ لَسِّكَتِهَ لانِيْرُهُ لِالْفِرُودِكِ www.moswarat.com

#### الله ما يتعلُّقُ الله

#### بالوالدين بالنسبة إلى الأولاد

الاسْتِفْسَارُ: تسميةُ الأولاد بأسماء الله تعالى كالعليّ، والرَّشيد، هل فيـــه بأس؟

الاسْتِبْشَارُ: لا بأسَ به؛ لأنه من الأسماء المشتركة، ويرادُ بها في حـــقً العبدِ غير ما يرادُ به في حقِّ الله تعالى. كذا في «السِّراجيَّة».

• الاسْتِفْسَارُ: حَلْقُ شَعْرِ الولدِ يوم العقيقة، هل يجب؟

الاسْتِبْشَارُ: لا، بل هو مباح، لا واجب، ولا سُنَّة . كذا في «فتـــاوى عالمكير» (١) ناقلا عن «الوجيز» للكَرْدَريّ (٢).

- الاسْتِفْسَارُ: لطخُ رأسِ الصَّبِيِّ بدمِ العقيقة، هل يجوز؟
   الاسْتِبْشَارُ: كَرِهَهُ أكثرُ أهلِ العلم ؛ لأنه من عَمَلِ الجاهليَّة . كذا في «مطالب المؤمنين» عن «الكاشف».
  - الاسْتِفْسَارُ: وُلِدَ له وَلَدٌ واستهلّ، فمات، هل يُسْمَّى؟
     الاسْتِبْشَارُ: الأولَى أن يُسْمَّى.

<sup>(</sup>١) ((الفتاوى الهندية)) (٥: ٣٩٨).

<sup>(</sup>٢) وقع في الأصل: (اللكردي)، والمثبت من ((الفتاوى الهندية).

في «معدن الحقائق»: وهل يُسْمَّى؟

رُوي عن أبي حنيفةَ رحمه الله: أنه لا يُسْمَّى.

وعَن مُحَمَّدٍ رحمه الله: أنه يُسْمَّى. كذا في «الزَّاد»(١).

وفي «مفاتيح المسائل»(٢): الأولكي أن يُسْمَّى. انتهي.

الاسْتِفْسَارُ: تسميةُ الأولادِ بما لم يذكرْ في كتابِ الله ، ولا في سئة رسول الله، وما سبقَهُ المسلمون، هل يجوز؟

الاستِبْشَارُ: تكلَّموا فيه: والأُولَى أن لا يفعلَ ذلك . كذا في «نصلب الاحتساب» في (الباب الخامس والأربعين).

الاستقفسار: هل تحوزُ التَّسميةُ بعبدِ النَّبيّ ، وعبدِ الرَّسول ، وأَمَةِ النَّبيّ، وأَمَةِ النَّبيّ، وأَمَةِ النَّبيّ، وأَمَةِ الصَّديق، وغير ذلك؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ كُلُّ اسمٍ أضيفَ فيه لفظُ العبد، أو الأَمَة، أو ما يؤدِّ عودٌ الله على القاري في «شرح يؤدِّ على الله على القاري في «شرح الله المؤدِّ على الله على القاري في الشرح الفقه الأكبر».

وقد وَرَدَ الحديثُ بالنَّهي عن ذلك في سُنَنِ أبي داود، وغيره.

وأمَّا إضافةُ لفظِ الغلامِ إلى غير الله، فهو جَائز، فيجوزُ غلامُ رســول، ولا يجوزُ عبدُ الرَّسول، أو بنده رسول، أو نحو ذلك.

<sup>(</sup>١) ((زاد الفقهاء شرح القدوري) لمحمد بن أحمد بن يوسف المَرْغِينانيّ الإِسْبِيحَابِيّ، أبي المحامد، بماء الدين، المنسوب إلى إسْبِيحاب، أستاذ الإمام جمال الدين عبيد الله البخاري المَحْبُوبِيّ. انظر: ((الجوهــــر"(٣: \(الفوائد)(ص٢٦٠).

 <sup>(</sup>٢) (المفاتيح المسائل وحجة الدلائل) لحجة الله البَلْخِيّ. انظر: (الكشف)(٢: ١٧٥٧).

رَفَحُ مجس (لارَجَحِلِ) (الْهَجَنِّي يَ راسِكتِرَ (لافِرَرُ) (الفِزووف كريبي www.moswarat.com

## الله ما يتعلَّقُ الله الله المعران وسجدة التلاوة والمصاحف والمصاحف

الاسْتِفْسَارُ: قراءةُ القرآنِ أفضلُ من استماعِه، أو الأمرُ بالعكس؟
 الاسْتِبْشَارُ: الاستماعُ أَتُوب؛ لوجودِ التَّدبُّرِ أكثرُ من القراءة. كـذا في «الأشباه والنَّظائر».

وفي «ردِّ المحتار»<sup>(١)</sup>: إنَّ سماعَ القرآنِ فرضُ كفاية ، فلو كان القـــارئُ واحدًا في المكتب يجبُ على المارِّينَ سماعُه.

وإن كان أكثرَ ويقعُ الخللُ في الاستماعِ لا يجبُ عليهم . كما في «القُنْيَة»(٢) عن البرهان صاحب «المحيط».

والواجبُ على القارئ أن لا يقرأ عند المشتغِلين بالأعمال جهراً، فإن قرأ يأثم، ويُعْذَرُونَ عن استماع القرآن إن افتتحوا العملَ قبلَ القرآن ، فإن كان رجلٌ يكتبُ الفقه ، أو يطالِعُه ، ولا يُمْكِنُهُ الاستماع ، فالإثمُ على القارئ. كما في «حزانة الرِّوايات»، وغيره (٣).

<sup>(</sup>۱) "رَد المحتار"(۱: ٣٦٦).

<sup>(</sup>٢) «قنية المنية» (ق ٤ · ١/أ).

<sup>(</sup>٣) انظر: «رد المحتار على الدر المحتار»في (فصل القراءة)(١: ٣٦٧-٣٦٧).

الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ قراءةُ القرآنِ عند القبور؟

الاسْتِبْشَارُ: عند أبي حنيفةَ تُكْرَه، وعندَ محمَّدٍ لا، وبهِ يفتى. كــــذا في «السِّراجيَّة».

- الاسْتِفْسَارُ: هل يُتَعَوَّذُ عند ابتداء أمر سوى قراءة القرآن؟
   الاسْتِبْشَارُ: إن أراد افتتاح القرآن يتعوَّذ، وإلا لا. كذا في «السِّراجيَّة».
- الاستفسارُ: ما تُعُورِ فَ بِينَ القرَّاءِ أَنَّهِم يقرؤونَ بعد الحتم آيات مُتفرِّقةٍ مثل: آيةِ الكرسي (١)، و ﴿ وَامَنَ الرَّسُولَ ﴾ (٢)، و آية: ﴿ لَقَدْ جَاء كُم ﴾ (٣)، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسنين ﴾ (٤)، وقول عالى: ﴿ وَمَا رُصَلْنَاكَ إِلاَّ رَحْمَةً لِلْعَالَمِين ﴾ (٥)، ويفعلونَ ذلك في التَّراويحِ أيضاً ، ما حُكْمُه ؟

الاسْتِبْشَارُ: هذا مِمَّا لا أصلَ له، ولا أثَرَ له في كتب المتقدِّمـــين، وفي «الإتقان في علوم القرآن»: فأمَّا خَلْطُ سورةٍ بسورة، فعدَّ الحَلِيميُّ<sup>(1)</sup>تركهُ مــن

<sup>(</sup>١) من سورة البقرة، الآية(٢٥٥)، وهي: ﴿اللَّهُ لاَ إِلَهُ إِلا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ...﴾

<sup>(</sup>٢) من سورة البقرة، الآية(٢٨٥)، وهي: ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلِّ ءَامَــــنَ باللّهِ وَمَلاَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُواَ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَائكَ رَبَّنَا وَإِلَيْــكَ الْمَصِيرُ﴾.

<sup>(</sup>٣) من سورة التوبة، الآية: (١٢٨)، وهي: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَلْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْــــهِ مَـــا عَنِتُـــمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِدِينَ رَعُوفٌ رَحِيمٌ﴾.

<sup>(</sup>٤) من سورة الأعراف، الآية (٥٦).

<sup>(</sup>٥) من سورة الأنبياء، الآية (١٠٧).

<sup>(</sup>٦) هو الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الجُرْجَانِيّ الشَّافِعِيّ ، أبو عبد الله ، قال الحاكم فيه : كان شيخ الشافعيين بما وراء النهر وآدبهم وأنظرهم بعد أستاذيه القفال الشاشي والأودني ، من مؤلفاته: «المنهاج في شعب الإيمان»، (٣٣٨-٣٠٣هـ). انظر: «طبقات الآسنوي»(١: ١٩٤-٩٥)، «الأعلام»(٢: ٣٥٧).

الآداب؛ لِمَا أخرجَهُ أبو عبيد (١)عن سعيد بن المسيَّب: (إنَّ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم مَرَّ ببلال، وهو يقرأُ من هذه السُّورة، ومِن هـنه السُّورة، فقال: يا بلالُ مَرَرْتُ بِكَ وأنت تقرأُ من هذه السُّورة، ومِن هـنه السُّورة، فقال: أخلطُ الطيِّبَ بالطيِّب، فقال: اقرأ السُّورة على هيئتِها،أو قال على نحوها).

مرسلٌ صحيح، وهو عند أبي داود موصول (٢).

وعن ابنِ عون (٣) أنه قال: سألتُ ابنَ سيرينَ (٤) عن الرَّجلِ يقـــرأُ مــن السُّورةِ آيتين، ثُمَّ يَدَعُها، ويأخذُ غيرَها، قال: ليتَّقِ أحدُكُم أن يأثمَ إثماً كبيراً، وهو لا يشعر، وقال أبو عبيدٍ: الأمرُ عندنا على كراهةِ الآياتِ المختلفة. كما

<sup>(</sup>۱) لعلّه: القاسم بن سلاّم الهروي الأزدي الخزاعي الخراساني البغدادي، أبو عبيد الله، من مؤلفاته: «الغريب المصنف»، و«فضائل القرآن»، و«الأيمان والنذور»، قال عبد الله بن طاهر: علماء الإسلام أربعة: عبد الله بن عباس في زمانه، والشعبي في زمانه، والقاسم بن معن في زمانه، والقاسم بن سلام في زمانه، وقال الجاحظ: لم يكتب الناس أصح من كتبه، ولا أكثر فائدة، (۱۵۷-۲۲۶هـ). انظر: «وفيات» (۱۵۷-۲۳۶هـ). «مرآة الجنان» (۲۰۸۳-۸۶).

<sup>(</sup>٢) ما وقفت عليه في "سنن أبي داود" (٢: ٣٧) رقم (١٣٣٠): هو عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم، قال لأبي بكر: (ارفع من صوتك شيئاً، ولعمر: اخفض شيئاً. زاد: وقد سمعتك يا بلال وأنــت تقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة، قال: كلام طيب يجمع الله تعالى بعضه إلى بعض، فقال النــبي صلى الله عليه وسلم كلكم قد أصاب).

<sup>(</sup>٣) هو عبد الله بن عون بن أَرْطَبان، أبو عون البصري، ثقة ثبــــت فـــاضل، (ت٥٠٠هـــــ). انظــر: «التقريب»(ص٥٠٦).

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن سيرين الأنصاري، أبو بكر، شيخ البصرة مع الحسن، سمع عمران بن حصين، وأبا هريرة، وطائفة، قال ابن عُوْن: لم أر مثل محمد بن سيرين، وكان الشعبي يقول: عليكم بذاك الأصم، يعنى ابن سيرين، (ت١١هـــ). انظر: "العبر"(١: ١٣٥)، "التقريب"(ص٤١٨).

أنكرَ رسول الله صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم على بلال، وكرهَـــهُ ابــنُ سيرين. انتهى ملخصاً (١).

● الاسْتِفْسَارُ: لو تعلَّمَتِ النِّساءُ قرآناً من الأعمى، هل فيه ضرر؟
الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يُكْرَهُ ذلك. كما في «القُنْيَة»(٢) ناقلاً عن القاضي عبدِ الجَّبَار؛ لأَنَّ تعلَّمَ النِّساءِ من الرَّجلِ وإن كان أعمى، واجتماعهنَّ معه مقامُ الفتنة.

على أنَّ نظرَ النِّساء على الرِّجال، وإن كانوا عمياناً أيضاً يُكْرُه.

كما رَوَى أبو داود أنَّ عائشة وحفصة (٢) كانتا جالستيْن، فجاء ابن أمِّ مكتوم وذلك بعدما نزلَ آية الحجاب، فأمر النَّبيُّ صلَّى الله عليه وعلى آلـــه وسلَّم بسترهِما، فقالتًا: يا رسولَ الله إنه أعمى لا ينظر، فقال: هو أعمـــى، لكنَّكما تَنْظُر انه (١).

الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ تحليةُ المصحف؟

<sup>(</sup>١) "الإتقان في علوم القرآن"للسيوطي (١: ٢٩١-٢٩١).

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية" (ق٣٠ / أ).

<sup>(</sup>٣) المذكور في الحديث كما سيأتي هو أم وسلمة وميمونة، وليس عائشة وحفصة، رضي الله عنهم جميعا.

<sup>(</sup>٤) في "سنن أبي داود" (٢١٤) رقم (٢١١٦). و"مسند أحمد" (٢: ٢٩٦) رقم (٢٦٥٧). "صحيح ابن حبان" (٢١ : ٣٨٩) رقم (٢٠٥٠). و"سنن البيهقي الكبرى" (٧: ٩١) رقم (١٣٣٠). و"المعجم الكبير" (٢٠: ٣٠) رقم (٦٧٨)، ولفظ أبي دواد هو: عن الزهري قال حدثني نبهان مولى أم سلمة عن أم سلمة، قالت: كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده ميمونة، فأقبل ابن أم مكتوم، وذلك بعد أن أمرنا بالحجاب، فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم: (احتجبا منه، فقلنا: يا رسول الله أليس أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أفعمي اوان أنتما ألستما تبصرانه).

الاستِبْشَارُ: نعم؛ لِمَا فيه من تعظيمِه. كما في «الهداية»(().

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ شدُّ العقد، وغيره على المصاحف، وعلى صناديقِها وخرائِطِها؟

الاسْتِبْشَارُ: كان السَّلفُ يكرهونَ ذلك احترازاً عن صورةِ المنعِ عـــن القراءة. كما يُكْرَهُ غَلْقُ باب المسجدِ احترازاً عن شبهةِ المنع من الصَّلاة.

وأمَّا في زماننا فيحوزُ لفساد نيَّات النَّاس، بل يجبُ صيانةً له. كـــذا في «جامع الرُّموز» (٢) في (باب ما يفسد الصَّلاة).

الاسْتِفْسَارُ: كافرٌ قرأ القرآن، أو علَّمَ القـــرآنَ رجــلاً، هل يُحْكَــمُ
 بإسلامِه؟

الاستِفْسَارُ: هل يجوزُ أخذُ الفألِ من المصحف؟

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه، كما في «جامع الرُّموز»<sup>(۱)</sup> عن «التُّحفة»، وصَـــرَّحَ بمنعِهِ عليُّ القاري المَكِيّ في «شرح شرح النَّخبة»<sup>(۱)</sup>.

• الاسْتِفْسَارُ: ما تعارفَ في بلادنا، أنَّ الوارثَ في يومِ موتِ المورِّثِ من كُلِّ سنةٍ يَجْمَعُ القرَّاء، والحفَّاظ، ويأمرُ بقراءة القرآن؛ لهديـــة التَّــوابِ إلى الميِّت، فيقرأُ كُلُّ جزءاً واحداً، أو جزئيْن جهراً، هل يُكْرَهُ ذلك؟

<sup>(</sup>١) "الهداية شرح بداية المبتدي" (٤: ٩٥).

<sup>(</sup>٢) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٣٣١).

<sup>(</sup>٣) (الفتاوى الخانية) في (كتاب الحظر والإباحة: فصل التسبيح والتسليم...)(٣: ٢٦١).

<sup>(</sup>٤) «جامع الرموز» في (كتاب الكراهية)(٢: ٢٨٣).

<sup>(</sup>٥) "النخبة" و"شرحها" لأحمد بن على بن محمد العُسْقَلانِيّ (ت ١٥٨هـ) سبقت ترجمته.

الاسْتِبْشَارُ:يُكْرَهُ إِن قرؤوا جَهْراً لإخلالِهِ باستماع القرآن، وهو فرض. في «خزانة الرِّوايات»: في «التَّاتارخانيَّة» عن «المحيط»: من المشايخ مَـــن قال: إن خَتْمَ القرآن بالجماعةِ جَهْراً، أو يُسمَّى بالفارسيَّةِ ســـيباره خوانـــد مَكروه. انتهي.

وفي «القُنْيَة» عن «شرح السَرَخْسِيّ»: يُكْرَهُ للقـــوم أن يقـــرؤوا جملـــةً لتضمُّنها تركَ الاستماع والإنصات بمما.

وعن «فتاوى أبي الفضل الكَرْمَانِيّ»: لا بأس به. انتهى (١).

● في «البناية»: من المشايخ مَن قال: قراءةُ القرآن بالأجزاء الثَّلاثين مكروهةٌ لما فيه من الغلط.

وفي «الجحتبي»: والعامَّة حوَّزوهُ بدعةً حسنةً لِمَا فيه من إحرازِ فضلِ الحتم في ساعة. انتهى<sup>(٢)</sup>.

 الاسْتِفْسَارُ:رجلٌ يصلِّي وبجَنْبهِ رجلٌ يقرأُ القرآنَ جهراً، هل فيه بأس؟ الاسْتِبْشَارُ: الأفضلُ في قراءةِ القرآنِ خارجَ الصَّلاةِ الجهر؛ لأنه تحضـرُه الملائكة، ويكونُ فيه طردٌ للشَّيطان. كما في «خزانة الروايات» عـــن «عقـــد اللآلي».

وفي «عين العلم»<sup>(٣)</sup>: يسرُّ إن خافَ الرِّياء ، وتشويشَ المصلِّــي ، وإلا فيجهرُ. انتهى(١).

<sup>(</sup>۱) من «قنية المنية» (ق۲۰۲/ب).

<sup>(</sup>٢) من «البناية في شرح الهداية» في (كتاب الكراهية: مسائل متفرقة)(٩: ٣٧٠).

<sup>(</sup>٣) «عين العلم وزين الحلم» قال الإمام على القاريّ في «شرحه» عليه(١: ٢-٣)، عنه: هـــو في الحقيقــة مختصر «إحياء علوم الدين» لحجة الإسلام الغَزَاليّ، ومصنفه من فضلاء الهند وصلحائهم على ما صــرح به الشيخ ابن حجر في شرح مقدمته،وقيل: إنه منسوب إلى بعض علماء بلخ،ومشائحهم، والله أعلم.

<sup>(</sup>٤) من «عين العلم وزين الحلم» في (بيان فضل الصلاة)(١: ٥٥).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الاقتباسُ من القرآن؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لا يُشَكُّ في جوازِه، بل قيل: إنه مُجْمَعٌ عليه، وقد استعملَهُ العلماء، والخطباء، والشَّعراء، كناظم «قصيدة البردة»(١) وغيرها، بــل وقد استعملَهُ النَّبيُّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم وأصحابُهُ والتَّابِعونَ، ونصُّوا في كتب الفقهِ على جوازه.

وَذَهبُ بعضُ المالكَيَّةِ إلى عدمِ جوازه، ويردُّهُ استعمالُ إمامِهِم (٢) مالكِ رحمه الله، وأجازَهُ كثيرٌ منهم: كابن عبدِ البَرِّ (٣)، وقاضي عِياض.

وقد نقل الشيخ داودُ المناخليّ اتِّفاقَ المالكيَّةِ والشَّافعيَّةِ على جـــوازه. كذا قال ابن حَجَرِ في «المنح المكيَّة في شرح القصيدة الهمزيَّة».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ مسُّ المصحفِ للمحدِث أم لا؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ عند المتقدِّمين، وقد أجازَهُ المتأخِّرونَ لعمومِ البَلْوَى.

في «الهداية»: وكذا المُحْدِثُ لا يمسُّ المصحفَ إلا بغلافِه. انتهى (٤).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «إمامه».

<sup>(</sup>٣) هو يوسفُ بن عبدِ البرِ بنِ محمَّد النمري القُرْطُبِيِّ المَالِكِيِّ، قال الباجي: لم يكنْ بالأندلسِ مثله في الحديث، من مؤلفاته: «الاستذكار» و «التمهيد»، و «الاستيعاب في أحوال الأصحاب»، قيال الإمام اللكنوي: قد طالعت «الاستذكار»، وهو نفيس جداً ، يستحسنه الأخيار ، مبسوط كاف ، مسع اللكنوي: قد طالعت «الاستذكار»، وهو نفيس جداً ، يستحسنه الأخيار ، مبسوط كاف ، مسع اختصاره بسيط، واف مُغنِ عن غيره، (٣٦٨–٣٦ هد). انظر: «وفيات» (٧: ٢٦-٧١). «الكشف» (١: ٨١). «مقدمة التعليق الممجد» (ص٢٢).

<sup>(</sup>٤) من «الهداية» (١: ٣١).

وفي «مختصر الوقاية»: لا يمسُّ هؤلاءِ أي الجنبُ والحــــائضُ والنّفســاءُ والحدِثُ مصحفاً إلا بغلاف متحاف. انتهى(١).

وفي «خزانة الرِّوايات» في «الخلاصة»: ويُكْرَهُ مسُّ المحدِث المصحف، كما يُكْرَهُ للجنب، وكذا كتب الحديث والتَّفسير عندهما، وعند أبي حنيفة رحمه الله الأصحُّ أنه لا يُكْرَه. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للجنب، والحائض، والنَّفساءُ مـــسُّ المصحــفِ
 بكمه، أو بغلافِهِ المتَّصل به؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ على الصَّحيح، وعند العامَّة المسُّ بالكمِّ يجوز. في «العناية»: قال صاحبُ «التُّحْفَة»(٢): اختلفَ المشايخُ في الغلاف:

قال بعضُهم: هو الجلدُ الذي عليه.

وقال بعضُهم: هو الكمّ.

وقال بعضُهم: هو الخريطَة، وهو الصَّحيح؛ لأَنَّ الجلدَ تبعٌ للمصحف، والكمُّ تبعٌ للحامل، والخريطةُ ليستْ بتبع لأحدِهما. انتهى (٣).

وفي «السِّراجيَّة»: مسُّ المصحفِ بالكُمِّ لا يجوزُ في ظاهر الجواب. انتهى. وفي «الهداية»: وغلافُهُ ما يكونُ مُتجافياً عنه دون ما هو متَّصلُّ به، كالجلد، هو الصَّحيح، ويُكْرَهُ مسُّهُ بالكمّ، هو الصَّحيح؛ لأنه تابعٌ له، بخلاف كُتُب الشَّريعةِ لأهلِها حيث يُرَخَّصُ في مسِّها بالكمِّ ضرورةً. انتهى (٤).

<sup>(</sup>١) من «النقاية» (ص١٠).

<sup>(</sup>٢) «تحفة الفقهاء» في (أحكام الحدث)(١: ٣١).

<sup>(</sup>٣) من «العناية على الهداية» (١: ١٥٠).

<sup>(</sup>٤) من «الهداية» (١: ٣١).

وفي «فتح القدير»: والمرادُ بقولِهِ: يُكْرَهُ: كراهةَ التَّحريم، ولذا قـــال في «الفتاوى»: لا يجوزُ للحنب، والحائضِ أن يَمَسَّا المصحفَ بكُمَّيهما، أو ببعض ثياهما. انتهى (١٠).

وفي «الكفاية»: في «المحيط»(٢): قال بعضُ مشايخِنا: يُكْرَهُ للحائضِ مَــسُّ المصحفِ بالكُمّ، وعامَّتُهُم أنه لا يُكْرَه.

وفي «الجامع الصَّغير» للإمام التُّمُرتاشِيّ، وقيل: لو مسَّه بالكُمِّ حـــاز، وعن محمَّدٍ فيه روايتان، وإنِّما قال في «الكتاب»(٣): هو الصَّحيح؛ لأنَّ الكُــمَّ تبعٌ للحامل، ألا ترى أنه لو بَسَطَ كُمَّه على النَّجاسة، وســجد لا يَجُــوز. انتهى (٤).

وفي «البناية»: في «المحيط»: ولا يُكْرَهُ مسَّهُ بالكُمِّ عند عامـــةِ المشـــايخ، لعدم المسِّ باليدِ؛ لأنَّ المحرّمَ هو المسّ، وهو اسمٌ للمباشرةِ باليدِ بلا حائلِ.

- ولهذا لو وقعتْ امرأةٌ أحنبيَّةٌ في طينٍ وردغت، حلَّ أخذها لأحنبيِّ بحائلِ وب.
  - وكذلك لا تَثْبُتُ حرمةُ المصاهرة بالمسِّ بحائل<sup>(٥)</sup>.

وفي «الذَّخيرة»: عن محمَّدٍ أنه لا بأسَ بالمسِّ بالكُمِّ ، وقيل : عنـــه روايتان. انتهي (٢٠).

<sup>(</sup>١) "فتح القدير على الهداية" (١: ٩٤١).

<sup>(</sup>٢) "المحيط البرهاني" في (كتاب الطهارة)(ص٤٣٦).

<sup>(</sup>٣) في «مختصر القدوري» في (باب الحيض)(ص٦): ولا يجوز لحائض ولا جنب قراءة القرآن، ولا يجــــوز لمحدث مس المصحف إلا أن يأخذه بغلافه.اهـــ.

<sup>(</sup>٤) من «الكفاية على الهداية» (١: ١٥٠).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «المحيط البرهاني» في (كتاب الطهارة)(ص٤٣٦).

<sup>(</sup>٦) من «البناية في شرح الهداية»(١: ٦٤٩–٥٥٠).

الاسْتِفْسَارُ: مَسُّ المصحفِ بالمِنْدِيلِ المعلَّقِ في العنق، هل يجوز؟
 الاسْتِبْشَارُ: لم أر هُ صراحةً، لكن ينبغى أن لا يجوز.

في «فتح القدير»: عن الفتاوى: لا يجوزُ للجُنُبِ والحِائضِ أن يمسَّا المصحفَ بكمَّيهما، أو ببعضِ ثيابهما؛ لأَنَّ الثيابَ بَمَنْزلةِ أيديهما، ألا تَرَى أنّه لو قامَ في صلاتِهِ على نجاسة، وفي رجليهِ نعلان لا تجوزُ صلاتُه، ولو فَـــرَشَ نعليه، أو جوربيه، وقامَ عليهما جازتْ. انتهى (۱).

فالمِنْدِيلُ المعلَّقُ في العنقِ لا شَكَّ أنه بَمَنْزِلَةِ الثِّياب، فلا يجوزُ المسُّ به، ثُمَّ وجدتُ (٢) فيه تصريحاً.

حيث قال<sup>(٣)</sup>لي بعضُ الإخوان: هل يجوزُ مسُّ المصحفِ بَمَنْدِيلٍ هـــو لابسُهُ على عُنُقِه؟

قلتُ: لا أعلم فيه منقولاً، والذي يَظْهَرُ أنه إن كان بطرفِ ه وه وهرت يتحرَّكُ بحركتِه، ينبغ أن يتحرَّكُ بحركتِه، ينبغ أن يجوز، وإن كان لا يتحرَّكُ بحركتِه، ينبغ أن يجوز؛ لاعتبارهم إيَّاهُ في الأَوَّل دون الثَّاني.

وقالوا في مَن صلَّى وعليه عِمامةٌ بطرفِها نجاسةٌ مانعة: إن كان يتحــرَّكُ إذا ألقاهُ لا يجوز. انتهى (٤).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ دفعُ المصحفِ للصِّبيانِ مع أهم لا يخلونَ عن الحدث، ويبعدونَ عن الطَّهارة؟

<sup>(</sup>۱) من «فتح القدير»(۱: ٩٤٩).

<sup>(</sup>٢) الضمير يعود على الإمام اللكنوي رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>٣) القائل هنا هو الكمال ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٩٠٠-١٥).

<sup>(</sup>٤) من "فتح القدير"(١: ١٥٠).

الاسْتِبْشَارُ: قيل: يُكْرَه، والإثمُ على الدَّافع. كما أن تحليةَ الصَّبيِّ وسقيَهُ الخَمْرَ وإلباسَهُ الحريرَ والخلخال، وتوجيهَهُ عند قضاءِ الحاجةِ إلى القبلة، وغيرَ ذلك مَمَّا يَحْرُمُ على الرِّحال فعلُهُ ممنوع.

وقيل: لا بأسَ بدفعِه؛ لأَنَّ في المنعِ تضييعُ حفظِ القـــرآن، وفي الأمــرِ بالتَّطهير حرجاً لهم، وهو الصَّحيح. كما في «الهداية»(١).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ للجُنب النَّظرُ إلى القرآن؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لا بأسَ به ؛ لأَنَّ الجنابةَ ما حلَّتْ العين . كما في «جامع الرُّموز» (٢)، وغيره.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ السَّفرُ إلى أرضِ العدوِّ مع المصحف؟

الاسْتِبْشَارُ: مَن سافرَ إلى أرضِ العدوِّ ليس له أن يُخْرِجَ المصاحفَ إلا في جيش يؤمَنُ عليهم من استيلاء الكفار.

قال في «التَّبيين شرح الكَنْز» (٣): لِمَا فيه من تعريضِ المصحفِ على الاستخفاف، وهو المرادُ من قول النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (لا تُسَافِرُوا بالقُرْآن في أَرْض العَدُوّ) (٤).

وذَكَرَ الطَّحاويُّ أنَّ هذا النَّهيَ كان في ابتداءِ الإسلامِ حيث كـــانت المصاحفُ قليلة، والقرَّاءُ قليلين ، فيخافُ ذهابُ بعضِ القرآن ، وانتسخَ ذلك

<sup>(</sup>١) «الهداية شرح بداية المبتدي»(١: ٣١).

<sup>(</sup>٢) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٥٤).

<sup>(</sup>٣) «تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق»(٣: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٤) في "صحيح البخاري"(٣: ١٠٩٠) رقم (٢٨٢٨). و"صحيح مسلم"(٣: ١٤٩٠) رقـــم (١٨٦٩). و"صحيح ابن حبان"(١١: ١٥) رقم (٤٧١٥). و"مســـند الحميــدي"(٢: ٣٠٦) رقــم (٢٩٩). و"المنتقى"(ص٢٦٦) رقم (٢٠٦٤). وغيرها.

حين كثرتِهم، والأوَّلُ أصحّ، وأحوط. كذا في «كشف الوقاية».

الاسْتِفْسَارُ: تقبيلُ المصحف، هل يجوز؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ وقد رُوي ذلك عن الأصحاب.

وفي «القُنْيَة» (باب ما يَتَعَلَّقُ بالمقابر): (مت): أي محدُ الأئمَّة التُّرْجُمَانِيّ، وفي «شرح الجامع الصغير»: إن قُبْلَةَ الدِّيانة: قبلةُ الحجرِ عند الاستلام، وقُبْلَــةُ المصحف.

وعن عُمَرَ رضي الله عنه أنه كان يأخذُ المصحفَ كلَّ غداة، ويُقَبِّلُـــه، ويقولُ: عهدُ ربِّي، ومنشورُ ربِّي عزَّ وجلَّ. انتهى<sup>(١)</sup>.

الاسْتِبْشَارُ:القرآنُ أفضلُ الأذكار؛ لأنه كلهُ الله تعلى (٢٠). كما في «الحصن الحصين» (٣)، لكن في الأوقات التَّي يُكْرَهُ الصَّلاةُ فيها، كما بعد صلاة

<sup>(</sup>١) من "قنية المنية" (ق١١ /أ).

<sup>(</sup>٢) انظر: "البناية" (٩: ٣٧٠).

<sup>(</sup>٣) «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» في (آداب الذكر)(ص٥)، و«الحصن» لمحمد بن محمد بسن محمد بن عمد بن على العمري الدَّمشقيّ الشَّيرازِيّ الجَزَرِيّ الشَّافِعِيّ، أبو الخير، شمس الدين، نسبة إلى جزيرة ابن عُمرَ، من مؤلفاته: «النشر في القراءات العشر»، و«طيبة النشر في القراءات العشد "، و «ملح ص تاريخ الإسلام»، (٧٥١-٨٣٣ه النظر: «الأنس الجليل (٢: ١٠٨-١٠٩)، «الشمائق النعمانية» (ص٠١-٣٠)، «التعليقات» (٠١٤١-١٤١).

الصُّبح إلى طلوع الشَّمس، فالتَّسبيحُ والدُّعاءُ والصَّلاةُ على النَّبيِّ صلَّــــى الله عليه وعلى آله وسلَّم فيها أفضلُ من قراءة القرآن.

وكان السَّلفُ يُسَبِّحونَ في ذلك الوقت، ولا يقرؤون، وبـــه أجـــاب البَقَّاليَّ(). كذا في «فتاوي عالمكير» (٢)ناقلاً عن «الغرائب».

الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ قراءةُ القرآنِ في الطَّواف؟

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه؛ لأنَّ المأثورَ فيه هو الأدعيةُ المأثورةُ دون قـراءة القرآنُ. كذا في «العالمكيريّة» (٣) عن «الملتقط».

• الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ كتابةُ القرآنِ بالفارسيَّة؟

الاسْتِبْشَارُ: تجوزُ كتابةُ آية أَو آيتينِ بالفارسيَّةِ لا أكــــثر<sup>(۱)</sup>. كـــذا في «الدُّر المختار»<sup>(۱)</sup> في (فصل صفة الصَّلاة).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أخذُ الأجرةِ على تعليمِ القرآن؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم.

في «نصاب الاحتساب»: ذَكَرَ في «الذَّخيرة»: لا يجوزُ الاستئجارُ على عليم القرآن؛ لأنه من باب الاحتساب، ولا يجسبُ الأجسرةُ على فعللِ الاحتساب، والفتوى في زماننا على وجوب الأجرة، وجواز الإجارة لظهورِ

<sup>(</sup>١) أي بهذا الجواب أجاب البقَّالي عندما سئل عن قراءة القرآن أهي أفضل أم الصَّلاة على النَّبيّ صلــــى اللهِ عليه وسلم.

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٥٠).

<sup>(</sup>٣) "الفتاوى الهندية" (٥: ٣٥٠).

<sup>(</sup>٤) «البناية» (٩: ٣٧١).

<sup>(</sup>٥) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(١: ٤٨٦).

التَّواني في الأمورِ الدِّينيَّة، وانقطاعِ وظائفِ المعلِّمينَ عن بيتِ المَـــال ، وقلِّـــةِ المروءة في الأغنياء.

فأمًّا في زمانِهم فإنما كرِهَ أصحابُنا ذلك ؛ لقوَّة حرصِهم على الحسبة. تهي.

 الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ قراءةُ القرآنِ في المحابس ، ورأس القبور طمعــــاً للدُّنيا؟

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «مفيد المستفيد».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يقرأ القرآنَ مَنْكُوساً بأن يقرأ سورةً، ثُمَّ يقرأ ما قبلَها؟

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه، وسُئِلَ عبدُ اللهِ عنه، فقال: هو مَنْكُوسُ القلبِ. كذا في «البناية».

• الاسْتِفْسَارُ: ما حُكُمُ ما تروَّجَ من قراءة سورة البقرة إلى المفلحون بعد المعوذتين عند الختم؟

الاسْتِبْشارُ: هو مستحبّ.

في «فتاوى قاضي حان»: رجلٌ قرأ في صلاتِ في الرَّكع الأُول في المُعوذتيْن، قال بعضُهم: يقرأُ في الثَّانيةِ الفاتحة، وشيئاً من البقرة (١)؛ ليكونَ حالاً مرتحلاً (٢).

<sup>(</sup>١) انتهى من «فتاوى قاضي خان» في (مسائل كيفية القراءة...)(١: ١٦٤).

<sup>(</sup>٢) الحال المرتحل: فسرها رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتي: الذي يضربُ من أول القــــرآن إلى آخره كلما حل ارتحل.

وقال بعضُهم: يعيدُ ﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبِّ الْنَاسِ ﴾ (١) في الرَّكعةِ التَّانية. انتهى. وفي «خزانة الرِّوايات» عن «الذَّخيرة» عن «فتاوى سَمَرْقَنْد»: مَـــن ختَم القرآنَ في الصَّلاةِ إذا فَرَغَ من المعوذتيْن في الرَّكعةِ الأُولَى يركع، ثُمَّ يقومُ في الثَّانية، ويقرأُ الفاتحة وشيئاً من سورة البقرة؛ لأنَّ النَّبيَّ صلَّى الله عليه وعلـــى الثَّانية، ويقرأُ الفاتحة وشيئاً من سورة البقرة؛ لأنَّ النَّبيَّ صلَّى الله عليه وعلـــى آله وسلَّم، قال: (خَيْرُ النَّاسُ الحَالُّ المُرْتَحِل) (٢) يعني الخاتمَ المُفْتَتِح. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: قراءةُ سورةِ الإخلاصِ ثلاث مرَّات عند ختمِ القرآن ، هل
 هو مستحب ؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يستحبُّ عند بعضِ المشايخ ، وقد استحسنَهُ مشايخُ العراقِ إلا أن يكونَ الختمُ في المكتوبة، فلا يُكرِّرُ سورةَ الإخلاص . كذا في «العالمكيريَّة»(٣).

• الاسْتِفْسَارُ: لو هَجَّأ بآيةِ السَّحدة، هل تجبُ سحدةُ التِّلاوة؟ الاسْتِبْشَارُ: لا تجبُ إلا إذا تلا آيةَ السَّحدة. كذا في «البحر الرَّائق»(1).

<sup>(</sup>١) من سورة الاخلاص، الآية(١).

<sup>(</sup>۲) في "سنن الترمذي" (٥: ١٩٧) رقصم (٢٩٤٨). و"سنن الدارمسي "(٢: ٥٠٥) رقصم (٣٤٧٦). و"المستدرك "(١: ٧٥٧) رقم (٢٠٨٨)، ولفظ الترمذي، هو: حدثنا نصر بن عليّ، حدثنا الهيثم بسن الرّبيع، حدثنا صالح المري، عن قتادة، عن زرارة بن أوفى، عن ابن عباس، قال: قال رجل: (يا رسول الله أي العمل أحب إلى الله، قال: الحال المرتحل، قال: وما الحال المرتحل، قال: الذي يضربُ من أول القرآن إلى آخره كلما حل ارتحل). قال أبو عيسى: هذا حديثٌ غريبٌ لا نعرفه من حديست ابسن عباس إلا من هذا الوجه، وإسناده ليس بالقوي، حدثنا محمد بن بشار، حدثنا مسلم بسن إبراهيم، حدثنا صالح المري، عن قتادة، عن زرارة بن أوفى، عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه، و لم يذكر فيه عن ابن عباس، قال أبو عيسى: وهذا عندي أصحٌ من حديثِ نصر بن علي، عن الهيثم بن الربيع.

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى العالمكيرية» (١: ٣٥١).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ٢٣٨).

• الاسْتِفْسَارُ: سَمِعَ آية السَّجدة من كافر، هل تجب؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ لأَنَّ السَّبِ في حقِّ التَّالِي التِّلاوة، وفي حقِّ السَّامِ السَّماع، وقد وُجد، ولذلك تجبُ بسماع آيةِ السَّجدة من صغير، أو مجنون، أو حائض، أو نفساء.

وقيل: لا تجبُ بقراءة الصَّغير، والمجنون. كذا في «تبيين الحقائق». (١)

الاسْتِفْسَارُ: قرأَ النَّائمُ في نومِهِ آيةَ السَّحدة، فأُخْبِرَ عنه، هل تحبُ عليه؟
 الاسْتِبْشَارُ: عند السَّرَخْسي لا تجب، وتجب في بعض الأقوال.

وهذا من المسائلِ التَّي فيها النَّائمُ كالمستيقظ، وهي خُمسةٌ وعشـــرونَ ذَكَرَهَا في «الأشباه»<sup>(٢)</sup>.

قال الحَمَويَّ في «غمز عيون البصائر»: أقول: الوجوبُ هو الصَّحيــــــــــُ احتياطاً في أمر العبادة. كما في «التَّاتارخانيّة». انتهى (٣).

وفي "فتاوى عالمكير" عن "النِّصاب": هو الأصحّ (١٠).

- الاسْتِفْسَارُ: سَمِعَ من النَّائم، هل تجبُ على السَّامع؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ وهو الصَّحيح<sup>(٥)</sup>. كذا في «المضمرات».
- الاسْتِفْسَارُ: تلا راكباً، هل تحزئ السَّحدة بالإيماء؟
   الاسْتِبْشَارُ: القياسُ أن لا يجزئ ؛ لأنها واحبة فلا يتأدَّى بالإيماء من غير

<sup>(</sup>۱) «تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق»(۱: ۲۰٦).

<sup>(</sup>٢) "الأشباه والنظائر" في (الفن الثالث: الجمع والفرق: النائم كالمستيقظ...)(ص٣٢٠).

<sup>(</sup>٣) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ١٦٥).

<sup>(</sup>٤) انتهى «الفتاوى الهندية» في «سجود التلاوة»(١: ١٣٢).

<sup>(</sup>٥) انظر «الفتاوى العالمكيرية» (١: ١٣٢).

عُذْر، لكنهم استحسنوا الإجزاء؛ لأنَّ التَّلاوةَ أمرٌ دائمٌ بَمَنْزلةِ التَّطوع، فكان في اشتراط التُّزول حرج، هذا إذا وجب على الدَّابة.

وأمَّا إذا وجب على الأرضِ، فلا يُحْزِئ الإيماءُ راكباً؛ لأن ما وجـــبَ كاملاً لا يتأدَّى ناقصاً. كذا في «البحر الرَّائق»(١).

الاسْتِفْسَارُ: قرأ على الدَّابةِ آية السَّحدة مراراً، وخلفَهُ سائقٌ يسـوقُها،
 ويسمَعُها، هل تكفى السَّجدةُ الواحدةُ أم تعدَّد؟

الاسْتِبْشَارُ: يكفى الواحدةُ للتَّالى التّحاد بحلسه.

وأمَّا النتَّامعُ فيتعدَّدُ عليه الوجوب. كذا في «فتاوى قاضي خان»<sup>(٢)</sup>.

- الاسْتِفْسَارُ: الحائضُ إن قرأت آية السَّجدة، هل تجبُ عليها؟
   الاسْتِبْشَارُ: لا تجب؛ لأنه لَمَّا وُضِعَ عنها الفررضَ دفعاً للحررج،
   فالواجبُ الذي هو دونه أولَى. كذا في «المنافع».
  - الاسْتِفْسَارُ: سَمِعَ آية السَّجدة من طير (٣)، هل تجب؟
     الاسْتِبْشَارُ: لا تجب، وهو المختار. كذا في «فتاوى عالمكير» (٤).
    - الاسْتِفْسَارُ: ماذا يقولُ في سجدة التّلاوة؟

الاستِبْشَارُ: قيل: يقول: سبحانَ ربِّنا إن كان وعـــدُ ربِّنــا لمفعــولاً، والأصحُّ أن يقولَ ما يقولُ في السَّجدة الصَّلاتيَّة. كذا في «الكفاية»(٥) عــــن «المبسوط».

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق»(١: ١٢٨).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى الخانية» في (فصل في قراءة القرآن...)(١: ١٥٧)

<sup>(</sup>٣) في الأصل: "طوطى"، والمثبت من "الفتاوى الهندية".

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى الهندية» (١: ١٣٢).

<sup>(</sup>٥) «الكفاية على الهداية» (١: ٤٧٧).

• الاسْتِفْسَارُ: حَتَم القرآنَ كلَّه في مجلسٍ واحدٍ تجبُ عليه الواحدةُ أم عدَّد؟

الاستِبْشَارُ: لا تتَّحد ، بل تجبُ عليه أربع (١) عشر سجدة . كــــذا في «السِّراجيَّة»(٢).

- الاسْتِفْسَارُ: إذا أرادَ السَّجدة، هل يسجدُ قاعداً، أو قائماً؟ الاسْتِبْشَارُ: الأفضلُ أن يقومَ فيسجد، وهو مرويٌّ عن عائشة رضي الله عنها. كذا في «تبيين الحقائق»(٣).
- الاسْتِفْسَارُ: قرأً آية السَّجدةِ بالفارسيَّة، هل تَجِـبُ على السَّامعِ السَّامعِ السَّجدة؟

الاسْتِبْشَارُ: عنده: تجبُ مطلقاً، وعندهما: إن كان السَّامِعُ يفهمُ أنه يقرأُ القرآنَ وجبت، وإلا لا، والصَّحيحُ أنها تجبُ بالإجماع. كذا في «فتاوى عالمكير» (٤) عن «محيط السَّرَخسيّ».

الاسْتِفْسَارُ: إذا أراد سجدة التّالاوة، هل يُكبّرُ ابتداءً؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يُكَبِّرُ ابتداءً وانتهاء، هو المختار. كــــذا في «جامـــع المضمرات».

ورَوَى الحسنُ عنِ أبي حنيفةَ رحمه الله أنه يُكَهِبِّرُ في الابتداء لا في الانتهاء.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أربعة».

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى السراجية» (۱: ۷۹).

<sup>(</sup>٣) «تبيين الحقائق» (١: ٢٠٨).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى العالمكيرية»(١: ١٣٣).

وقيل: يكبِّرُ في الابتداء بلا خلاف، وفي الانتهاء يُكبِّرُ عند محمَّدٍ رحمه الله ولا يُكبِّرُ عند أبي يوسف. كذا قال البرْجَنْدِيّ.

الاسْتِفْسَارُ: قرأ آية السَّجدة وقت طلوع الشَّمس، هل يَسَعُ أن يؤدِّيها وقت غروبِ الشَّمسِ أو غيره من الأوقات المكروهة؟

الاسْتِبْشَارُ: أجزأ عندهما . كذا في «مطالب المؤمنين» عن «عيـــون المسائل»(١).

عنه: أنه لا يجوزُ عند أبي يوسف؛ لأنه كما ارتفعَ النَّهارُ قَــــدِرَ علـــى الأداء كاملاً، فلا يؤدَّى في الأوقات المكروهة.

وبه أفتى الشُّيخُ أبو بكر مُحَمَّدُ بنُ الفضل.

قال قاضى خان في «فتاواه»: الظَّاهرُ أنه لا يجوز<sup>(٢)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: هل يَسَعُ تأخيرُ السَّجدة عن القراءة؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: التَّأْخيرُ في الصَّلاة يُكْرَه، وخارجَ الصَّلاةِ لا يُكْـــرَه، وذكر الطَّحاويُّ أنَّ تأخيرها مكروة مُطلقاً، وهـــو الأصـــح، والظَّــاهِرُ أن الكراهة تَنْزيهيَّةٌ في غير الصَّلاة. كذا في «البحر الرَّائق»(٣).

• الاسْتِفْسَارُ: قرأَ القرآنَ في الرُّكوع، أو السَّجدة، هل تجبُ السَّجدة؟ الاسْتِبْشَارُ: لا تجب.

في «فتاوى عالمكير»: لا يلزمُهُ سجودُ التِّلاوة ، قال رضي الله عنه: وعندي إنّها تجب، ولكن تتأدَّى فيه. كذا في «الظَّهيريَّة». انتهى (٤).

<sup>(</sup>١) "عيون المسائل"لأبي الليث السمرقندي(ص٣٣).

<sup>(</sup>۲) انتهی من «فتاوی قاضی خان»(۱: ۱۰۷).

<sup>(</sup>٣) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(١: ٩٢٩).

<sup>(</sup>٤) من «الفتاوى العالمكيرية»(١: ١٣٤–١٣٥).

قلتُ: يستفادُ منه أن تؤدَّى السَّجدةُ بالرُّكوع، والسَّجدةُ الصَّلاتيَّةُ غيرُ منوط بالنيَّة، وقد اختلفَ فيه.

الاسْتِفْسَارُ: كثرت السَّحدات، وأراد أداءها على التَّوالي ، هل تُشْتَرَطُ
 نَيَّةُ التَّعيين؟

الاسْتِبْشَارُ: لا. كذا في «الدُّرِّ المنتار»(١).

الاسْتِفْسَارُ: هل يُحْزِئ لها ركوعُ غير الصَّلاة؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم يَنُوبُ عنها الرُّكوعُ في خارجِ الصَّلاة أيضاً في ظاهر المرويّ. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٢) عن «البَرَّازيَّة»(٣).

• الاسْتِفْسَارُ: قرأ آية السَّجدة، ولم يقرأ حرفها، هل تجب؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجب، وكذا لو قرأ حرفَ السَّجدة مَا لَم يقرأ معه أكـــثر الآبة.

في «خزانة الرِّوايات» عن «الغياثيَّة»: فحينئذ المعتبرُ تلاوةُ أكثرِ من نصفِ الآيةِ مع حرف السَّجدة أو بعدها. الآيةِ مع حرف السَّجدة أو بعدها. انتهى.

• الاسْتِفْسَارُ: احتلفَ مجلسُ التَّالي، ولم يختلف مجلسُ السَّامع، هل يتعــدُّدُ الوجوبُ عليه؟

الاسْتِفْسَارُ: لا يتعدَّد، وعليه الفَتْوَى. كذا في «السَّراجيَّة»(1).

<sup>(</sup>١) "الدر المختار شرح تنوير الأبصار"(٢: ١١٥).

<sup>(</sup>۲) (الدر المختار"(۲: ۱۱۱).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى البَزَّازية»(٤: ٦٨).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى السراجية» (١: ٧٩).

ونذكرُ هاهنا مسألةً احتلاف المجلس وجزئيًّاهَا بإغلاقها، فاسمع:

إنَّ المجلسَ لا يختلفُ وإن طال، أو أكل لقمةً، أو شربَ شربةً، أو قامَ، أو مشى خطوةً، أو خطوتَيْن، أو كان راكباً فنَزَل، أو نازلاً فركب، أو انتقلَ من زاويةِ البيت، أو المسجدِ إلى زاويةٍ أحرى، إلا إذا كانت الدَّارُ كبيرة، كدارِ السَّلطان، وكلُّ موضع من المسجدِ يصحُّ الاقتداءُ فيه، يُحْعَلُ كمكان واحد، وسيرُ السَّفينةِ لا يَقْطَعُ المجلس بخلاف سير الدَّابة.

وإن قرأً على غصن، ثُمَّ انتقلَ إلى غصن آخرَ فأعادها اختلفوا فيه، والصحيحُ أنه يتكرَّرُ الوجوب، وكذا لو قرأ مرَّةً في الدَّرس، أو تسليةِ الثَّوب، أو يدورُ حولَ الرَّحى.

والذي يَسْبَحُ في حوض، قال محمَّد: إن كانَ عرضُ الحوضِ وطولُـــهُ مثلَ المسجدِ لا يتكرَّر، والصَّحيحُ أنه يتكرَّر. كذا في «فتاوى قاضي خان»(١).

وإن اشتغل بالتَّسبيح، والتَّهليل، لا يَنْقَطِعُ حُكْمُ المجلس، ولو قرأهـــا، وهو ماش وأعادها يَلْزَمُهُ بكلِّ قراءة سجدة.

وكذا لو قرأها حوال الرَّحى في الطَّاحونة، هو الصَّحيح. كـذا في «فتـاوى عالمكير» (٢) ناقلا عن «الخلاصة».

وفيه (٣): عن «محيط السَّرَخْسيّ»: إن عَمِلَ عملاً كثيراً بأن أكلَ كثيراً، أو شربَ كثيراً، أو نامَ مضطجعاً، أو باع، ونحوه، ينقطعُ المجلس، وينقطيعً أيضاً إذا نكح، أو تكلَّمَ أكثر من كلمتيْن، أو أرضعتْ ولداً، والانتقالُ من ن

<sup>(</sup>١) من «الفتاوى الخانية»(١: ١٥٧).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي العالمكيرية» (۱: ۱۳٤).

<sup>(</sup>٣) أي «الفتاوى العالمكيرية» (١: ١٣٤).

ولو نامَ قاعداً لا ينقطعُ المجلس. كذا في «البحر الرَّائق» (٢). ولا يبطلُ بمجرَّد القيام. كما في «الهداية» (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) "فتح القدير على الهداية" (١: ٤٧٥).

<sup>(</sup>٢) "البحر الرائق شرح كُنْز الدقائق"(٢: ١٣٥).

<sup>(</sup>٣) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٨٠).

رَفَّحُ حِب ((رَّحِيُ (الْمِخِثِّرِيُّ (سِلَيْر) ((فِزْرُ ((فِلْرِدُوكُ لِسِي www.moswarat.com

#### الله ما يتعلُّقُ رُأَيُّ اللهُ

#### مالمساجد

## ومآيفعل فيها ومالايفعل

- الاسْتِفْسَارُ: إذا دَخَلَ المسجد والمؤذِّنُ يؤذِّن، هل يَجْلِسُ أو يَنْتِظَرُ قائماً؟ الاسْتِبْشَارُ: المستحبُّ أن يجلس، ثُمَّ يقومَ عند الإقامة. كذا في «السَّراجيَّة»(١).
- الاسْتِفْسَارُ: رَحلٌ أَتَى المسجدَ وفاتَتْهُ الجماعة، هل ينصرف، أو يدخل؟ الاسْتِبْشَارُ: إذا أتى لصَّلاة الجماعةِ ولم يدرك، يستحبُّ أن لا يرجع، بل يدخلُ المسجد، ويصلّي منفرداً ؛ لينالَ ثوابَ المسجد . كذا في «حامع الرُّموز»(٢)، وغيره.
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ تكلُّمُ أمورُ الدُّنيا في المساجد؟
   الاسْتِبْشَارُ: الجلوسُ في المساجدِ لتكلُّم أحاديث الدُّنيا يَحْرُمُ بالاتِّفاق؟

لأَنَّ المسجدَ ما بُنِيَ لذلك. كذا في «مجمع البركات» وما سواه.

<sup>(</sup>١) "الفتاوي السراجية"(١: ٤٤).

<sup>(</sup>٢) "جامع الرموز في شرح النقاية" في (فصل في إدراك الفريضة)(١: ١٣٧).

قيل: يجوزُ الكلامُ المباحُ من الدُّنيا، ولا يجوزُ الكلامُ المنكر، كــالقصصِ وحكايات الدُّنيا الكاذبة.

فقد نَقَلَ في «فتاوى عالمكير» عن التُّمُرْتَاشِيّ: إنَّ الكلامَ المباحَ يجوزُ في المساجد، وإن كان الأوْلَى أن يشتغلَ بذكر الله تعالى.

وفي «خزانة الفقه» (١): ما يدلُّ على أنَّ الكلامَ الدُّنيويَّ مطلقاً حـرامٌ في المسجد، حيث قال: ولا يتكلُّمُ بكلام الدُّنيا (٢). وهكذا في «السِّراجيَّة».

وكذا يُكْرَهُ البيعُ والشَّراء، وإنشادُ الضَّالة ، وإنشاد الأشعارِ أيضاً في المسجد تعظيماً له، وهذا كلَّهُ لغير المعتكف.

وقد وردَت في هذا الباب أحاديثُ التَّشديدِ وأخبارُ التَّهديد:

رَوَى ابن حِبَّانَ<sup>(٣)</sup> عن النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم أنه قـال: (سَيَكُونُ فِي آخِرِ الْزِّمَانِ أَقْوَامٌ يَكُونُ حَدِيثُهُم فِي مَسَاجِدِهِم، لَيْسَ لله فِيهِمْ حَاجَة) (٤)، ويدخلُ فيه البيعُ والشَّراءُ لغير المعتكف، وإنشادُ الضَّالة.

وأمَّا حديثُ: (مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْمَسْجَدِ بكَلام الدُّنْيَا أَحْبَطَ اللهُ أَعْمَالُه)(٥٠).

<sup>(</sup>١) «خزانة الفقه» لأبي الليث السمرقندي في (باب حقوق المسجد)(ص٤٣٠).

<sup>(</sup>۲) انتهى من «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٥٦).

<sup>(</sup>٣) وهو محمد بن حِبَّان البُسْتيّ (ت٥٤ ٣٥هـــ). سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٤) في «صحيح ابن حبان»(١٠: ١٦٢) رقم (٢٧٦١).

قال الصَّغَانِيّ: إنه موضوع.

وَكذا: (الْحَدِيثُ فِي الْمَسْجِدِ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ<sup>(۱)</sup> الْبَهِيمَــةُ الْحَشِيش)<sup>(۲)</sup>.

قال الفَيْرُوز آباديّ: لم يوحد. كذا في «موضوعات الشُّو كانيِّ»(٣).

ورَوَى أبو داودَ عن حكيمِ بنِ حزامٍ رضي الله عنه أنه قال: (نَهَى النَّبِيّ صَلَّى اللهِ عليه وعلى آله وسلَّم أنْ يُسْتَقَاءَ فِي الْمَسْجد، وتُنْشَدَ فِيهِ الأَشْسَعَار، وأَنْ تُقَامَ فِيهِ الحُدُود) (٤).

ورَوَي التِّرْمِذِيُّ عن النَّبِيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (إِذَا فَعَلَــتْ أُمَّتِي خَمْسَ عَشْرَةَ حَلَّ بِهَا البَلاء. قِيل: وَمَا هِي يَا رَسُولَ الله، قَال: إِذَا كَانَ الْمُغْنَمُ دُوْلاً، والأَمَانَةُ مَغْنَماً، وَالزَّكَاةُ مَغْرَماً، وأَطَاعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَه، وَعَقَّ أُمَّه، وَبَرَّ صَدِيقَه، وَجَفَا أَبَّاه، وَارْتُفَعَتِ الأَصْواتُ فِي المَسَاجِد، وَكَانَ زَعْيِمُ القَوْمِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يأكل»، والمثبت من «الأسرار المرفوعة».

<sup>(</sup>۲) ذكره القاري في «الأسرار المرفوعة»(ص ١٩٤)، وفي «المصنوع في معرفة الحديث الموضوع»(ص ٩٢)، والفيروز آبادي قال: لم يوجد في «المختصر» الذي اختصر فيه «المغني عن حمل الأسمار» في تخريسج أحاديث الإحياء للحافظ العراقي، وفي «تخريح أحاديث إحياء علوم الدين»(١: ٥٤٥): قال العراقيي: لم أحد له إسماداً. وانظر: «الأحماديث الستي لا اصل لم أقف له على أصل. وقال السبكي: لم أحد له إسماداً. وانظر: «الأحماديث الستي لا اصل لها»(ص ٢٩)، و«تذكرة الحفاظ»(ص ٣٦)، و«كشف الحفاء»(١٢١١)، و«موضوعات الصغاني»(ص ٤٠).

<sup>(</sup>٣) «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة»(ص٧٣).

<sup>(</sup>٤) في «سنن أبي داود»(٤: ١٦٧) رقم (٤٤٩٠). و«مسند أحمد»(٣: ٤٣٤) رقم (١٥٦١٨). و«ســـــنن البيهقي الكبرى»(٨: ٣٢٨) رقم (١٧٣٦٩). و«المعجم الكبير»(٣: ٢٠٤) رقم (٣١٣٠). و«ســــنن الدارمي»(٣: ٨٥) رقم (١٢). و«مسند الشاميين»(٢: ٣٣٠) رقم (١٤٣٦).

أَرْذَلهم، وأُكْرِمَ الرَّجُلُ مَحَافَةَ شَرِّه، وَشُرِبَتِ الخُمُور، وَلُبِسَ الحَرِير، وَاتُّخِذَتِ القِيَانُ وَالْمَعَازِف، وَلَعَنَ آخَرُ هَذِهِ الأُمَّة، أُوَّلَهَا) (١٠).

فَلَّمَا جَعَلَ النَّبِيُّ صلَّى الله عَليه وعلى آله وسلَّم ارتفاعَ الأصواتِ في المسجد، وتكلَّمَ أمورِ الدُّنيا فيه من أسباب البلاء، وأشراط السَّاعة، لا يُشَلُّ في قباحتِها وشناعتِها، لا يقال: إنَّ كونَهُ مِن أشراط السَّاعةِ لا يستلزمُ أن يكونَ قبيحاً، ألا تَرَى أنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم جَعَلَ من أشراط السَّاعةِ حروجَ عيسى ، وظهورَ مَهْدِيٍّ عليهما السَّلام ، وليسا بقبيحَيْن.

لأنا نقول: قال المحقِّقُ الهدادُ الجونفوريّ في «حاشية الهداية»: إنَّ خروجَ عيسى وغيرِه، ليس من قبيلِ أفعالِ العباد، فلا تَلْزَمُ شناعتَه، وما جُعِلَ مـــن أشراط السَّاعةِ من قبيلِ أفعالِ العبادِ لا شكَّ في شناعتِه، وارتفاعُ الأصــواتِ في الساحدِ من قبيلِ أفعالِ العباد؛ ولذا قال النَّبيُّ صلَّى الله عليه وعلى آلـــه وسلَّم: (إذَا فَعَلَتُ أُمَّتِي...اهــ)(٢).

وكان حلفُ بنُ أيوب يوماً حالساً في المسجد، فأتاهُ غلامٌ يسألُهُ شيئاً فقامَ وخرجَ من المسجدِ وأجابَه، فَسُئِلَ عن ذلك، فقال: ما تكلَّمتُ بكــــلامِ الدُّنيا أبداً في المسجد<sup>(۱)</sup>.

<sup>(</sup>۱) في «المعجم الأوسط» (۱: ۲۹۲) رقم (۲۷۲). و «سنن الترمذي» (٤: ٤٩٤) رقــــم (۲۲۱۰)، وقـــال الترمذي: هذا حديثٌ غريبٌ لا نعرفه من حديث على بن أبي طالب إلا من هذا الوجــه، ولا نعلــم أحداً رواه عن يجيى بن سعيد الأنصاري غير الفرج بن فضالة، والفرج بن فضالة قد تكلم فيه بعـــض أهل الحديث، وضعَّفَهُ من قبل حفظِهِ، وقد رواه عنه وكيع وغير واحد من الأئمة. ا.هـــ.

<sup>(</sup>٢) الحديث السابق.

<sup>(</sup>٣) انظر: «خزانة الفقه»(ص٤٣٠).

وقال: مُلاَّ محمَّد حيون الأهيهويِّ('): في «التَّفسيرات الأحمديَّة»: إنه قــــ اختلفَ في تفسيرِ قولِهِ تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لللهِ فَلاَ تَدْعُوا مَــعَ اللهِ أَحَداً ﴾ (۲) ، وأوضحُ التَّفاسيرُ هو أنَّ هذه الآيةَ نزلت لمنع تكلَّم أحاديثِ الدُّنيا في بيوت الله لتعظيمِها وإحلالِها، كيف لا؟ وهي (٣) بيوت أضافَها الله تعـــالى إلى نفسه، ومَن خَرَّبَها جعلَهُ ظالماً لنفسه.

فالحاصلُ أنَّ اللَّاثقَ لِمَن أرادَ إطاعةَ اللهِ ورسولِهِ أن لا يَحْلِسَ في بيوت الله إلاَّ له، ولا يُحـــدِّثُ بأحــاديثِ الله إلاَّ له، ولا يُحــدِّثُ بأحــاديثِ الدُّنيا فيها إلا بالضَّرورة.

• الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ البولُ والتَّخلي فوقَ المسجد؟

الاسْتِبْشَارُ: هو مخلَّ بالتِّعظيمِ ليس هذا شأن التَّكريم. كـــذا في «الوقاية»(٤).

الاسْتِفْسَارُ: هل يدخلُ الذِّميُّ مسجدَ الحرام، أو مسجداً آخر؟
 الاسْتِبْشَارُ: عند مالكٍ لا يدخلُ مسجداً ؛ فإنَّهُ لا يخلو من جَنابـة،
 والجُنُبُ ليس له أن يدخلَ المسجد.

<sup>(</sup>۱) وهو أحمد بن أبي سعيد بن عبيد الله بن عبد الرزّاق المكي الصاحلي اللكنوي الصديقي الميهوي المحنفي، المعروف بملا حيون، وكان ذا حافظة قوية يقرأ عبارات الكتاب صفحة صفحة، وورقة ورقية فيستوعبها، وكان يحفظ القصيدة الطويلة لمجرد سماعها، من مؤلفاته: "إشراق الأبصار في تخريسج أحاديث نور الأنوار»، «نور الأنوار في شرح المنار»، و«التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية»، (حاديث نور الأنوار). انظر: «أصول الفقه تاريخه ورجاله» (ص١١٥).

<sup>(</sup>٢) من سورة الجن، الآية (١٨).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «هو».

<sup>(</sup>٤) «الوقاية في مسائل الهداية»(ق٤/ب).

وعند الشَّافِعِيِّ ليس له أن يدخلَ المسجدَ الحرامَ فقط؛ لقولِ تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسَ فَلاَ يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَلَا اللهُ الْمُسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَلَا اللهُ اللهُ أَي العامُ الذي حجَّ فيه أبو بكرٍ رضي الله عنه بالنَّاس، ونادى عليُّ رضي الله عنه بسورة براءة، وهو عامُ تسعِ من الهجرة، كما في «معالم التَّنْزيلِ» (٢).

وعندنا يجوزُ دخولُهُ في كُلِّ مسجد. كذا في «الهداية»(٣) فإنَّ الخبـــتَ في اعتقادهم لا يوجبُ تلويثَ المسجد، وجَنابَتُهم غيرُ متيَّقِنَة.

وأمَّا الآيةُ فهي محمولةٌ على هي الدُّخولِ استعلاءً لهم، أو يقال: إنه مَنْعٌ عن الدُّخول في المسجدِ الحرامِ عراةً للطَّواف. كما كانت عادتُهُم من أهُـــم يطوفونَ عراةً، الرِّحالُ بالنَّهار، والنَّساءُ باللَّيال، ويقولون: كيف نطــوفُ في اللَّباس الذي نذنبُ فيه.

أو يقال: أنه لا يوجبُ حرمةَ الدُّحول بعد عامِهم هذا، هــــل المــرادُ بشارةُ المؤمنينَ بأهم لا يتمكَّنونَ من دخولِه. كذا في «شــــرح الوقايــة» (ث)، و «الهداية» (°).

<sup>(</sup>١) من سورة التوبة، الآية (٢٨).

<sup>(</sup>٢) "معالم التَنْتريل في علم التفسير" (٢: ٢٨٢) لحسين بن مسعود الفرَّاء البَغَوِيّ الشَّافِعِيّ، أبي محمد، محيي السُّنَّةِ، والبَغَوي: منسوب إلى بغا، بفتح الباء، وهي قرية بخراسان بين هراة ومرو، والفراء: نسببة إلى عمل الفراء وبيعها، وكان ديناً ورعاً قانعاً باليسير، يأكل الخبز وحده، فَعُذِل في ذلك وصار يأكل ما بالزيت، وكان لا يلقي درسه إلا على طهارة، ومن مؤلفاته: "التهذيب»، و"مشكاة المصابيح»، و"شرح السنة»، (ت٢١٥هـ). انظر: "وفيات» (٢: ١٣٦-١٣٧). "طبقات الآسنوي» (١: ١٠١).

<sup>(</sup>٣) "الهداية شرح بداية المبتدي" (٤: ٥٥).

<sup>(</sup>٤) "شرح الوقاية" (ص٣٤٣).

<sup>(</sup>٥) "الهداية" (٤: ٥٥).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ تزيينُ المساجدِ بماء الذَّهب والفضَّةِ وغيرهما؟
 الاسْتِبْشَارُ: هو مكروه؛ لقول النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم:
 (إنَّ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعةِ تَرْيينَ المَسَاحِد)<sup>(۱)</sup>، صرَّح به الهدّاد الجونفـــوريّ في «حاشية الهداية».

وقيل: هو قربة؛ لِمَا فيه من تعظيمِ المسجد.

وعندنا: هو ممّا لا بأس به، ومحملُ الكراهةِ التَّكلُّفُ بدقائقِ النُّقـــوش، ونحوه خصوصاً في المحراب، أو التَّزيين مع ترك الصَّلاة، أو عدمِ إعطاءِ حقَّـه. كذا في «فتح القدير»(٢).

الاسْتِفْسَارُ: مسجدٌ غيرُ منهدم ، هل يجوزُ للنَّاسِ أن يهدموه ؛ ليبنوهُ
 أجكمَ من الأوَّل؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوزُ إلا أن يخافَ الهدامُه، فيجوزُ لأهلِ المحلَّةِ لا لغيرِهم أن يهدموه ، ويَبْنُوهُ استحكماً من مالِ أنفسِهم لا من مال الوقف . كذا في «السِّراج المنير» عن «فتاوى إبراهيم شاهي».

الأسْتِفْسَارُ: جُنْبٌ مسافرٌ مَرَّ بمسجد، وفيه عينٌ للماء، أو الماء موضوعٌ فيه في الآنية ، ولم يجدْ غيرَهُ، كيف يدخلُ المسجد، فإنَّ دخولَ المسجدِ على الجُنُب حرام؟

<sup>(</sup>۱) لم أقف على هذا اللفظ، ولكن روى عبد الرزاق في «مصنفه»(۳: ۱۵۲–۱۵۹) عــــدَّة أحــــاديث في تزيين المساجد قريبة منه، وكذا أبو عمرو في «السنن الواردة في الفتن»(٤: ٨١٨–٨١٨).

<sup>(</sup>٢) الفتح القدير على الهداية» (باب ما يفسد الصلاة)(١: ٣٦٨).

الاسْتِفْسَارُ: احتلمَ في المسجد، ولم يُمْكِنْهُ الخروجُ من ساعتِهِ بسبب المطر، أو الظُّلْمَة، وغير ذلك، ماذا يفعل؟

الاسْتِبْشَارُ: يستجبُّ له التَّيمُّم، كيلا يبقى جُنُبًاً. كذا في «البناية».

الاستفسارُ: هل يجوزُ لمن جاء في المسجدِ أن يبسط مصلاً في المسجد،
 ويذهب إلى الوضوء وغيره؛ لئلا يجلس في هذا الموضع شخص آخر؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم لا بأس به . كما في «نصاب الاحتساب» في (بـلب الاحتساب على المنكرات).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يَفْسُو في المسجد؟

الاسْتِبْشَارُ: اختلفَ السَّلفُ في الذي يَفْسُو في المسجد:

فبعضهم: لم ير به بأساً.

وقال بعضُهم: لا يَفْسُو فيه، بل يخرجُ إذا احتاجَ فيه ، وهو الأصــحّ.

كذا في (كراهة) "شرح الجامع الصَّغير" لِلتُّمُر تَاشِيّ.

ونَقَلَ عنه العلاَّمةُ الحَمَويُّ رحْمه الله في «حاشية الأشباه»<sup>(۱)</sup> في (بحــــث أحكام المسجد).

الاسْتِفْسَارُ: دخلَ المسجدَ فصلَّى الفرض، أو السُنَّة، هل يُحْزِئُ ذلك من صلاة تحيَّةِ المسجد؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم. كذا في «تنوير الأبصار»(٢).

وهو من فروع قاعدة: (إذا اجتمع أمران من جنسٍ واحد، ولم يختلفُ مقصودُهما دخلَ أحدُهما في الآخر).

<sup>(</sup>١) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٢) "تنوير الأبصار"(١: ٥٦).

- ومن فروعها: أنه إذا اجتمعت جَنابةٌ وحَيْضٌ كَفَى الغُسْلُ الواحد.
  - ومنها: قرأ آية السَّجدة في الصَّلاة فركع لها في الفور أجزأه.
- ومنها: زَنَى مرَّات كَفَى حدٌ واحد. كذا في (الفُـــن الأُوَّلِ) مـن «الأشياه»(١).

وَذَكَرَ فيه فروعاً كثيرةً (٢)، ومن فروعها:

- أنه إذا حضرت الجنازتان كَفَتِ الصَّلاةُ الواحدة لهما.
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الظَّهورُ على سطحِ المسجد؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه؛ ولذا يُكْرَهُ الصَّلاةُ بالجماعةِ في شدِّةِ الحـــرِّ إلا إذا ضاق (") المسجد. كذا في «نصاب الاحتساب» عن «المحيط».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) "الأشباه والنظائر" في (القاعدة الثامنة)(١: ١٣٢-١٣٣).

<sup>(</sup>٢) أي ذكر ابن نجيم في كتابه «الأشباه والنظائر» فروعاً كثيرة تحت هذه القاعدة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: "ضاقت".

#### الله ما يجبُ الله

## على الناس من الإخبار وقبول الأخبار

الاسْتِفْسَارُ: رأى رجلٌ شابَّا صائماً يأكلُ ناسياً، هل يلزمُهُ أن يخبرَه؟
 الاسْتِبْشَارُ: نَعَمْ؛ يلزمُهُ أن يخبرَه، ويُكْرَهُ تركُهُ كراهةً تحريميَّةً.

أمَّا إذا كان شيخاً، الأُوْلَى أن لا يُذَكِّرَه؛ لأَنَّ ما يفعلُهُ الصَّائمُ ليــــس بمعصية، فالسَّكوتُ ليس بمعصية، والشَّيخوخةُ محلِّ الضَّعف، فبالأكلِ يقـــوى على العبادة. كذا في «البحر الرَّائق»<sup>(۱)</sup>.

• الاسْتِفْسَارُ: رَجُلٌ أكلَ ناسياً في حالةِ الصَّوم، فقيل له: إنِّــك صــائمٌ فأكلَ كذلك، هل تجبُ عليه الكفارة؟

الاسْتِبْشَارُ: يجبُ عليه القضاءُ دونَ الكفارة؛ لأَنَّ قولَ الواحدِ في باب الدِّيانات حُجَّةٌ في حقِّ القضاء دون الكفارة. كذا في «جامع المضمرات» عن «النِّصاب».

الاسْتِفْسَارُ: رحلٌ رأى مُصلّياً على تَوْبِهِ نِحاسةٌ أكثرَ من قَدْرِ الدِّرهِم،
 هل يجبُ الإحبار؟

<sup>(</sup>١) "البحر الرائق شرح كتر الدقائق" (٢: ٢٩٢).

الاسْتِبْشَارُ: إن وقعَ في قلبهِ أنه لو أحبرَهُ اشتغلَ بغسلِهِ لا يسَعُهُ أن لا يخبرَه؛ لأنَّ الإخبارَ مفيد.

وإن وقعَ في قلبهِ أنه لا يلتفتُ إليه لو أخبره، يسعهُ أن لا يخبرهُ. كذا في «نصاب الاحتساب» في (الباب التَّاسع والأربعين).

\* \* \*

# الله ما يتعلُّقُ الله

### بالغيبة واللعنة وغيرهما

الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ غيبةُ الفاسقِ في ملبسه ، ومسكنه ، ومأكلِــه ، ومشربه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا؛ صرَّح به في «إحياء العلوم»(١)، و«نزهة الجحالس»(٢)، و«السِّيرة الأحمديَّة».

نعم ؛ غيبتُهُ في أمورِ الفسقِ جائزةُ ألبتة ، قال الفقيه أبو اللَّيث : إنّما جازتْ غييبتُه؛ ليتحرَّزَ النَّاسُ عن شرِّه، ويطَّلعوا على ضرره (٣).

قلتُ: هذا الوجهُ لا يستقيمُ إلا في غيبةِ الفاسقِ الخفيّ، وأمّا في الفاسق المحاهر فلا، فالوجهُ الشَّاملُ هو أنَّ الله تعالى لا يحبُّ الفاسقَ فحكمَ عبدادهُ بعدم محبتِه، وإفشاء سرِّه وهتكِ سترِه، وتذليلِه؛ عسى أن يأتيهُ الحياء، ويسترك الجفاء.

• الاسْتِفْسَارُ: تركُ الغيبةِ أفضلُ من أداء الصَّلوات، أم الأمرُ بالعكس؟

<sup>(</sup>١) "إحياء علوم الدين" (٣: ١٦٢).

<sup>(</sup>٢) "نزهة الجالس" (١: ٢٣٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: "تنبيه الغافلين"لأبي الليث السمرقندي(ص٥٥).

الاسْتِبْشَارُ: تركُ الغيبةِ أفضلُ من أداء الفروض والنَّوافل، فـــإنَّ فيــها حقَّيْن:

حقُّ الله تعالى، وحقُّ العبد.

وتركُ الصَّلوات فيه حقُّ الحقِّ فقط.

ففعلُ الغيبةِ أشدُّ من ترك الفروض ، وتركُها أفضلُ من فعلِها ، قـــال الإمام الغَزَالِيُّ في «إحياء العلوم»: كان الصَّحابةُ يتلاقونَ بالبشــــر(١) ، ولا يغتابونَ عند الغيبة، ويرونَ ذلك أفضلَ الأعمال(٢).

وقال وُهَيْبُ المَكِّيِّ (٢): لأَنْ أدعَ الغيبةَ أحبُ إليَّ من الدُّنيا وما فيها.

• الاسْتِفْسَارُ: الضِّيافةُ التي تكونُ هناك ضيافة الغيبةِ أيضاً ، ما حكمُ إجابتها؟

الاستبشار: إذا تيقَّنَ وجودَ الغيبةِ في موضع الدَّعوةِ لا تجوزُ له الإجابة. كذا في «ردِّ المحتار» (٤) عن «الحانيَّة» (٥) فإن لم يعلمْ فحضر، فوَجَدَ بساط الغيبةِ مسلوطاً، فإن قَدِرَ على المنع مَنَع ، وإلاَّ فإن قدرَ على القيام قام وتركَ ذلك المحلس، وإلاَّ قعدَ مع غير التفات إليه.

وقع في الأصل: "بالبشرة"، والمثبت من "الإحياء".

<sup>(</sup>۲) انتهى من «إحياء علوم الدين»(۳: ١٥٢).

<sup>(</sup>٣) هو وُهَيْب بن الورد بن أبي الورد المخزومي المكّيّ، أبو أُميَّة، وكان اسمه عبد الوهاب، فصغر فقيــــل: وهيب، من العبَّاد الحكماء، صاحب المواعظ والرقائق، كان من أقران إبراهيم بن أدهم، وكان سفيان الثوري إذا حدَّث الناس في المسجد الحرام وفرغ، قال: قوموا إلى الطيب، يعني وهيباً، (ت٣٥١هـــ). انظر: «العبر»(١٠ ٢٢٢). «مرآة الجنان»(١٠ ٣٢٣).

<sup>(</sup>٤) "رد المحتار"(٥: ٢٢١-٢٢٢). دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٥) «فتاوى قاضى خان»(٣: ٣٠٤).

فقامَ إبراهِيمُ في الَّفور، ولم يأكلْ شيئاً ثلاثةَ أيام، وقال: قد ابتُليتُ بسماعِ الغيبةِ بسبب حوعِ البطن، فأكلِّفُهُ ولا آكل. كذا في «تنبيلهِ الغافلين»(٢).

ونظيرُ هذه المسألةُ مسألةُ إجابةِ الدعوةِ التي ثَمَّةَ غناء، أو لعـــبُّ غـــير مشروع على ما هو مصرَّحٌ في «الهداية»(٣)، وغيرها.

- الأسْتِفْسَارُ: هل تحوزُ غيبةُ الكافرِ الذِّميّ؟
- الاسْتِبْشَارُ: لا؛ لأنَّ ما لنا لهم، وما علينا عليهم. كذا في «ردُّ المحتار» (٤).
  - الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ غيبةُ الصَّبيُّ وَالجِنون؟
     الاسْتِبْشَارُ: توقَّف فيه الطَّحْطَاوِيّ(٥)، وقال: لم أرَ حكمَه، وجزم

<sup>(</sup>۱) هو إبراهيم بن أدْهُم بن منصور العِجْلِيّ التميمي البلخي، أبو إسحاق، زاهد مشهور، كان أبوه من أهل الغنى في بلخ، فتفقه ورحل إلى بغداد، وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم، وجاءه عبد لأبيه يحمل إليه عشرة آلاف درهم، ويخبره أن أباه قد مات في بلخ، وخلف له مالاً عظيماً ، فاعتق العبد ووهبه الدراهم، ولم يعبأ بمال أبيه، (ت١٦٢هم). انظر: «التقريب»(ص٢٧). «الأعلام»(١: ٢٤).

<sup>(</sup>٢) «تنبيه الغافلين» (ص٥٣).

<sup>(</sup>٣) في «الهداية»(٤: ٨٠): ومن دعي إلى وليمة أو طعام، فوجد ثمّة لعباً أو غناءاً، فلا بـــأس بـــأن يقعــــد ويأكل، قال أبو حنيفة رحمه الله: ابتليت بهذا مرَّة فصبرت، وهذا لأن إجابة الدعوة سنة.اهـــ.

<sup>(</sup>٤) "رد المحتار على الدر المختار"(٥: ٢٦٣).

<sup>(</sup>٥) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل الطَّحْطَاويّ الحنفي، ويقال: الطَّهْطَاوِيّ، ولد بطهطا، بـــالقرب مــن أسيوط بمصر، وتعلم بالأزهر، ثم تقلد مشيخة الحنفية، وفي تاريخ الجبريّ: إن أباه روميّ تركي حضر إلى مصر متقلَّداً القضاء بطحطا، من مؤلفاته: «حاشية على الدر المختار»، و«حاشية على مراقي الفلاح»، و«كشف الرين عن بيان المسح على الجوربين»، (ت٢٣١هــــ). انظر: «الأعلام»(١) الفلاح».

ابنُ حجر بحرمتِه. نقلَهُ عنه في «ردِّ المحتار»(١).

• الاَسْتِفْسَارُ: إن اغتابَ الصَّائم، هل يفسدُ صومُهُ بالغيبة؟ الاَسْتِبْشَارُ: عندنا لا يفسد. كذا في «الوقاية»(٢).

وقد وردت في الباب أحاديث:

فرُويَ عن النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (إِذَا اغْتَابَ الصَّائِمُ أَفْطَر) (٣). أخرجَهُ إسحاقُ بنُ راهويه في «مسنده».

> قال العَيْنِيَّ (°): رواهُ ابنُ الجُوزِيِّ <sup>(٦)</sup>، وقال <sup>(٧)</sup>: إنه موضوع. مرُدي أَنِه قال : < أَنْهُ ثُنُهُ أَنْهُ أَنْهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْهُ أَنْهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْهُ أَنْهُ مِنْهُ

ورُوِي أَنه قال: ﴿ أَرْبَعُ يُفَطِّرْنَ الصَّائِمِ ، وَيَنْقُضْنَ الوُضُوء ، وَيَهْدِمْنَ

<sup>(</sup>١) "رد المحتار على الدر المختار"(٥: ٢٦٣).

<sup>(</sup>۲) (وقاية الرواية في مسائل الهداية)(ق۲۸/ب).

<sup>(</sup>٣) في «الزهد» لهناد(٢: ٥٧٣).

<sup>(</sup>٤) في «الموضوعات» لابن الجوزي(٢: ١٩٦) «الأحاديث الموضوعة في الأحكام المشروعة»(ص٥١)، و«اللالئ المصنوعة»(٢: ١٠٦)، و«تَنْزيه الشريعة»(٢: ١٤٧). وانظر: «تخريج أحاديث الإحياء»(٢: ٢٠٦).

<sup>(</sup>٥) في «البناية في شرح الهداية» (٣: ٣٩٢).

<sup>(</sup>٦) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي القُرْشِيّ التَّيْمِي البَكْرِي البَغْدَادِيّ الحَنْبَلِ عِي الواعظ، أبي الفرج، جمال الدِّين، المعروف بابن الجَوْزِي، ونسبه يصل إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، حكي مرَّة أن مجلسه حُزِرَ بمئة ألف، من مؤلفاته: "زاد المسير في علم التفسير"، و"المنتظم"، و"الموضوعات"، (٨٠٥-٩٧٠). انظر: "وفيات"(٣: ١٤٠-١٤٢)، "العبر" (٤: ٢٩٧)، "مرآة الجنال (٣: ٩٨٩).

<sup>(</sup>۷) في «الموضوعات»(۲: ۱۹۶).

العَمَل: الغَيبَة، والكَذب، وَالنَّمِيمَة، وَالنَّطُرُ إِلَى مَحَاسِنِ المَرَأَةِ التَّي لا تَحِلُّ إِلَى مَحَاسِنِ المَرَأَةِ التَّي لا تَحِلُّ إِلَيْهُ(١).

ُ ورَوَى ابنُ أبي شَيْبَةَ مرفوعاً، أنه قال: (مَا صَامَ مَن ظَلَّ يَأْكُلُ لُحُــومَ النَّاس)(٢).

ورُوِي: أَنَّ رَجُلَيْنِ صَلَّيَا الظَّهْرَ والعصرَ معه، وكانا صائمَينِ فلمَّا قَضَى النَّبِيُّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم، قال: (أَعِيدَا وُضُوعَكُمَا وَصَلاتَكُمَا، وَاقْضِيا يَوْمَا آخَر)، قالا: لَمَ يا رســـولَ الله، قــال: (لأَنْكُمَا اغْتَبْتُمَا فَلانَاً)<sup>(٣)</sup>. رواهُ البَيْهَقِيّ.

وقال مجاهدٌ (٤): خصلتان تفسدان الصُّوم: الغيبةُ والكذب.

ورُوِي أن رجلاً كان يَحْتَجمُ رجلاً، وكانا يغتابان، فمرَّ النَّبِيُّ صلَّـــى الله عليه وعلى آله وسلَّم عليهما، فقال: (أَفْطَرَ الحَاجمُ وَالمَحْجُوم) (٥٠). ومن هاهنا ظَنَّ مَن ظَنَّ أنَّ الحجامةَ مفسدةٌ للصُّوم.

وقال العَيْني (٦) وابنُ الهُمَام (٧): إنَّ أحاديثَ الغيبةِ في إفساد الصُّوم

<sup>(</sup>١) في الأصل: "إليها".

<sup>(</sup>٢) «مصنف ابن أبي شيبة» (٢: ٢٧٢).

<sup>(</sup>٣) في «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية»(٢: ٤٨٢)، وعزاه إلى البيهقي في «شعب الإيمان».

<sup>(</sup>٤) هو مجاهد بن جَبْر، أبو الحجاج المُكِّيّ، تابعي، (٢١-١٠٤). انظر: «طبقاتِ الشيرازي»(ص٥٨).

<sup>(</sup>٥) في "صحيح ابن حبان"(٨: ٣٠٦) رقم (٣٥٣٥). و"صحيح ابن خزيمة"(٣: ٢٢٧) رقـــم (١٩٦٤). و"سنن الترمذي"(٣: ١٤٤) رقم (٧٧٤). و"سنن أبي داود"(٢: ٣٠٨) رقـــم (٢٧٦٠). و"سنن الدارمي"(٢: ٢٠) رقم (١٧٣٠).

<sup>(</sup>٦) في «البناية»(٣: ٣٩٢).

<sup>(</sup>٧) في «فتح القدير على الهداية» (٢: ٢٩٧).

كلُّها مدخولة، وعلى تقديرِ صحَّتِها، فمؤوَّلُةٌ بالإجماع. كما في «ردِّ المحتار»، و«الهداية» (١).

وقال فخرُ الإسلامِ في «الجامع الصَّغير»: والحديثُ الُواردُ فيه، هو قولُـه: (الغَيبَةُ تُفَطِّرُ الصَّائِم)(٣) مُؤوَّلٌ بالإجماع(٤).

#### وتأويلُها بوجهَيْن:

الوجهُ الأَوَّلُ: ما في «البناية»(٥): إنَّ المرادَ به ذهابُ التَّواب (٦). والوجهُ الثَّاني: ما قال الغَزَالِيّ: إنَّ الصَّومَ ثلاثة (٧):

- ا. صومٌ يتركُ الصَّائمُ فيه الأكلَ والشَّربَ والجماعَ فقط ، وهو صومُ العوامّ.
- ٢. وصوم يجتنبُ فيه الصّائمُ عنها، وعن ما يجعـــلُ الصّــومَ مكروهــاً،
   كالغيبة، والكذب وغيره، وهو صومُ الخواصّ.
- ٣. وصومٌ لا يَلْتَفِتُ فيه الصَّائمُ إلاَّ إلى مَن هو مولاه، ولا يَنْظُرُ إلى مـــــا سواه، وهو صومُ أخصِّ الخواصّ.

<sup>(</sup>۱) "الهداية شرح بداية المبتدي" (۱، ۱۳۰).

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجه، وهو حديث: (خمس يفطرن الصائم...).

<sup>(</sup>٣) لم أقف على هذا اللفظ.

<sup>(</sup>٤) انتهى من «الكفاية على الهداية» (٢: ٢٩٦-٢٩٥).

<sup>(</sup>٥) «البناية في شرح الهداية» (٣: ٣٩٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: "فتح القدير"(٢: ٢٩٧).

<sup>(</sup>V) "إحياء علوم الدين"(١: ٢٧٧).

فالغيبةُ وأحواتُها وإن لم تُفْسدِ الصَّومَ الأوَّل، لكنَّها تفسدُ الصَّومَ بينْ الآخريْن، فهو المرادُ بالحديث.

قلتُ: قال ابنُ الهُمَام (١٠): حكايةُ الإجماعِ بناءً على عدمِ اعتبارِ حــ الافِ الظَّاهريَّةِ في هذا، فإنَّهُ حدثَ بعدما مضى السَّلف.

وفي «ردُّ المحتار»(٢): إنَّ فسادَ الصَّومِ بالغِيبةِ مَّا لم يذهبْ إليه أحدٌ من المجتهدين إلا أصحاب الظَّواهر.

مع أنَّ عليًّا القاريّ صرَّحَ في «شرح المشكاة»، والغَزَالِـــيَّ في «إحيـاء العلوم»: إنَّ فسادَ الصَّومِ بالغيبة ، قد ذَهَبَ إليه سفيانُ الثَّورِيّ ، وهو مـــن المحتهدين، فلا يصحُّ قولُهُما.

وهذه الشُّبهةُ قد خطرتْ في خاطري سنةَ اثنتينِ وثمانينَ بعدَ الألــــفِ والمئتين، وحرَّرتُها على صفحات «ردِّ المحتار».

ويخطرُ بالبالِ ما يصحِّحُ قولَ الفقهاءِ من أنَّ أحاديثَ الغيبِةِ مُؤولَّكَ بالإجماع، وهو أنَّ فسادَهُ بِمَا مَمَّا لَم يذهبُ إليه أحدٌ من الصَّحابة، وإن ذهبِ الله بعضُ المحتهدين المتأخِّرين، فكان المرادُ به إجماع الصَّحابة، أو إجماع الكُلِّ بعدم اعتبار قولِ مَن خالفَهم.

وأمَّا حصرُ ابن الهُمَام والشَّاميِّ (٣) كما ذكرنا من أنَّ فسادَ الصَّومِ مُمَّا لم يذهبْ إليه إلا أربابُ الظَّواهر، فممِّا لا يصحُّ عندي، فإنَّ التَّورِيّ عُدَّ مـــن المجتهدين، لا يَعُدُّهُ أحدٌ من أرباب الظَّواهر، والله يعلمُ السَّرائر، إلا أن يقالَ لم

<sup>(</sup>١) في الفتح القدير»(٢: ٢٩٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: «رد المحتار على الدر المختار»(٢: ١٠٩).

<sup>(</sup>٣) أي ابن عابدين رحمه الله.

يثبت عنه ذلك بسِندٍ معتبر.

• الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ توضَّأ، ثمَّ اغتابَ أحداً من المسلمين، فـــهل يعيــدُ الوضوءَ أم لا؟

الاسْتِبْشَارُ: الغيبةُ ليست من نواقضِ الوضوء، ولم أرَ فيه خلافاً، نعم؛ يستحبُّ الوضوءُ بعدها. كما في «مجمع البركات».

وقد وردتْ فيه الآثارُ والأقوالُ عن إبراهيم النَّخَعِيّ، أنه قال: الوضوءُ من الحدث، وأذى المسلم.

وقالتُ عائشةُ رضي الله عنها: الحدثُ حدثان: حدثٌ مِن فيك، وحدثٌ من نومِك، وحدثُ الفم أشدّ: الكذب، والغيبة.

ورُوِيَ أَنَّ رَجَلَيْن تَوضَّأًا وَجَاءًا مُسَجَدًا لَلصَّلَاة ، فَمَّ هَنَاكُ مُخَنَّــــثُّ فَاغَتَابًاه، ثُمَّ صَلَّيًا، وحضرا عند عطاء (١)، فسألاهُ عن ذلك ، فقال : أعيـــدا وضوءكُما وصلاتَكُما.

وكلُّ ذلك من الأحكام صادرةٌ تمديداً، والأقوال تشديداً.

قلتُ (٢): وقد ألَّفْتُ في بحثِ الغيبةِ رسالةً جامعةً سَمَّيتُها بـــ (زحرِ الشُّبان وأهلِ الشَّيبةِ عن ارتكاب الغيبةِ اللِّسان الهنديّة، فلتطالع، فإنَّها نفيسةٌ في بابما لم يوجدْ عديلُها ومثيلُها.

ولى رسالة أخرى بالهنديَّة أيضاً مسمَّاة بــ «عمدة النَّصائح بــ تركِ القبائح» ذكرتُ فيها أيضاً قدراً ممَّا يتعلَّقُ هذا البحث، ولله الحمدُ على ذلك.

<sup>(</sup>۱) هو عطاء بن أبي رَبَاح أسلم بن صفوان مولى بني فِهْر المَكِّيّ، أبو محمد، من أجلَّة فقــــهاء التـــابعين، (۲۷–۱۱۶هــــ). انظر: «وفيات»(۳: ۲٦۱–۲٦۳). «العبر»(۱: ۱٤۱–۱٤۲).

<sup>(</sup>٢) القائل الإمام اللكنوي رحمه الله تعالى.

# ﴾ ما يتعلَّقُ ﷺ باكحيوانات، وفيه:

### الصيد والذبح، وما يحل، وما لا يحل

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ قَتْلُ النَّملةِ بغيرِ أذاها؟
 الاسْتِبْشَارُ: النَّملةُ إن ابتدأتْ بالأذى يجوزُ قتلُها، وإن لم تبتدئ يُكْرَهُ

قتلها، وهو المختار، واتَّفقوا على أنه يُكْرَهُ إلقاؤها في الماء.

- وقتلُ القملةِ يجوزُ بكلٌ حال. كذا في «فتاوى عالمكير»(١) نـــاقلاً عــن «الخلاصة».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يُلْقَى الفيلقُ في الشَّمس؛ ليموت الدِّيدان؟ الاسْتِبْشَارُ: نعم ؛ لأَنَّ فيه منفعةً للنَّاس، ألا يرى أنَّ السَّمَكَةَ يأخُذُها الرَّجُل ، فَتُلْقَى (٢) في الشَّمس ، فلا يُكْرَه . كذا في «المطالب المؤمنين» عن «الحاوي».
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ إحراقُ حطب فيها نحلة؟
     الاسْتِبْشَارُ: نعم. كذا في «السِّراجيَّة».

<sup>(</sup>١) "الفتاوى الهندية" (٥: ٣٩٧).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فيلقى».

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ ركوبُ الثَّور، ووضعُ الحِمْلِ عليه؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ هو مشروعٌ (بم): أي برهان صاحب «محيط». كذا في «القُنْيَة»(١).
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ قتلُ الوَزَغ(٢)؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم ؛ بل في قَتْلِهِ ثوابٌ جزيل . كما ورد : (إنَّ مَن قَتَــلَ وَزَغَاً وَجَدَ سَبَعْينَ حَسَنَة)(٣).

وفي «خزَانة الرِّوايات» عن «حاشية المشارق» عن أم شريك (أ): (إنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم أَمَرَ بِقَتْلِ الوَزَغ ، وقال : كانَ يَنْفُخُ عَلَى نارِ إبراهيمَ على نبيِّنا وعليه الصَّلاةُ والسَّلام) (٥). انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: ما الحكمةُ في أنَّ الله تعالى جَعَلَ لكلِّ حيوان لساناً ، و لم
 يَجْعَلْهُ للسَّمك؟

الاسْتِبْشَارُ:لأَنَّ الله تعالى لَمَّا خلقَ آدمَ وأمرَ الملائكةَ بالسُّجود فسجدوا

<sup>(</sup>۱) «قنية المنية» (ق۱۱/ب).

<sup>(</sup>٢) الوَزَغُ: بفتح الواو والزاي والغين المعجمة: سامٌّ أبرصٌّ، دُويَّيَةُ، سميت بما لخفَّتها وســـرعة حركتــها. انظر: «حياة الحيوان»(٢: ٣٩٩)، «تاج العروس»(٢٢: ٥٩٠).

<sup>(</sup>٣) لفظ الحديث: عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من قتل وزغاً في أوَّل ضربـــةٍ فله كذا وكذا أدن من الأولى، ومن قتلها في الضربةِ الثالثـة فله كذا وكذا أدن من الأولى، ومن قتلها في الضربةِ الثالثـة فله كذا وكذا وكذا حسنة أدنى من الذي ذكره في المرَّة الثانية)، في "صحيح مســـــلم"(٤: ٧٥٨) رقـــم فله كذا وكذا حسنة أدنى من الذي ذكره في المرَّة الثانية)، في "صحيح مســــلم"(٤: ٧٦١) رقـــم (١٤٨٢). و"سنن الترمذي"(٤: ٧٦) رقـــم (١٤٨٢). و"سنن الترمذي"(٤: ٧٦) رقـــم (١٤٨٢). و"مسند أحمد"(١: ٥٠٥) رقم (٣٦٤٤).

<sup>(</sup>٤) هي أم شريك العامرية، ويقال: الدوسية، ويقال الأنصارية، اسمها غَزِيَّةٌ، ويقال غُزيلة، صحابية. انظر: «التقريب»(ص٦٧٤).

<sup>(</sup>٥) في الصحيح البخاري"(٣: ١٢٢٦) رقم (٣١٨٠).

إلاَّ إبليس، فأخرجَهُ الله من الجنَّة، وأهبطَهُ على الأرض، فجاءَ إلى البحـــار، وأُوَّلُ ما لاقى به هو السَّمَك، فأخبرَهُ بخلقِ آدم، وقال: إنه يصطادُ دوابَّ البَرِّ والبحر، فجعلتُ السَّمكُ تُخبِرُ بخلقِ آدم، وتقول: لا أمانَ لنا، فـــأذهبَ اللهُ عنها لساناً. كذا في (صيد) «الحمَّاديَّة» عن «الظَّهيريَّة».

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يُتْرَكَ القملُ حيَّا؟ الاسْتِبْشَارُ: مكروه. كذا في «مطالب المؤمنين».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ طحنُ الحنطةِ وغيرُهُ بالدَّواب؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كذا في «نصاب الاحتساب» عن «شرعة الإسلام».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ قتلُ الجراد؟ الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّهُ صيدٌ يحلُّ قتلُهُ (١)؛ لأجلِ الأكل، فلدفعِ الضَّررِ الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ فإنَّهُ صيدٌ يحلُّ قتلُهُ (١)؛ لأجلِ الأكل، فلدفعِ الضَّارِي قاضى خان (١).
  - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ إحراقُ القملِ والعقربِ وغيرِهِ بالنَّارِ؟
     الاسْتِبْشَارُ: مَكْرُوه. كذا في «فتاوى عالمكير»(") ناقلاً عن «الظَّهيريَّة».
    - الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ حملُ الفأرِ على الهرَّة لتأكلَها؟
       الاسْتِبْشَارُ: يجوزُ أن تحملَ الهِرَّةُ على الفأرة، ولا يحملَها على الهرَّة.

في «مطالب المؤمنين»: عن (أشربة) «كفاية الشّعبيّ»: ولا يحلَّ لأحـــدٍ أن يحملَ الميتة إلى الكلب، ويجوزُ أن يحملَ الكلبَ إلى الميتة، وكذا أخذُ الفــــأرةِ فليس له أن يحملَها إلى الهِرَّة، ولكن يحملُ الهِرَّةَ إلى الفأرة. انتهى.

<sup>(</sup>١) في الأصل: "قتلها"، والمثبت من "الخانية".

<sup>(</sup>۲) (الفتاوى الخانية) في (كتاب الحظر والإباحة: فصل في الحتان)(٣: ١٠٤).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى العالمكيرية»(٥: ٣٩٧).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يُلْقِيَ القملَ المقتولَ في المسجد؟
 الاسْتِبْشَارُ: هو حرام. كما صرَّحَ بهِ ابن نُحَيمٍ المِصْرِيّ في «الأشباه» (١) في (أحكام المسجد).

لكن نظر فيه الحَمَويّ، فقال: أقول: المنعُ على سبيلِ التَّنْزيهِ لا الحرمـة، ولا كراهة التَّحريم؛ لأَنَّ القملة المقتولة ليست بنجسة، فالمنعُ لاســتقذارِها لا لنجاستها ؛ لتصريحهم بأنَّ ميتة القمل ، والبرغوث ، والبَقّ ، لا يفسدُ المـاء. فتأمَّل. انتهى (٢).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يدخلُ الجَنَّةَ حيوانٌ غيرُ ناطق؟ الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ تدخلُ فيه خمسةُ حيوانات (٣):

كلبُ أصحاب الكهف، وكبشُ إسماعيل، وناقةُ صالح، وحمارُ عُزَيــر، وبراقُ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم. كــــذا في (فوائـــد) «الأشـــباه والنَّظائر»(٤٠).

وفي «حاشيةِ» أحمدَ بنِ محَمَّدٍ الحَنفييّ الحَمَويّ: في «شرح شرعة الإسلام»: قال مقاتل<sup>(٥)</sup>: عشرةٌ من الحيوانات تدخلُ الجنَّة:

ناقةُ مُحَمَّدٍ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم، وناقةُ صالح،وعجلُ إبراهيم

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر»(ص٣٧).

<sup>(</sup>٢) من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ٢٣٠).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «حيوان».

<sup>(</sup>٤) «الأشباه والنظائر» (ص٣٨٢).

<sup>(</sup>٥) هو مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي الخراساني، أبو الحسن، المفسِّر، من مؤلفاته: «التفسير الكبير»، و«نوادر التفسير»، و«الرد على القدريـــة»، و«متشـــابه القــرآن»، (ت٥٠٠هـــــ). انظــر: «التقريب» (ص٧٦). «الأعلام» (٨: ٢٠٦).

وكبشُ إسماعيل، وبقرةُ موسى، وحوتُ يونس، وحمارُ عُزَير، ونملةُ سليمانَ، وهدهدُ بلقيس، وكلبُ أصحاب الكهف. انتهى.

وذَكَرَ بعضُهم: إنَّ ولداً لبغلةِ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم من جملةِ الدَّوابِ التَّى تدخلُ الجنَّة. انتهى ملخَّصاً (٢).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن يُسْقَى الفرسُ خمراً؟
 الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز.

في «مطالب المؤمنين»: ولا يُسْقَى الصَّبِيّ، والدَّابة، والذِّميُّ خمـراً، والإثمُّ على مَن سقاهم. كذا في «جوامع الفقه». انتهى.

قلتُ: قد حَرَتِ المذاكرةُ بين الأصحاب سنةَ اثنتينِ وثمانينَ بعد الألفِ والمئتينِ من هجرة رسولِ الثَّقلينِ صلَّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم في هذا الباب، فقالوا: لا يعلمُ وجهُ حرمةِ سقي الخمرِ للدَّواب، فإنَّ العلَّةَ المحرِّمةَ للسقي الخمرِ للدَّواب، فإنَّ العلَّةَ المحرِّمةَ للسقي الخمر صبيانَهم أن لا يعتادُوه، وهو مفقودٌ في الدَّواب.

وقد ظَفِرْتُ بجوابِهِ بفضلِ الله تعالى، وهو: أن انتفاءَ العلَّــةِ لحكـــمٍ في بعضِ المواضع لا يَقْتَضي انتفاءهُ لجوازِ أن تكونَ له علَّةٌ أخرى، فالاعتيادُ وإن

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن على بن أحمد الدَّاوديّ المِصْرِيّ المَالِكيّ، كان شيخ أهل الحديث في عصره، من مؤلفات. «ترجمة شيخه السيوطي»، و«ذيل على طبقات الشَّافِعيَّةِ للسُّبْكِيّ»، و«طبقات المفسرين»، و«الإتحــاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف»، (ت٥٤٥هــ). انظــر: «الكشـف»(٢: ١١٠٧). «معجم المؤلفين»(٣: ٤٩٦).

<sup>(</sup>٢) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ٢٦١).

لم يكنْ مُحْتَمَلاً هاهنا، لكنَّ استعمالَ الشَّيءِ النَّجس موجودٌ هاهنا، وهـو علَّةٌ لحرمةِ سقي الخمرِ فرسانهم؛ لأنَّ فيهِ اسـتعمالاً بـالخمر، ولا يجـوزُ استعماله على أنَّ لحرمةِ سقي الخمرِ الصَّبيانَ علَّتَيْـن: احتمـالُ الاعتيـاد، واستعمالُ النَّجس، ففقدان أحدهما غيرُ مستوجب لفقدان الآخر، ألا ترى أنه يحرمُ إطعامُ الميتةِ كلباً أو غيرَهُ من الدَّواب؛ لأنَّ الله تعـالى حـرَّمَ الميتـة، واستعمالُها بجميع الوجوه. كما في «القُنْية» عن الإمام الرَّازي رحمه الله.

ثُمَّ إِن كَانَ لَا بَدَّ من سقى الخمر فرساً لا يُشربه بل يَضَعُ الخمرَ بين يديه ليشربه، كما أن لا ينبغي أن يُؤكِّلَ الميتة الكلب إلا بأن يضعَ الميتةَ بين يدي الكلب، فيأكله بنفسه. كما في «مطالب المؤمنين».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ ذبحُ الشَّاة الحامل؟

الاسْتِبْشَارُ: إذا كانت مشرفةً على الولادة يُكْرَهُ ذبحها. (١) كذا في «نصاب الاحتساب» في (باب احتساب الأكل والشَّرب).

• الاسْتِفْسَارُ: إذا طلعَ الصُّبْحُ كيف تَعْلَمُهُ ديوكُ الأرض فيصيحون؟

الاسْتِبْشَارُ: إِنَّ للله سبحانه وتعالى ديكاً أبيض، جناحاً موشحان بالزَّبَرْجَد، واللَّؤلؤ، والياقوت، جناحٌ بالمغرب، وجناحٌ بالمشرق، ورأسهُ تحت العرش، وقوائِمُهُ في الهواء يؤذِّنُ في كُلِّ سَحَر، فيسمعُ تلك الصَّيحة أهلُ السَّموات والأرضِ إلا الثَّقليْن، فعند ذلك تجيبُهُ ديوكُ الأرض، فإذا دَنى يومُ القيامة، يقولُ الله تعالى: له ضمَّ جناحك ، وغضَّ صوتَك ، فيعلمُ أهلُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ذبحه».

السَّموات والأرضِ إلا الثَّقليْنِ أنَّ السَّاعةَ اقتربت . كما في «حياة الحيوان»<sup>(١)</sup> عن «تاريخ أصبهان».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن تذبح (٢) المرأة، أو الأقلف، أو الأبرص؟
 الاسْتِبْشَارُ: نعم.

ففي «السِّراج المنير» عن «السِّراجيَّة»: وتجوزُ ذبيحةُ المرأة، والسَّكران، والصَّيِّ الذي يعقلُ التَّسميةَ على الذَّبح، وكونُهُ أقلفَ لا يضرّ. انتهى.

وفي «جامع الرُّموزُ»: حلَّ ذبيحُ الأبرصِ بلا كراهة (٣).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ ذبحُ الأَبْكَم؟

الاسْتِبْشَارَ: نعم؛ فإنَّهُ معذورً في ترك التَّسمية . كما في «مختصــر الوقاية»<sup>(٤)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الاصطيادُ حرفةً واكتساباً؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ وقد تجاسرَ فيه ابنُ نُجَيمٍ في «الأشباه»، فقال: الصَّيْلُدُ مباحٌ إلا للتَّلهي ، أو حرفةً . كذا في «البَرَّازيَّة» ، وعلى هذا فاتخاذُهُ حرفةً

<sup>(</sup>۱) «حياة الحيوان الكبرى» (۱: ٣٤٤). محمد بن عيسى الدَّمِيرِيّ المصريّ الشَّافِعِيّ ، والدَّمِيرِيُّ بفتح الـدال وكسر الميم، كمال الدين، من مؤلفاته: «شرح المنهاج»، و«الديباج شرح سنن ابن ماجه»، و«حياة الحيوان»، قال اللكنوي عنه: هو مجموع لطيف ، وجامع شريف فيه فوائـد مُستعذبة ، ولطائف مُتستغربة، وقال السيوطي: هو نفيس مع كثرة الاستطراد فيه من شيء من إلى شيء، وأتوهم أن فيه ما هو مدخول لما فيه من المناكير، وقد حرَّده التقيّ الفاسيّ، ونبَّه على أشياء مهمة يحتاج الأصل اليها، (ت٨٠٨هـ). انظر: «التعليقات السنية» (ص٣٣٣-٣٣٤). «الكشف» (١: ٢٩٦).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يذبح».

<sup>(</sup>٣) انتهى من «جامع الرموز»(٢: ١٩١).

<sup>(</sup>٤) «النقاية» في (كتاب الذبائح)(ص٢٠٨).

كصيَّاد السَّمكِ حرام. انتهى(١).

ومثلُهُ تَبْعُدُ عن أشباه هذا المحقّق فضلاً عنه، ولقد صَدَقَ الحَمَويّ حيث قال: قوله: فَعَلَى هذا من قبيلِ زيادة نَعْمَةٍ في الطَّنْبُورِ صادرة من غيرِ شعور؛ لما قدَّمناهُ من عدمِ صحَّةِ حملِ عبارةِ «البَزَّازيَّة» على ما هو اللَّذهبُ الصَّحيكُ عند جمهورِ العلماءِ على كراهةِ التَّنْزيه، فكيف يتفرَّعُ عليه التَّحريمُ وما بعد الحقِّ إلا الضَّلال. انتهى (٢).

وتحقيقُهُ أنَّ البعضَ قد كرهوا بعضَ أنواع الكسب.

والمذهبُ عند جمهورِ العلماءِ أنَّ جميعَ أنواعِ الكسبِ في الإباحةِ علــــى السَّواء.

وبعضُهم قالوا: الزِّراعة مذمومة، والصَّحيحُ ما قالَهُ الجمهور (٣). كذا في «مطالب المؤمنين» عن «الذَّحيرة»، وهو مصرَّح في غيرِهِ من كتبِ الفتوى أيضاً.

إذا علمت هذا عرفت أن ما في «البَزَّازِيَّة» من أنَّ الاصطياد حرفة ليسس بمباح خلاف ما عليه التَّصحيح، ومع قطع النَّظرِ عنه، نقول: لا يُستفاد مسن «البَزَّازِيَّة» حرمة حرفة الاصطياد؛ لأنَّ الاستثناء في قولِه إلا من مباح، فسانتفى فيه الإباحة، وانتفاء الإباحة لا يستلزم الحرمة لجواز أن يكون مكروها تَنْزيها، فالتَّفريع عليه بالحكم بكونه حراماً، كما وقع من المصنِّف (١٤)، عجيب.

<sup>(</sup>١) من «الأشباه والنظائر» في (كتاب الصيد)(ص٢٨٦).

<sup>(</sup>٢) من "غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر"(٢: ١٠٤).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «جمهور».

<sup>(</sup>٤) أي صاحب «الأشباه والنظائر» ابن نجيم المصري رحمه الله.

وبالجملة؛ لا محملَ بعبارة «البَزَّازِيَّة» إلا على كراهةِ التَّنْزيه ، وهو أيضـاً خلافُ التَّصحيح، والتَّفريعُ بالحرمةِ قبيح (١).

الاسْتِفْسَارُ: رجلٌ أرسلَ حيواناً، فقال : هو لِمَن أَخَذَه ، وهل يحـــلُّ أخذه؟

الاسْتِبْشَارُ: لا.

ففي «الدُّرِّ المحتار»: شَرَى عصافيرَ ليعتقها ، إن قال : مَن أحذها فهي له، لا تخرجُ عن ملكِهِ بإعتاقه. انتهى (٢).

وفي (صيد) «الأشباه»: ولو أرسلَ إنسانٌ مُلْكَه، وقال: مَن أَخَذَهُ فهو له، لا يُمْلَكُ بالاستيلاء؛ فلصاحبِهِ أخذُهُ بعده حتى قشورَ الرُّمان الملقاة في الطَّريق، لكن المختارَ أنه يملكُ قشورَ الرُّمان. انتهى (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر: «غمز العيون»(۲: ۱۰۶).

<sup>(</sup>٢) من «الدر المختار»(٦: ٤٠١).

<sup>(</sup>٣) من «الأشباه والنظائر» (١: ٢٨٦).

رَفْعُ حِب (لرَّحِيُ (الْجَثِّرِيُّ (سِلِيَ (ونِزُ (الْفِرُووَ ) www.moswarat.com

## الله ما يتعلُّقُ الله الله

# بالانتفاع بالأشياء النجسة والمحرمة

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الاستصباحُ بالدُّهنِ النَّحس؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم. كذا في «مطالب المؤمنين» عن «شرح حميد الدِّين على الهداية» (١).
- الاسْتِفْسَارُ: تَنَجَّسَ الطَّعام، أو الخبز، هل يجوزُ أن يُطْعِمَـــهُ الحيــوانَ مأكولَ اللَّحم؟

الاسْتِبْشَارُ: لا.

في «القُنْيَةِ»: (قع): أي قاضي عبد الجبَّار: إذا تَنَجَّسَ الخبزُ لا يجــوزُ أن يطعمَ الصَّغير، أو المعتوه، أو الحيوانَ مأكولَ اللَّحم. انتهى(٢).

<sup>(</sup>۱) «شرح الهداية» لمخلص بن عبد الله الده لي الهندي ، حميد الدين، قال عبد الحي الحسني: كان مرول لإحدى عجائز هذه الديار فخصّه الله تعالى بالمنح السنية والعطية الأزلية البهية، ورزقه الإلمام، وجعله من الأعلام، وخلع عليه خلعة القبول، وأهبّ عليه من مهاب اللطف الصباء والقبول، ويسّر له تحصيل العلوم الشرعية أوَّلاً، ونشر له علم القبول على قلوب البرية آخراً، فجمع الفنين وحاز المرتبئين، وشرح «الهداية» شرحاً حسناً و لم يكمله، وصنّف تفسيراً سماه، «كشف الكشساف»، وله مؤلفات أخر، (ت ٢١٥٨هـ). انظر: «الكشف» (٢: ٣٩٠). «نزهة الخواطر» (٢: ٢٥٨).

<sup>(</sup>٢) من «القنية» (٢ / أ).

الاسْتِفْسَارُ: تنجَّسَ الثَّوب، هل يجوزُ لُبْسُهُ في غيرِ الصَّلاة؟
 الاسْتِبْشَارُ: ينبغي أن لا يَلْبَسَهُ إذا وَجَدَ ثوباً آخــر، إلا بعــد إزالــةِ النَّجاسة.

في «نصاب الاحتساب»: لا يجوزُ لُبْسُهُ إلا إذا لم يجد غيرَه. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ لأربابِ الزَّرع، والبساتينِ أن يستعملوا العَذِرةَ في أصول الأشجار، والزَّرع؟

الاسْتِبْشَارُ: قال محمَّد: إن غلبَ عليها التَّرابُ جاز، وعن أبي حنيفــــةَ روايتان.

ورُوِي عن ابنِ عبَّاس أنه كان يَكْرَه ذلك، وكان ابنُ عمــرَ إذا دَفَــعَ أرضِهِ عَذِرَةً. أرضَهُ مزارعةً، شرطَ على المزارع أن لا يلقيَ في أرضِهِ عَذِرَةً.

والصَّحيحُ ما قالَهُ محمَّدٌ رحمه الله . كذا في «نصاب الاحتسلب» في (الباب الرَّابع والأربعين).

وقال الزَّيْلَعِيُّ في «تبيين الحقائق» في (فصل البيع الصَّحيح): عند أبي حنيفة أن الانتفاع بالعَذِرة الخالصةِ جائز<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) من "قنية المنية" (ق٣١١/أ).

<sup>(</sup>۲) انتهى من «تبيين الحقائق»(٦: ٢٦).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الانتفاعُ بالامتشاطِ بدُرْدِيِّ (١) الخمر، كما يفعلُـهُ
 بعض النّساء لبريق الشَّعر؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز. كما في «مختصر الوقاية»(٢)، وذلك لأنـــه نَــوْعُ انتفاع بالمحرَّم، والانتفاعُ بالمحرَّم لا يجوز. كذا قال البِرْجَنْدِيِّ.

ومنه يعلمُ أنَّ ما في «الهداية»(٣) أنه يُكْرَهُ الامتشاطُ به، المرادُ به الحرمة.

فإنْ قلتَ: يُشْكِلُ هذا بالسِّرْقِين، فإنه يُنْتَفَعُ بَمَا في الإيقاد.

قلتُ: الانتفاعُ بالنَّجسِ بالاستهلاكِ جائز. كما أنه تجوزُ إراقةَ الخمــر، وغسلُ الثَّوبِ النَّحس، وتخليلُ الخمر. وهذا كذلك فيحوز.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) دُرْدِيُّ الزيت وغيره: ما يبقى في أسفله، فهو ما يركد في أسفل كل مائعٍ كالأشربة والأدهان. انظر: «اللسان»(٢: ١٣٥٥).

<sup>(</sup>۲) «النقاية» (ص۲۰۸).

<sup>(</sup>٣) "الهداية شرح بداية المبتدي"(٤: ١١٣).

### الله ما تعلُّقُ رُكُّا

# بالنوم والقيام والقعود والكلام والختان وما يتعلَّقُ

#### باللحية والضيافة والعيادة وغيرها من أفعال العباد

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الكلامُ خَلْفَ الجنازة؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كذا في «السِّراجيَّة».
- الاسْتِفْسَارُ: قد اشتهرَ في زماننا أنَّ دعاءَ الزَّوجةِ باسم الزَّوجِ ســـبُ لنقصان عُمُر الزَّوج، فهل له أصل؟

الاسْتِبْشَارُ: هذا ممَّا لا أصل له، نعم؛ يُكْرَهُ للزَّوجةِ أن تدعوَ زوجَـها باسمِهِ تعظيماً له، كما يُكْرَهُ للابنِ أن يدعوَ أباهُ باسمِه . كـــذا في «تنويـر الأبصار»(١) عن «السِّراجيَّة».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ ثَقْبُ أُذُنِ البنات، وحتانُ المرأة؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ يجوز، وكانوا يفعلونَ ذلك في زمن النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم من غير إنكار. كذا في «مجمع البركات».

<sup>(</sup>١) "تنوير الأبصار" في (كتاب الكراهية"(٥: ٢٦٩).

قلتُ: أصلُهُ أنَّ هاجرَ لَمَّا شَرَّفَها الله بظهورِ نورِ سيِّدِ الموجوداتِ عليه أكمل الصَّلوات، همَّت سارةُ وأرادت أن تجعلَها مِثْلَةً، وحَلَفَت، فَفَرَّتُ هاجرُ من استماعِ هذا الأمر، فلَمَّا اطَّلع إبراهيم، على نبيِّنا وعليه الصَّلاةُ والتَّسليمُ، على هذه الواقعة، قال لسارة: أقطعُ من أُذُن هاجر، ومن فرجها شيئاً لـــبرِّ القسم، ففعلتْ فجرَى ذلك طريقةً في شريعتنا. كذا في «روضة الواعظين» لملا معين الهروي.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ ثَقْبُ أُذُن الطِّفل الصَّغير؟

الاسْتِبْشَارُ: الثَّقْبُ جائزٌ في حقِّ النِّساء، كما مرَّ للزِّينة، لا في حــقً الرِّحال؛ ليحتسبَ على مَن ثَقَبَ أُذُنَ الطِّفل الصَّغــير. كــذا في «نصــاب الاحتساب».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ تَقْبُ أنفِ النّساء؟

الاسْتِبْشَارُ: ما اطَّلعتُ على تصريحِهِ في كتب الفقهِ إلى الآن، بل قـــال في «الدُّرِّ المختار»(١): هل يجوزُ انخرامُ(٢) الأنف؟ لم أرَه.

وقال في «ردِّ المحتار»: إن كان للتَّزيُّنِ يجــوز. كمــا في ثقــبِ الأُذُن، وجوَّزَهُ الشَّافعيَّة<sup>(٣)</sup>.

وقد سُئِلَ والدي(١)، مُدَّ ظِلُّهُ، عنه، فقال: يجوزُ قياساً على ثَقْبِ الأذن.

<sup>(</sup>١) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٥: ٢٧٠). دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «انحرام»، وفي «الدر المحتار»(الخزام).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «رد المحتار على الدر المختار»(٥: ٢٧٠).

<sup>(</sup>٤) أي والد الإمام اللكنوي وهو عبد الحليم بن أمين الله بن محمد أكبر بن أحمد بن يعقوب الأنصاري اللكنوي، من مؤلفاته: «القول الأسلم لحل شرح السلم»، و«كشف المكتوم في حاشية بحر العلوم»، و«نور الإيمان في آثار حبيب الرحمن»، (١٣٦٩-١٢٨٥هـ). انظر: «نزهة الخواطر»(٧: ٣٥٣-٢٥)، و«حسرة العالم بوفاة مرجع العالم» ألّفه الإمام اللكنوي في ترجمه والده، وقد أتممت تحقيقه بفضل الله تعالى، وهو في طريقه إلى الطبع إن شاء الله.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الكحلُ يومَ عاشوراء؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: يجبُ تركُه؛ لأنَّ يزيدَ اكتحلَ بدمِ الحسين؛ ليقرَّ بـــه أَيْنُه.

قال الطَّحْطَاوِيّ: وَما فِي «القُنْيَة»<sup>(۱)</sup>: من أنَّ الكُحْلَ وَجَبَ تَرْكُهُ يـومَ عاشوراءَ لا يعوَّلُ عليه؛ لأنَّ «القُنْيَةَ» ليستْ من كتبِ المذهـــبِ المعتمــدة. انتهى (۲).

قلت: ما نُقِلَ أن يزيدَ اكتحلَ بدمِ الحسينِ من مفتريات الرَّوافيض، لا يمكنُ كُونُهُ وجهاً لوجوبِ تركِ الكحلِ يوم عاشوراء، والشَّاهدُ العدلُ على كذبِهِ أنَّ الحسينَ قتلَ يومَ عاشوراءَ بعد الزَّوالِ في كربلاء، ويزيدُ لم يكرن موجوداً هناك، بل كان في الشَّام، فكيف يتصوَّرُ اكتحالُهُ به يوم عاشوراء، حتى يجبَ تركهُ لنا، وهل هذا إلا كما اشتهرَ أنَّ أمَّ يزيدَ قد صامتْ يوم عاشوراء عاشوراء طرباً لقتل الحسين، والعياذُ بالله.

والحقُّ أن الاكتحالَ يومَ عاشوراءَ مَّمَّا لا بأسَ به . كمـــا في «جـــامع الرُّموز»<sup>(٣)</sup>.

وقد أوردوا فيه حديثاً.

قال العَيْنِي (٤): ولم يُرْوَ النَّدَبُ إلى الاكتحالِ فيه فيما علمتُهُ من كتــبِ الحديث.

<sup>(</sup>۱) «قنية المنية» (ق ۲۰/أ).

<sup>(</sup>٢) من «حاشية الطَّحْطَاوي على الدر المختار»(١: ٢٠٤).

<sup>(</sup>٣) «جامع الرموز في شرح النقاية»(١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٤) في «البناية»(٣: ٣٠٨–٣١٠)، فلينظر، فإنه فيه ذكراً لأحاديث في الاكتحال يوم عــــاشوراء، وقـــد ضعَّفها العيني.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ بيانُ قصةِ شهادةِ الإمامِ الحسين<sup>(١)</sup> في عشرةِ المُحرَّمِ الأُولَى بجمع المجالس، وبكاءِ النَّاسِ عليه؟

الاسْتِبْشَارُ: نقلَ في «مطالب المؤمنين» عن إمامِنا أبي حنيفةَ أنه لا يجـوزُ للتَّشَبُّه بالرَّوافض.

وفي «جامع الرُّموز»: يجوزُ لمن يُبَيِّنُ قصصَ شهادةِ الخلفاءِ الأربعـــة، وغيرهم من أجلَّةِ الصَّحابة، ويعتادُ ذلك.

وأمَّا بيانُ قصةِ شهادةِ الحسين ، وتركُ بيانِ قصصِ شهاداتِ الأئمَّـــةِ فتشبُّةٌ بالرَّوافَض.

قلتُ: تخصيصُ بيانِهِ بعشرةِ المحرَّمِ الأُولَى، أَو بالمحرَّم، وحَمْعُ المحلَّسِ للحَاءِ النَّاس، كما تعارفَ في بلادِنا تَشَبُّهُ بالرَّوافض، ومَن تَشَبَّه بقومٍ فَ هُو مِنْهُمْ.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الجلوسُ متربّعاً؟

الاسْتِبْشَارُ: إن كان عن تَكَبُّرِ يُكْرَه، وإلا لا، وقد صحَّ أن النَّبيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (كَانَ يَجْلِسُ مُتَرَبِّعًا بَعْدَ صَلاةِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُـوعِ الشَّمْس). كذا في «الهداية».

• الاسْتِفْسَارُ: النَّومُ بعدَ صلاةِ الصُّبْح، هل فيه بأس؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم.

في «السِّراجيَّة»: النَّومُ في أَوَّلِ النَّهار، وما بينَ المغربِ والعشاءِ يُكْــــرُه.

انتهى.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «حسين».

الاسْتِفْسَارُ: هل تجوزُ عيادةُ اليهوديّ، والنّصرانيّ، والذّميّ، والجوسيّ، والمسلم الفاسق؟

الاسْتِبْشَارُ: جازتْ عيادةُ الذِّمِيِّ مطلقاً.

• واخْتُلِفَ في عيادةِ المجوسيّ:

فقيل: لا يجوز؛ لأنه أبعدُ عن الإسلام.

• وكذا قيل: لا عيادةً للفاسق.

والحقُّ المَرْضِي عند الفقهاءِ هو جوازُ عيادتِهم . كذا في «مجمـــع البركات».

فإنّا ما مُنعْنَا عن الإحسان إليهم، وقد نُقِلَ أنّ إبراهيمَ على نبيّنا وعليه الصّلاةُ والتّسليمُ طلبَ يوماً أضيافاً، فلم يجد إلاَّ رجلاً واحداً، فجاءَ وساله عن مذهبه، فقال: أنا مجوسيّ، فطردَه، وما أطعمَه، فراحَ المجوسيّ، فأرسلَ الله حبريلَ إلى الخليل، وعاتَب عليه، وقال يا إبراهيم؛ هذا الرَّحلُ يعصيني مسن سبعينَ سنة، ولا أُضيِّقُ في رزقِه، وأنت آيستَهُ من طعامِ وقتٍ واحدٍ، أحسسنْ إبراهيمُ خلفَه، وأتى به، وأطعمَهُ فلمَّا فَرَغَ المجوسيُّ عن الطَّعام، سألَ المجوسيّ عن هذه الواقعةِ فبيَّنَ له، فأسلم بعونِ الله تعالى. كذا في "إحياء العلوم».

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ القيامُ تعظيماً للجائي؟

الاسْتِبْشَارُ: قيل: لا يجوزُ القيامُ تعظيماً لأحد، فإنَّ اللاَّئقَ بـــالتَّعظيم عليه وعلى آله أفضلُ الصَّلوات وأزكى التَّسليم، حَرَجَ على الصَّحابة، فقاموا،

فقالَ: (لا تَقُومُوا كَمَا يَقُومُ الأَعَاجم)(١).

وقيل: إن دخلَ مَن يَتَوقَّعُ القيام، وإلا كما نُقِلَ أنَّ الشَّيخَ أبا القاسمِ السَّمَ ْقَنْدِي (٢) كان يقومُ تعظيماً لمن جاءه من الأشراف، ولا يقومُ للفقراء فَطُعِنَ في ذلك، فقال: أقومُ لمنَ يَرْجُو التَّعظيمَ منّي، فإنّي إن لم أقمْ له يتضرّرُ بي، ولا ضرورة لي إلى القيامِ لِمَن لا يتوقَّع. كذا في «البناية» للعَيْنِي حاشية «الهداية».

والأصحُّ الأَحَقُّ بالقَبولِ ما اختارَهُ الغَزَالِيُّ من إباحتِهِ مطلقاً تكريمـــاً للآتي، وتفريحاً للجائي.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ نَشْرُ السُّكَر ، أو اللَّوز ، أو التَّمر، أو غيرِهِ بعـــد عقدِ النَّكاح، كما تعارف في ديارنا؟

الاسْتِبْشَارُ: لا بأسَ به. كما في «السِّراجيَّة».

الاسْتِفْسَارُ: إسراجُ السِّراجِ الكثيرِ الزَّائدِ عن الحاجةِ ليلةَ البراءة، وليلـةَ العَدْرِ في الأسواق، والمساجد، كما تعارفَ في أمصارنا، هل يجوز؟

الاسْتِبْشَارُ: هو بدعة. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «القُنْيَة»(٣).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ التَّخَصُّرُ خارجَ الصَّلاة؟

<sup>(</sup>۱) في "سنن أبي داود"(٤: ٣٥٨) رقم (٥٢٣٠). و"سنن ابـــن ماحــه"(٢: ١٣٦١) رقــم (٣٨٣٦). و"مسند أحمل"(٥: ٣٥٣) رقم (٢٢٨). ولفظه عنــد و"مسند أحمل"(٥: ٣٠٢) رقم (٢٠٧٢). ولفظه عنــد أبي داود هو: عن أبي أمامة، قال: خَرَجَ علينا رسول الله الله الله على عصاً فقمنا إليه، فقـــال: (لا تقوموا كما تقوم الأعاجمُ يعظُم بعضها بعضاً).

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن يوسف بن محمد (ت٥٥٦هـــ)، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) «قنية المنية» في (باب ما يتعلق بيوم عاشوراء، وليلة البراءة) (ق ٢٠/أ).

الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَهُ في «حاشية شيخ الإسلام بدر الدَّين على الخلاصة». رُوِي أَنَّ الشَّيطانَ لَمَّا أُخْرجَ من الجَنَّةِ اختصر، فلذلك يُكْرَه. كـــذا في «خزانة الرِّوايات».

وفي «الحميدي»: معنى النَّهي فيه أنه راحةُ أهلِ النَّارِ.

وفي «الرَّوضةِ»: رُوِيَ أَنَّ أَهلَ النَّارِ لَمَا ضُربوا وَضَعوا أيديــــهم علـــى الخاصرة. انتهى.

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الكلامُ في بيتِ الخلاء؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَهُ الكلامُ في الخلاء، وعند الجماع. كذا في «السِّراجيَّة».
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ الكلامُ المباحُ مع المرأةِ الأجنبيَّة؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ إن أمِنَ من الشَّهوة. كذا في «خزانة الرِّوايات» عــن «القُنْية»(۱).
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ مدُّ الرِّحلينِ إلى القبلةِ في حالةِ النَّوم؟ الاسْتِفْسَارُ: يُكْرَهُ مدُّ الرَّحلينِ إلى الكعبةِ في النَّوم، وغيرِه؛ لأنه إساءة أدب، كما قال مُلاَّ باكير. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٢) في (بحث استقبال القبلة بالخلاء)، وغيره.
- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ نَهْبُ السّكَرِ إذا نَثَرَهُ في مجلسِ النّكاحِ بعد العقد؟
   الاسْتِبْشَارُ: منهم مَن كَرِهَه؛ لأَنَّ النَّبِيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم نَهَى عن النَّهيب.

<sup>(</sup>١) «قنية المنية» في (باب الخلوة بالأجنبية وكلامها)(ق١١/ب).

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار»(١: ٣٤٢).

ومنهم: مَن أجازَه؛ لأَنَّ صاحبَهُ أباحَ ذلك، وبه قال الحَسَن، وعكرمة (١).

وقال الشَّعْبِيّ<sup>(۲)</sup>: إنِّما كُرِهَ مِن النَّهبِ ما أُخِذَ بغيرِ طيبِ نفسِ صاحبِه، وأمَّا مَن أخذَ بإباحتِه، فلا بأسَ فيه. كذا في «مطالب المؤمنين».

وفي «شرعة الإسلام»: نشرُ السُّكَّر، واللَّوزةِ على رأسِ الزَّوج، وانتهابُ القوم به تَبَرُّكاً به، ثَبَتَ بالآثار، والأخبار.

 الاسْتِفْسَارُ: العبثُ بثوبِه، أو بدنِه، أو لحيتِه، وغير ذلك خارج الصَّلاة، هل يحرم؟

الاسْتِبْشَارُ: العبثُ في الصَّلاة مكروه. كما في «الوقاية»<sup>(٣)</sup>. وكراهتُهُ تحريميَّة. كذا في «البحر الرائق»<sup>(٤)</sup>؛ لِمَا أخرجه القُضَاعِي<sup>(٥)</sup> في

<sup>(</sup>۱) هو عِكرِمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس، أبو عبد الله، أصله من البربر من أهل المغرب، كـــان ينتقل من بلد إلى بلد، روي أن ابن عبَّاس قال له: انطلق فأفت ِ الناس، وقيل: لسعيد بن جبير: هــــل تعلم أحداً أعلم منك؟ قال: عكرمة. (ت٧٠ هـــ). انظر: "وفيات"(٣: ٢٦٥-٢٦٦). "العـــبر"(١: ١٣١-١٣٢).

<sup>(</sup>٢) هو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشَّعْبي الجِمْيري، أبو عمرو، والشَّعْبي بفتح الشين المعجمـــة، وسكون العين المهملة، وبعدها باء موحدة، نسبة إلى شعب، وهو بطن من هَمْدان، قال ابن المديـــني: ابن عباس في زمانه، والشَّعْبي في زمانه، وسفيان الثوري في زمانه، (ت٣٠ هــ). انظر: "وفيـلت"(٣: ١٦-١٦)، "التقريب"(ص ٢٠٠)، "مرآة الجنان" (١: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٣) «وقاية الرواية في مسائل الهداية»(ق١٦/ب).

<sup>(</sup>٤) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقائق»(٢: ٢١).

<sup>(</sup>٥) هو محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمون القُضَاعِي المِصري الشَّافِعِيّ، أبو عبد الله، والقُضَاعِي: نسبة إلى قُضاعة شعب من حِمير، من مؤلفاته: «مسند الشهاب»، و«مناقب الشافعي»، «تواريخ الخلفاء». (ت ٤٥٤هـ). انظر: «مرأة الجنان»(٣: ٥٧). «طبقات الأسنوي»(٢: ٥٦- ١٥٧). «الرسالة المستطرفة»(ص٥٧).

«مسند الشِّهاب» عن يجيى بن أبي كثير<sup>(۱)</sup> مرسلاً أنَّ النَّبيَّ صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم، قال: (إنَّ الله كَرِهَ لَكُمْ ثَلاثاً: العَبَثَ فِي الصَّلاةِ ، وَالرَّفَثَ فِـــــي الصَّيَام، والضَّحِكَ فِي المَقَابر)<sup>(۱)</sup>. كذا في «فتح القدير»<sup>(۱)</sup>.

وأمَّا العبثُ في الصَّلاَة، فقد تكلَّم بحرمتِهِ المَرْغِينَانِيُّ في «الهداية»<sup>(١)</sup> حيث قال في تعليلِ كراهتِهِ في الصَّلاة: ولأنَّ العبثَ خارجَ الصَّلاةِ حرامٌ فما ظَنَّــكَ بالصَّلاة.

وقد كَان يخطرُ ببالي أنَّ هذا القولَ مِمَّا لا صحَّةَ له، فإن العبثَ بثوبِه، أو بجسدِه حارجَ الصَّلاة ليس بجرامٍ ولا بمكروه، نعم؛ هو حلافُ الأوْلَسى، فإنَّ الأَوْلَى لكلِّ إنسان أن يشتغلَ في كُلِّ آن بطاعةِ المالكِ المنَّان، ولا يصرف عُمُرَهُ في العبثِ والطَّغيَّان، إلى أن وجدتُ في «البحر الرَّائق» قد نَقَلَ عسن «الغاية» نظراً فيه، حيث قال: وفي «الغاية» للسروجيّ: قوله: ولأنَّ العبيث خارجَ الصَّلاةِ بثوبِه، أو بدنِهِ حسلافُ عارجَ الصَّلاةِ بثوبِه، أو بدنِهِ حسلافُ الأُولَى، ولا يحرم، والحديثُ قيِّدَ بكونِهِ في الصَّلاةِ. انتهى (٥).

فحمدتُ الله على ذلك، والله أعلم بما هو مُرَادُ عباده.

<sup>(</sup>۱) وقع في الأصل: «ابن كثير»، والمثبت من «الشهاب»، و«فتح القدير»، وهو يجيى بن أبي كثير الطَّائِيّ، أبو نصر اليمامي، قال ابن حجر: ثقة ثبت لكنه كان يدلِّس ويُرسل، وقال أيوب: ما بقي علـــــى وجــــه الأرض مثل يجيى بن أبي كثير، (ت١٣٦هـــ). انظر:«تمذيب الكمال»(٣١: ٤٠٥-١١٥). «التقريب» (ص٥٢٥).

<sup>(</sup>٢) في «مسند الشهاب» (٢: ١٥٥).

<sup>(</sup>٣) "فتح القدير على الهداية" (١: ٣٥٧-٣٥٧).

<sup>(</sup>٤) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٦٣).

<sup>(</sup>٥) من «البحر الرائق»(٢: ٢١).

الاسْتِفْسَارُ: تقبيلُ الخبرِ إكراماً له، هل يجوز؟
 الاسْتِبْشَارُ: هو ممَّا لا بأسَ به.

في «الدُّرِّ المختار»: قبيل (فصل البيع): وأمَّا تقبيلُ الخبرِ فَجَوَّزَهُ الشَّافعيَّة، وإنَّهُ بدعةٌ مباحة.

وقيل: حسنة.

وقالوا: يُكْرَهُ دوسُه. ذَكَرَهُ ابنُ قاسم (١) في «حاشيته على شرح المنهاج» لابن حَجَر (٢) في (بحث الوليمة).

وقواعدُنا لا تأباه، وجاء: (وَلاَ تَقْطَعُوا الْخُبْزَ بِالسَّكِينِ وَأَكْرِمُوه، فَـــإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمُهِ)(٣). انتهى(١).

وفي «شرعةِ الإسلام»: ويكرمُ الخبزُ بأقصى ما يمكنه. انتهى.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ تقبيلُ عتبةِ الكعبة؟
 الاسْتِبْشَارُ: التَّقبيلُ على أنواع:

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن قاسم الصَّبَاغ المصري الأزهري الشافعي، شهاب الدين، من مؤلفاته: «حاشية على شرح المنهاج»، و «لآيات البينات على شرح جمع الجوامع»، و «شرح الورقات»، و «حاشية على شرح الألفية»، (ت ٩٩٦). انظر: «الكشف»(١: ٢٣٠)، «معجم المؤلفين»(١: ٢٣٠).

<sup>(</sup>٢) هو أحمد بن محمد بن بن علي حَجَر الهَيْتَمِيّ السَّعْدِيّ المَكِّيّ، أبو العباس، شهاب الدين، نسبة إلى محلة أبي الهَيْتُم من إقليم مصر، من مؤلفاته: ابي الهَيْتُم من إقليم مصر الغربية، والسَّعْدِيّ نسبة إلى سعد بإقليم الشرقية من إقليم مصر، من مؤلفاته: "تحفة المحتاج شرح المنهاج»، و«الجوهر المنظم في زيارة قبر النبي المكرم»، و«الخيرات الحسان في منساقب النعمان»، (٩٠٩-٩٧٤هـ). انظر: «النور السافر»(ص٢٥٨-٣٦٣). «خلاصة الأتـــر»(٢: ٢٢٤). «التعليقات السنية»(ص٢١١-٤١٢).

<sup>(</sup>٣) في «المعجم الكبير»(٢٣: ٥٨٥)، و«شعب الإيمان»(٥: ١١٤)، و«الفردوس»(٥: ٣٤).

<sup>(</sup>٤) "الدر المختار"(٥: ٢٤٦). دار إحياء التراث.

منها: ما هو حرام؛ كتقبيلِ الأرضِ بين يدي السُّلطانِ والعلماء، ولكن لا يَكْفُر. كما في «خزانة الرِّوايات».

ومنها: ما هو مباح؛ كتقبيلِ يدِ العالمِ للتَّبرُّك، فقد أجازَهُ المتـــأخِّرون، ولا يجوزُ تقبيلُ يدِ غيرهما. كذا في «مطالب المؤمنين»، ومن فروعه:

تقبيلُ عتبةِ الكعبة، فلا بأس به تعظيماً له.

وقال الزَّيْلَعِيّ: قال الفقيه أبو اللَّيْث (١): التَّقبيلُ على خمسةِ أوجه:

١. تقبيل الرَّحمة: هو قبلةُ الوالدِ لولدِه، وقُبَلُ النَّبيِّ صلَّى الله عليه وعلى .
 آله وسلَّم الحسنَ والحسين.

٢. وقبلةُ التَّحيَّة: كقبلةِ المؤمنينَ بعضَهم بعضاً.

٣. وقبلة الشَّفقة: كقبلة الولد لوالده.

٤. وقبلةُ المحبَّةِ والمودَّة: كقبلةِ الرَّجلِ أخاه.

ه. وقبلةُ الشُّهوة: كقبلةِ الرُّجلِ لزوجته.

#### وزاد بعضُهم:

قبلةُ الدِّيانة: كتقبيلِ الحجرِ الأسود<sup>(٢)</sup>. انتهى.

<sup>(</sup>١) في "بستان العارفين" في (الباب الثاني والثمانون: في القبلة للولد الصغير)(ص١٢٠)، إذ قـــال: القبلــة على خمسة أوجه: قبلة المودة وقبلة الرحمة، وقبلة الشفقة، وقبلة التحية، وقبلة الشهوة.

فأما قبلة المودة: فهي قبلة الوالدين لولدهما على الخد.

أما قبلة الرحمة: فقبلة الولد لوالديه على الرأس.

وأما قبلة الشفقة: فقبلة الأحت للأخ على الجبهة.

وأما قبلة التحية: فقبلة المؤمنين فيما بينهم على اليد.

وأما قبلة الشهوة: فقبلة الزوج لزوجته على الفم.

<sup>(</sup>۲) انظر: «الفتاوى الهندية»(٥: ٥٠٥).

«الغياثيَّة».

وقد صرَّح بجوازِ تقبيلِ عتبةِ الكعبةِ في (حج) «الدُّرِّ المختار»<sup>(١)</sup>.

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ سُؤْرُ المرأة للرَّجل، وسُؤْرُ الرَّجلِ للمرأة؟
 الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَه. كما في «الدُّرُّ المختار»(٢) قبيل (كتاب إحياء الموات).
 وهذا ليس لنجاسة، بل لخوفِ الاستلذاذ، فلا يُكْرَهُ للزَّوجِ والزَّوجـة.
 كما في «مجمع البركات» عن «فتاوى عالمكير» ناقلاً عن «النَّهر الفائق».

الاسْتِفْسَارُ: ما يلعبُ به الشُبَّانُ أيامَ الصَّيفِ بالبطيخ ، بأن يضرب بعضهُم بعضاً، هل فيه بأس؟

الاسْتِبْشَارُ: هو مَّمَّا لا بأس به.

في «الحمَّاديَّة» في (كتاب الاستحسان) من «الجواهر»: قال القـــاضي الإمامُ ملكُ الملوك: الملعبُ الذي يلعبُ به الشُبَّانُ أيامَ الصَّيفِ بالبطيخ ، بــأن يضربَ بعضُهم بعضاً مباحٌ غيرُ مستنكر، كانوا يفعلونَ ذلك في زمن النَّــبيِّ

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(٥: ٢٤٦). دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٢) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»(٥: ٢٧٤). دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٣) في "صحيح البخاري»(٥: ٢٣٢٩) رقم (٩٦٠): عن عائشة رضي الله تعالى عنها: (أنَّ رســـولَ الله كان إذا أخذَ مضجعَهُ نَفَتَ في يديه، وقرأً بالمعوذات، ومسح بهما حسده).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى الهندية» في (كتاب الكراهية: باب الرابع: في الصلاة والتسبيح...) (٥: ٣٥٢).

صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم من غيرِ نكير (۱). انتهى. وهكذا في «العالمكيريَّة»(۲).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ حلقُ الشَّارب؟

الاسْتِبْشَارُ: الحلق، قيل: سُنَّة، ونسبَهُ الطَّحَاوِيُّ إلى أبي حنيفة، ومحمَّـــدٍ رحمها الله. كذا في «خزانة الرِّوايات» عن «الحميدي» في (كتاب الحجّ).

وعن السِّغْنَاقِيِّ: ومن النَّاسِ مَن قال: إنَّ الحلقَ بدعة، والقصرَ سُنَّة، وبه أخذَ بعضُ المتأخِّرينَ من أصحابنا. انتهى.

- الاسْتِفْسَارُ: وضعُ العجينِ على الجرح، هل يجوز؟
   الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ إن علمَ أنَّ فيه شفاء ("). كذا في (فتاوى عالمكير)(٤).
- الاسْتِفْسَارُ: تعليقُ القلادةِ التي فيها الأحراس، والجلاحلُ في عنقِ الفرس، كما تَروَّجَ في بلادنا هل يجوز؟

الاسْتِبْشَارُ: لا يجوز.

في «مطالب المؤمنين»: قال محمَّدٌ رحمه الله: إذا كان في دارِ الإسلامِ منفعةٌ لصاحب الرَّاحلة، فلا بأسَ بالجرس.

<sup>(</sup>۱) في "صحيح البخاري" (۱: ۳۲۳) رقم (۹۰۷)، وغيره: عن عائشة، قالت: (كان يوم عيد يلعب السودان بالدرق والحراب، فإما سألت النبي في وإما قال: تشتهين تنظرين، فقلت: نعم، فأقامني وراءه خدي على خده، وهو يقول: دونكم يا بني أرفدة حتى إذا مللت، قال: حسبك، قلت: نعم، قال فاذهبي).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي العالمكيرية»(٥: ٣٨٨).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الفتاوى البزازية»(٤: ٢٤).

<sup>(</sup>٤) "الفتاوى الهندية" في (الباب الثامن عشر: التداوى والمعالجات...)(٥: ٣٩١).

#### وفي الجرس منافع:

منها: إذا ضَلُّ واحدٌ من القافلةِ يلتحقُ بصوت الجرس.

ومنها: إنَّ صوتَ الجرس يُبْعِدُ هوامَّ اللَّيل.

ومنها: إنه يزيدُ في نشاطِ الدَّواب. كذا في (متفرِّقـــات استحســان) «المحيط».

وإن جعَلَ الأجراسَ في غيرِ الإبل، والحمار الذي يُحْمَلُ عليه الأثقالُ لا أحبُّ أن يفعلَ ذلك؛ لمكان النَّهي.

سُئِلَ عليُّ بنُ أَحمدَ عن القلادةِ التَّي فيها الأجراسُ تُجْعَلُ على عُنُقِ الفرس، هل يجوز، كما هو العادةُ في بلادنا؟

قال: نعم؛ كذا أجاب أبو حامد.

وسألتُ والدي عن هذا فقال: لا يجوز؛ لأنه لا منفعةً فيه. كذا في «اليتيميَّة». انتهى.

- الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ صبغُ الرِّجالُ أيديَهم بالحنَّاء؟
   الاسْتِبْشَارُ: يُكْرَهُ للرِّحال ؛ لأنه تشبُّةٌ هِنّ ، وسُنَّةٌ للنِّساء . كـــذا في «الحمَّاديَّة» عن «كَنْز العباد».
- الاستيفسارُ: هل يجوزُ إعطاءُ أحرةِ النَّائحة، والمغنية، والزَّامر؟
   الإستيبشارُ: لا يجوز؛ فإنَّ ما حَرُمُ أَخْذُهُ حَرَمُ إعطاؤُه: كالرِّبا، أو مَهْرِ البغي، وحلوانِ الكاهن، والرَّشوة، وأُجرةِ النَّائحة، وغيرِه. كذا في «الأشسباه والنَّظائر»(۱).

<sup>(</sup>١) "الأشباه والنظائر" في (القاعدة الرابعة عشرة: ما حرم أخذه حرم اعطاؤه) (ص١٥٨).

الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ أن پَحْمَعَ أهلَهُ وولدَهُ عند حتم القرآن، ويدعــو مج؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ بل هو مستحبّ. كذا في «العالمكيريَّة» (١) عن «الينابيع». كيف لا؟ وهو من أزمان الإجابة، فالاجتماع للدِّعاء أولَى؛ ولهذا قد توارث عن القدماء أنَّهم يدعون في التَّراويح بعد الختم مع الاجتماع؛ عسى الله أن يتقبَّلَ الدُّعاء، ويحصلَ الرَّجاء، وإن لم يكن في الصَّدرِ الأُوَّل، فكان بدعة.

• الاسْتِفْسَارُ: هل يُنْدَبُ القيامُ عند سَماع (٣) الأذان؟

الاسْتِبْشَارُ: نعم؛ كما في «البَزَّازِيَّة»(١)، وَلَمْ يَذْكُرْ هل يستمرُّ إلى فراغِه، أو يجلس. كذا في «الدُّرِّ المختار»(٥): لكن لا يَظْهَرُ وجههُ على ما مَرَّ(١).

• الاسْتِفْسَارُ: هل يجوزُ حَلْقُ اللَّحْية؟

<sup>(</sup>١) «الفتاوى العالمكيرية» (٥: ٣٥١).

<sup>(</sup>٢) "قنية المنية" (ق٢٠١/ب).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «سمع».

<sup>(</sup>٤) المسألة التي وقفت عليها في «الفتاوى البزازية»(٤: ٢٥): سمع وهو يمشي فالأفضل أن يقف للإحابــــة ليكون في مكان واحد.ا.هـــ.

<sup>(</sup>٥) "الدر المختار"(١: ٢٦٦). دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>٦) (ص۲۱۳).

الاسْتِبْشَارُ: لا.

في «نصاب الاحتساب» في (باب الاحتساب على الفقراء): لا يجــوز، ذَكَرَهُ في (جنايات) «الهداية»، وكراهيتُهُ (افي السَّجْنِيس والمزيد»: وقال النَّبِيُّ صلَّى الله عليه وعلى آلِهِ وسلَّم: (أَحِفُوا الشَّوَارِب، وَأَعْفُوا اللَّحَى)(٢).

أي قُصُّوا الشَّوارب، واثْرُكُوا اللِّحَى، كَمَا هــــي، ولا تحلِقُوهـــا، ولا تقطعوها، ولا تنقصوها من القدر المسنون، وهو القبضة.

الاستِفْسارُ: هل يجوزُ قطعُ شَعْرِ العانةِ بالمقراض؟
 الاستِبْشارُ: هو حلافُ السُنَّة.

قال عليُّ القَارِيِّ في «المِرقاة»: قال ابنُ المَلك: لو أزالَ شعرَها بغيرِ الحلقِ لا يكونُ على وجهِ السُنَّة، وفيه: إنَّ إزالتَهُ قد يكونُ بالنُّورَة، وقد ثَبَتَ أنـــه عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ استعملَ النُّورَة (٢) على ما ذَكرَهُ السُّيوطيُّ في رسـالتِه، نعم؛ لو أزالَها بالمقراضةِ لا يكونُ آتياً للسُنَّةِ على وجهِ الكمال. والله أعلم.

وقال ابنُ حَجَر: وحلقُ العانة، ولو للمرأة، كمـــا اقتضـاهُ إطــلاقُ الحديث، لكن قيَّدَهُ كثيرونَ بالرَّجل، وقالوا الأَوْلَى للمرأة النَّتْــف ؛ لأنــه

<sup>(</sup>١) غير موجودة في الأصل.

<sup>(</sup>۲) في "صحيح البخاري"(٥: ٢٢٠٩) رقم (٤٥٥٥). و"صحيح مسلم"(١: ٢٢٢) رقم (٢٥٩). و"شرح و"صحيح ابن حبان"(١: ٨٦٨) رقم (٥٤٧٥). و"السنن الكبرى"(١: ٦٦) رقم (١٣). و"شرح معاني الآثار"(٤: ٢٣٠). وغيرها.

<sup>(</sup>٣) ورد حديث في «المعجم الصغير»(١: ٢٨٥) زقم (٤٦٤) في استعمال النَّورة، وهو: عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (أوَّل مَن صُنِعتْ له النَّورةُ، ودخل الحمام سليمان بـــن داود، فلمــا دخلَهُ ووجدَ حَرَّهُ وغَمَّهُ، قال: أوه من عذاب الله أوه أوه قبل أن لا ينفع أوه)، قــــال الطـــبراني: لا يروى هذا الحديث عن أبي موسى إلا بهذا الإسناد تفرَّدَ به إبراهيم بن مهدي.

أنظف، وأبعدُ لنفرة الرَّجلِ من بقايا أثر الحلق، ولأنَّ شهوةَ المرأةِ أضعافُ شهوةِ الرَّجل، أو جَاءَ أنَّ لها تسعاً وتسعينَ جزءاً منها، وله جررتُ واحد، والنَّثفُ يضعفها، والحلقُ يقوِّيها، فأمرَ كُلِّ بما هو الأنسبُ به. انتهى.

\* \* \*



## كتاب الجنائر

## وما يتعلَّقُ بها

• أيُّ شيء يُكْرَهُ للإنسانِ أن يتمنَّاه؟

أَقُولُ: هُو الموت، فإنَّهُ يُكْرَهُ أَن يتمنَّاهُ الإنسان؛ لخوف الدُّنيا، كضيقِ المعاش، وإن كان للدِّينِ كخوفِ الوقوعِ في المعصية، فلا يُكْرَه. كذا في «الدُّرُّ المختار»(١) في (كتاب الحظر والإباحة).

- أي محتضر يُتْرَكُ على حالِه، ولا يُوجَّهُ إلى القبلة؟
   أقولُ: هو مَن يَشُونُ عليه ذلك، ويُفْضِي التَّحريكُ إلى التَّكلُّف، فيـــتركُ على حالِه. كذا في «البحر الرَّائق»(٢).
  - أي سورة يُسْتَحَبُ قراءتُها عند المحتضر؟
     أقولُ: هي سورةُ يس.

قال في «شرعةِ الإسلام»: ومن السُنَّة: قراءةُ يس عند المحتضر، وحضورُ الصَّالحين، وأهلِ الخير، ويطيَّبُ ما حولَ الميت، فإنَّهُ يَحْضُرُهُ الملائكة. انتهى.

<sup>(</sup>١) «الدر المختار»(٥: ٢٦٩). دار إحيار التراث.

<sup>(</sup>٢) «البحر الراثق شرح كَنْز الدقائق»(٢: ١٨٤).

أيُّ رجلٍ ظهرتْ منه كلماتُ الكفر، ولم يحكمُ بكفرِه؟
 أقولُ: هو المحتضر.

في «البحر الرَّائق»: قالوا: إذا أظهرَ منه كلمات توجبُ الكفرَ لا يحكمُ بكفرِه، ويُعامَلُ معاملةَ المسلمينَ حَمْلاً على أنـــه في حــالِ زوالِ عقلِــه. انتهى (١).

أي محتضر لا يَشُقُ عليه التَّوجِيهُ لا يُوجَّه؟
 أقولُ: هو المرجوم. كما في «الدُّرِ المختار»(٢) عن «معراج الدِّراية».

أيَّ مَيِّتٍ يجوز أن يُشَقَّ بطنها؟
 أقول: هو امرأة حاملة ماتت، والولد يضطَّرب في بطنها.

- - أيُّ مَيِّتٍ غيرُ شهيدٍ لا يُغَسَّل؟
     أقولُ: هو الخُنثَى الذي أشْكِلاَتْ فيه الأنوثةُ والذَّكورة.
     في "السِّراجيَّة»: الخُنثَى لا يُغْسَّل. انتهى.

<sup>(</sup>١) من «البحر الرائق»(٢: ١٨٤).

<sup>(</sup>٢) ﴿اللَّهُو المُختار شرح تنوير الأبصار﴾(١: ٥٧٠). دار إحياء التراث.

<sup>(</sup>۳) «فتاوی قاضی خان»(۱: ۱۸۸).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى الخانية» (١: ١٩٥).

وفي «فتح القدير»: غسلُ الميِّتِ فرضٌ بالإجمـــاعِ إذا لم يكـــنِ الميِّــتُ مُشْكِلاً، فإنَّهُ مُخْتَلَفٌ فيه.

قيل: يُتَيَمَّم.

وقيل: يُغَسَّلُ فِي ثيابِه، والأوَّلُ أُوْلَى. انتهى(١).

أي غَسْل لا يَتَأدَّى بالغَرَق؟

في «العَمِّراجيَّةِ»: مَيِّتٌ وُجدَ في الماء لا بُدَّ من غسلِه. انتهي (٢).

أيٌ مَيَّتٍ لا يُغَسَّل، ولا يُصلَّى عليه؟
 أقولُ: هو الكافرُ الذي ليس له وليٌّ مسلم، فإنَّ الأمواتَ على أربعـــةِ

أقسام:

منهم: مَن يُصَلَّى عليه، ولا يُغَسَّل، وهو الشَّهيد.

ومنهم: مَن يُغَسَّل، ويُصلَّى عليه، وهو المسلمُ الذي ماتَ حَتْفَ أنفِه.

ومنهم: مَن يُغَسَّل، ولا يُصَلَّى عليه، وهو الباغي، وقاطعُ الطَّريت، والكافرُ الذي له وَلِيُّ مسلم.

ومنهم: مَن لا يُغَسَّل، ولا يُصَلَّى عليه، وهو مــــا ذكرنـــا. كــــذا في «المنافع».

• أيُّ شهيدٍ يُغَسَّل؟

أقولُ: هو مَن اسْتَشْهَد، وقد وَجَبَ عليه الغُسْل.

<sup>(</sup>١) من "فتح القدير على الهداية" (٢: ٦٩).

<sup>(</sup>۲) من «الفتاوى السراجية»(۱: ۱۳۷).

قيل: ذلك بالجنابة، والحيض، أو النَّفاس، هذا عند أبي حنيفة رحمه الله، وبه قال أحمد (١)، وسَحْنُون (٢) من المالكيَّة، وابنُ سريج (٣)، وابن أبي هُريَـرةَ (٤) من الشَّافعيَّة، وهو قولٌ للأَوْزَاعِيِّ.

وقال: لا يُغَسَّل، وهو قولُ الشَّافِعِيَّ (°)، وأشهب (¹).كذا في «البناية»(<sup>٧)</sup>.

● أيّ مَيِّتٍ لا يُوضًّأ؟

أقولُ: هو الصَّبِيُّ الذي لا يعقل، قال الحَمَويُّ في «حاشيةِ الأشباه» نقـلاً عن «التَّاتارخانيَّة»: يوضَّأُ المَيَّتُ وضوءهُ للصَّلاة، قال شمسُ الأئمَّةِ الحَلْوَانِـــيّ، هذا في حقِّ البالغ، والصَّبِيُّ الذي يعقلُ الصَّلاة.

<sup>(</sup>١) انظر: «المغنى» (٢: ٤٠١).

<sup>(</sup>٢) هو عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي، الملقب بسَحْنون، انتهت إليه رئاسة العلم في المغـــرب، له: «المدونة»، أخذ عن أبي القاسم، وابن وهب، وأشهب، (١٦٠-٢٤٠هـــ). انظــــر: «العـــبر»(١: ٣٣٤). «الأعلام»(٤: ٢٩١).

<sup>(</sup>٣) وقع في الأصل، و«البناية»: «ابن شريح»، ولعلَّه تحريف من سريج، وهو أحمد بن عمر بن سريج البغدادي، شيخ الشافعية في عصره، وعنه انتشر فقه الشافعي في أكثر الآفاق، قال أبو إسحاق: كان ابن سريج يفضل على جميع أصحاب الشافعي حتى المزني، بلغت مصنفاته الأربعمئة. منها: «الودائع»، و«تذكرة العالم»، (ت٣٠٦هـ).انظر: «طبقات الشيرازي»(ص١١٨). «طبقات الآسنوي»(١١٦٣).

<sup>(</sup>٥) انظر: «الجحموع»(٥: ٢٦٤).

<sup>(</sup>٧) «البناية في شرح الهداية» (٢: ١٠٥٥).

أمَّا الصَّبِيُّ الذي لا يعقلُ الصَّلاة، فإنَّهُ يُغَسَّل، ولا يُوضَّأ. انتـــهى<sup>(١)</sup>. وهكذا في «البحر الرِّائق»<sup>(٢)</sup>.

• أيُّ غَسْلِ لا مَسْحَ للرَّأْسِ فيه؟

أقولُ: هُو غسل الميَّت، وهذا في رواية، وفي «البرهان»: المختارُ أنـــه يمسح. انتهى.

• أيُّ غُسْلِ هو أفضلُ بالماءِ الحارَّ؟

أقولُ: هُو غُسْلُ المَيَّت، فإنَّهُ أفضلُ بالماء الحارّ، بخلاف غُسْلِ الحَيّ، فإنَّ الحَارَ والباردَ فيه سواءٌ. نَصَّ عليه العلامه أَ الحَمَه ويُّ (٣) مستفيداً من «التَّاتار خانيَّة».

• أيُّ غُسْلٍ يستحبُّ فيه البدايةُ بغسلِ الوجه؟

أَقُولُ: هُو غُسْلُ الميِّتِ بخلافِ الحيِّ، فإِنَّهُ يبدأُ بِغَسْلِ يديه. كذا في (فن فروق) «الأشباه»(٤٠).

• أَيُّ وُضُوءِ لا يعادُ بعدَ حروج الحدث؟

وفي "تنوير الأبصار»: لا يعادُ غَسْلُه، ولا وُضُوؤُهُ بالخارج منه. انتهى (°).

<sup>(</sup>١) «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ٢١٧).

<sup>(</sup>٢) «البحر الرائق شرح كَنْز الدقاق»(٢: ١٨٥).

<sup>(</sup>٣) في « غمز العيون»(٢: ١٤٧ - ١٤٨).

<sup>(</sup>٤) «الأشباه والنظائر»(ص٣٧٤).

<sup>(</sup>٥) "تنوير الأبصار" (١: ٥٧٥).

• أيُّ زمان يحرمُ للزُّوجِ فيه أن يَمَسَّ امرأته؟

أَقُولُ: هُو زمانُ ما بعد الموت، فإنَّ الزَّوجةَ إذا ماتت حَرُمَ على الزَّوجِ أَن يُغَسِّلَها، وأمَّا النَّظَرُ فلا يُمْنَعُ منه على الأصحّ. كذا في «تنوير الأبصار»(١).

أيّ رجلِ يستحبُّ له الغُسلُ عندَ تغسيلِه غيرَه؟

أقولُ: هو الذي غَسَّلُ ميِّتاً، فقد روى ابنُ ماجه عن أبي هُريَرة، قال: قال رسولُ الله صلَّى الله عليه وعلى آله وسلَّم: (مَنْ غَسَّلَ مَيْتاً فَلْيَغْتَسِل) (٢٠). وهو أمرُ استحباب لإزالةِ الرَّائحةِ الكريهة ، وعليه الأكثرُ للخَبَرِ الصَّحيح: (لَيْسَ عَلَيْكُمْ فِي مَيِّتِكُم غُسْل) (٣).

وقيل: الأمرُ للوجوب؛ لأنه لا يؤمنُ من رشاسِ المغسول، وهو لا يعلمُ مكانَه، وفيه: أن الماءَ المستعملَ طاهرٌ على الصَّحيح. كذا في «المرقاة».

أي تُوَب يُكْرَهُ أن يُكَفَّنَ الميِّتُ فيه؟

أَقُولُ: هُو مَا يَحْرَمُ له في حياتِه، فيكرَهُ أَن يُكَفَّنَ المِيِّتُ مِن الرِّحــالِ في لباسِ الجرير، والإبريشم، وغيرِه. نَصَّ عليه في «نصاب الاحتساب»، وإنَّمــا كُرِه ؛ لأَنَّ الكَفَنَ لِباسُهُ بعد مماتِه ، فيُعْتَبَرُ بلباسِهِ في حياتِه ، ولذلك يُقُدَّمُ

<sup>(</sup>١) "تنوير الأبصار"(١: ٥٧٥).

<sup>(</sup>۲) في «سنن الترمذي» (۳: ۳۱۸) رقم (۹۹۳)، وقال الترمذي : حديث حسن. و «ســــنن أبي داود» (۳: ۲۰۱) رقم (۲۰۱) رقم (۲۰۱). و «مسند أحمد» (۲: ۲۸۰) رقم (۲۰۱). و «مسند أحمد» (۲: ۲۸۰) رقم (۷۷۰۷). و «صحيح ابن حبان» (۳: ۲۳۵) رقم (۱۱۲۱).

<sup>(</sup>٣) في "سنن الدارقطني" (٢: ٧٦) رقم (٤)، و «المستدرك» (١: ٣٥) رقم (٢٦٤) مرفوعاً، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط البخاري، و لم يخرجاه، وفيه رفض لحديث مختلف فيه على محمد بن عمرو بأسانيد: (من غسل ميتا فليغتسل). وفي «سنن البيهقي الكبير» (١: ٣٠٦) رقم (١٣٥٨)، وقال البيهقي: وروي هذا مرفوعا ولا يصح رفعه.

التَّكفينُ على أداء الدَّينِ من مالِ الميِّت.

• أيُّ لون يستحبُّ في الكَفَنَ؟

أقولُ: هو البياض. كما في «خزانة الرِّوايات» عن «العَتَّابيَّة».

أيٌّ مَيِّتٍ لا يُكَفَّن، بل يُلَفَّفُ في خرقةٍ واحدة؟
 أقولُ: هو السقط.

قال في «البحر الرَّائق»: عن «المُحْتَبَي»:

المُكَفَّنُونَ (١) اثنا عَشْر:

١. الرَّجل.

٢. والمرأة.

والثَّالِثُ: المراهقُ الْمُشْتَهي، وهو كالبالغ.

والرَّابِعُ: الْمَرَاهِقُةُ الْمُشْتَهَيَة، وهي كالمرأة (٢).

الحامسُ: الصَّبِيُّ الذي لم يراهق، فَيُلاَهَّفُ في خرقتيْنِ إزارٌ ورداءٌ، ولــو كُفِّنْ في واحدٍ أجزأه.

والسَّادس: الصَّبِيَّةُ التَّي لم تراهق، فعند محمَّدٍ رحمه الله كَفَنُهَا ثلاثـــة، وهذا أكثرُه.

والسَّابِعُ: السَّقطُ، فَيُلَفَّ، ولا يُكَفَّنُ كالعضوِ من الميِّت (٣).

وِالثَّامِنُ: الْخُنْثَى الْمُشْكِل: فَيُكَفَّنُ كَتَكْفِينِ الجَّارِية، ويُسَجَّى قبره.

والتاسع: الشُّهيد، ويُدْفَنُ بدِمِه، وثيابِه، ۚ إلا ما ليس من حنسِ الكَفَّن.

<sup>(</sup>١) وقع في الأصل: «المكفون»، والمثبت من «البحر».

<sup>(</sup>٢) وقع في الأصل: «الامرأة»، والمثبت من «البحر».

<sup>(</sup>٣) العبارة في الأصل: «كالميت كالعضو»، والمثبت من «البحر».

والعاشرُ: المحرمُ، وهو كالحلال عندنا.

والحادي عَشْرَ: المنبوشُ الطَّريُّ، فيُكَفَّنُ كالذي لم يُدْفَن.

والثَّابي عَشْرَ: المنبوشُ المُنْفَسخ، فَيُكَفَّنُ فِي ثوب واحد. انتهى (١).

أيُّ صَلَاةٍ تُشْتَرَطُ فيها سوى طهارة مكانِ الصَّلاَة طهارة مكانِ آخـر ضاً؟

أقولُ: هي صلاةُ الجنازة ، فإنَّ طهارةَ مكانِ الميِّتِ أيضاً شـرطُّ في «القُنْيَة»، أي: الصَّدرُ الحسامُ.

والطَّهارةُ من النَّجاسةِ في الثُّوبِ والبدن، والمكان، وسترُ العورة شرطٌ في حقِّ الإمام، والميِّت جميعاً. انتهى(٢).

لكن في «العالمكيريَّة» عن «المضمرات»: طهارةُ مكانِ الميِّتِ ليس بشرط.

انتهی<sup>(۳)</sup>

أي صلاة قَهْقَهَة المُصلِّي فيها لا تَنْقُضُ الوضوء؟
 أقولُ: هي صلاةُ الجنازة. كذا في «رمز الحقائق»<sup>(٤)</sup>.

أيُّ صلاة لا تفسدُ بمحاذاة المرأة الرَّجُلَ فيها؟
 أقولُ: هي صلاةُ الجنازة. كذا في «معدن الحقائق».

• أيُّ صلاةً تُكْرَهُ في المسجد؟

أقولُ: هي صلاةُ الجنازة، واختلفوا في علَّتِه:

فمنهم: مَن قال: بأنَّ المسجد لم يُبْنَ لذلك، فَتُكْرَهُ صلاةُ الجنازةِ فيه (٥)،

<sup>(</sup>١) «البحر الرائق» (٢: ١٩١).

<sup>(</sup>٢) من «قنية المنية» (ق٣٩/ب).

<sup>(</sup>٣) من «الفتاوى العالمكيرية»(١٦٣١).

<sup>(</sup>٤) من «رمز الحقائق»(١٠:١).

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «فيهما».

وحينئذٍ فالكراهة تَنْزيهيَّة.

ومنهم: مَن علَّلُهُ بَخُوفِ التَّلُويث، فعلَى هذا الكراهةُ تحريميَّة، ورجَّحهُ العلامةُ قاسم (۱) رحمه الله، والصَّحيحُ أنَّ المنعَ لصَّلاةِ الجنازة، وإن لم يَكُن الميت فيه إلا لعذْرِ مطرٍ، ونحوه. كذا في «الأشباه» في (بحث أحكام المسجد) (۱). وفي «الخلاصة»: صلاةُ الجنازةِ في المسجدِ الذي تُقامُ فيه الجماعة مكروهة سواءٌ كان الميّتُ والقومُ في المسجد، أو كان القرومُ في المسجدِ والقومُ الباقي والميّتُ حارجَه، أو كان الإمامُ مع بعضِ القومِ خارجَ المسجد، والقومُ الباقي

وفي «مجمع البحرينِ»: ونمنَعُها في مسجد، وعلى عضو، وغائب. انتهى. وفي «البحر الرَّائق»: الإطلاقُ أوفقُ لإطلاقِ الحديثِ الـــذي رواه أبـــو داود<sup>(٣)</sup>. كذا في «فتح القدير»<sup>(٤)</sup>، فما في «غاية البيان»، و«العناية»<sup>(٥)</sup> مـــــن أن

في المسجد، أو كان الميِّتُ في المسجد، والإمامُ والقومُ خارجُ المسحد، في

«الفتاوى الصغيري»: هو المختار. انتهى.

<sup>(</sup>١) وهو قاسم بن قُطْلُوبُغَا بن عبد الله السُّودُونِيّ المِصْرِيّ الحَنفيّ، أبو العدل، زين الدِّيـــن، والسُّــودُونِيّ نسبة لمعتق أبيه سودون الشيخوني نائب السلطان الحنفي، من مؤلفاته: «تحفة الإحياء بتخريج أحــاديث الإحياء»، و«الترجيح والتصحيح على القدوري»، و«شرح المجمع»، و«شرح مختصر المنــــار»، و«شــرح المصابيح»، (٥٠ ٨٠١). «التعليقـــات» (ص١٦٧ - المصابيح»، (١٦٨ - ١٩٠). «التعليقــات» (ص١٦٧ - ١٦٨). «البدر الطالع» (٥٥ كـ ٢٠).

<sup>(</sup>۲) «الأشباه والنظائر» (ص۹٦٩ – ۳۷).

<sup>(</sup>٣) وهو: عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال: (من صلّى على جنازة في مسجدٍ فلا شــيء له). له) في «سنن أبي داود»(٣: ٢٠٧) رقم (٣٠٩). و«سنن ابن ماجــــه»(١: ٢٨٦) رقـــم (٣٠١٠). و«مسند أحمد»(٣: ٤٤٤) رقم (٩٧٢٨). و«مسند أبي داود الطيالسي»(ص٤٠٣) رقـــــم (٢٣١٠). وغيرها.

<sup>(</sup>٤) "فتح القدير على الهداية" (٢: ٩٠).

<sup>(</sup>٥) «العناية على الهداية» (٢: ٩٠).

وفي «البرهان شرح مواهب الرَّحمن»: إنَّ روايةَ كراهةِ التَّنْزيهِ اختارَهــــا بعضُ المحقِّقين. انتهى.

• أيُّ صلاةٌ أمَّتِ المرأةُ النَّاسَ فيها فَكَفَت؟

أقولُ: هي صلاةُ الجنازة.

ففي «القُنْيَةِ»: (بم): أي برهان صاحب «المحيط»: أمَّتِ امرأةٌ في صلة الجنازة فلا تعاد، وفيها عن (نظ): أي «نُظُم الزَّنْدَوِيسَتِيَّ»(٢): لم يوجد رحلٌ فَصَلَّت عليها النِّساء جاز. انتهى (٣).

وقال في «الأشباه» في (أحكام الأُنْثَى): ولا تؤمَّ في الجنازة، ولو فعلت للسقط الفرض بصلاتِها. انتهى (٤٠).

وزادَ الحَمَويّ: وإن بطلتْ صلاةُ الرِّجالِ خَلْفَها(°).

• أيُّ صلاة يُكْرَهُ الدُّعاءُ بعدها؟

أقولُ: هي صلاةُ الجنازة على رواية.

قال الزَّاهِدِيُّ في «القُنْيَة» عن أبي بكرٍ بنِ حامد: الدُّعاءُ بعد الجنازةِ مكروةٌ. انتهى (٦).

<sup>(</sup>١) من «البحر الرائق»(٢٠١ ٢٠١).

<sup>(</sup>٢) أي «نظم الفقه» ليحيى بن على الزَّنْدُويِسَتي، سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) من "قنية المنية" (٣٩/أ).

<sup>(</sup>٤) من «الأشباه والنظائر» (ص٤٢٣).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»(٢: ١٧٢).

<sup>(</sup>٦) من «قنية المنية» (ق٣٩).

ثُمَّ قال<sup>(۱)</sup>: وقال: مُحَمَّدُ بنُ الفضل<sup>(۲)</sup>: لا بأسَ به، ونُقِلَ عن (ط): أي «المحيط»: لا يقِومُ الرَّجلُ للدُّعاء بعد صلاة الجنازة. انتهى<sup>(۳)</sup>.

• أيُّ صلاة تُشْتَرَطُ فيها محاذاةُ المُصَلِّي لشيء آخر؟

أَقُولُ: هُمِي صَلاةُ الجنازةِ، فإنَّهُ يُشْتَرَطُ فيها أَن يَحاذي الْمُصَلِّي جزءاً من اللَّيّ، حتَّى لو صلَّى والجنازةُ على الدُّكانِ المرتفع بحيث لم توجدُ المحلذاة، لا بحوز. نَصَّ عليه الحَمَويِّ(٤) رحمه الله ناقلاً عن «التُّحْفَةِ»(٥).

• أيُّ مَيِّتٍ وُجِدَ وفي يدِهِ مصحفٌ، وفي عُنُقِهِ زُنَّار (١)، فلا يُصَلَّى عليه؟

أقولُ: هو الَذي وُجدَ في دارِ الإسلامِ كذلك؛ لأَنَّ الزُّنَّارِ من شـــعائرِ الكُفَّارِ، بخلافِ ما إذا وُجدَ مَيِّتٌ كذلك في دارِ الحربِ حيث يُصَلَّى عليه؛ لأنه لا يَجدُ في دارِ الحربِ أماناً إلاَّ به. كذا في (الفنِّ السَّادس) من «الأشــباه والنَّظائر»(٧).

• أيُّ مَيِّتٍ يُصَلَّى عليه تَبَعاً لدار الإسلام؟

أقولُ: هو اللَّقيطُ الذي وُجِدَ في دارِ الإسلام، ولم يعلمْ إسلامُهُ وكُفْرُه، فماتَ فيه. كذا في «الهداية» (٨).

<sup>(</sup>١) أي صاحب «القنية».

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن الفضل الكَمَاريّ (ت٣٧١هـ). سبقت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) من «قنية المنية» (ق ٣٩/أ).

<sup>(</sup>٤) في «غمز العيون» في (الفن الثالث)(٢: ٢٦٥).

<sup>(</sup>٥) «تحفة الفقهاء» (١: ٢٥٠).

<sup>(</sup>٦) الزُّنَّارُ: ما على وسط الجحوسي والنصراني، وفي «التهذيب»: ما يلبسه الذمِّي يشدُّه على وسطِهِ. انظـــر: «اللسان»(٣: ١٨٧١).

<sup>(</sup>٧) «الأشباه والنظائر» (ص٩١٩).

<sup>(</sup>A) «الهداية شرح بداية المبتدي» (١: ٩٣).

أيُّ صلاةً صلاَّها رجلٌ قد حَلَفَ قبل ذلك على أنه لا يُصلِّي ، فلـــم
 يَحْنَتْ ها؟

أقولُ: هي صلاةُ الجنازةِ . نَصَّ عليه في «الأشباه»(١) في (القاعدة السَّادسة) من (الفنِّ الأوَّل).

• أيُّ ميِّتٍ يُغْرُّق؟

أقولُ: هو مَن تعذَّرَ دَفْنُهُ كرجلٍ ماتَ في السَّفِينَة، فإنَّهُ يُغَسَّل، ويُكَفَّن، ويُكَفَّن، ويُكَفَّن، ويُصَلَّى عليه، ثُمَّ يُرْمَى في البحرِ لتعذَّرِ الدَّفن. كذا في «جامع الرُّموز» عـــن «المحمط».

قلتُ: يُعْلَمُ من التَّعليل أنه لو ماتَ في السَّفينة، وهي واقفةٌ على الشَّطّ ويمكنُ الدُّفنُ بالنُّزولِ منها لا يُرْمَى في البحر، بل يُدْفَن؛ لانعدامِ الضَّـــرورة، والله أعلم، وعِلْمُهُ أتَمَّ.

• أيُّ جماعةٍ من المسلمينَ لا يُصَلَّى عليها، وتُدْفَنُ في مقابرِ المشركين؟

أقول: هو جماعة المسلمين الذين اختلطوا بموتى الكُفَّار، واستوى الفريقان، أو كانت الكفَّار أكثر، ولم تَكُنْ علامة يُعرف (٢) بها المسلم من الكافر، فإنَّهم يُغَسَّلُون، ويُكفَّنُون، ويُدفَّنُونَ في مقابرِ المشركين بغيرِ الصَّلاة، بخلاف ما إذا كانت علامة تتميَّزُ بها جنائزُ المسلمينَ عن الكافرين، فإنَّ خيره، وتكونُ موتى المسلمينَ أكثرُ فحين في على المسلم دونَ غيره، وتكونُ موتى المسلمينَ أكثرُ فحين في يُصَلَّى عليهم بنيَّةِ الصَّلاةِ على المسلمين، ويُدفَّنُونَ في مقابرِ المسلمين.

<sup>(</sup>١) «الأشباه والنظائر» في (قاعدة العادة محكمة)(ص٩٧).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «تعرف».

وهذه المسألةُ من المسائلِ التَّي خرجتْ من قاعدة : (إذا اجتمعَ المانعُ والمقتضى يُقَدَّمُ المانع)، فإنَّها تَقْتَضي عدم التَّغسيلِ للكلِّ من غيرِ تفصيل. كذا في (الفنِّ الأَوَّل) في (القاعدة التَّانية) من «الأشباه»(١).

• أيُّ شيء يُكْرَهُ حملُ الجنازة عليه؟

أَقُولُ: هُو الدَّابَة ، فإنَّهُ يُكْرَهُ حملُ الجنازةِ عَلَى الدَّابة ، كما يُكْرَهُ أَن تُحْمَلَ على الظَّهر. نَصَّ عليه إلياس زاده (٢) في «شرح النُّقاية».

• أيُّ تلقين لا يُسْتَحَبُّ عندنا؟

أقولُ: هُو التَّلقينُ بعد الموت حلافاً للشَّافِعِيِّ (٣).

هذا آخرُ الكلامِ في هذا المرام، وللهِ الحمدُ على التَّمام، والصَّلاةُ علــــى سيِّدِ الأنام، وعلى آلِهِ العظام وأصحابِهِ الكرامِ إلى ما تعاقبَتْ اللَّيالي والأيــــام من قيامِ القيامة، ويومِ القيام (٤).

#### خاتمة الطبع:

الحمدُ لِمَن هو الموفّقُ للمفتي والسَّائلِ في جوابِ السُّؤال، وسؤالِ المسائل، والصَّلةُ والسَّلامُ على نبيّهِ صاحبِ المعجزاتِ بالدَّلائل، وعلى آله وصحبِهِ الذَّينِ هم في فقِهِ أحكامِ شرعِهِ وسائل.

وبعدُ:

<sup>(</sup>۱) «الأشباه والنظائر» (ص۱۱۷ – ۱۱۸).

<sup>(</sup>٣) ظاهر كلام النووي في «المنهاج» والشربيني في «شرحه» عليه(١: ٣٣٠) يدل على أنه يلقن الشهادة قبل الموت لا بعده. والله أعلم.

<sup>(</sup>٤) النسخة التي اعتمدت عليها في تحقيق هذا الكتاب توفّى الإمام اللكنوي أثناء طباعتها، كما سيأتي في خاتمة طبعها، وقد رثاه تلميذه المدراسي بقصيدة، ذكر أبيات منها في نماية هذا الكتاب، وأيضًا في نماية كتاب «الآثار المرفوعة»، فأورد خاتمة الطبع مع هذه الأبيات.

= فهذه الرِّسالةُ المسمَّاةُ بـــ (نفع المفتى والسَّائل بجمع متفرِّقاتِ المسائل) قد استتبَّ طبعُها بإدارة الخانِ الرَّفيعِ النَّان مُحَمَّدٍ عبدِ الواحدِ حان في المطبع المصطفائي، لمحمد مصطفى حان، سنةَ ثلاث عشــرةَ مثــةٍ وأربع هجرية، لكن مصنَّفها العلام، المفتى في دين الإسلام في أثناء طبعِها، رَحَلَ بالخفات إلى دار السَّـــلام، وآية سلامٍ على عبادِهِ الذين اصطفى، تاريخ رحلتِه.

وأنا العبدُ الأسي الآسِي مُحَمَّدٌ عبدُ العليِّ المدراسيِّ، أرَّحتْ أيضاً تاريخيينِ في مرثيته: إِنَّمَا الدُّنيا فَسَاءٌ لَيُسسَ للدُّنيا بقال

إِنَّمَا الدُّنيا وما فيها كَنَسْم العَنْكُبُوت لِأَنْقِلابِ الدَّهْرِ مِن مَــوْت وَمُحْيَا دَائِمَاً

هَادمُ اللَّذَاتِ فِــي أَعْلَــى نِـــذَاءٍ قَـــدُ يُصُـــوت هَاهُنَا مَن كَانَ حَيَّــــاً كَــانَ يَوْمَــاً ميتـــاً

قَدْ يُلاقِي المَوْتُ مِن أَدْنَـــى الأَنَاسِـــي وَالرُّتُـــوت مَاتَ عَبْدُ الحيِّ لكــــن لم يَمُـــتْ فَيَضَائـــهُ

إِنَّمَا مَاتَ الْسَمَّى وَاسْمُهُ مَا لا يَمُوت الْسَمَّى وَاسْمُهُ مَا لا يَمُوت الْعَثَةُ بِالصَّرْعِ ليلاً قد تَوقَّاهُ الإله

بَعْدَها آثارُ قَبْـــضِ الــرُّوحِ سَـــارتْ بـــالخُفُوت إِنَّه أَحيـــا عُلــومَ الدِّيــن في الدُّنيــا لَنَــا

إِنَّ فِي العُقْبَسِى لِــه جَنْـــاتِ عَـــدْنِ لا تَفُـــوت كَانَ عَمَّاراً ('') ثَبِيتاً فِي الصِّــــراط المُسْــتقِيم

سَالِماً عـن آفـةِ الإكثـارِ آخـذاً بـالصَّمُوت خَيْرُهُ الجاري من التَّصنيفِ جَارٍ في الــؤرَى

فَيْضُهُ قَـــد شَــاعَ مِــن هِنْـــدٍ إلى رومٍ ولُـــوت

كَانَ يَأْتِي طُلَّبٌ مِن كُلٍّ فَحِ لَدُنْهُ

جَاءَ عَلامَساً شَسهِيراً كَسابِراً عسن كَسابِر

فَاقَ أَعْلامًا جَمِيعًا فَوْقَ سَبْقٍ فِي الخُبُوتِ صَنَّف الأَسْفَارَ تَنْقِيحاً على وَجْهِ الكَمَالِ

دَرَّسَ الطُّلاَبَ تَوْضِيحًا على وَجْهِ النُّبُوت

لم يَزَلْ فِي طُولِ عُمْرٍ خَادِمَاً فَــنَّ الْحَديـــثِ

بَلْ لَـهُ يَوْمَـاً وَلَيْسِلاً مِسن كِتِسَابِ اللهِ فُسوت

اسْتَفَاضَ الفَيْضَ مِن تَصْنِيفِهِ أَهْـــلُ التَّقَـــى

وَاسْمَتَفَادَ الفَيْمَدَ مِن إِفْتَائِمِهِ أَهْلُ القُنُسُوتِ

عِلْمُهُ الْمِنْقُولُ شَمْسُ الضَّحْوِ تَعْلُسو بِالعُلَى

فَنَّهُ الْمَعْقُـــولُ بَحْـــرُ الزَّخْـــرِ يَحْـــرِي بِـــالخُيُوت

أَيُّ عَيْنٍ لَم تَفِضْ فِي مَوْتِهِ فَجَعَا عَلَيْهُ

أيُّ قَلْبٍ مَا بَكَى فِي غَمِّهِ هَمَعَ السُّكُوتِ

قَالَ نَاسٌ: أَوْهِ نَــاحَتْ جِنَّـةٌ وَاحَسْـرَتَاه

نَوْحُ حُزْنٍ جَاءَ مِمَّـــن في الصَّحـــارِي والبُيُـــوت

أَنْشَدَ الآسي لَهُ مُصَـراعَ تَارِيخِ الوَفَاةِ

فَاتَ عبــــدُ الحَـــيِّ وَالقَيْــومُ حَــيٌّ لا يَمُــوت

وقال:

مَاتَ عبدُ الحَيِّ مَصْرُوعًا خُفَاتَاً ضَاحِكَا

إِنَّهُ فِي فَوْرِنِهِ فَدْ جَاءَ فَصُونُ الْعَالَمِ

أَوْهِ فِي تَارِخِهِ الآسي أُسِيًّا آسِياً

قَسَالُ مَسوْتُ العَسَالِمِ بِسَاللَّهِ مَسوْتُ العَسَالُمِ

الفهارسالفنية

رَفَّحُ معبر (لرَّحِيُ (الْبَخِّرَيُّ (لِسِكنتر) (لِنَزِّرُ (الِفِرُو وكرِ www.moswarat.com

# الفهارس الفنية

## وتشتمل على:

- ١ \_ الآيات القرآنية .
- ٢ \_ الأحاديث النبوية.
  - ٣ \_ الآثار الموقوفة.
- ٤ \_ أسماء رواة الصحابة.
  - ٥ \_ الأشعار .
  - ٦ \_ أسماء الأماكن.
  - ٧ \_ أسماء الأعلام.
  - ٨ \_ أسماء الكتب.
  - ٩ ـ المصادر والمراجع.
    - ١٠ الموضوعات.



010

الآيات القرآنية ذكرت على وَفْق ورودها في الكتاب

الآيـــة	السورة ورقمها	الصفحة
﴿ أَلَرْ غَنْلُقَكُمْ مِن مَّآءِ مِّهِ بنِ ﴾	[المرسلات: ٢٠]	117
﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلَا يِّمَّن ﴾	[فصلت: ٣٢]	7.1
﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ ﴾	[المائدة: ٥٨]	7.0
﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِرْ ﴾	[المدثر: ٤]	710
﴿ فَوَلُواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَةً ﴿ ﴾	[البقرة: ١٤٤]	710
﴿ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾	[الأعراف: ٣١]	710
﴿ وَهَتْ لِي مُلَكًا لَا يَلْبَغِي لِأَحَدِ ﴾	[ص: ۳۵]	7371
﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَشَمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾	[البقرة: ١١٥]	757
﴿ الَّتَرَ الْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	[السجدة: ١-٢]	377,707
﴿ هَلَ أَنَّىٰ عَلَى ٱلْإِنسَينِ﴾	[الإنسان: ١]	377
﴿ إِنَّ شَانِنَكَ هُوَ ٱلْأَبْتُرُ﴾	[الكوثر:٣]	777
﴿ وَمَن يَقْتُ لَ مُؤْمِنَ الْمُتَعَمِّدُا ﴾	[النساء: ٩٣]	711
﴿ ﴿ قُلْ يَكِعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾	[الزمر: ٥٣]	711
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ ﴾	[النساء: ٤٨]	711
﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدَّعُونِ مَعَ ٱللَّهِ ﴾	[الفرقان : ۲۸–۷۰]	717
﴿ وَلَقَدْ عَلِمْنَا ٱلْمُسْتَقْدِمِينَ مِنكُمْ ﴾	[الحجر: ٢٤]	710
﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدُّلِ وَٱلْإِحْسَانِ ﴾	[النحل: ٩٠]	<b>4.5</b> 6.
﴿ سَيِّحِ أَشَدَ زَيْكَ ﴾	[الأعلى: ١]	410.5.5
﴿ هَلْ أَتَنَكَ حَدِيثُ ٱلْغَنْشِيَةِ ﴾	[الغاشية: ١]	410
﴿ صَفَرَآهُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا ﴾	[البقرة: ٦٩]	۳۸۳
﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّى لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّصِحِينَ ﴾	[الأعراف: ٢١]	٤١٧

274	[مريم: ٤٢]	﴿ يَنَا بَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ ﴾
274	[مريم: ٤٤]	﴿ يَتَأْبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَانِّ ﴾
274	[مريم: ٤٥]	﴿ يَتَأْبَتِ إِنِّي ٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ ﴾
274	[مريم:٤٦]	﴿ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهَ تِي يَكَإِنْزَهِيمٌ ﴾
277	[البقرة: ٢٨٥]	﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ ﴾
277	[البقرة: ٢٥٥]	﴿ ٱللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَّ ﴾
277	[لتوبة: ١٢٨]	﴿ لَقَدْ جَآءَ كُمْ رَسُوكِ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾
277	[الأعراف: ٥٦]	<ul> <li>إِنَّارَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ</li> </ul>
277	[الأنبياء:١٠٧]	﴿ وَمَاۤ أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَالَمِينَ ﴾
٤٤٠	[الناس: ١]	﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾
203	[الجن:١٨]	﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْمَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾
٣٥٤	[التوبة:٢٨]	﴿ إِنَّمَا ٱلْمُقْرِكُونَ نَجَسُّ ﴾

\* \* \*

### الأحاديث النبوية

أبردوا بالظهر: ١٩٨

أتدرون من المفلس: ت١٨٦٠

أتى سباطه قوم فبال قائماً: ١٦٥

أحفوا الشوارب وأعفوا اللحي: ٤٩٤

إذ أتاني آتِ بطست من ذهب: ٣٩١

إذا اغتاب الصائم أفطر: ٤٦٢

إذا توضأ فأشربوا أعينكم: ٣٧٨

إذا خرج الإمام فلا صلاة: ٣٥٢

إذا سمعتم المؤذن: ٢١٠

إذا سمعت النداء فقوموا: ٢١٣

إذا فعلت أمتي خمس عشرةحل بها البلاء:

800,801

أذهب، هذا أشر من ذلك: ٣٨٩

أربع يفطرن الصائم: ٤٦٢

أربعون يوماً يوم كسنة: ١٨٩

أعيدا وضوءكما وصلاتكما: ٤٦٣

أفطر الحاجم والمحجوم: ٤٦٣

أمني جبريل عند البيت مرتين: ١٩٦

إن الله كره لكم ثلاثاً: ٤٨٧

إن الله ورسوله ﷺ ينهاكم عن لحوم الحمر:

74

إن المرأة إذا حاضت: ٣٩٨

إن رسول الله ﷺ كان إذا أخذ مضجعه نفث في يده: ت٤٩٠

إن رسول الله ﷺ مر ببلال: ٤٢٨

إن رسول الله ﷺ قال لأبي بكر ارفع من

صوتك شيئاً: ت٢٨

إن عفريت من الجن تفلت علي البارحة: ٣٣١

إن كان جامداً ألقيت: ١٥٤

إن من أشراط الساعة تزيين المساجد: ٤٥٤

أنتوضاً بماء أفضلته الحمر: ٢٤

إنما الأعمال بالنيات: ٢١٥

إنما قتل وزغاً: ٤٦٨

إنه رجس: ۲۱۹

أنه كان يشير: ٢٥٨

أيما إهاب دبغ: ١٤٦

استعينوا بالركب: ۲۹۲

اشترى سواراً من عاج لفاطمة: ٩٦

افترضت على أمتك خمس صلوات: ١٧٢

انتفع به ولم يؤكل: ١٥٤

بعثت بالحنيفية السمحة: ٩٨

بين الكفر والإيمان ترك الصلاة: ١٧٢

ترغيماً للشيطان: ٢٥٣

التسبيح للرجال والتصفيق للنساء: ٤٠٠

ثلاث يفطرن الصائم: ٤٦٤

ثم أم في اليوم الثاني: ١٩٨

حديث إمامة جبريل: ١٩٩

الحديث في المسجد يأكل الحسنات: ٤٥٠

خمس كتبهن الله على العباد: ١٩٠

خمس يفطرن الصائم: ٤٦٢

فضل الجماعة على صلاة أحدكم: ٣٠٧

قولوا التحيات لله: ٢٥٥

كان رسول الله ﷺ إذا اغتسل من الجنابة: ٧١

كان يجلس متربعاً: ٢٩٣

كان ينفخ على نار إبراهيم: ٢٦٨

كل ما يخرج من السبيلين: ٥١

كل من سمين مالك: ٢٤

لا تسافروا بالقرآن في أرض العدو: ٤٣٦

لا تصلى حائض بغير قناع: ١٧١

لا تفعلي يا حميراء: ٥٩

لا تقوموا كما يقوم الأعاجم: ٤٨٤

لا تمنعوا إماء الله مساجد الله: ٣١٦

لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب: ٣١٠

لا صلاة لجار المسجد: ٣١٠

لا صلاة للعبد الآبق: ٣١٠

لا وضوء إلا السواك: ٣١١

لا وضوء لمن لم يسم: ٣١٠

لا يبولن أحدكم في الجحر: ١٦٦

لعن رسول الله ﷺ ثلاثة: ٣١٢

ليس عليكم في ميتكم غسل: ٥٠١

المؤذنون أطول أعناقاً: ٢٠١

ما صام من ظل يأكل حوم الناس: ٤٦٣

مسح الرقبة أمان من الغل: ٣٨

من ترك الصلاة متعمداً فقد كفر: ١٧٣

من تكلم عند الأذان: ٢١٤

من تكلم في المسجد بكلام الدنيا: ٤٤٩

من حافظ عليها كانت له نوراً: ١٧٥

من سمع النداء فلم يأته: ٣١٣

من صلى قائماً فهو أفضل: ٢٧٣

من غسل ميتاً فليغتسل: ٥٠١

من يرد الله به خيراً: ١١

ناكح اليد ملعون: ٣٩٤

حديث قصة الجن: ٢١٨

حديث ميمونة في الغسل: ٧٠

خير الناس الحال المرتحل: ٤٤٠

خير يوم طلعت عليه الشمس: ٣٥٥

الرجل يجنب ولا يقدر على الماء: ٣٩٦

رضى الرب في رضى الوالد: ٤٢١

سيد الأيام يوم الجمعة: ٣٥٥

سيكون في آخر الزمان أقوام: ٤٤٩

صلاة الجمع تفضل على صلاة الفرد: ٣٠٧

الصلوات الخمس تذهب الذنوب: ١٧٥

صلاة الرجل مع الرجل أولى: ٣٠٩

الصلاة عماد الدين: ١٧٤

الصلاة لوقتها: ١٧٢

الغيبة تفطر الصائم: ٤٦٤

كان يأكل متربعاً يوماً: ٢٩٤

كان يجلس متربعاً بعد صلاة الصبح: ٤٨٢

كانت تحتى امرأة أحبها وكان عمر يكرهها:

241

نهى النبي ﷺ أن يستقاء في المسجد: ٤٥٠ نهى النبي ﷺ أن يقوم الإمام وحده في الدكان: ٣٠٤

نهي ﷺ عن أكل لحومها: ٢٣

نهي على عن لحوم الحمر الأهلية: ٢٤

هكذا كان يصنع رسول الله ﷺ: ٢٦٠

هو أعمى لكنكما تنظرانه: ٤٢٩

والذي نفسي بيده لقد هممت أن آمر بحطب: ٣١٣

والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان قط سالكاً فجاً: ت٤١٦

ولا تقطعوا الخبز بالسكين: ٤٨٨

يا رسول الله ﷺ إن لي بعلاً وهو يبغضني: ٤١٩

يقرأ في الفجر يوم الجمعة: ٢٦٤

## الآثار الموقوفة

### أبو هريرة:

لأن تملأ أذان ابن اَدم رصاصاً: ٣١٣ أم سلمة:

کانت تسجد علی وسادة من أدم: ۳٤٠ أنسر:

> کان یسجد علی مرفقه: ۳٤٠ ابن عباس:

أرجو من الله عفوه: ٩٨

أما ترى إلى ما يلي الجسد: ٣٩١

النكاح من الأمة خير منه: ٣٩٥

رخص في السجود على وسادة: ٣٤٠

سئل عن رجل يصوم ويصلي: ٣١١

كان يكره استعمال العذرة: ٧٧٤

لا بأس بالوضوء بسؤر الحمار: ٢٥

### ابن عمر:

إذا دفع أرضه مزارعة: ٤٧٧ ان ابن عمر افترش رجله اليسرى: ٢٦٠

## نمو تو ق

كان يركه التوضؤ بسؤر الحمار: ٢٥

لا توضؤوابسؤ الحمار: ٢٥

نهى ابنه عن التربع: ٢٩٣

يكره الصلاة إلى سيف معلق: ٢٩٧

#### ابن مسعود:

لقـد رأيتنا وما يتخلف عن الصلاة: ٢١٤

#### ذكوان مولى عائشة:

أنه كان يؤم بها: ۲۷۸

#### عائشة:

إذا سمع الأذان فما عمل بعده: ٢١١

الأفضل أن يقوم فيسجد: ٤٤٣

الحدث حدثان: ٤٤٦

لو علم النبي ﷺ ما علم عمر: ٣١٦

### عدي بن حاتم :

يسجد على جدار في المسجد: ٣٤٠

### علي بن أبي طالب:

صلى في ثوب غير مقصور: ٣٠٢

من قرأ خلف الإمام: ٢٦٥

### عمر بن الخطاب :

نهى عن خروج النساء إلى المساجد: ٣١٦ كان يأخذ المصحف كل غداة ويقبله: ٤٣٧

## أسماء رواة الصحابة

أبو حميد الساعدي: ٢٥٩

أبو هريرة: ٤٦٨،٣٥٥،٢٦٤،١٨٦

أم شريك: ٤٦٨

أنس بن مالك: ١٧٥

ابن الزبير: ٢٥٩

ابن عباس: ۳۱۳،۲۵،۱۹٦

این عمر: ۲٦٠،٤٢١،٣٩،٥١

این مسعود: ۲۵۵،۳۱۸

جابر: ۲٤

حكيم بن حزام: ٤٥٠

سعد بن أي وقاص: ٤١٦

عائشة: ٥٩١،٦٨،٧١،٥٩

میمونة: ۷۰،۷۲

وائل بن حجر: ۲٦٠

### الأشعار

جَامَعْتُ أهلي في النَّهار ثـلاثـاً ولـم أغتسلْ في ذلك اليـوم مِثْلاثـاً وكنـتُ صحيـحَ البـدنِ والمـاءُ حـاضـرٌ فصلّيـتُ خمسـاً بـالجمـاعـةِ مسجـداً ص.: ٦٧

## أسماء الأماكن

بخارا: ۲٦٧،۲٦٤

بغداد: ۳۰۲، ۳۰۳، ۲۵۲

بلخ: ۳٤٣،۳۲۱

جرجان: ۲٤۲

حيدرآباد: ١٩

خراسان: ٣٤٣

خوارزم: ۲۲۱ الری: ۲۲۹،۱۳۷

سمرقند: ۲٤۳ طبرستان: ۲٤۲

الهند: ۲۳۱،۳۷۹

کردر: ۲۲۱

الكوفة: ٢٤٢

ما وراء النهر: ۲۲۰،۲۲۰،۳۲۱

اليمن: ٢٤٢

# أسماء الأعلام

إبراهيم الباهلي: ٣٤٣ إبراهيم الحلبي: ٢٦١،١٩٣،١٩٠ إبراهيم الصائغ: ٢١١ إبراهيم بن أدهم: ٢٩٤، (٤٦١) إبراهيم بن مهدي: ٤٩٤ أبو إسحاق الضرير: ١٣٨ أبو الأحوص: ٣١٣ أبو الخطاب الحنبلي: (٧٧) أبو الدرداء: ١٧٥ أبو العالية: (٣٤٠) أبو الفضل الكرماني: ٣٨٦ أبو القاسم الحكيم: (٣٤٤) أبو القاسم السمرقندي: ٤٨٤ أبو الليث السمرقندي: ١٢٥،١١٥، 097,777,987, 113, 903, 983 أبو المعالى الحنبلي: ٧٧ أبو المكارم: (٣٢٢) أبو بري الكبير: ٦٥ أبو بكر الفضلي: (٢١٧) أبو بكر بن حامد: (٣٤٤)،٥٠٥ أبو بكر رضي الله عنه:٢٦٧ أبو ثور:۲۰۸ أبــو جعفــر الهنــداونــى: ۳۸،(۱۱۰)،۱۱۳،

44. 409.44.

أبو حامد: ٤٩٢ أبو حفص الكبير: (٢٣٤) أبو حنيفة: ٤٢،٣٥،٣٤، ٦٩،٦٣، ١٠٠، ٨٠١، ١٠١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١١٧ ، ١٩٠١ ، ١٢٩ ، 171,071, PT1,001,301,P01,P01,V1 7X1, TX1, 3P1, TP1, XP1, Y•Y, V•Y, 177, 737, 07, 707, 707, 707, 757, 777, 977, 07, 707, 307, 077, 777, £99, £91, £AY, £VV, ££T أبو داود الطيالسي: (١٧٧) أبو داود: ۳۹۷،۳۰۵،۳۰۸،۱۹۷،۲۷۲، £12,20.271,27. أبو زيد الدبوسي: ٢٨٤،١٩٥ أبو شجاع: ۲۹۰، ۲٤٧ أبو عبد الله الثلجي: (٣٩٧) أبو عبيد الله: (٤٢٦) أبو على الدقاق: (٤٤) أبو منصور الماتريدي: (٢٤٣) أبو نصر:١٠١ أبو نعيم: (٦٠)،٢١٣ آبو یوسف: (۳۳)، ۲۵، ۳۵، ۹۹، ۵۰، ۲۳، ۸۸، 179,118,117,1.9,1.8,1.7,1...,97

371,071,771,731,301,701,771,771, 0A1,7A1,711,071,771,771, 071,707,771,0A1,307,077,771, 177,707,307,007,707,077,777, PVT,AAT,PAT, 1PT,113,P13,773,

أحمد الرومي: (ت١٧٣)،١٧٨

أحمد الميداني: (٥٨)

أحمد بن إبراهيم: ٣٧

أحمد بن حنبل:۱۷۵،۱۷۵،۱۷۲،۱۷۵،۱۷۵،۱۷۱،

299,497,497,470,477

أحمد بن محمد البخاري: (٦٢)

إسحاق بن راهوية: (١٧٦)، ٢٠١، ٢٠٩، ٤٦٢،

أسد بن عمرو: (۱۹٤)

إسماعيل المتكلم: ٤٧٧

أشهب: (٤٩٩)

الأصمعي: (٣٧٤)

-الأقطع: (٢٢٢)

إلياس زاده: (٥٠٨)

أم يزيد: ٤٨١

الأوزاعي:٢٠٠،(٢٦٦)،٤٩٩

أيوب السختياني: (١٧٧)، ٤٨٧

ابن أبي شيبة: (١٧٧)، ٤٦٣، ٣٤٠

ابن أبي ليلي: ٩٣

ابن أبي هريرة:(٤٩٩)

ابن أم مكتوم: ٤٢٩

ابن الجوزي:(٤٦٢)

ابن الساعاتي: ١٩٧

ابن الشحنة: ١٨٨، ٤٧

ابن الصلاح: ٣٧٨

ابن العز: ٤٨

ابن المنذر: (۲۰۰)، ۳٦٠

ابن الهمام (الكمال): ١٤٠،٨٤،٧٨،٧٦)

٠٨١، ٨٨١،٣٢٦، ٢٢٠، ٢٢٠، ١٢٨،

170,177,170

ابن حبان: (۲۰)، ۴٤٩،۳۷۸

ابن حجر العسقلاني (الحافظ:): (٣٩)،

717,797,177,173,773,773,393

ابن حجر الهيتمي: (٤٨٨)

ابن سريج: (٤٩٩)

ابن سیرین: ۳۹٦، (۲۲۸)، ۲۲۹

ابن عابدين (الشامي): ٤٦٥،٣٨٧،٣٥٢،٢٥٤

ابن عباس: ٤٨٦، ٤٢٨، ٣٩٦، ٣٤٠

ابن عبد البر: (٤٣٢)

ابن عون: (٤٢٨)

ابن قاسم: (٤٨٨)

ابن ماجه: ۳۱۳،۳۰۷،۱۷۲، ۵۰۱،۳۵۰ می

ابن ملك: ۲۳۱، ۲۵۰، ۹۶۶

ابن نجیم: ۲۰۰،۱۸۱،۱٦۲،۱۳۱،۷۷،

الأتقاني: ١٤٧،١٢٧

الاسبيحاني (شيخ الإسلام): (١٦٣)،٢٣٨،

777,377,997

الأسروشني: (٤١)

البابرتي: ١٩١

الباقاني: (٢٦٢)

بحر العلوم (عبد العلي): ٣١٦،٢٦٠،١٢٤

البخاري: ۲۹، ۲۷۳، ۱٦٥، ۲۹۲، ۲۹۲،

441,401,4.4

البرجندي: (۲۸)، ۲،۲۲٥، ۱۵۸،۸۲، ۲۲۸، ۲۲۸، ۲،۲۲۵، ۲

307,057, 197, 177, 107, 177, 197,

**٤٧٨،٤٤٤،٤٠٠** 

برهان الترجماني: ٢٧٤

برهان الدين البخاري: ١١٤،٥٨،٣٧

برهان الفتاوي البخاري: ۲۲۹،۲۲٤،۱۲۲،

787,777,780,771

البزدوي (فخر الإسلام): (۱۷۹)،۲٦۹،۲٤٥

377,373

البقالي: (۱۵۰)، ۲۷۲، ۱۹۳، ۱۹۳، ۲۳۲، ۲۷۲

137, 173

بكر خواهر زاده: ۲۷۰،۲۵۷،۱۹۸

بلال بن أبي رباح: ٤٢٩

البيهقي: (٣٤٠)، ٤٦٣

تاج الدين الريحاني: ٢٩٥،٢٨٤

تاج الشريعة (برهان الشريعة): ٣٠١،١٩٧

الترمذي: ۳۱۲،۲۹۲،۱۹۷،۱۷۲، ۴٥٠،

التمرتاشي: ۲٦٦،١٨٨،٩٥،٧٨،٧١،

**797,777** 

جابر بن عبد الله: ٣١٠،١٧٥

الجلابي: (۳۷۵)

الحاكم الشهيد: (٨٦)، ٤٢٠، ٤٢٠

الحاكم الكفيني: ٤٢

الحدادى: ٤١

حسام الدين: ٣٢٢،٧٠

الحسن البصري: ٤٨٦،٣٦١،٣٣٩، ١٦٩

الحسن بن زياد: ٣٥، (٦٩)، ١٣٨، ١١٧،

241,377,007,507,783

الحسين بن علي: ٤٨٢،٤٨١

الحصكفي: ٥٤، ٧١، ١٩٣

حفصة: ٤٢٩

التحلواني: (٤٦)، ١٣٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٣، ٢٢٤، ٢٢٤

899,898

الحليمي: (٤٢٧)

حماد بن زید: (۱۷۷)

الحموى: ١٢٦،١٢٥،١٢٤،١٠٥،٧٦،٤١،

.0.0.0... £99. £75. £7. £00. £ £1

0 . 7

الحميدي: ٤٨٥، ٤٩١

خالد بن معدان: (٤١٩)

الخجندي: ۲۳۷، (۳۷۳)

خلف بن أيوب: (۱۹۸)، ٤٥١

خلف: ۲۱۱

الخوارزمي: ۲۸۰

الدارقطني: (٦٠)

داود الظاهري: ٣٠٩

داود المناخلي: ٤٣٢

الداودي: (٧١)

الدقاق: ٣٥٩

الدميري: (٤٧٣)

الديلمي: (٣٩)

ركن الدين الخزاق:٣٢٨

ركن الدين الوانجاني: (٢٢٤)

الركن الصباغي: (۱۰۹)،۲۷۲،۲٤۷،۱۵۲،

الرملي الحنفي: (٤٨)

الرملي الشافعي: (٣٢٥)

الزاهد الصفار: (۲۲٦)، ۲۸۲

الزاهدي: ۲۸۱،۲۷۳،۲۰۸،۲۰۸،۲۰۲،۲۸۱

زفر: (۳۵)، ۲۱۸،۱۹۵،۱۹۵۱،۲۱۸۲،

770,770

الزندويستي: (٢٤٢)

زید بن ثابت:۳۹۲،۲٦۸

الساماني: ۲۱۱

السبكي: (٣١٨)

سحنون: ٤٩٩

السخاوى: (١٧٥)

السرخسى: (۱۰۳)،۱۱۵،۱۱۸،۱۱۸،۱۳۵،

1711111

17, PF7, AV7, 1A7, • 74, 777, 707,

307, ለፖፖ

السروجي: ٤٨٧

سعد بن أبي وقاص:٢٦٧

سعيد بن المسيب: (٢٦٥)،٤٢٨

السغدى: (٣٣٩)

السغناقي: ١٨، ١٤٧، ١٢٧

سفيان الثوري: ٢٦٦، ٤٦٥

السمرقندي: ٢٣٤

السيد الإمام أبو القاسم: ٣٢٢

السيد ناصر: ٢٤٣

السيوطي: (۷۷)، ۳۱۸، ۳۵۵، ۷۷۱، ۹۹۶

الشافعي: ٣٦، ٥٩، ٥٥، ٢١، ٨٨، ٨٨، ١١٨، ١١٨،

٨٠٢، ٣٢، ٤٣٢، ٣٤٢، ٨٥٢، ٩٥٢،

۳۱۵،۳۰۹،۲۹۰،۲۸۲،۲۷٤،۲٦٧،۲٦٦

, 594, 707, 777, 777, 703, 993,

٥٠٨

الشبلي: (۷۷)، ۳۲۰

شداد: ۲۲

الشربيني: ٥٠٨

شرف الأئمة المكي: (٤٣)،١٢٢،٥٤، ١٥٦، ١٢٢،٥٤،

111,777,737,777

الشعبي: (٤٨٦)

الشوكاني: ١٧٤

الشيخ الدهلوي:٢١٢

صدر الإسلام: (١٢٠)

الصدر الحسام: ۲۹۱، ۵۰۳،

صدر الشريعة = عبيد الله بن مسعود

الصدر الشهيد: ٣٨٦،٣٦١

الصغاني: ٥٥٠

الصفوري: (۱۷۳)، ۳٤٧

ضياء الأئمة: (٢٦)، ٢٣٣

الطحاوي: ٥٨، ١٩٥، ١٩٧، ٢٢١، ٢٣٦،٣٠٤

٤٤٤

الطحطاوي: (٤٦١)، ٤٨١

الطرابلسى: ١١٣

ظهير الدين التمرتاشي: ٢٦٩،١٥٠،١٤٠،

A37, A7, 3A7, VA7, P33, 003

ظهر الدين المرغيناني: ١٩٣،١١٣،٥٥،١٩٣،

117,777,07,307,187,087,787,

ŁΛ٧

عائشة: ۲۰۱، ۲۹۹

عبد الحليم اللكنوي: ۲۹۹،۱۹، (٤٨٠)،

297

عبد الحي اللكنوي: ١٩، ٦٨، ٢٧٣

عبد الرحمٰن بن عوف: ٢٦٧

عبد الكريم البزدوي: (٣٤٤)

عبد الله البلخي: (٢٦٥)

عبد الله المحارثي: (٢٦٧)

عبد الله الزيلعي: (١٦٨)،١٩٧

عبد الله بن المبارك: (١٧٦)، ٣٤٣

عبد الله بن زيد بن أسلم: ٢٦٧

عبد الله بن عباس: ٣١١،٢٦٨،١٧٥

عبد الله بن عمر: ٢٦٨

عبد الله بن مسعود: ۲٦٨،۱٧٥

عبد الواحد: ٤٢

عبيد الله بن مسعود: ۲۲۰،۱۹۷

العتابي: ٣٣٤، ٢٤٧، ٨٢

عثمان الزيلعي: ٢٢١،٧٥، ١٨٩،١٤١،٧٥،

عثمان بن عفان : ٣٤٣،٢٦٧

العجلوني: ٣٩٤

العدوى: ٢٠١

عطاء الخراساني: (٢٤٧)

عطاء بن أبي رباح: (٤٦٦)

عطاء: (۲۰۰)

عكرمة: (٤٨٦)

العلاء التاجري: ١٥١

العلاء الحماني: ٢٦

علاء المروزي: (۲۷۲)، ۳۲۸

على الطرسوسي: (٣٧٧)

علي الغوري: (٣٧٨)

علي القاري: ۲۱۸،۲۸۹،۲۲۸، ۳۹، ۲۹۵، ۲۹۵،

٤٩:

علي بن أبي طالب: ٢٦٧

على بن يوسف الباشلي الحريري: (٤٠٥)

عمر بن الخطاب : ١١٥، ٢٩٣، ٢٦٧، ١٧٥

عمر بن عبد العزيز: ٣٤٧

عمر بن عبد العزيز بن مازه: ٢٦١

عمران بن حصين: ٢٧٣

عمرو بن شعیب: ۳۹٦

عين الأثمة الكربابيسي: (١٥٦)، ٤١٨، ٣٨٨،

العيني: ١٤٣،١١٩،١١٥،١٠١،٨٨،٧٢،٥٢

051,077,007,777,777,777,877,

7.47.4.47.4.67.1.67.677.7.677.7.677.

787, 887, 887, 773, 773, 183, 383,

الغزالي: (۱۷٤)،۳۱۳،۳۰۸،۲۰۸، ٤٣١،

£X£,£70,£7£,£7.

الفيروز آبادي: (١٧٥)،٤٥٠

قاسم بن قطلوبغا: (٥٠٤)

القاضى الإمام ملك الملوك: ٤٩٠

القاضي بديع الدين: ١٢٣

قاضى جلال البخاري: (٣٣٨)

قاضي خان: ۲۰۸،۱۲۸،۱۳۸،۱۳۸،۱٤۷،

القاضي عبد الجبار: (٤٣)،٥٥،١٢٢،٥٥٠،

117, 777, 777, 737, 377, 777, 973,

٤٧٧، ٤٧٦

القاضي عياض: (٧٥)، ١٩١، ٤٣٢

قتادة: (۳۹٦)، ۳۹٤

القدوري: (۲۲)،۸۱،۲۹،۲۸، ۳۸۹،۲۷۵

القضاعي: (٤٨٦)

القلانسي: ١٤٥

القهستاني: ٣٦٨، ٢٩٦، ٢٨٥

الكاساني: (٢٩)

الكاكي: ١٤٧

الكرخي: (٥٢)،١١٣

الكردرى: ٤٢٤

الكفوى: ١٢٦،٩٥

الكمال البياعي: (١٢٢)

الكيكلاني: (٦٤)

الليث بن سعد: (٢٦٦)

مالك بن أنس: ۱۷۹،۱۷۷،۱۳٦،۱۲۰،۹۳

757,057,773.

محاهد: (۲۰۰)، ۲۲۶

مجد الأئمة الترجماني: ٢٣٣،٢٠٣،١٣٨،

107,077,773

المحبوبي: (٢٦٩)، ٤٦٤

محسن: ۲۶۲،۲۳۳،۲۰۷،۱۱۷،۵۹

محمد بن الحسن الشيباني: (۲۲)،۳۵،۳۵، ۲۵، ۱۱۱،۱۰۹،۱۰۰،۹٦،۷٤،

711,311,011,001,001,001,001,371,

,101,171,731,731,301,701,701,

1.17,777,977,777,777,737,937,

177,707,707,307,007,077,777,

£9V. £9.

محمد بن الفضل:٥٠٦،٤٤٤

محمد بن سلام: (۲۵۸)

محمد بن عبد الله أبو نصر: ٤١٩

محمد بن مقاتل الرازي: (٣٢٢)

ملا معين الهروي: (٣٧٠)، ٤٨٠،٤١٧

محمد عبد الحي الدهلوي: ٣٨٢

محمود الأوزجندي: ٣٦٣

محمود بن عبد العزيز: ٢٨٠

مسلم: ۱۸۹،۹۲۳

معاذ بن جبل: ۱۷۵

معاویة بن أبی سفیان: ۳۵۱

المعلى: (٢٢١)

مقاتل: (٤٧٠)

مكحول: (۱۷۷)

ملا جيون: (٤٥٢)

ملا خسرو: (٦٨)

المناوى: (۲۱٤)

النخعي: (٦٤)، ۲۹۷، ۱۷۷، ٤٦٦، ۲۹۷

النسائي: ٣٠٨

النسفى أبو البركات: ٣٩٨،١٩٨،١٩٧

النسفي مفتي الثقلين: (٣١٥)

نصیر بن یحیی: (۳۲۲)

النووي: (۳۹)، ۱۰۷، ۲۰۱،۱۵۰،۱۱۷،

444,444

هاشم السندي: (٢٦٦)

أسماء الكتب

أحكام الخواتيم: ٣٨٩

إحياء علوم الدين: ٢٩٤، ٢٢٨، ١٧٥، ٢٩٤،

الإرشاد: ۲۸۷

الأسرار المرفوعة: ٣٩٤

الأسرار في الأصول والفروع: ١٩٥

الأشباه والنظائر: ۲۰،۲۱،۲۷،۷۳،۷۲،۷۷،

3 • 1 • 1 1 • 7 1 1 • 7 1

331,751,381,777,177,77,817,

377,077,777,777,077,507,707,

. 221, 23, 713, 713, 813, 773, 733,

,0.5,0.0,599,597,507,500,500

0.4,0.4,0.7,0.0

آكام المرجان في أحكام الجان: ٣١٨،٧٦،

270

الهداد الجونفوري: (۲۱)، ۲۲۷، ۳۰۸،

الوبري: (۱۱۲)،۱۲۱،۱٤۸،۱۲۳ ۲۱۱،۱٤۸

الولوالجي: (٨٦)،٤٠٦،٣٣٦،١٨٠،

الأم: ۲۰۸

103, 303

وهب بن وهب: ٦٠

وهيب المكي: (٤٦٠)

یزید بن معاویة: ٤٨١

یحیی بن أبی كثیر: (٤٨٧)

يوسف جلبي: (۲۷)، ۳۱۵

إمالة التنبيهات: ٢٦٣

أمالي أبي يوسف: ٢٦١،٨٦.

إمداد الفتاح: ١٩٤

الإيضاح: ٢٣٣

الإتقان في علوم القرآن: ٤٢٧

الاختيار: ٤٠٢،٤٠٠،١٠٦

الإقناع: ٢٧٤

. ۱۸۸. ۱۸۲. ۱۸۱. ۱٦٨. ١٥٩. ١٥٣. ١٥٠

VPI.T+T.3+T.0+T.A+T.IIT.WIT.AI
T.+YY.YYY.WYY.3YY.07Y.FYY.
VYY.AYY.YYY.0YY.AYY.PYY.Y3Y.

. ٤٠٥. ٤٠١. ٤٠٠. ٣٨١. ٣٦٨. ٣٦٧. ٣٦٦

.0.Y.0... £9V. £97. £AV. £A7. £0V

٥٠٤

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: ۳۰،۲۹، ۳۰۶،۲۲۰،۱۹۷،۱۵۵،۱٤۷،۱۲۷،۸۰،

117,577

بداية المبتدى: ٢٤٥

البرهان شرح مواهب الرحمٰن: ۱۱۷،۱۱۳، ۲۲۱،۲۰۹،۲۰۷،۲۰۵،۲۰۶،۱۹۲،۲۲۰،

0.01,777,777,000

بستان أبي الليث = بستان العارفين

بستان العارفين: ٣٨٣،١٦٦،٣١٨،١٨٥،

444

البغية تلخيص القنية: ٣٨١

البناية شرح الهداية: ۲۸،۰۱،۱۶،۲۵،۲۰،۳۰،
۵۲،۷۲،۲۷،۳۸،۷۸،۷۹،۱۰۱،۵۲۱،۱۰۱،
۸۲۱،۲۳۱،۳۱،۰۱۰،۱۰۰،۰۲۱،۵۲۱،۷۲۱،
۷۲۱،۲۷۱،۱۷۲،۳۰۲،۸۰۲،۲۲،۱۲۲،
۸۸۲،۸۵۲،۲۵۲،۸۰۲،۲۸۲،۲۸۲،

278,200,279

تأسيس النظر: ١٩٥

تاج التراجم: ٤٩٩، ٤٨٤، ٣٩٧

التاريخ لعبد الله البلخي: ٢٦٥

تبيين الحقائق شرح كَنْز الدقائق (شرح الكَنْز): ١٣٠،١٢٩،١٢٨،١٣٨،

001,171,981,791,8.7,.77,177,

777, P37, P57, VV7, AV7, • A7, VA7,

PAY, FPY, VPY, V/Y, 07Y, • F7, TPY

£43,133,433,443

تتمة الفتاوى: ٥٨

تتمة المنظومة: ٣٠١

تجنيس الملتقط: ٢٤٣

التجنيس للمرغيناني: ٢٦١،٢٣٨،١٨٠،٤١،

198,800

تحفة الجلساء في جماعة النساء: ٢٠٩

تحفة الفقهاء: ۲۹۲،۳۸،۳۲۲، ۲۹۲،

0.7,544,54,4.7

التحقيق العجيب في التثويب: ٢٠٦

التعليق الممجد شرح موطأ محمد: ١٩٩

تفسير الجلالين: ٣١١

التفسيرات الأحمدية: ٤٥٢

التلويح: ٢٥

تنبيه الغافلين: ٤٦١،٤٥٩،٤١١.

التنبيه: ٣٦٢

تنقيح الكلام في النهي عن القراءة خلف الإمام: ٢٦٦

تنویر الأبصار: ۱۲۰،۱۰۰،۷۱،۰۲،۱۰۳،
۱۳۹،۲۰۱،۲۵۱، ۱۸۹،۱۰۳،۲۳۷،۲۲۳،۲۲۲،

0.16279

تهذيب القلانسي: ١٤٥

التهذيب: ١٠٢،١٠٦

التوشيح: ٨٨

اليتيمية: ٢٢٨

جامع أحكام الصغار: ٣٢١،٤١.

الجامع الأصغر: ٤١٨

جامع التفاريق: ٣٤١، ٣٤١

جامع الرموز ف*ي* شرح النقاية: ٤٧،٣٧،٣٣، ٢٢،٣٢، ٩١،٩٤،٩١،١١،١١،١١،١١، ١٣٠، ١٣٩، ١٣٩، ١٩٨، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٢٥،

٠٠٧، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٧٣، ٤٤٨، ٤٣٦، ٤٣٠

الجامع الصغير: ٢٦٩،١٥٨،٥٠

جامع العلوم: ٢١١

جامع الفتاوى: ٤٠٨،٢٩٥

جامع الكردري: ٢٢١

جامع المضمرات: ٥٩،٥٣،٤٥،٤٥،٥٣،٥،٥٥، ٣٢،٧٢،،٩٦،٩٠،٧٢،١٣١، ١٢١،١٢٠،

A・Y : P(Y : YYY : TYY : (13Y : Y3Y : Y0Y : Y0Y : Y0Y : 3AY : 3PY : Y0Y :

جواهر الأخلاطي: ٤١٨

جواهر الفتاوى: ۱۲۰،۱۳۳

جواهر الفقه: ١٣٣

الجواهر المضية: ٣٤٤

الجواهر: ٤٩٠

حاشية ابن القاسم: ٤٨٨

حاشية البجيرمي: ١٣٦

حاشية الخلاصة لمولانا بدر الدين: ٢٨٧،

٤٨٥

حاشية المشارق: ٤٦٨

حاشية المنظومة: ١٩٩

حاشية شرح الجامع الصغير: ٣٨٦

حاشية يوسف جلبي على شرح الوقاية = ذخيرة العقبي

الحاوى: ٤٦٧،٢١٧

الحصن الحصين: ٤٣٧

حلبة المجلي: ٧٨

حلية الأولياء: ٢١٤

الحمادية: ۲۰۲،۱۹۹،۱۹٤،۱۹۸،۱۳۳،۵۰۰ ۲۰۲،۲۰۳ ۳۰۲،۸۳۸،۹۲۸،۲۰۳

897,890,879,81A

حياة الحيوان: ٤٧٣

خزانة الروايات: ٥٤،٥١،٤٩،٣٨،٣٧،٣٥، ۷۷،٥٩،٥٧، ١٠٢،١٠١،١٠١، ١٠٣،

خزانة الرواية: ۲۸٦،۱۲۷،۱۲۵،۸۲۸،۲۸۰

خزانة الفتاوى: ٢٣٩،٢١٦

خزانة الفقه: ٤٥٩، ٤٥٩

خزانة المفتي: ٥٣

خزانة المفتين:٢٥٦،٢٧٣

الىخزانة: ۲۰۹،۲۸۲،۲۷۷،۲۷۷،۲۸۲،۲۹۲، ۴۰۰،۳۰۶

خلاصة الفتاوی: ۲۲،۸۳،۰۰،۱۰،۲۲،۷۲، ۹۲،۰۰۱،۳۰۱،۰۰۱،۰۱۱،۰۲۱، ۷۲۱،۷۳۱،۸۳۱،۲3۱،۳۰۱،۲۰۱،۸۰۱، ۲۲۱،۳۲۱،۰۸۱،۰۰۲،۹۰۲،۲۲۲،۰۲۲، ۹۲۲،۰۰۲،۲۰۲،۸۲۳،۷۲۳،۲۷۳،۳۳3، ۲33،۷۲3،3۰۰

خلاصة الكيداني: ٢٩٦

الدر المختار: ۲۹،33،۰۵،۷۶،۲۰،۰۵،۸۲ ۷۷،۷۷،۱۹،۹۳،۰۱،۲۱،۱۰۹،۱۰۹،۱۱۱، ۱۱۲،۰۱۱،۲۲۱،۲۲۱،۲۳۱،۲۳۱،۲۳۱،۸۸۱،۲۲۱،۸۸۱،۲۲۱،

درر الحكام في شرح غرر الأحكام: ١٩٣ الدرر والغرر: ٦٨

دستور القضاة: ٤١٨

درر البحار: ۲۲۲

دفع الغواية: ٥٠٨

دلائل الأسرار على الدر المختار: ٢٥٤

دلائل الخيرات: ٤٠٥، ٤٠٦

دليل الطالب: ٢٠١

245

الذخائر الأشرفية: ١٨٨،٤٧،٤٥

ذخيرة العقبي على شرح الوقاية: ٣٢،٢٧،

٧٧١،٠٥،٢٨١،٥٠،٣٧

ذخیرة الفتاوی (الذخیرة البراهانیة): ۰۰،۳۷ ۲٦۹،۲٥۸،۲۳۸،۲۳۲،۱٤۳،۱۱۱،۱۰۱،

رد المحتار (حاشية ابن عابدين): ۸۶،۸۷، ۲۳،۱۳۲،۱۵۹،۱۵۷،۱۶۵،۱۳۲،۳۳۲، ۲۲۲،۱۵۳،۲۵۱،۳۵۹،۳۸۷،۵۹۳،۲۲۶،

رسائل الأركان: ۱۳۹،۱۳۷،۱۲۸،۱۲٤،۱۰٤

731,731,077,717,717,713

رمز الحقائق: ٥٠٣،٢١٨،١١٩

روضة الواعظين: ٤٨٠،٤١٦،٣٧٠

الروضة: ٤٨٥،٣٣٣

زاد الفقهاء شرح القدوري: ٤٢٥

زجر الشبان والشيبة عن ارتكاب الغيبة: ٤٦٦

الزيادات: ٣٣٤، ٢٤٩، ٢٤٨

السراج المنير: ٢٠٢،١٩٨،٨٥،١٩٨،٢٠٢،

۸۰۲,۲۵۲,۷۵۳,۲۶۳,۷۵۳,۱۲۳,۳۷۳,

247,303,773

السراج الوهاج: ۱۵۳،۱۵۰-۱۵۳،۱۵۳،

11,007,777,777,773

سنن أب*ى* داود: ٩٦

سنن البيهقي الكبرى: ٣٤٠

سنن الترمذي: ١٦٥، ٤٥١

السيرة الأحمدية: ٤٥٩

شرح أبي المكارم: ٣٢٢

شرح أبي ذر: ۳۳۳،۳۱۸،۲۷۱

شرح الإرشاد: ٢٠٤

شرح الأقطع: ٣٩٩

شرح البرجندي للنقاية: ٣٨،٣٤،٢٨، ٤٥،

10,34,701,6.1,111,711,171,201

شرح الجامع الصغير لقاضي خان: ٣٠٤

شرح الجامع الصغير للبزدوي: ٤٦٤

شرح الجامع الصغير للتمرتاشي: ١٥٤،١٤٦

800,888

شرح الجامع الصغير للمناوي: ٢١٤

شرح الجامع الصغير: ٤٣٧،٣٨٦

شرح الحميدي للهداية (الفوائد في شرح

الهداية): ۲۰۲

شرح الزيادات للعتابي: ٣٣٤، ٢٤٧، ٨٢

شرح الزيادات: ٢٤٦

شرح الزيادات للصدر الشهيد: ٦٢

شرح السرخسي: ٤٣١

شرح الصباغي: ٤٧٧

شرح الطحاوي: ۳۸۸،۲۳۸،۱٦۳،۱۵۰

شرح الفقه الأكبر: ٤٢٥

شرح القدوري: ١١٢،٩١

شرح الكرخي: ٣٩٧

شرح المجمع لابن ملك: ٢٥٠،١٩٧،١٢٦

شرح الهداد الجونفوري على الهداية: ٥١،

19,711, 731, 971, 917, 777, 377,

£02, £01, 7V0

شرح الوجيز: ۲۰۸

شرح الوقاية: ۳۰۲،۳۰۱،۲۹۹،۲۹۷،۵۰

017,307,317,703

شرح الوهبانية: ٣٨٧

شرح حميد الدين على الهداية: ٤٧٦

شرح خلاصة الكيداني: ٢٩٥

شرح خواهر زاده: ٤٣

شرح شرح النخبة للقاري: ٤٣٠

شرح شرعة الإسلام: ٢٨٩، ٤٧٠

شرح عتاب: ٣٠٦

شرح عين العلم: ٤٣١

شرح مختصر الكرخي: ١٦٠

شرح مواهب الرحمٰن = البرهان

شرعة الإسلام: ٢٦١،٣٩٧،٣٩٠،١٨٥،١٦٦

27, 490, 477

الشرنبلالية: ٢٦٢

الشفاء: ٣٨

صحيح البخاري: ٣٩١،٣٥١،٧٠،٦٨

صلاة الجلابي: ٣٧٥

الصلاة المسعودية: ٣١٨،٢٢٨

طبقات الشيرازي: ٢٦٥.

طرب الأماثل: ١٠٧

العتابية (جوامع الفقه): ١٦٠،١٣٩،٤٩،

0.4

عقد الفوائد شرح منظومة ابن وهبان: ١٤٧

عقد الآليء: ٤٣١، ٢٣٧

العلل لعبد الله البلخي: ٢٦٥

عمدة الفقه: ٢٥٩

عمدة المفتى والمستفتى: ٢٦١

عمدة النصائح بترك القبائح: ٤٦٦

العناية على الهداية: ٢٣٤،١١٩،٨٨،٥٨

007,177,3.4,717,000,000,000

0.5

العوارف: ٣٧٨

العون في الفقه: ٣٥٠

عين العلم: ٤٣١

عيون المسائل: ٤٤٤

العيون: ٢١٢

غاية البيان على الهداية: ۲۱۹،۱۳۹،۸۸، ۲۱۹،۲۹۲،

غاية البيان في شرح زبدة الكلام: ٥٠٤

غاية المقال فيما يتعلق بالنعال: ٣٨٣، ٢٥٤

غرائب المسائل: ٣٨٨

الغرائب: ٤٣٨

غرر الأذكار: ٢٦٢، ١٩٥

الغريب: ۲۸۰

غمز عيون البصائر بمحاسن الأشباه والنظائر (حاشية الحموي على الأشباه النظائر» ١٥٤،١٤٤،١٤٠،١٢٦،١١٠،٧٤،٤١،٢٣

0 . . . 800 . 8 8 1

غنية المستملي (شرح المنية): ٢٤٨،١٩٠،

PAY, APT, 1 + 3, 7 + 3

الغياثية: ٣٦، ٣٧، ٥١، ٥٨، ١٠١، ١٩٧، ٥٢٢،

777, 777, 707, 713, 033

فتاوى إبراهيم شاهي (الإبراهيم شاهية):

202,78

فتاوى أبو الفضل الكرماني: ٢٢٣،١١٢،٩١،

241, 125

الفتاوي البخاري: ١٥١

الفتاوى البزازية:۱۰۲،۱۰،۱۱۰،۱۵۷،

7/7, 7/7, 1/97, 077, 033, 7/3, 3/3,

£94, £40

الفتاوى التاتارخانية: ٣٤٥، ٢٥٦، ٢٥٦، ٣٤٥،

VYY, 173, 133, PP3, · · · O

فتاوي الحجة: ٢١٤

الفتاوى الصغيري: ٥٠٤

الفتاوي الصوفية: ٤٣٧،٢١٤

الفتاوي الصيرفية: ١٤٧

الفتاوی الظهیریة: ۲۰،۰۳،۲۲،۸۳،۱۰۱،
۱۱،۰۱۱، ۱۲،۰۱۳،۱۳۱،۱۲۱،۸۷۱،۱۳۱،
۱۸،۱۹۶،۱۹۹،۱۹۶،۲۰۰،۲۰۳،۲۰۰،۲۲۱،۲۷۲،
۱۸۲،۰۹۲،۲۲۳،۷۳۳،۲۰۵،۱۱۶،۱۱۶،

0.7, 897, 891, 89., 889

الفتاوی الکبری: ۳٤۲،۲٥۷،۹۰

فتاوي الواقعات:٤١٨

الفتاوي الولوالجية: ١٨٢،١٤٩،١٤٨،٨٦،

177

فتاوی سمرقند: ٤٤٠

فتاوی قاضی خان (الخانیة): ۵۲،٤٥،۳۸،

فتح المنان في مذهب أبي حنيفة النعمان: ٢٥٧

الفوائد البهية: ٣٤٤

0.86891

فتح الباري: ٣٧١.

الفوائد المجموعة: ٤٥٠

الفواكه الدواني: ٣٥٢

الفيض الطاري: ٣٩١

الفيض: ١٩٦،١٨٤،١٥٤

قصيدة البردة: ؟ ٤٣٢

القنية: ۲۲،۳۲،۹۱،۵۰،۵۵،۵۵،۹۱،۸۳،۹۱،۹۱،۹۱،۹۱،۹۱،۹۱،۹۱،۹۱۰،۹۲،۹۱۰،۹۲۰،۹۲۰،۱۳۰،۱۲۲،۱۲۲،۱۲۲،۱۳۰،

الكاشف: ٤٢٤

0.0,0.4

الكافي شرح الوافي: ۱۰،۰۱۱،۷۲۰،۱۱۲،۷۰۰، ۹۲۲،۳۲۱،۲۸۱،۲۸۰،۲۲۲، ۳۲۲،۳۲۱،۲۸۱،۲۸۱،۲۸۲،۳۲۵،

كشف الأسرار: ٢٦٨،٢٦٧

كشف الخفاء للعجلوني: ٣٩٤،٢١٤

كشف الوقاية: ٤٣٧، ٤٣٠

الكشف: ٢٤٣

كفاية البيهقى: ٣٨

كفاية الشعبى: ٤٦٩

كَنْز الدقائق: ۱۰۸،۷۰،۷۲،۷۷،۷۷،۰۷،۷۳۰ ۱۳۵،۷۲۰،۱۸۰،۱۶۷،۲۱۸،۷۳۳،۷۷۳،

كَنْز العباد في شرح الأوراد: ٣٧٨

كَنز العباد: ٤٩٢

لسان العرب:٥٠٦

المبتغى: ٢٤٢

مبسوط الشيباني (الأصل): ٣٦٧،٢٥٨،٢٥٦ ٣٧٩

مبسوط فخر الإسلام: ۳۰۰،۳۰۱ المبوسط للسرخسي: ۲۲۱،۲۲۰،۲۲۲،۱۲۰ ۲۸۰،۲۸۰،۳۵۳،۳۵۲،۲۸۱،۳۵۶،۲۰۱،۲۸۰

مجالس الأبرار: ۱۷۸،۱۷۳

المجتبى شرح القدوري: ۱۵۲، ٦۸، ٤۷، ٤٤، ١٥٢، ٦٨، ٢٦٠، ١٨١،

P. 7. 777, 137, 777, 173, 7.0

مجمع الأغلر: ۱۱۹،۱۱۸،۱۱۲،۹۲،٦٤، ۳۰۹،٤٦،۱٦۱

مجمع البحرين: ١٩٥،١٢٦،٥٠٤

مجمع البركات: ۲۷۹،۲۷۷،۵۹، ۳۲۲،۲۸۵،

107,307,777,377,077,.77,7P7,

£9., £A٣, £V9, £77, ££A, £.9, ٣9£

مجمع الفتاوى: ۳۲۳،۱۱۰،۱۰۵

مجموع النوازل: ٥٠

المجموع للنووي:

مجموعة الروايات: ۳۹۷،۳۳۳،۳۳۸،۵۲ المحیط البرهاني: ۳۳،۰۵۲،۵۲،۵۲،۵۸،۸۵۸ ۸۶،۸۸،۲۹،۲۱۲،۱۱۷،۱۱۷،۱۱۷،۱۲۰،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۳۳،۲۳۳،۲۳۲،۳۲۲،۳۲۳،

معدان الحقائق: ۱٤٠، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٠، ١٣٧، ١٣٦، ١٥٢

معراج الدراية: ۳۲۳،۱٥٥،۸۸،۷٤،٦٦،٤٣ ٤٩٧

المغرب في غريب ألفاظ الفقهاء: ٢٩٧ المغني عن حمل الأسفار (تخريج أحاديث الإحياء) للعراقي: ٤٦٢

مفاتيح المسائل وحجة الدلائل: ٤٢٥ مفيد المستفيد شرح ملتقى الأبحر: ٣٠٠،

> الملتقط: ۳۸۸،۲٥۸،۱٤۱،۸۱،٤٥ ملتقى الأبحر: ۳۸۷،۱۹۳،۷٤،٦٤ ملتقى البحار: ۱۹٦

المنافع شرح النافع (المستصفى): ۲۱،٦٩، المنافع شرح النافع (المستصفى): ۹۸،۲٤۲،۱۵۲

منتخبات الركن الصباغي: ١٠٩

المنتقى للحاكم الشهيد: ٣٧٩،١١٥،٨٦ المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية: ٤٣٢ منحة الخالق على البحر الرائق: ١٨٠

منهاج الطالبين: ٣٥٢،٢٥٨

المنهاجية: ١٠١

منية المصلي: ٣٢٣، ٢٣٩، ١٠٨، ٨٤، ٣٢٣ منية المفتى: ٣٦٩

مواهب الرحمٰن: ۱۱۹،۱۱۷،۱۱۲،۵۳،۵۳،۲۰۲،۱۹،۱۱۰،

7 8 7 6 7 8 .

الموضوعات لابن الجوزي: ٤٦٢ موطأ مالك: ٣١٣ محيط السرخسي: ٤٤٦،٤٤٣

مختار الفتاوى للمرغيناني: ٢٠٢

المختار: ۳۹۹،۳۲۰،۱۷٤

مختصر الفيروز آبادي: ١٧٥

مختر القدوري (الكتاب): ۱٤٧،٦٨،٣٨،

701, 101, 177, 77, 1913, 373

مختصر المغني عن حمل الأسفار: ٤٥٠

مختصر الوقاية = النقاية

المختلف والمؤتلف: ٦٠

مراسيل أبي داود: ٣٩٨

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ۱۰۷، ۲۳۱، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۹۲، ۲۹۵، ۴۹٤،

مسند أبي حنيفة: ٢٦٧

مسند إسحاق بن راهویه: ٤٦٧، ٤٨٧

مسند الفردوس: ٣٩

المصفى شرح منظومة الخلاف: ٣٥١،٣٥٠

مطالب المؤمنين: ٣٦،٤٠،٣٦،٧٢١،٢٢١،٢٨١،
٥٨١، ٢٠٢، ٢٠٢، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٢٢، ٢٤٢،
٧٥٢، ٨٥٢، ٣٩٢، ٥٩٢، ٠٣٠، ٣٣٠،
٤٣٠، ٧٧٣، ٩٧٣، ٧٨٣، ٤٠٤، ٧٠٤، ٨٠٤،

373,773,773,873,183

معالم التنزيل: ٤٥٣

موطأ محمد: ۱۹۹، ۲۲۱،۲۲۰

النافع حاشية المنافع: ٤٥٤

النافع شرح القدوري: ۲٤٤،۲۲۱،۱۹۸

النافع: ١٠٦،٨١

نزهة المجالس: ٣٤٩،٣٤٧،١٧٦،١٧٣،

209, 498, 494

نصاب الاحتساب: ۲۸۰،۱۸۸، ۳۷۹،۳۷۹،۲۷۲،

• AT; • AT; FAT; AAT; • PT; VPT; T• 3;

3.3,773,073,873,133,003,703,

. £9£, £8, , £97, £97, £98, £08, £08

0.1

نصب الراية (تخريج أحاديث الهداية): ١٩٧

نظم الفقه للزندويستي: ٥٠٥

النقاية: ۲۹۱،۲۳۸،۲۲۰،۱۳۷،۱۰۸

**٤٧**٨,**٤٧٣,٣٣٣** 

النهاية على الهداية: ٥٨، ٥٥، ٧٧، ٩٦، ٩٥، ٩٠،

.107.178.179.117.1.81.1701.

¥1. . T10 . Y7, P F7, 0 17 . 13

النهر الفائق شرح كَنْز الدقائق: ١١٦،٤٥،٣٠

277,777, . P3

نوادر الصلاة للمرغاسوني: ٤٦

نوادر هشام: ۳۷۳،۲٤۸

النوازل: ٤٠٠

الهداية شرح بداية المبتدي: ٧٢،٥٧،٥١،٣٤

.100,102,127,127,170,179

. ٢٠٤. ١٩٨. ١٨٠. ١٧٩. ١٦٩. ١٦٨. ١٦١

P.1.017.P17.171.P77.P77.707.

177, 777, 777, 777, 677, 777, 777,

. \$17, 77, . 79, . 707, . 77,

. 272, 271, 227, 277, 277, 277, 277

٥٠٦،٤٩٤،٤٨٧،٤٨٢،٤٧٨

الواقعات الحسامية: ٣٩٧

الواقعات: ٣٨٦

الوجيز للكردري: ٤٢٤

الوجيز: ۲۰۸

الوسيلة: ٣٨

وفيات الأعيان: ٤٥٣، ٤٩٩

الوقاية: ۱۸۷،۱۷۸،۱۲۲،۱۳۳،۱۲۱،۸۷۱،۱۸۷،

\$41,517,507,709,195

الوهبانية: ٣٧٦

اليتيمية: ٤٩٢،٤٣٧

الينابيع: ١٨٠، ٣٨٩، ٤٩٣



## المصادر والمراجع

- ۱- «أحكام الخواتيم وما يتعلق بها»: لعبد الرحمٰن بن أحمد بن رجب الحنبلي (ت٧٩٥هـ)، ت:
   عبد الله القاضى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ.
- ٢- ﴿إحياء علوم الدين》: لمحمد بن محمد الغزالي (٤٥٠-٥٠٥هـ)، دار إحياء الكتب العربية،
   القاهرة.
- ٣- «أصول الفقه تاريخه ورجاله»: للدكتور شعبان مُحمَّد إسْمَاعيل، دار المريخ. الرياض. ط١، ١٩٨١م.
  - ٤- (إعانة الطالبين): للسيد البكر بن محمد الدمياطي، دار الفكر، بيروت.
- • إعلاء السنن»: لظفر أحمد العثماني التهانوي (١٣١٠-١٣٩٤هـ)، ت: حازم القاضي. دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧م.
- ٢- «أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر»: لمحمد جميل الشطي، دار
   البشائر، ط١، ١٤١٤هـ.
- ٧\_ الفادة الخبر في الاستياك بسواك الغير»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، مطبع جشمة فيض، لكنو، ١٣٠٤هـ.
- ٨- «إقامة الحجّة في أن الإكثار من التعبد ليس ببدعة»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ت:
   الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ١٩٦٦م.
- ٩- «آكام المرجان في أحكام الجان»: لمحمد بن عبد الله الشبلي، (٧١٢هـ). ت: مجدي محمد الشهاوي، مكتبة الإيمان، القاهرة.
- ١- «آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠٠هـ.
- 11 «إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون»: لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر، ١٤١٠هـ.
- 17- «الآثار الخطية في المكتبة القادرية»: لعماد عبد السلام رؤوف، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٨٠هـ.

- 11- «الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، مكتبة الشرق الجديد، بغداد.
- 11\_ «الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ). ت: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٣٠٤ ١٩٩٤م.
- المعاني»: لأحمد بن عمرو الضحاك الشيباني (٢٠٦ ٢٨٧هـ). ت: د. باسم فيصل الجوايرة، ط١، ١٤١١هـ، دار الراية، الرياض.
- 17. «الأحاديث التي لا أصل لها في كتاب الإحياء»: لعبد الوهاب بن علي الشبلي (٧٢٨-١٧٧١هـ)، ت: عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي، دار إحاء الكتب العربية، مصر.
- ۱۷ «الأحاديث المختارة»: لمحمد بن عبد الواحد المقدسي (٥٦٧-١٤٣هـ)، ت: عبد الملك عبدالله، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٠هـ.
- ۱۸ «الأحاديث الموضوعة في الأحكام المشروعة»: لعمر بن بدر الموصلي الوراني (٥٥٧-٦٢٢هـ)،
   ت: ربيع السعودي، مكتبة الطرفين، الطائف، ط١٠، ١٤١٢هـ.
- ١٩ «الأدب المفرد»: لمحمد بن إسماعيل الجعفي البُخَاري (١٩٤-٢٥٦هـ) ت: محمد فؤاد عبد
   الباقي، ط٣، ١٤٠٩هـ، دار البشائر الإسلامية، بيروت.
- ٢ ــ «الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة»: لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي، ط١٤٠٦،٢هـ.
- ۲۱ «الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان»: لإبراهيم بن محمد بن نجيم (ت٩٧٠هـ)، دار
   الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ.
  - ٢٢ «الأعلام»: لخير الدين الزَّركلي، بدون دار طبع، وتاريخ طبع.
  - **٢٣\_ «الأم»:** لمحمد بن إدريس الشافعي (١٥٠–٢٠٤هـ)، دار المعرفة، بيروت، ط٢، ١٣٩٣هـ.
- ٢٢ «الإمام زفر وآرؤه الفقهية»: للدكتور أبي اليقظان عطية الجبوري، جامعة بغداد، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٠هـ.
- ٢٥ «الإمام على القاري وأثره في علم الحديث»: لخليل إبراهيم قوتلاي، دار البشائر الإسلامية.
   ط١. ١٤٠٨هـ.
- ٢٦ «الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل»: لمجير الدين الحنبلي، مكتبة المحتسب، عمان،
   ١٩٧٣م.

- ۲۷ «الأنساب»: لعبد الكريم بن محمد التميمي السَّمْعَاني (ت٩٦٢هـ)، ت: عبد الله بن عمر البارودي: مؤسسة الكتب الثقافية، ط١٩٨٨،١٠هـ.
- **٢٨ «الإنصاف»**: لعلي بن سليمان المرداوي (٨١٧ ٨٨٥ هـ)، ت: محمد حامد الفقي، دار إحياء التراث.
- ٢٩ـــ «الإتقان في علوم القرآن»: لعبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩-٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٣٠ «الاختيار لتعليل المختار»: لعبد الله بن محمود الموصلي الحنفي (ت٦٨٣هـ)، ت: زهير عثمان، دار الأرقم.
- ٣٢\_ «البحر الرائق شرح كنز الدقائق»: لإبراهيم بن محمد ابن نجيم (٩٢-٩٧٠هـ). دار المعرفة. بيروت. بدون تاريخ طبع.
- ٣٣ــ «البندر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع»: لمحمد بن محمد الشوكاني (ت١٢٥٠هـ)، مطبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٤٨هـ.
- **٣٤\_ «البناية في شرح الهداية»**: لمحمود بن أحمد العَيْني (٧٦٢–٥٨٥هـ)، دار الفكر، ط.١، ١٩٨٠م.
- **٥٣ «التاج والإكليل**»: لمحمد بن يوسف العبدري (٨٩٧هـ)، دار الفكر، بيروت، ط.٢، ١٣٩٨ هـ.
- ٣٦ـ «التحقيق العجيب في التثويب»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ). مطبع جشمة فيض. لكنو، ١٣٠٤هـ.
- ٣٧\_ «التعليق الممجد على موطأ محمد»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، ت: د. تقي الدين الندوي، دار السنة والسيرة بومباي، ودار القلم دمشق، ط١، ١٩٩١م.
- ٣٨\_ «التعليقات السنية على الفوائد البهية»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، ت: أحمد الزعبى، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.
- ٣٩ «التلويح على التوضيح»: لمسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين، (ت٧٩٢هـ). مطبعة صبيح بمصر.

- 3 «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد»: ليوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري (٣٦٨ -٣٦٨هـ)، ت: مصطفى العلوي ومحمد البكري، ١٣٨٧هـ، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب.
- 13\_ «التنبيه»: لإبراهيم بن علي الشيرازي (٣٩٣-٤٣٧٦هـ)، ت: عماد الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ.
  - ٤٤ ــ «الثمر الداني شرح رسالة القيرواني»: لصالح بن عبد الله الأزهري، المكتبة الثقافية، بيروت.
- **٣٤ «الجامع الصحيح المختصر»**: لمحمد بن إسماعيل الجعفي البُخَارِيّ (١٩٤-٢٥٦هـ)، ت: د. مطصفي البغا، دار ابن كثير واليمامة، بيروت، ط٣٠، ١٤٠٧هـ.
- **33\_ «الجامع الصغير»**: لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٦هـ، مطبوع مع «النافع الكبير».
- 23. «الجواهر المضية في طبقات الحنفية»: لعبد القادر بن محمد بن أبي وفاء القرشي (٦٩٦-٧٧٥هـ)، ت: عبد الفتاح الحلو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢،١٤١٣.
- ٤٦ «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر»: لمحمد بن عبد الرحمٰن السخاوي (٨٣١-٨٣١هـ)، ت: د. حامد عبد المجيد ود. طه الزيني، وزارة الأوقاف المصرية، ١٤٠٦هـ.
- ٧٤ الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري»: لأبي بكر بن علي بن محمد الحَدَّادِي
   ٧٢٠-٧٢٠هـ)، المطبعة الخيرية، ط١٣٢٢٠هـ.
- ٨٤ «الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين»: لمحمد بن محمد الجزري، مطبعة العلوم، لكنو،
   ١٢٨٧هـ. وأيضاً طبعة: مطبعة مصطفى البابى الحلبى، مصر، ١٣٤٩هـ.
- 29. «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»: لعلاء الدين محمد بن علي الحَصْكَفِي الحنفي (ت١٠٨٨هـ). مطبوع في حاشية «رَد المُحْتَار». دار إحياء التراث العربي. بيروت.
- ٥ ــ «الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة»: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، دار الجيل.
- ١٥ «الذخائر الأشرفية في ألفاظ الحنفية»: لعبد البر بن محمد بن الشحنة (ت٩٢١هـ)، ت: محمد
   حسن الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٨،١هـ.
- ١٥٠ الرسالة الزينينة»: لإبراهيم بن محمد بن نجيم (ت٩٧٠هـ): ت: خليل الميس، دار
   الكتب العلمية، بيروت، الأولى، ١٤٠٠هـ.

- ٥٣ «الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة»: لمحمد بن جعفر الكتاني، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.
- ٤٥ الروض المربع»: لمنصور بن يونس البهوتي (١٠٠٠ ١٠٥١هـ)، مكتبة الرياضة الحديثة،
   الرياض، ١٣٩٠هـ.
- • الزهد»: لهناد بن السري الكوفي (١٥٢ ٢٤٣هـ)، ت: عبد الرحمٰن عبد الجبار، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الكويت، ط١، ١٤٠٦هـ.
- ٥٦ «الزيادات»: لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، وهو من مخطوطات مكتبة وزارة
   الأوقاف العراقية، مع شرح لقاضى خان.
- ٧٥ «السَّعَاية في كشف ما في شرح الوقاية»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، باكستان، ١٩٧٦م.
- **٥٥.. «السنن الواردة في الفتن»**: لأبي عمر عثمان بن سعيد المقرىء الداني (٣٧١- ٤٤٤هـ)، ت: د. ضياء الله المباركفوري، دار العاصمة، الرياض، ط١٠١، ١٤١٦هـ.
  - ٩٥ (الشرح الكبير): لأحمد الدردير، ت: محمد عليش، دار الفكر، بيروت.
- ۱۲ «الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية»: لأحمد بن مصطفى، طاشبكري زاده
   (ت٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٥م.
- ٦٦ «الصحاح»: للجوهري، ت: نديم وأسامة مراشله، دار الحضارة العربية، بيروت، ط١،١٩٧٤هـ.
- ٦٢ «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع»: لمحمد بن عبد الرحمٰن السَّخَاوي (٨٣١-٩٠٢هـ)، دار
   الكتب العلمية.
- ٣٣ «العبر في خبر من غبر»: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ). ت: د.صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٣م.
- 31. «العناية على الهداية»: لأكمل الدين محمد بن محمد بن محمود الرومي البابَرْتي (٢١٤-٧٨٦)، بهامش «فتح القدير»، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ۱۵-«الفتاوی البَزَّازیة»: لمحمد بن محمد بن شهاب، ابن البَزَّار الكَرْدَري الخَوَارِزميّ الحَنفي
   (۵۲۷-۱۳۱۹)، الطبعة الأميرية ببولاق مصر، ۱۳۱۰هـ، بهامش «الفتاوي الهندية».
  - ٦٦ــ «الفتاوى التاتارخانية»: من مخطوطات وزارة الأوقاف العراقية.

- 77 «الفتاوى الخيرية لنفع البرية»: لخير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين الرَّمْلي الحَنَفي (٩٩٣-١٠٨١هـ). دار المعرفة. ط٢. ١٩٧٤م. أعيدت بالأفست عن الطبعة الأميرية ١٣٠٠هـ.
  - ٦٨ «الفتاوى السراجية»: لسراج الدين على بن عثمان الأوشى، المطبع العالى في لكنو، ١٣٠٢هـ.
- ۲۹ «الفتاوى العالميكرية»: لمجموعة من العلماء. أمر بتدوينها عالمكيره حاكم الهند، الطبعة الأميرية ببولاق، مصر ۱۳۱۰هـ.
- ٧٠ «الفردوس بمأثور الخطاب»: لشيرويه بن شهردار الديلمي (٤٤٥-٥٠٩)، ت: سعيد ابن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٩٨٦،١م.
  - ٧١\_ «الفقه الإسلامي وأدلته»: للدكتور: وهبه الزحيلي، دار الفكر. ط٤.
- ٢٧ـ «الفوائد البهية في تراجم الحنفية»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤)، ت: أحمد الزعبي،
   دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.
- ٧٧ «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة»: لمحمد بن علي الشوكاني (١١٧٣-١٢٥٠)، ت: عبد الرحمٰن المعلمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١٤٠٧،٣.
  - ٧٤ «الفواكه الدواني»: لأحمد بن نمير النمرواي (ت١٢٢٥هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ.
- ٥٧- «القاموس المحيط»: لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفَيْرُوز آبادي (ت٨١٧هـ). طبعة مصطفى بابى الحلبى.
- ٧٧ «القول الأشرف في الفتح من المصحف»: للإمام اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ). المطبع العلوي.
- ٨٧... «الكافي في فقه ابن حنبل»: لعبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١-٦٢٠هـ)، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٨هـ.
- ٨٠ «الكفاية على الهداية»: لجلال الدين الخوارزمي الكرلاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
   بدون تاريخ طبع.
- ٨١ «الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–٢٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو. ١٢٩٩هـ.

- ۸۲ «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة»: لنجم الدين الغزي، ت: د. جبريل جبور الناشر: محمد أمين وشركاه، ١٩٤٥م.
- ۸۳ «اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو بأصله موضوع»: لمحمد بن خليل المشيشي (۱۲۲۳–۱۳۰۵هـ)، ت: فواز زمرلی، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط۱۹۱۰،۱۹۱هـ.
- **١٨٠ «اللآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة»**: لعبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (٩٤٨-٩١١هـ)، دار المعرفة، بيروت، ط٣، ١٤٠١هـ.
- ٥٨ «اللمعة في خصائص الجمعة»: لعبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، ١٩٩٠هـ.
- ۸٦ «المبدع»: لإبراهيم بن محمد بن مفلح الحنبلي (١٦٦–٨٨٤هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت،
   ١٤١٠هـ.
- ٧٨\_ «المبسوط»: لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، ت: أبو الوفاء الأفغاني، عالم الكتب، ط١،١٤١٠هـ.
- ۸۸ «المبسوط»: لأبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي، المتوفى بحدود (٥٠٠هـ). ١٤٠٦هـ.
   دار المعرفة. بيروت.
- ۸۹\_ «المجموع شرح المهذب»: ليحيى بن شرف النووي (٦٣١-٢٧٦هـ)، ت: محمود مطرحي، بيروت، دار الفكر، ط١، ١٤١٧هـ.
- ٩- «المحرر في الفقه»: لعبد السلام بن عبد الله بن تيمية (٥٩٠-١٥٢هـ)، مكتبة المعارف، الرياض، ط١، ١٤٠٤هـ.
- **19.** "المحيط البرهاني في الفقه النعماني»: لمحمود بن أحمد بن مازه البخاري، (ت٦١٦هـ)، (كتاب الصلاة إلى صلاة التطوع)، رسالة دكتوراه في جامعة بغداد لكامل الرواي، ١٤١٧هـ.
- 97\_ «المحيط البرهاني في الفقه النعماني»: لمحمود بن أحمد بن مازه البخاري، (ت٦١٦هـ)، (كتاب الطهارات رسالة دكتوراه في جامعة بغداد لصالح الرواشدة، ١٤٠٦هـ.
- 97\_ المختار»: لعبد الله بن محمود الموصلي الحنفي (ت٦٨٣هـ)، ت: زهير عثمان، دار الأرقم، مطبوع مع «الاختيار».
- **98\_ «المستدك على الصحيحين»:** لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم (٣٢١-٤٠٥هـ). ت: مصطفى عبد القادر، ط١، ١٤١١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

- 90\_ «المسند المستخرج على صحيح مسلم»: لأحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، ت: محمد بن الحسن الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٩٩٦،١٠٥م.
- 97\_ «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير»: لأحمد بن علي الفيومي (ت٧٧٠هـ)، المطبعة الأميرية، ط١٩٠٩،٢٠م.
- ٧٩ «المصفى شرح منظومة الخلاف»: لعبد الله بن أحمد النَّسَفِي (ت٧٠١هـ)، ت: خالد نهاد ط١، بغداد، ١٤١٩هـ.
- **٩٨ «المصنف في الأحاديث والآثار»**: لعبد الله بن محمد بن أبي شَيْبةَ (١٥٩-٢٣٥هـ) ت: كمال الحوت، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.
- 99\_ «المصنف»: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦-٢١١هـ)، ت: حبيب الرحمٰن الأعظمي، ط٢، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- ١٠٠هـ المصنوع في معرفة الموضوع»: لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي المكي (ت١٠١٤هـ)، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٥، ١٤١٤هـ
- 1.۱ «المعجم الأوسط»: لسليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، ت: عبد المحسن ابن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ.
- ۱۰۲ (المعجم الصغیر): لسلیمان بن أحمد الطَّبرَاني (۲۲۰-۳۹۰هـ)، ت: عمر شكور محمود،
   ط۱۰، المكتب الإسلامي ودار عمار، بيروت، عمان، ۱٤٠٥هـ.
- 1.٠٣ «المعجم الكبير»: لسليمان بن أحمد الطبكراني (٢٦٠-٣٦٠هـ). ت: حمدي السلفي، ط٠٢، ١٤٠٤هـ، مكتبة العلوم والحكم، الموصل:
- **١٠٤ «المعجم المفهرس لألفاظ القُرآن»**: للشيخ محمَّد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦م.
- ١٠٠ ـ «المغرب في ترتيب المعرب»: لناصر بن عبد السيد المطرزي الحنفي (ت٦١٦هـ). دار الكتاب العربي.
- 1.٠٦ «المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار»: لعبد الرحمٰن بن الحسين العراقي، زين الدين، (ت٨٠٦هـ)، دار إحياء الكتب العربية، بهامش «الإحياء».
  - ١٠٧ ﴿ المغني ﴾: لعبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١ ٦٢٠ هـ)، دار الفكر، بيروت.
- ١٠٨ «المقادير الشرعية وأهميتها في تطبيق الشريعة الإسلامية»: لمنير حمود الكبيسي، رسالة ماجستير مقدمة إلى جامعة بغداد، ١٤١٤هـ.

- ۱۰۹ «المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة»: لمحمد بن عبد الرحمٰن السخاوي (۸۳۱ ۹۰۲ هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية، بيروت، ط۱،۹۷۹ هـ.
- ١١٠ «الملتقط في الفتاوى الحنفية»: لمحمد بن يوسف الحسيني السمرقندي (ت٥٥٦هـ). ت: محمود نصار ويوسف أحمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ.
- 111\_ «المنتخب من مسند عبد بن حميد»: لعبد بن حميد بن نصر الكسي (ت٢٤٩هـ)، ت: صبحي السامرائي ومحمود خليل الصعيدي، مكتبة السنة، القاهرة، ١٤٠١هـ.
- 111\_ «المنتقى من السنن المسندة»: لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود (ت٣٠٧هـ)، مؤسسة الكتاب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ.
  - 11٣ ـ «المنهج القويم شرح المقدمة الحضرمية»: الهيتمي، بدون دار طبع، وتاريخ طبع.
    - ١١٤ «المهذب»: لإبراهيم بن على الشيرازي، دار الفكر، بيروت.
- 110 «الموضوعات»: لعبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥١٠-٩٩٧هـ)، ت: عبد الرحمن محمد، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، ط١،١٣٨٦هـ.
- 117\_ «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير»: لعبد الحي اللكنوي (ت١٣٠٤هـ)، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٦هـ.
  - ١١٧ ـ «النقاية»: لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة (ت٧٤٧هـ)، مطبع دهلي، ١٢٨٦هـ.
- 11. «النور السافر عن أخبار القرن العاشر»: لمحيي الدين عبد القادر بن شيخ عبد الله العَيدروسي (١٥٧٠–١٦٢٨م). دار الكتب العلمية. بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ.
- 119 «الهداية شرح بداية المبتدي»: لعلي بن أبي بكر المرغيناني (ت٥٩٣هـ)، مطبعة مصطفى البابي، الطبعة الأخيرة.
- ١٢٠ «الوسيط في المذهب»: لمحمد بن محمد الغزالي (٤٥٠-٥٠٥هـ)، ت: أحمد محمود إبراهيم ومحمد محمد تامر، دار السلام، القاهرة، ط١، ١٤١٧هـ.
- ۱۲۱ «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع»: لأبي بكر بن مسعود الكاساني (ت٥٨٧هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢٠، ١٤٠٢هـ.
- 17۲ «بداية المبتدي»: لعلي بن أبي بكر المرغيناني (ت٥٩٣هـ)، مطبعة وادي الملوك، مصر، ط٣، ١٣٧٢هـ.

- 17۲- "بستان العارفين": لنصر بن محمد السمرقندي، أبي الليث (ت٣٧٥هـ)، المطبعة الميمنية، مصر، ١٣٠٧هـ، مطبوع بهامش "تنبيه الغافلين".
- 178\_ «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة»: لعبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (١٢٤-٩١١هـ)، ت: محمد أبو الفضل، المكتبة العصرية، بيروت.
- ١٢٥ «تأسيس النظر»: لعبيد الله بن عمر الدبوسي، أبو زيد، (ت٤٣٠هـ)، طبع في المطبعة الأدبية،
   مصر، ط٠١٠.
- ۱۲٦ "تاج التراجم": لأبي الفداء قاسم بن قُطْلُوبُغا (ت٥٧٩هـ)، ت: محمد خير رمضان، دار القلم، دمشق، ط١، ١٩٩٢م.
  - ١٢٧ ــ «تاج العروس من جواهر القاموس»: لمحمد مرتضى الزُّبَيْديّ (ت١٢٠هـ)، طبعة الكويت.
- ١٢٨ «تبيين الحقائق شرح كنّز الدقائق»: لعثمان بن علي الزيلعي، فخر الدين، المطبعة الأميرية بمصر، ط١٠، ١٣١٣هـ.
- 1۲۹ " تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين»: لمحمد بن بشير المدني (۱۲۹ هـ)، ت؛ محى الدين مستو، دار ابن كثير، دمشق، ط١٠، ١٤٠٥هـ.
- ١٣٠ «تحفة الطلبة في مسح الرقبة»: للإمام اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠١هـ.
- ۱۳۱ «تحفة الفقهاء»: لعلاء الدين محمد بن أحمد السَّمَر قَنْدي (ت٥٣٩هـ)، دار الكتب العلمية،
   بيروت.
- 1771 «تحفة الكملة بتحشية مسح الرقبة»: لمحمد عبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ -١٣٠٤ هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠١هـ.
- 1771 «تحفة النبلاء في جماعة النساء»: لمحمد عبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ -١٣٠٤هـ). المطبع المصطفائي، لكنو. ١٢٩٩هـ.
- 178\_ «تخريج أحاديث إحياء علوم الدين»: للعراقي وابن السبكي والزبيدي، استخراج: محمود الحداد، دار العاصمة، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ.
- ١٣٥ ١٣٠٤ ١٣٠٤ عبد الحي اللكنوي الكنوي اللكنوي اللكنوي اللكنوي اللكنوي اللكنوي اللكنوي اللكنوي ١٣٠٤ هـ.
- 1871 «تذكرة الحفاظ»: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذَّهَبِي (٦٧٣ ٧٤٨ هـ)، ت: عبد الرحمٰن بن يحيى المعلمي (١٣٧٤ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.

- ۱۳۷\_ "تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد": لمحمد عبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤)، مطبع أنوار محمد، لكنو، ١٣٠١هـ.
- 177 «تفسير الجلالين»: لجلال الدين المحلي، وجلال الدين السيوطي، دار الحديث، القاهرة، ط١٠.
- ١٣٩\_ القريب التهذيب : الأحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ)، ت: عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، ط١٠، ١٩٩٦م.
- 12 «تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرَّافِعي الكبير»: لأحمد بن علي ابن حجر العَسْقَلاني (١٤٠- ١٥٥٨هـ) ت: عبد الله هاشم، ١٣٨٤هـ، المدينة المنورة.
- 181 «تنبيه الغافلين»: لنصر بن محمد السمرقندي، أبي الليث (ت٣٧٠هـ)، المطبعة الميمنية، مصر، ١٣٠٧هـ.
- 187 «تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة»: لعلي بن محمد بن عراق الكناني (٩٠٧ ٩٦٣ هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٠، ١٣٩٩هـ.
- 127- «تنوير الأبصار»: للتمرتاشي، مطبوع في حاشية «رَدّ المُحْتَار»، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- 182\_ (١٣٦ ١٢٦ واللغات): ليحيى بن شرف النَّوَوِيّ الشَّافِعِيّ (٦٣١ ٦٧٦)، المطبعة المنبرية.
- 120- العديب الكمال في أسماء الرجال»: ليوسف المزي، أبو الحجاج، (٦٥٤-٧٤٢هـ)، ت: د. بشار عواد، مؤسسة الرسالة، ط٢،٥١٥هـ.
  - **١٤٦\_ «جامع أحكام الصغار»**: لمحمد بن محمود الاستروشني، المطبعةالأزهرية، ط١، ١٣٠٠هـ.
- 12٧ «جامع الرموز في شرح النقاية»: لشمس الدين محمد القهستاني، المطبعة المعصومية، استانبول، ١٢٩١هـ.
  - 12/- «حاشية البجيرمي»: لسليمان بن عمر البجيرمي، المكتبة الإسلامية، ديار بكر، تركيا.
  - 129\_ (حاشية الدسوقي): لمحمد عرفة الدسوقي، ت: محمد عليش، دار الفكر، بيروت.
- 10. «حاشية الشرنبلالي على درر الحكام»: لحسن الشرنبلالي، الشركة الصحفية العثمانية، ١٣١٠هـ.
  - 101\_ «حاشية العدوي»: لعلي الصعيدي العدوي، ت: يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت.

- 101- «حسرة العالم بوفاة مرجع العالم»: للإمام اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، مطبع جشمة فيض، ١٣٠٥هـ.
- **١٥٠ هـ «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء»**: لأبي نُعَيْم أحمد بن عبد الله الأصبهاني: (ت٤٣٠هـ)، ط١، ١٤٠٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 108\_ «كلية العلماء في معرفة مذاهب العلماء الفقهاء»: لمحمد بن أحمد الشاشي القفال. (٤٢٩ ٤٢٩هـ)، ت: د. ياسين درادكه، ط١٤٠٠هـ، مؤسسة الرسالة ودار الأرقم، الأردن.
  - 100\_ «حواشي الشرواني»: لعبد الحميد الشرواني، دار الفكر، بيروت.
  - ١٥٦ــ «حواشي الهداية»: للإمام اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ديوبند سهارنيور، ١٤٠١هـ.
    - 10٧\_ «حياة الحيوان الكبرى»: لكمال الدين الدميري، المكتبة الإسلامية.
- **١٥٨ «خزانة الفقه»**: لنصر بن محمد السمرقندي، أبي الليث (ت٣٧٥هـ)، ت: د. صلاح الناهي، المطبعة الأهلية، بغداد، ١٣٨٥هـ.
- **١٥٩\_ «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر»**: لمحمد أمين لمحبي (١٦٥١–١٦٩٩م)، دار صادر.
- 17٠ «خلاصة البدر المنير»: لعمر بن علي بن الملقن (٧٢٣-١٠٥هـ)، ت: حمدي السلفي، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤١٠هـ.
  - 171\_ «خلاصة الكيداني»: وهي من مخطوطات المكتبة القادرية في العراق.
- 177- «در المنتقى في شرح الملتقى»: للإمام علاء الدين محمد بن علي الحَصْكَفي (١٠٨٨هـ)، دار الطباعة العامرة، ١٣١٦، بهامش «مجمع الأنهر».
- 177 «درر الحكام شرح غرر الأحكام»: لملاخسرو الحنفي، الشركة الصحفية العثمانية، ١٣١٠ هـ.
- 171- «دفع الغواية» الملقبة بـ «مقدمة السعاية»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، باكستان، ١٩٧٦م.
- ١٦٥ «دليل الطالب»: لمرعي بن يوسف الحنبلي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٨٩م.
- 177- «ذخيرة العقبى على شرح الوقاية»: ليوسف جلبي، مطبع فتح الكريم الواقع في بندار لمبيء، ١٣٠٣هـ.

- 177- «رد المحتار على الدر المختار»: لمحمد أمين بن عمر، ابن عابدين الحنفي (١٩٨-١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- 17. المطبع العلوي، المطبع العلي محمد اللكنوي، بحر العلوم (ت١٢٢٥هـ)، المطبع العلوي، لكنو، ١٣٠٩هـ.
- ١٦٩ ﴿ رَسَالَةُ الْإِمَامُ ابْنُ أَبِي زيد القيرواني »: لعبد الله بن أبي زيد القيرواني (٣٨٦هـ)، مطبعة مصطفى الحلبي.
- ۱۷ ــ «رمز الحقائق شرح كنز الدقائق»: لمحمود بن أحمد العيني، بدر الدين، (ت٨٥٥هـ)، مطبعة وادي النيل، مصر، ١٢٩٩هـ.
- 1۷۱\_ «روض المناظر في علم الأوائل والأواخر»: لأبي الوليد محمد بن محمد ابن الشحنة (٨١٥هـ)، ت: سيد محمد مهني، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٧هـ.
- 1۷۲ ــ «روضة الطالبين وعمدة المفتين»: لمحيي الدين يحيى بن شرف النَّوَوِي الشَّافِعيّ (٦٣٦ ـ ٦٧٦)، ط٢، ١٤٠٥هـ، المكتب الإسلامي، بيروت.
- 1۷۳ «زاد المستقنع»: لموسى بن احمد بن سالم المقدسي (ت٦٩٠هـ)، ت: علي محمد الهندي، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة.
- 178\_ «سنن أبي داود»: لسليمان بن أشعث السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت.
- **١٧٥\_ ﴿سَنَ ابنَ مَاجِهُ)**: لمحمد بن يزيد بن ماجه القزويني (٢٠٧-٢٧٣هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت.
- 177<u> "سنن الترمذي»</u>: لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٠٩-٢٧٩هـ)، ت: أحمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ۱۷۷\_ «سنن الدَّارقُطُني»: لأبي الحسن علي بن عمر الدَّارقُطْنِي (٣٠٦–٣٨٥هـ)، ت: السيد عبد الله هاشم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦هـ.
- ۱۷۸ (سنن الدارمي): لعبد الله بن عبد الرحمٰن الدارمي (۱۸۱–۲۰۰هـ)، ت: فواز أحمد وخالد العلمي، دار التراث العربي، بيروت، ط۱۰، ۱٤۰۷هـ.
- 1۷۹\_ (سنن النَّسائي الكبرى»: لأحمد بن شعيب النَّسَائي (۲۱۵–۳۰۳هـ)، ت: د. عبدالغفار البنداوي وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٠١، ١٤١١هـ.
- ۱۸۰ «شرح العمدة»: لأحمد بن عبد الحليم بن تيمية (٦٦١ ٧٢٧هـ)، مطبعة العبيكان، الرياض، ت: مسعود صالح، ط١٤١٦ هـ.

- ۱۸۱ «شرح الوقاية»: لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة، (ت٧٤٧)، مطبع فتح الكريم الواقع في بندار لمبيء، ١٣٠٣هـ.
- 1۸۲\_ «شرح خلاصة الكيداني»: لتاج الدين الريحاني، مطبع در أحمد أحمد حسن خان، الهند، ١٨٩\_ هـ.
- ۱۸۳ شرح صحیح مسلم»: لیحیی بن شرف النووي (۱۳۱-۱۷۲)، دار إحیاء التراث العربي، بیروت، ط۲۰.
- ١٨٤ «شرح عين العلم وزين الحلم»: لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (٩٣٠-١١٤هـ)، مكتبة
   إحياء العلوم العربية، مصر، ط٠١، ١٣٥١هـ.
- مه الطّحَاوي (۲۲۹-۳۲۱هـ)، ت: محمد بن سلامة الطّحَاوي (۲۲۹-۳۲۱هـ)، ت: محمد زهري النجار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٣٩٩هـ.
- ١٨٦ «شرح منظومة رسم المفتي»: لمحمد أمين بن عابدين (١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مطبوعة ضمن «رسائل ابن عابدين».
- ۱۸۷\_ «صحيح ابن حبَّان بترتيب ابن بلبان»: لمحمد بن حِبَّان التميمي (٣٥٤هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤١٤،٢٠هـ.
- 1۸۸ «صحیح ابن خزیمة»: لمحمد بن إسحاق بن خزیمة السلمي (۲۲۳ ۳۱۱هـ)، ت: د. محمد مصطفى الأعظمى، المكتب الإسلامى، بيروت، ۱۳۹۰ هـ.
- ١٨٩ «صحيح مسلم»: لمسلم بن الحجاج القُشَيْري النَّيْسَابوريّ (٢٠٦-٢٦١هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقى، دار إحياء التراث العربى، بيروت.
- 19. «طبقات الشافعية الكبرى»: لعبد الوهاب بن علي السبكي (٧٢٧-٧٧١هـ)، دار المعرفة، ط٠٠.
- 191\_ «طبقات الشافعية»: لأحمد بن محمد بن عمر تقي الدين ابن القاضي شهبة الدمشقي (١٤٠٨)، ت: د. الحافظ عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٨هـ.
- 197\_ «طبقات الشافعية»: لعبد الرحيم بن الحسين الأسنوي (٧٠٤-٧٧٢هـ)، ت: كمال الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٠، ١٤٠٧هـ.
- 19۳ . «طبقات الفقهاء»: لأبي إسحاق الشيرازي (ت٤٧٦هـ). ت: خليل الميس، دار القلم، بيروت، بدون تاريخ طبع.
- 191- «طبقات الفقهاء»: لأحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده (ت٩٦٨هـ)، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، ط٢، ١٣٨٠هـ.

- ١٩٥ «طبقات المفسرين»: لمحمد بن علي الداودي (ت٩٤٥هـ)، ت: علي محمد، مكتبة وهبة،
   مصر، ط١، ١٣٩٢هـ.
- 19۷\_ «طلبة الطلبة»: لعمر بن محمد النسفي، ت: محمد حسن الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ.
- ١٩٨ «ظفر الأماني بشرح مختصر الشريف الجرجاني»: للإمام اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ).
   تحقيق: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٣، ١٤١٦هـ.
- 199\_ «علل ابن أبي حاتم»: لعبد الرحمٰن بن محمند الرازي (٢٤٠–٣٢٧هـ)، ت: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٥هـ.
- ٢٠٠ «علماء العرب في شبه القارة الهندية»: ليونس الشيخ إبراهيم السامرائي، وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٦هـ.
- **٢٠١\_ "عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية"**: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، المطبع المجتبائي، دهلي، ١٣٤٠هـ.
- **٢٠٢\_ اعين العلم وزين الحلم**»: مكتبة إحياء العلوم العربية، مصر، ط١٠، ١٣٥١هـ، مطبوع مع شرح لعلي القاري.
- **۲۰۳\_ «عيون المسائل»**: لنصر بن محمد السمرقندي، أبي الليث (ت٣٧٥هـ)، ت: د. صلاح الدين الناهي، مطبعة أسعد، بغداد، ١٣٨٦هـ.
- **٢٠٤\_ «غاية المقال فيما يتعلق بالنعال**»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، مطبع جشمة فيض، لكنو، ١٣٠٥هـ.
- ٢٠٠ «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر»: لأحمد بن محمد الحموي، المطبعة العامرة، ١٢٩٠هـ.
- ٢٠٦ عنية المستملي شرح منية المصلي»: لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت٩٥٦هـ)،
   مطبعة سنده، ١٢٩٥هـ.
- ٢٠٧ قيث الغمام على حواشي إمام الكلام»: لعبد الحي اللكنوي (ت١٣٠٤هـ)، المطبع العلوي،
   لكنو، ١٣٠٤هـ.
- ٢٠٨ قاضي خان»: لحَسَن بن مَنْصُور بن مَحْمُود الأُوزْجَنْدِيّ (ت٩٢٥هـ)، الطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ١٣١٠هـ. بهامش «الفتاوي الهندية».

- ٢٠٩ "فتح الباري شرح صحيح البُخاري": لأحمد بن علي ابن حَجَ العَسْقَلاني (٧٧٣-١٥٨هـ) ت:
   محمد فؤاد عبد الباقي ومحب الدين الخطيب، ١٣٧٩هـ، دار المعرفة، بيروت.
- ۲۱۰ "فتح القدير للعاجز الفقير على الهداية": لمحمد بن عبد الواحد ابن الهمام (٧٩٠-٨٦١هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
  - ٢١١ (فتح المعين»: لزين الدين بن عبد العزيز المليباري، دار الفكر، بيروت.
- **٢١٢\_ «فتح الوهاب»**: لزكريا بن محمد الأنصاري (٨٢٣-٩٢٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٠١، ١٤١٨هـ.
- ۲۱۳ «فتح باب العناية بشرح النقاية»: لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (۹۳۰-۱۱۶هـ)، ت:
   محمد نزار تيم وهيثم نزار تيم، دار الأرقم، بيروت، ط۱۱، ۱۶۱۸هـ.
  - ٢١٤ ـ «فقه سعيد بن المسيب»: للدكتور هاشم جميل، وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٧٤هـ.
- ٢١٥ (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد»: للدكتور عبد الله الجبوري،
   وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة الإرشاد، ط١، ١٩٧٣م.
  - ٢١٦\_ «قنية المنية»: للزاهدي، من مخطوطات مكتبة وزارة الأوقاف العراقية.
- ٧١٧ ــ «قوت المغتذين بفتح المقتدين»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٣٠٤ هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٢٩٩هـ.
- **٢١٨\_ «كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار»**: لمحمود بن سليمان الكفوي (ت نحو ٩٩٠هـ)، من مخطوطات المكتبة القادرية، بغداد.
- **٢١٩\_ «كشاف القناع»**: لمنصور بن يونس البهوتي، ت: هلال مصيلحي، دار الفكر، بيروت،
- ٢٢ ـ «كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث»: لإسماعيل بن محمد العجلوني (ت١٤٠٥هـ)، ت: أحمد القلاش، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٤٠٥هـ.
- المحتفى الطنون عن أسامي الكتب والفنون»: لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي (١٠١٧–١٠٦٧)، دار الفكر.
  - **٢٢٢\_ «كفاية الطالب»:** أبو الحسن المالكي، ت: يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٢هـ
- **٧٢٢ «كنّز الدقائق»**: لعبد الله بن محمود النسفي، «ت٧٠١هـ)، المطبعة الحميدية المصرية، ١٣٢٨هـ.

- ۲۲٤ الله العرب»: لمحمد بن مكرم، ابن منظور، (ت٧١١هـ)، ت: عبد الله الكبير ومحمد حسب الله وهاشم الشاذلي، دار المعارف.
- **٠٢٠ «متن أبي شجاع»**: لأحمد بن الحسين الأصفهاني، ت: د. مصطفى البغا، دار الإمام البخارى، دمشق، ط١، ١٣٩٨هـ.
- ٣٢٦\_ (متن القدوري»: لأحمد بن محمد القدوري (ت٤٢٨هـ)، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر، ط٣، ١٣٧٧هـ.
- ٧٢٧ ــ «مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر»: لشيخ زاده الرُّومي عبد الرَّحمٰن بن محمد (ت١٠٧٨هـ)، دار الطباعة العامرة، ١٣١٦.
- **۲۲۸\_ «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد»**: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت۸۰۷هـ)، دار الريان للتراث، ودار الكتاب العربي، بيروت، ۱٤۰۷هـ.
- **٢٢٩\_ «مختار الصحاح»**: لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، (ت٦٦٦)، ت: حمزة فتح الله، مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ.
- ٢٣- «مختصر الخرقي»: لعمر بن الحسين الخرقي (ت٣٨٤هـ)، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسملاي، بيروت، ط١٤٠٣،٣هـ.
- **٢٣١\_ «مختصر الطحاوي»**: لأحمد بن محمد الطحاوي (ت٣٢١هـ)، ت: أبو الوفاء الأفغاني، دار الكتاب العربي.
- **۲۳۲ مختصر خلیل في فقه الإمام مالك»**: لخلیل بن إسحاق بن موسى المالكي، مطبعة مصطفى البابى، مصر، ۱۳٤۱هـ.
- ٣٣٣\_ (مختلف الرواية): لمحمد بن عبد الحميد السمرقندي (ت٥٥٢هـ)، ت: عيسى زكي عيسى،
- ٣٣٤\_ (مرآة الجنان وعبر اليقظان في ما يعتبر من حوادث الزمان»: لعبد الله بن أسعد اليافعي (ت٧٦٨هـ)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ط١، ١٩٧٠م.
- **٧٣٥\_ «مراسيل أبي داود»**: لسليمان بن أشعث السجستاني (ت٧٥٥هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤٠٨، ١٤٠٨هـ.
- **٢٣٦\_ «مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح»**: لحسن بن عمَّار الشرنبلالي (١٠٦٩هـ)، ت: عبد الجليل عطا، دار النعمان للعلوم، بيروت. ط١٠١، ١٤١١هـ.
  - ۲۳۷\_ (مسند أبي داود الطيالسي): لسليمان بن داود (ت٢٠٤هـ)، دار المعرفة، بيروت.

- **٢٣٨\_ «مسند أبي عوانة»**: ليعقوب بن إسحاق الإسفرائيني، أبي عوانة (ت٢١٦هـ)، ت: أيمن بن عارف، دار المعرفة، بيروت، ط١٠.
- **٢٣٩\_ «مسند أبي يعلى»**: لأحمد بن علي أبي يعلى الموصلي (٢١٠–٣٠٧هـ). ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، ط١٠، ١٤٠٤هـ.
- ٢٤٠ «مسند إسحاق بن راهويه»: لإسحاق بن إبراهيم الحنظلي (١٦١ ٢٣٨هـ)، ت: عبد الغفور عبد الحق، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة، ط١، ١٩٩٥م.
- **٢٤١ (مسند ابن الجعد)**: لعلي بن الجعد الجوهري (١٣٤ -٢٣٠هـ)، ت: عامر أحمد حيدر، مؤسسة نادر، بيروت.
  - ٧٤٢\_ (مسند ابن حنبل): لأحمد بن حنبل (١٦٤ ٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر.
- ٣٤٣ (مسند البَرَّار): المسمَّى «البحر الزخار» لأحمد بن عمرو البَرَّار (٢١٥-٢٩٢هـ)، ت: د. محفوظ الرحمٰن، مؤسسة علوم القرآن، مكتبة العلوم والحكم، بيروت، المدينة، ط١، ١٤٠٩هـ.
- 3.٤٢\_ «مسند الحميدي»: لعبد الله بن الزبير الحميدي (ت٢١٩هـ)، ت: حبيب الرحمٰن الأعظمي، دار الكتب العلمية ودار المتنبى، بيروت والقاهرة.
  - ٢٤٥ـ «مسند الشافعي»: لمحمد بن إدريس الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- **٢٤٦ (مسند الشاميين)**: لسليمان بن أحمد الطّبرَاني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، ت: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٠، ١٤٠٥هـ.
- ٧٤٧\_ «مسند الشهاب»: لمحمد بن سلامة القُضَاعي (ت٤٥٤هـ)، ت: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢٠، ١٤٠٧هـ.
- **٧٤٨\_ «مصباح الزجاجة»**: لأحمد بن أبي بكر الكناني (٧٦٢–٨٤٠هـ)، ت: محمد الكشناوي، دار العربية، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ.
- **٧٤٩\_ «معارف العوارف في أنواع العلوم والمعارف»**: للعلامة عبد الحي بن فخر الدين الحسني (ت ١٣٤١هـ)، راجعه: أبو الحسن الندوي، من مطبوعات محمد اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣، وهو مطبوع باسم «الثقافة الإسلامية في الهند».
- ٢٥٠ «معالم التنزيل في علم التفسير»: لحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت١٦٥هـ)، ت: خالد العك ومروان سوار، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٧هـ.

- ١٥٠ (معجم الأدباء): لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي
   (ت٢٦٢هـ)، مكتبة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأخيرة.
- **٢٥٢\_ «معجم لغة الفقهاء»**: للدكتور محمد رواس قلعه جي، والدكتور: حامد صادق. دار النفائس، ط١، ١٩٨٥.
- **٢٥٣ «معجم مقاييس اللُّغة»**: لأحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٥هـ)، ت: عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية.
  - ٢٥٤ ــ «مغنى المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج»: لمحمد الخطيب الشربيني، دار الفكر.
- **١٥٥٠ «مفتاح السعادة ومصباح السيادة»**: لأحمد بن مطصفى، طاشكبري زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥.
- ٢٥٦\_ «مقدمة التعليق الممجد على موطأ محمد»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ت: الدكتور تقي الدين الندوي، دار السنة والسيرة بومباي، ودار القلم دمشق، ط١١، ١٩٩١م.
  - ٧٥٧\_ «مقدمة الهداية»: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ديوبند سهارنيور، ١٤٠١هـ.
- **٢٥٨\_ «مقدَّمة عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية»**: للإمام اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، المطبع المجتبائي، دهلي، ١٣٤٠هـ.
- ٢٥٩ ملتقى الأبحر»: لإبراهيم الحلبي، مطبعة علي بك، ١٢٩١هـ. وأيضاً: طبعة: ت: الشيخ
   وهبي سليمان غاوجي الألباني، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٩هـ.
- ٢٦٠ (منار السبيل): لإبراهيم بن محمد بن ضوياك (١٢٧٥–١٣٥٣هـ)، ت: عصام القلعجي، مكتبة المعارف الرياض، ط٢، ١٣٠٥هـ.
- **٢٦١\_ «منحة الخالق على البحر الرائق»**: لمحمد بن أمين بن عابدين (ت١٢٥٢هـ)، ط٢، دار المعرفة.
  - **٢٦٢\_ امنهاج الطالبين**»: يحيى بن شرف النووي (٦٣١-٢٧٦هـ)، دار الفكر.
- ٣٦٣ «منية المصلي وغنية المبتدي»: لمحمد بن محمد الكاشغري (ت٧٠٥هـ)، مطبعة محمدي، بمبيء، ١٣١٣هـ.
- ٢٦٤\_ «موارد الظمآن»: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥-٨٠٧هـ)، ت: محمد عبد الرزاق حمزة، دار الكتب العلمية، بيروت.

- **٩٠٠ «مواهب الجليل»**: لمحمد بن عبد الرحمٰن المغربي (٩٠٢-١٩٥٤هـ)، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٣٩٨هـ.
- ٢٦٦ (مواهب الرحمٰن في مذهب أبي حنيفة النعمان»: لإبراهيم بن موسى الطرابلسي
   (٩٢٢-٨٥٣هـ)، من مخطوطات وزارة الأواف العراقية.
- ٧٣٧ موضوعات الصغاني»: لمحمد بن الحسن الصغاني (٥٧٧-٢٥٠هـ)، ت: نجم عبد الرحمٰن، دار المأمون للتراث، دمشق، ط٢، ١٤٠٥هـ.
- ٣٦٨ موطأ الإمام مالك»: لأبي عبد الله مالك بن أنس الصبحي (٩٣ -١٧٩هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، مصر.
- ٧٦٩\_ «موطأ محمد»: لمحمد بن الحسن الشيباني (١٨٩هـ)، ت: الدكتور تقي الدين الندوي، دار السنة والسيرة بومباي ودار القلم دمشق، ط١، ١٩٩١م، مطبوع مع شرحه «التعليق الممجد».
- ٢٧- «ميزان الأصول في نتائج العقول في أصول الفقه»: لمحمد بن أحمد السمرقندي (ت ٥٣٩هـ)، ت: د. عبد الملك السعدي، طباعة وزارة الأوقاف العراقية، ط١، ١٤٠٧هـ.
- **۲۷۱\_ (ميزان الاعتدال في نقد الرجال**»: لمحمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، ت: د. عبد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٠، ١٤١٦هـ.
- ٢٧٢\_ «نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر»: لعبد الحي بن فخر الدين الحسني (ت١٣٤١هـ)، دارة المعارف العثمانية، الهند، راجعه أبو الحسن الندوي، ط١. ١٩٧٢م.
- ٣٧٣\_ «نزهة المجالس ومنتخب النفائس»: لعبد الرحمٰن بن عبد السلام الصفوري، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ.
- **٢٧٤ (نصب الراية ي تخريج أحاديث الهداية)**: لعبد الله بن يوسف الزَّيْلَعِي (ت٧٦٢هـ)، ت: محمد يوسف البنوري، دار الحديث، مصر، ١٣٥٧هـ.
  - ٢٧٥ (نهاية الزين): لمحمد بن عمر الجاوي، دار الفكر، بيروت، ط١٠.
- ٢٧٦ (نهاية المراد شرح هداية ابن العمادة: لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي (١٠٥٠-١١٤٣هـ)،
   ت: عبد الرزاق الحلبي، الجفان والجابي، ط١، ١٤١٤هـ.
  - ٧٧٧ « هدية العارفين»: لإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ)، دار الفكر، ١٤٠٢ هـ.
- ٢٧٨ (وقاية الرواية في مسائل الهداية»: لمحمود بن عبيد الله تاج الشريعة، من مخطوطات مكتبة إلأوقاف العراقية.

وَقَحُ مِنْ الْاِرْدَى الْبِلِينِ الْاِدْرَى www.moswarat.com ۵۵۷

## فهرس المؤضوعات

الموضوع الصف	ىفحة
إهداء إلىٰ الشيخ الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله	٩
مقدمة المحقق	
الفقه هو الثمرة العملية للأحكام الشرعية	
أنواع التآليف في الفقه	
وصف هذا الكتاب	
منهج المؤلف في الكتاب	
الأصل المعتمد عليه في تحقيق الكتاب	
صحة نسبة الكتاب للمؤلف	
عمل المحقق في الكتاب	
صورة الصفحة الأولى والأخيرة من الأصل المعتمد في التحقيق	
خطبة المؤلف	
وصف المؤلف لمحتوى الكتاب	
سبب التأليف	
كتاب الطهارة:	
ما يتعلق بالوضوء	
مسائل متشتتة في أفعال الوضوء وكيفيته٣٢	
ما يتعلق بالنواقض	
ما يتعلق بالوضوء والغسل	
ما يتعلق بالغسل	
ما يتعلق بالغسل٧٣	
ما يتعلق بالتيمم	٨٠

الصفحة	الموضوع
٩٠	ما يتعلق بالنجاسات
٩٣	كتاب الأنجاس وما يتعلق بها:
1•7	
371	ما يتعلق بتطهير الأنجاس
188	المطهرات كثيرة وتعدادها
170	ما يتعلق بالاستنجاء
\V•	كتاب الصلاة:
1AA	ما يتعلق بأوقات الصلاة
Y	ما يتعلق بالأذان والإقامة والإجابة
Y	التشريح الأول: في الأذان
Y•V	
والإقامة وما يتعلق به	
710	
	التشريح الأول: في الطهارة
	نوع منها: طهارة الثوب
يه	نوع منها: طهارة المكان إلى ما يصلي علم
	نوع منها: طهارة البدن
7771	نوع منها: عدم حمل النجاسة
777	التشريح الثاني: في النية
781	التشريح الثالث: في استقبال القبلة
7 8 0	التشريح الرابع: في ستر العورة
م والقراءة والتشهد والسلام٢٥١	ماايتعلق بالقعود والركوع والسجود والقيا
777	ما يتعلق بما يفسد الصلاة وما يكره فيها .
79"	المكروهات المتفرقة

الصفحة	الموضوع
٣٠٠	ذكر الثياب التي تكره الصلاة فيها وما يتعلق بها .
٣٠٣	
۳۰۷	
<b>٣19</b>	
<b>TYV</b>	
<b>TTT</b>	
TET	
٣٤٦	
тол	
PT9	
٣٧٢	
TA1	
<b>٣٩٣</b>	
ξ·Υ	
٤٠٨	
£1\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
	ما يتعلق من خفض الجناح للوالدين
£7£ 373	
	ما يتعلق بتلاوة القرآن
<b>ξξ</b> Α	ما يتعلق بالمساجد
٤٥٩	ما يتعلق بالغيبة واللعن
<b>&amp;</b> 7V	ما يتعلق بالحيوانات وفيه الصيد والذبح
	ما يتعلق بالانتفاع بالأشياء النجسة والمحرمة
	ما يتعلق بالنوم والقيام ومن أفعال العباد

الصفحة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الموضوع
897	كتاب الجنائز وما يتعلق بها:
٥٠٨	خاتمة الطبعة الهندية
٥٠٩	
017	الفهارس الفنية
	فهرس الآيات القرآنية
o 1 V	فهرس الأحاديث النبوية
019	فهرس الآثار الموقوفة
٥٢٠	فهرس أسماء رواة الصحابة
٥٢٠	
٥٢٠	فهرس أسماء الأماكن
٠٢١	
۰۲۷	•
٥٣٧	
00V	<del>-</del>



## www.moswarat.com

